Trayectoria Escolar Chile - compilación completa

Documentación transversal, índice curricular y 149 guías de asignatura de 1° básico a 4° medio.

Corte documental: 2026-10-03 · Separación estricta por instrumento

ALCANCE	FUENTE
218 documentos canónicos	Repositorio main · enlaces OA clicables

Compilación de guías pedagógicas e índices. Las fichas OA detalladas se abren desde los enlaces del documento. La revisión profesional humana continúa pendiente según el estado editorial del repositorio.

https://vladimiracunadev-create.github.io/chilean-school-learning-path

Contenido

Trayectoria Escolar Chile 11

Planificación curricular chilena 30

Rutas de uso 198

Guía pedagógica 200

Metodología 204

Estándar de calidad editorial 207

Estado editorial 210

Roadmap editorial 216

Fuentes oficiales 220

Política maestra de licenciamiento 221

Política de datos y datasets 224

Licencias de activos visuales 226

Guía de atribución 227

Apps de apoyo del aprendizaje · 5° básico 228

Marcos de evaluación como vistas desacopladas 231

Banco inicial de tareas para docentes 233

Cobertura completa y navegable 239

Uso comercial 240

Informe de brechas previo · sistema longitudinal de competencias 241

Sistema longitudinal de competencias 244

Flujo versionado de contenido y despliegue 247

Estándar de presentación para Markdown, HTML y PDF 250

4° básico - mapa de contenidos 253

4° medio · Formación General - mapa de contenidos 254

Control de dificultades en el aula con acciones 255

Índice de muestras por instrumento 257

Estado de implementación pedagógica 258

Índice de evaluaciones complementarias 260

Evaluación formativa y decisiones docentes 261

Evidencia, diagnóstico, intervención y reevaluación 263

Preguntas frecuentes 265

Registros pedagógicos en Markdown y HTML 267

Glosario educativo 268

Guía docente de competencias, diagnóstico y progreso 270

Guía para familias 272

Informe de brechas actual · después de la implementación 274

Guía simple de licencias 276

Historial de licenciamiento 277

8° básico - mapa de contenidos 278

Protocolo de pilotaje de aula 279

Plan maestro de desarrollo y control profesional 280

1° básico - mapa de contenidos 352

1° medio - mapa de contenidos 354

¿Qué es un OA? 355

5° básico - mapa de contenidos 356

Centro de documentación 357

Protocolo de revisión humana 362

Roles profesionales dentro del aula 365

Rúbrica de evaluación 367

2° básico - mapa de contenidos 370

2° medio - mapa de contenidos 372

7° básico - mapa de contenidos 373

6° básico - mapa de contenidos 374

Syllabus · Trayectoria Escolar Chile 375

3° básico - mapa de contenidos 384

3° medio · Formación General - mapa de contenidos 386

PDFs para descarga 387

1° básico con desarrollo interno completo 390

Artes Visuales · 1° básico 394

Ciencias Naturales · 1° básico 397

Educación Física y Salud · 1° básico 401

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 1° básico 405

Inglés (Propuesta) · 1° básico 409

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 1° básico 412

Lenguaje y Comunicación · 1° básico 417

Matemática · 1° básico 421

Música · 1° básico 425

Orientación · 1° básico 428

Tecnología · 1° básico 431

2° básico con desarrollo interno completo 434

Artes Visuales · 2° básico 438

Ciencias Naturales · 2° básico 441

Educación Física y Salud · 2° básico 445

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° básico 449

Inglés (Propuesta) · 2° básico 454

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 2° básico 458

Lenguaje y Comunicación · 2° básico 463

Matemática · 2° básico 467

Música · 2° básico 472

Orientación · 2° básico 476

Tecnología · 2° básico 479

3° básico con desarrollo interno completo 482

Artes Visuales · 3° básico 485

Ciencias Naturales · 3° básico 488

Educación Física y Salud · 3° básico 492

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 3° básico 496

Inglés (Propuesta) · 3° básico 501

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 3° básico 504

Lenguaje y Comunicación · 3° básico 509

Matemática · 3° básico 513

Música · 3° básico 518

Orientación · 3° básico 521

Tecnología · 3° básico 524

4° básico con desarrollo interno completo 527

Artes Visuales · 4° básico 529

Ciencias Naturales · 4° básico 532

Educación Física y Salud · 4° básico 536

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 4° básico 540

Inglés (Propuesta) · 4° básico 545

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 4° básico 548

Lenguaje y Comunicación · 4° básico 553

Matemática · 4° básico 557

Música · 4° básico 562

Orientación · 4° básico 565

Tecnología · 4° básico 568

5° básico con desarrollo interno completo 571

Artes Visuales · 5° básico 573

Ciencias Naturales · 5° básico 576

Educación Física y Salud · 5° básico 581

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 5° básico 585

Inglés (Propuesta) · 5° básico 591

Inglés · 5° básico 595

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 5° básico 598

Lenguaje y Comunicación · 5° básico 602

Matemática · 5° básico 606

Música · 5° básico 611

Orientación · 5° básico 615

Tecnología · 5° básico 618

6° básico con desarrollo interno completo 621

Artes Visuales · 6° básico 623

Ciencias Naturales · 6° básico 626

Educación Física y Salud · 6° básico 632

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 6° básico 636

Inglés (Propuesta) · 6° básico 643

Inglés · 6° básico 647

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 6° básico 651

Lenguaje y Comunicación · 6° básico 657

Matemática · 6° básico 662

Música · 6° básico 667

Orientación · 6° básico 671

Tecnología · 6° básico 674

7° básico con desarrollo interno completo 678

Artes Visuales · 7° básico 679

Ciencias Naturales · 7° básico 682

Educación Física y Salud · 7° básico 688

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 7° básico 692

Inglés (Propuesta) · 7° básico 699

Inglés · 7° básico 704

Lengua Indígena · 7° básico 708

Lengua y Literatura · 7° básico 711

Matemática · 7° básico 715

Música · 7° básico 720

Orientación · 7° básico 724

Tecnología · 7° básico 727

8° básico con desarrollo interno completo 730

Artes Visuales · 8° básico 731

Ciencias Naturales · 8° básico 734

Educación Física y Salud · 8° básico 739

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 8° básico 743

Inglés (Propuesta) · 8° básico 748

Inglés · 8° básico 751

Lengua Indígena · 8° básico 755

Lengua y Literatura · 8° básico 758

Matemática · 8° básico 762

Música · 8° básico 767

Orientación · 8° básico 771

Tecnología · 8° básico 774

1° medio con desarrollo interno completo 777

Artes Visuales · 1° medio 778

Ciencias Naturales · 1° medio 781

Educación Física y Salud · 1° medio 788

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 1° medio 792

Inglés (Propuesta) · 1° medio 799

Inglés · 1° medio 802

Lengua y Literatura · 1° medio 806

Matemática · 1° medio 810

Música · 1° medio 815

Orientación · 1° medio 819

Tecnología · 1° medio 822

2° medio con desarrollo interno completo 826

Artes Visuales · 2° medio 827

Ciencias Naturales · 2° medio 830

Educación Física y Salud · 2° medio 836

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° medio 840

Inglés (Propuesta) · 2° medio 848

Inglés · 2° medio 851

Lengua y Literatura · 2° medio 855

Matemática · 2° medio 859

Música · 2° medio 864

Orientación · 2° medio 868

Tecnología · 2° medio 871

3° medio · Formación General completo 875

Ambiente y sostenibilidad · 3° medio 877

Artes visuales · 3° medio 881

Bienestar y salud · 3° medio 886

Chile y la región latinoamericana · 3° medio 890

Danza · 3° medio 895

Educación ciudadana 3° medio · 3° medio 900

Educación física y salud 1 · 3° medio 905

Educación física y salud 2 · 3° medio 909

Filosofía 3° medio · 3° medio 913

Filosofía 4º medio · 3° medio 918

Inglés 3º medio · 3° medio 922

Lengua y literatura 3º medio · 3° medio 926

Matemática 3º medio · 3° medio 932

Mundo global · 3° medio 936

Música · 3° medio 941

Seguridad, prevención y autocuidado · 3° medio 946

Teatro · 3° medio 950

Tecnología y sociedad · 3° medio 955

4° medio · Formación General completo 959

Ambiente y sostenibilidad · 4° medio 961

Artes visuales · 4° medio 965

Bienestar y salud · 4° medio 970

Chile y la región latinoamericana · 4° medio 974

Danza · 4° medio 979

Educación ciudadana 4° medio · 4° medio 984

Educación física y salud 1 · 4° medio 990

Educación física y salud 2 · 4° medio 994

Filosofía 4º medio · 4° medio 998

Inglés 4º medio · 4° medio 1002

Lengua y literatura 4º medio · 4° medio 1006

Matemática 4º medio · 4° medio 1012

Mundo global · 4° medio 1016

Música · 4° medio 1021

Seguridad, prevención y autocuidado · 4° medio 1026

Teatro · 4° medio 1030

Tecnología y sociedad · 4° medio 1035

Trayectoria Escolar Chile

Fuente: README.md

1° básico a 4° medio con desarrollo pedagógico interno completo

Doce niveles consecutivos completos · 149 guías de asignatura

Un proyecto abierto que transforma, OA por OA, el currículo chileno en clases claras, investigadas y pedagógicamente utilizables.

![Calidad](https://github.com/vladimiracunadev-create/chilean-school-learning-path/actions/workflows/ci.yml) ![Pages](https://github.com/vladimiracunadev-create/chilean-school-learning-path/actions/workflows/pages.yml) ![Seguridad](https://github.com/vladimiracunadev-create/chilean-school-learning-path/actions/workflows/security.yml)

> *Nuevo · 2 de octubre de 2026: este README ya explica qué contiene la nueva capa longitudinal, dónde está cada fuente y cómo se enlaza con OA y clases existentes. No crea otro currículo ni otro curso de comprensión lectora. Ver el mapa · Ver el historial.*
>
> *Nuevo · 3 de octubre de 2026: cada evaluación tiene un Markdown propio que contiene su explicación, historia, versiones, rutas, muestras, claves y rúbricas. Los archivos generales son solo índices y nunca concatenan el contenido de PAES, SIMCE u otros instrumentos. PAES muestra una trayectoria desde antecedentes de educación básica hasta la transferencia en media: rendirla al egreso no significa que la competencia nazca en 4° medio. Abrir los 13 archivos independientes · Comparar las brechas · Ver el estado de implementación.*

![1° básico](docs/1-basico/README.md) ![2° básico](docs/2-basico/README.md) ![3° básico](docs/3-basico/README.md) ![4° básico](docs/4-basico/README.md) ![5° básico](docs/5-basico/README.md) ![6° básico](docs/6-basico/README.md) ![7° básico](docs/7-basico/README.md) ![8° básico](docs/8-basico/README.md) ![1° medio](docs/1-medio/README.md) ![2° medio](docs/2-medio/README.md) ![3° medio](docs/3-medio/README.md) ![4° medio](docs/4-medio/README.md) ![Total desarrollado](EDITORIAL_STATUS.md)

![Currículo](docs/COBERTURA.md) ![Markdown](docs/FORMATOS.md) !HTML ![Código](LICENSE) ![Contenido](LICENSE-CONTENT.md)

Abrir portal público · Abrir 1° básico · Abrir 2° básico · Abrir 3° básico · Abrir 4° básico · Abrir 5° básico · Abrir 6° básico · Abrir 7° básico completo · Abrir 8° básico completo · Abrir 1° medio · Abrir 2° medio · Abrir 3° medio · Abrir 4° medio · Buscar un OA · Centro documental · Guía docente · Glosario · Contribuir

Plan maestro por nivel, asignatura e ítem

> *[!IMPORTANT]*
>
> *Estado real del proyecto: desde 1° básico hasta 4° medio, los doce niveles cuentan con desarrollo pedagógico interno completo. 4° medio reúne 91 OA y 466 clases en diecisiete denominaciones. La revisión humana especializada sigue pendiente.*
>
> *[!CAUTION]*
>
> *Proyecto educativo independiente. No representa al Ministerio de Educación de Chile ni reemplaza las Bases Curriculares, los Programas de Estudio, la planificación del establecimiento, las adecuaciones pertinentes o el juicio profesional. No publiques datos identificables de estudiantes.*

Empieza aquí

Si buscas PAES, SIMCE u otra evaluación

No necesitas revisar carpetas técnicas ni abrir JSON:

1. [Índice de evaluaciones complementarias](docs/EVALUACIONES_COMPLEMENTARIAS.md): dirige al directorio de instrumentos y no duplica contenido.
2. [Índice de muestras](docs/ENSAYOS_EJEMPLO.md): explica dónde encontrarlas; cada muestra, clave y rúbrica vive dentro del Markdown de su instrumento.
3. [Informe de brechas previo](docs/COMPETENCY_GAP_REPORT.md): conserva lo que existía antes de implementar.
4. [Informe de brechas actual](docs/INFORME_BRECHAS_ACTUAL.md): muestra qué se cerró, qué quedó parcial y qué falta.
5. [Estado de implementación pedagógica](docs/ESTADO_IMPLEMENTACION.md): organiza lo disponible por capacidades educativas, enlaza evidencia y separa con claridad lo usable de lo pendiente.
6. [Archivos individuales de instrumentos](docs/evaluaciones/README.md): reúne 13 documentos independientes; cada uno contiene también sus propias muestras y no continúa con otro instrumento.

En comprensión lectora están diferenciadas Impulso Lector, Estudio Nacional de Lectura, PAES Competencia Lectora, SIMCE Lectura, DIA, PISA Lectura, PIRLS y ERCE Lectura. Todas regresan a clases existentes; ninguna se presenta como equivalente a otra.

Este repositorio ofrece hoy los siguientes recorridos, expresados sin mezclar clases, integraciones ni revisión humana:

- Usar el desarrollo completo de 1° básico: ofrece 691 clases específicas organizadas en 153 secuencias disciplinares, todavía pendientes de revisión humana.
- Usar 2° básico completo: ofrece 721 clases específicas en 161 secuencias disciplinares y 351 experiencias que integran 86 OA transversales.
- Usar 3° básico completo: ofrece 757 clases específicas en 165 secuencias disciplinares y 379 experiencias que integran 92 OA transversales.
- Usar 4° básico completo: ofrece 811 clases específicas en 175 secuencias disciplinares y 384 experiencias que integran 93 OA transversales.
- Usar 5° básico completo: ofrece 920 clases específicas y 420 experiencias transversales integradas en doce denominaciones curriculares.
- Usar 6° básico completo: ofrece 952 clases específicas y 422 experiencias transversales integradas en doce denominaciones curriculares.
- Usar 7° básico completo: ofrece 760 clases disciplinares y 515 experiencias transversales integradas en doce denominaciones, sin propuestas pendientes en el nivel.
- Usar 8° básico completo: ofrece 771 clases disciplinares y 430 experiencias transversales integradas en doce denominaciones, sin propuestas pendientes en el nivel.
- Usar 1° medio completo: ofrece 753 clases disciplinares y 456 experiencias integradas en once denominaciones, con continuidad explícita desde 8° básico.
- Usar 2° medio completo: ofrece 744 clases disciplinares y 456 experiencias integradas en once denominaciones, con continuidad explícita desde 1° medio.
- Usar 3° medio completo: ofrece 495 clases en dieciocho denominaciones, con fuentes oficiales y continuidad explícita desde 2° medio.
- Usar 4° medio completo: ofrece 466 clases en diecisiete denominaciones, con fuentes oficiales, continuidad desde 3° medio y autonomía de egreso.
- Consultar el currículo: organiza 2.823 OA oficiales desde 1° básico hasta 4° medio.
- Recorrer la trayectoria completa: los 12.997 registros están desarrollados o integrados; no quedan propuestas solo secuenciadas ni borradores.

Si vienes a preparar clases, abre el mapa de [1°](docs/1-basico/README.md), [2°](docs/2-basico/README.md), [3°](docs/3-basico/README.md), [4°](docs/4-basico/README.md), [5°](docs/5-basico/README.md), [6°](docs/6-basico/README.md), [7°](docs/7-basico/README.md), [8° básico completo](docs/8-basico/README.md), [1° medio](docs/1-medio/README.md), [2° medio](docs/2-medio/README.md), [3° medio](docs/3-medio/README.md) o [4° medio](docs/4-medio/README.md) y comprueba el estado de cada ficha antes de usarla. Si necesitas revisar el alcance, consulta la [cobertura editorial](docs/COBERTURA.md).

OA, en palabras simples

OA significa Objetivo de Aprendizaje: expresa qué debe llegar a comprender o hacer el estudiante. No es una clase, una actividad ni una página del repositorio.

Por ejemplo, `MA01 OA 01` significa Matemática · 1° básico · Objetivo de Aprendizaje 1. Cuando una secuencia alcanza el estado desarrollada, despliega el OA en clases con modelado, práctica, tareas, actividades complementarias y evidencia. Las fichas marcadas como borrador todavía no cumplen esa promesa. La guía [¿Qué es un OA?](docs/QUE_ES_UN_OA.md) explica el código.

Qué es este proyecto

Trayectoria Escolar Chile convierte el currículo oficial en decisiones concretas de enseñanza. Cada clase que el proyecto marca como desarrollada incluye:

- propósito docente y meta comprensible para estudiantes;
- conocimientos previos, vocabulario y errores previsibles;
- inicio, modelado, práctica guiada y desempeño individual;
- materiales y alternativa viable sin conectividad;
- recurso concreto listo para copiar, proyectar, representar o preparar;
- consigna exacta y referencia de respuesta para modelar y retroalimentar;
- apoyo que mantiene el OA y profundización que evita la repetición mecánica;
- ticket de salida, evidencia, criterios observables, pauta de cuatro niveles y decisión posterior;
- adaptación operativa de 90 a 45 minutos, distribuida en cinco tramos;
- tarea breve, flexible y sin compras obligatorias;
- actividades complementarias para recuperar, practicar o profundizar;
- dificultades del aula con acción inmediata y comprobación;
- coordinación entre docente, especialistas y equipos de apoyo;
- fuente curricular y estado editorial explícitos.

No es una colección de frases intercambiables. Las secuencias se ajustan a la asignatura, al OA, a la edad y a la evidencia esperada.

Qué problemas busca resolver

- Un OA oficial indica qué aprender, pero no siempre cómo llevarlo a una secuencia enseñable.
- Una actividad puede ser entretenida sin producir evidencia del aprendizaje.
- Apoyar puede terminar reduciendo el OA y profundizar puede convertirse en más ejercicios iguales.
- Una planificación extensa puede ocultar qué observar y qué hacer después.
- Un repositorio puede parecer completo por su cantidad de archivos aunque el contenido todavía sea preliminar.

La respuesta del proyecto es una estructura común, contenido disciplinar, trazabilidad, validación automática y estados editoriales que no confunden publicación con revisión humana.

De dónde sale el contenido

El punto de partida es el Currículum Nacional de Chile. El repositorio registra nivel, asignatura, eje, OA, URL oficial y fecha de comprobación.

- [Fuentes oficiales](OFFICIAL_REFERENCES.md): procedencia de OA, programas, lecturas y referencias legales.
- [Reconstrucción de 1° básico](docs/1-basico/README.md): cobertura, estado por asignatura y acceso a cada OA.
- [Reconstrucción de 2° básico](docs/2-basico/README.md): continuidad desde 1°, cobertura y acceso a sus once asignaturas.
- [Reconstrucción de 3° básico](docs/3-basico/README.md): continuidad, cobertura y acceso a sus once asignaturas.
- [Reconstrucción de 4° básico](docs/4-basico/README.md): continuidad desde 3°, cobertura y acceso a sus once asignaturas.
- [Reconstrucción de 5° básico](docs/5-basico/README.md): cobertura completa de sus doce denominaciones curriculares y continuidad desde 4°.
- [Reconstrucción de 6° básico](docs/6-basico/README.md): cobertura completa de sus doce denominaciones y continuidad desde 5°.
- [Reconstrucción de 7° básico](docs/7-basico/README.md): cobertura completa, cambio a Lengua y Literatura y continuidad desde 6°.
- [Reconstrucción de 8° básico](docs/8-basico/README.md): cobertura completa de sus doce denominaciones y continuidad desde 7°.
- [1° medio completo](docs/1-medio/README.md): once denominaciones con secuencias disciplinares, integraciones transversales, continuidad desde 8° y guías propias.
- [2° medio completo](docs/2-medio/README.md): once denominaciones con secuencias disciplinares, integraciones transversales cuando corresponden, continuidad desde 1° medio y guías propias.
- [3° medio · Formación General completa](docs/3-medio/README.md): dieciocho denominaciones, 98 OA y 495 clases; cada guía separa la redacción y fuente oficial del OA de la explicación pedagógica interna.
- [4° medio · Formación General completa](docs/4-medio/README.md): diecisiete denominaciones, 91 OA y 466 clases; cada guía conserva la fuente oficial y explicita punto de entrada, conceptos, progresión y evidencia esperada.
- [Metodología](METHODOLOGY.md): paso del OA a la secuencia y controles de consistencia.
- [Cobertura](docs/COBERTURA.md): alcance de los doce niveles y estado editorial real.
- [Licencias](docs/LICENCIAS.md): derechos, atribución y condiciones de reutilización.

El registro curricular fue comprobado el 2026-09-24 y conserva 595 enlaces de lectura asociados desde fichas oficiales. Esos enlaces son referencias: el repositorio no reproduce las obras ni las declara obligatorias.

Estado actual

Estado actual por nivel

1° básico: 691 clases desarrolladas en las 11 asignaturas y 343 experiencias transversales integradas, sin duplicar el conteo. Las 1.034 entradas del nivel están resueltas como contenido disciplinar o integración; quedan 0 borradores. Todo está disponible en Markdown y HTML y mantiene revisión humana pendiente.

2° básico: 721 clases desarrolladas en las 11 asignaturas y 351 experiencias transversales integradas, sin duplicar el conteo. Las 1.072 entradas del nivel están resueltas y quedan 0 propuestas pendientes, con revisión humana aún pendiente.

3° básico: 757 clases desarrolladas en las 11 asignaturas y 379 experiencias transversales integradas, sin duplicar el conteo. Las 1.136 entradas del nivel están resueltas y quedan 0 propuestas pendientes, con

revisión humana aún pendiente.

4° básico: 811 clases desarrolladas en las 11 asignaturas y 384 experiencias transversales integradas, sin duplicar el conteo. Las 1.195 entradas del nivel están resueltas y quedan 0 propuestas pendientes, con revisión humana aún pendiente.

5° básico: 920 clases desarrolladas y 420 experiencias transversales integradas en doce denominaciones curriculares. Las 1.340 entradas del nivel están resueltas y quedan 0 propuestas pendientes, con revisión humana aún pendiente.

6° básico: nivel completo con 952 clases desarrolladas, 422 experiencias integradas y doce denominaciones curriculares. Las 1.374 entradas del nivel están resueltas y quedan 0 propuestas pendientes, con revisión humana aún pendiente.

7° básico completo: 760 clases disciplinares desarrolladas y 515 experiencias transversales integradas. Los 153 objetivos de contenido y 122 objetivos transversales del nivel están resueltos en sus doce denominaciones, con revisión humana aún pendiente.

8° básico completo: las doce denominaciones curriculares reúnen 771 clases disciplinares y 430 experiencias integradas. Matemática aporta 77 + 82; Lengua y Literatura, 155 + 33; Ciencias, 74 + 89; Historia, 117 + 91; Artes, 29 + 33; Música, 30 + 37; Educación Física, 26 + 28; Orientación, 49 + 0; Tecnología, 26 + 16; Inglés, 80 + 21; Inglés (Propuesta), 65 + 0; y Lengua Indígena, 43 + 0. Quedan 0 propuestas pendientes en el nivel.

1° medio completo: Matemática aporta 66 clases disciplinares y 89 experiencias integradas; Lengua y Literatura, 143 y 33; Ciencias Naturales, 100 y 93; Historia, 132 y 103; Inglés, 80 y 21; Inglés (Propuesta), 65 clases; Artes Visuales, 29 y 33; Música, 32 y 37; Educación Física y Salud, 28 y 28; Orientación, 52 clases; y Tecnología, 26 y 19. Las 1.209 entradas están resueltas y quedan 0 propuestas pendientes.

2° medio completo: Matemática aporta 55 clases disciplinares y 89 experiencias integradas; Lengua y Literatura, 146 y 33; Ciencias Naturales, 85 y 93; Historia, 142 y 103; Inglés, 81 y 21; Inglés (Propuesta), 66 clases; Artes Visuales, 30 y 33; Música, 31 y 37; Educación Física y Salud, 28 y 28; Orientación, 52 clases; y Tecnología, 28 y 19. Las 1.200 entradas están resueltas y quedan 0 propuestas pendientes.

3° medio completo: las dieciocho denominaciones tienen sus 98 OA resueltos en 495 clases. Sus guías explican cada OA en lenguaje pedagógico -significado para la enseñanza, punto de entrada, conceptos, progresión, evidencia y fuente oficial-. Cada clase incluye recursos, evaluación, apoyos, profundización y continuidad desde 2° medio. Quedan 0 propuestas pendientes en el nivel.

4° medio completo: las diecisiete denominaciones tienen sus 91 OA resueltos en 466 clases. Sus guías explican cada OA en lenguaje pedagógico -significado para la enseñanza, punto de entrada, conceptos, progresión, evidencia y fuente oficial-. Cada clase incluye recursos, evaluación, apoyos, profundización y continuidad desde 3° medio. Quedan 0 propuestas pendientes en toda la trayectoria.

Lo que significa “12.997”

Es la suma de todos los espacios de clase e integración inventariados del mapa curricular. Están resueltos como 8.841 clases disciplinares y 4.156 experiencias transversales integradas; estas últimas no constituyen clases independientes. El detalle auditable vive en Estado editorial, no en una cifra promocional.

1° básico · desarrollo OA por OA

691 clases disciplinares · 343 experiencias integradas · 237 OA · 11 asignaturas · 0 borradores. El nivel construye oralidad, lectura y escritura inicial, número, observación del entorno, orientación temporal y espacial, expresión, movimiento, convivencia, identidad y diseño. Todas sus guías cuentan con secuencias específicas; la revisión humana especializada sigue pendiente.

- [Artes Visuales](docs/1-basico/artes-visuales.md): 5 OA de contenido y 24 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 28 experiencias.
- [Ciencias Naturales](docs/1-basico/ciencias-naturales.md): 12 OA de contenido y 49 clases desarrolladas; 10 OA de habilidades/actitudes se integran mediante 40 experiencias.
- [Educación Física y Salud](docs/1-basico/educacion-fisica-salud.md): 11 OA de contenido y 48 clases desarrolladas; 8 OA de actitudes se integran mediante 32 experiencias.

- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/1-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 15 OA de contenido y 68 clases desarrolladas; 16 OA de habilidades/actitudes se integran mediante 64 experiencias.
- [Inglés - propuesta](docs/1-basico/ingles-propuesta.md): 14 OA de contenido y 69 clases desarrolladas; 4 OA de actitudes se integran mediante 16 experiencias.
- [Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales](docs/1-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md): 29 OA de contenido y 129 clases desarrolladas; 4 OA de actitudes se integran mediante 18 experiencias, con resguardos de fuente, comunidad y no apropiación.
- [Lenguaje y Comunicación](docs/1-basico/lenguaje-comunicacion.md): 26 OA de contenido y 131 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 29 experiencias transversales.
- [Matemática](docs/1-basico/matematica.md): 20 OA de contenido y 83 clases desarrolladas; 16 OA de habilidades/actitudes se integran mediante 68 experiencias transversales.
- [Música](docs/1-basico/musica.md): 7 OA de contenido y 29 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 28 experiencias.
- [Orientación](docs/1-basico/orientacion.md): 8 OA de contenido y 35 clases desarrolladas, con casos ficticios y resguardo de privacidad.
- [Tecnología](docs/1-basico/tecnologia.md): 6 OA de contenido y 26 clases desarrolladas; 5 OA de actitudes se integran mediante 20 experiencias.

2° básico · desarrollo OA por OA

721 clases disciplinares · 351 experiencias integradas · 247 OA · 11 asignaturas · 0 propuestas pendientes. El nivel consolida los aprendizajes iniciados en 1° y aumenta rango, precisión y autonomía sin suponer bases automatizadas. Sus 161 OA de contenido cuentan con secuencias propias; 86 OA de habilidades y actitudes se integran sin duplicar clases. La revisión humana especializada sigue pendiente.

- [Artes Visuales](docs/2-basico/artes-visuales.md): 5 OA de contenido y 24 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 28 experiencias.
- [Ciencias Naturales](docs/2-basico/ciencias-naturales.md): 14 OA de contenido y 57 clases desarrolladas; 11 OA de habilidades/actitudes se integran mediante 44 experiencias.
- [Educación Física y Salud](docs/2-basico/educacion-fisica-salud.md): 11 OA de contenido y 47 clases desarrolladas; 8 OA de actitudes se integran mediante 32 experiencias.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/2-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 16 OA de contenido y 72 clases desarrolladas; 18 OA de habilidades/actitudes se integran mediante 72 experiencias.
- [Inglés - propuesta](docs/2-basico/ingles-propuesta.md): 14 OA de contenido y 68 clases desarrolladas; 4 OA de actitudes se integran mediante 16 experiencias.
- [Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales](docs/2-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md): 27 OA de contenido y 116 clases desarrolladas; 4 OA de actitudes se integran mediante 18 experiencias, con resguardos de fuente, comunidad y no apropiación.
- [Lenguaje y Comunicación](docs/2-basico/lenguaje-comunicacion.md): 30 OA de contenido y 149 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 29 experiencias transversales.
- [Matemática](docs/2-basico/matematica.md): 22 OA de contenido y 93 clases desarrolladas; 15 OA de habilidades/actitudes se integran mediante 64 experiencias transversales.
- [Música](docs/2-basico/musica.md): 7 OA de contenido y 29 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 28 experiencias.
- [Orientación](docs/2-basico/orientacion.md): 8 OA de contenido y 35 clases desarrolladas, con casos ficticios y resguardo de privacidad.
- [Tecnología](docs/2-basico/tecnologia.md): 7 OA de contenido y 31 clases desarrolladas; 5 OA de actitudes se integran mediante 20 experiencias.

3° básico · desarrollo OA por OA

757 clases disciplinares · 379 experiencias integradas · 257 OA · 11 asignaturas · 0 propuestas pendientes. El nivel amplía autonomía, precisión y justificación sin retirar apoyos por calendario. Cada asignatura mantiene su método, su evidencia propia y continuidad explícita con 2° básico.

- [Artes Visuales](docs/3-basico/artes-visuales.md): 25 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Ciencias Naturales](docs/3-basico/ciencias-naturales.md): 55 clases desarrolladas y 49 experiencias integradas.
- [Educación Física y Salud](docs/3-basico/educacion-fisica-salud.md): 48 clases desarrolladas y 32 experiencias integradas.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/3-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 72 clases desarrolladas y 72 experiencias integradas.
- [Inglés - propuesta](docs/3-basico/ingles-propuesta.md): 69 clases desarrolladas y 16 experiencias integradas.
- [Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales](docs/3-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md): 116 clases desarrolladas y 18 experiencias integradas, con resguardos culturales.
- [Lenguaje y Comunicación](docs/3-basico/lenguaje-comunicacion.md): 157 clases desarrolladas y 29 experiencias integradas.
- [Matemática](docs/3-basico/matematica.md): 112 clases desarrolladas y 87 experiencias integradas.
- [Música](docs/3-basico/musica.md): 35 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Orientación](docs/3-basico/orientacion.md): 35 clases desarrolladas, con casos ficticios, privacidad y protocolos de resguardo.
- [Tecnología](docs/3-basico/tecnologia.md): 33 clases desarrolladas y 20 experiencias integradas.

4° básico · desarrollo OA por OA

811 clases disciplinares · 384 experiencias integradas · 268 OA · 11 asignaturas · 0 propuestas pendientes. El nivel consolida el primer ciclo con clases diferenciadas por método, evidencia y resguardo disciplinar.

- [Artes Visuales](docs/4-basico/artes-visuales.md): 25 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Ciencias Naturales](docs/4-basico/ciencias-naturales.md): 71 clases desarrolladas y 49 experiencias integradas.
- [Educación Física y Salud](docs/4-basico/educacion-fisica-salud.md): 49 clases desarrolladas y 32 experiencias integradas.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/4-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 82 clases desarrolladas y 77 experiencias integradas.
- [Inglés - propuesta](docs/4-basico/ingles-propuesta.md): 69 clases desarrolladas y 16 experiencias integradas.
- [Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales](docs/4-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md): 126 clases desarrolladas y 18 experiencias integradas, con resguardos culturales.
- [Lenguaje y Comunicación](docs/4-basico/lenguaje-comunicacion.md): 161 clases desarrolladas y 29 experiencias integradas.
- [Matemática](docs/4-basico/matematica.md): 118 clases desarrolladas y 87 experiencias integradas.
- [Música](docs/4-basico/musica.md): 35 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Orientación](docs/4-basico/orientacion.md): 40 clases desarrolladas, con casos ficticios, privacidad y protocolos de resguardo.
- [Tecnología](docs/4-basico/tecnologia.md): 35 clases desarrolladas y 20 experiencias integradas.

5° básico · desarrollo OA por OA

920 clases disciplinares · 420 experiencias integradas · 12 denominaciones curriculares completas. El nivel aumenta rango, autonomía y argumentación desde la base de 4°, con 0 propuestas pendientes y revisión humana todavía pendiente.

- [Matemática](docs/5-basico/matematica.md): 115 clases desarrolladas y 86 experiencias integradas.
- [Lenguaje y Comunicación](docs/5-basico/lenguaje-comunicacion.md): 166 clases desarrolladas y 29 experiencias integradas.
- [Ciencias Naturales](docs/5-basico/ciencias-naturales.md): 64 clases desarrolladas y 58 experiencias integradas.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/5-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 106 clases desarrolladas y 91 experiencias integradas.
- [Artes Visuales](docs/5-basico/artes-visuales.md): 27 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Música](docs/5-basico/musica.md): 35 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Educación Física y Salud](docs/5-basico/educacion-fisica-salud.md): 49 clases desarrolladas y 32 experiencias integradas.
- [Orientación](docs/5-basico/orientacion.md): 41 clases desarrolladas con resguardos de intimidad y protección.
- [Tecnología](docs/5-basico/tecnologia.md): 35 clases desarrolladas y 20 experiencias integradas.
- [Inglés](docs/5-basico/ingles.md): 76 clases desarrolladas y 16 experiencias integradas.
- [Inglés - propuesta](docs/5-basico/ingles-propuesta.md): 71 clases desarrolladas y 32 experiencias integradas.
- [Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales](docs/5-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md): 135 clases desarrolladas con resguardos culturales.

6° básico · desarrollo OA por OA

952 clases disciplinares · 422 experiencias integradas · 301 OA · 12 denominaciones curriculares · 0 propuestas pendientes. El nivel consolida el segundo ciclo con mayor formalización, contraste de evidencia, autonomía y transferencia, sin retirar apoyos por calendario.

- [Artes Visuales](docs/6-basico/artes-visuales.md): 27 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Ciencias Naturales](docs/6-basico/ciencias-naturales.md): 78 clases desarrolladas y 53 experiencias integradas.
- [Educación Física y Salud](docs/6-basico/educacion-fisica-salud.md): 50 clases desarrolladas y 32 experiencias integradas.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/6-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 116 clases desarrolladas y 96 experiencias integradas.
- [Inglés](docs/6-basico/ingles.md): 76 clases desarrolladas y 16 experiencias integradas.
- [Inglés - propuesta](docs/6-basico/ingles-propuesta.md): 74 clases desarrolladas y 32 experiencias integradas.
- [Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales](docs/6-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md): 144 clases desarrolladas con resguardos culturales.
- [Lenguaje y Comunicación](docs/6-basico/lenguaje-comunicacion.md): 176 clases desarrolladas y 29 experiencias integradas.
- [Matemática](docs/6-basico/matematica.md): 98 clases desarrolladas y 88 experiencias integradas.
- [Música](docs/6-basico/musica.md): 35 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Orientación](docs/6-basico/orientacion.md): 41 clases desarrolladas con resguardos de intimidad y protección.
- [Tecnología](docs/6-basico/tecnologia.md): 37 clases desarrolladas y 20 experiencias integradas.

7° básico · desarrollo OA por OA

760 clases disciplinares · 515 experiencias integradas · 275 OA · 12 denominaciones curriculares · 0 propuestas pendientes. El nivel inicia el tramo de 7° básico a 2° medio con Lengua y Literatura, Lengua Indígena, mayor argumentación y decisiones disciplinares más autónomas.

- [Artes Visuales](docs/7-basico/artes-visuales.md): 29 clases desarrolladas y 33 experiencias integradas.
- [Ciencias Naturales](docs/7-basico/ciencias-naturales.md): 72 clases desarrolladas y 89 experiencias integradas.
- [Educación Física y Salud](docs/7-basico/educacion-fisica-salud.md): 25 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/7-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 113 clases desarrolladas y 91 experiencias integradas.
- [Inglés](docs/7-basico/ingles.md): 80 clases desarrolladas y 21 experiencias integradas.
- [Inglés - propuesta](docs/7-basico/ingles-propuesta.md): 65 clases desarrolladas y 85 experiencias integradas.
- [Lengua Indígena](docs/7-basico/lengua-indigena.md): 41 clases desarrolladas con resguardos culturales.
- [Lengua y Literatura](docs/7-basico/lengua-literatura.md): 147 clases desarrolladas y 33 experiencias integradas.
- [Matemática](docs/7-basico/matematica.md): 83 clases desarrolladas y 82 experiencias integradas.
- [Música](docs/7-basico/musica.md): 30 clases desarrolladas y 37 experiencias integradas.
- [Orientación](docs/7-basico/orientacion.md): 49 clases desarrolladas con resguardos de intimidad y protección.
- [Tecnología](docs/7-basico/tecnologia.md): 26 clases desarrolladas y 16 experiencias integradas.

8° básico · desarrollo OA por OA

771 clases disciplinares · 430 experiencias integradas · 253 OA · 12 denominaciones curriculares · 0 propuestas pendientes. El nivel completa Educación Básica con continuidad explícita desde 7°, desempeño individual, evidencia observable y resguardos disciplinares, culturales, físicos, emocionales y digitales.

- [Artes Visuales](docs/8-basico/artes-visuales.md): 29 clases desarrolladas y 33 experiencias integradas.
- [Ciencias Naturales](docs/8-basico/ciencias-naturales.md): 74 clases desarrolladas y 89 experiencias integradas.
- [Educación Física y Salud](docs/8-basico/educacion-fisica-salud.md): 26 clases desarrolladas y 28 experiencias integradas.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/8-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 117 clases desarrolladas y 91 experiencias integradas.
- [Inglés](docs/8-basico/ingles.md): 80 clases desarrolladas y 21 experiencias integradas.
- [Inglés - propuesta](docs/8-basico/ingles-propuesta.md): 65 clases desarrolladas.
- [Lengua Indígena](docs/8-basico/lengua-indigena.md): 43 clases desarrolladas con resguardos culturales.
- [Lengua y Literatura](docs/8-basico/lengua-literatura.md): 155 clases desarrolladas y 33 experiencias integradas.
- [Matemática](docs/8-basico/matematica.md): 77 clases desarrolladas y 82 experiencias integradas.
- [Música](docs/8-basico/musica.md): 30 clases desarrolladas y 37 experiencias integradas.
- [Orientación](docs/8-basico/orientacion.md): 49 clases desarrolladas con resguardos de intimidad y protección.
- [Tecnología](docs/8-basico/tecnologia.md): 26 clases desarrolladas y 16 experiencias integradas.

1° medio completo · once denominaciones

753 clases disciplinares · 456 experiencias integradas · 147 OA de contenido + 106 OA transversales · 11 denominaciones completas · 0 propuestas pendientes. Este primer nivel de Enseñanza Media aumenta formalización, lectura crítica, investigación, creación, movimiento, participación, producción y autonomía, conservando continuidad explícita desde 8° básico.

- [Matemática](docs/1-medio/matematica.md): 15 OA de contenido y 66 clases desarrolladas; 21 OA de habilidades y actitudes se integran mediante 89 experiencias.
- [Lengua y Literatura](docs/1-medio/lengua-literatura.md): 24 OA de contenido y 143 clases desarrolladas; 8 OA de actitudes se integran mediante 33 experiencias.
- [Ciencias Naturales](docs/1-medio/ciencias-naturales.md): 20 OA de contenido y 100 clases desarrolladas; 21 OA de habilidades y actitudes se integran mediante 93 experiencias.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/1-medio/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 25 OA de contenido y 132 clases desarrolladas; 23 OA de habilidades y actitudes se integran mediante 103 experiencias.
- [Inglés](docs/1-medio/ingles.md): 16 OA de contenido y 80 clases desarrolladas; 5 OA de actitudes se integran mediante 21 experiencias.
- [Inglés (Propuesta)](docs/1-medio/ingles-propuesta.md): 13 OA de contenido y 65 clases desarrolladas.
- [Artes Visuales](docs/1-medio/artes-visuales.md): 6 OA de contenido y 29 clases desarrolladas; 8 OA de actitudes se integran mediante 33 experiencias.
- [Música](docs/1-medio/musica.md): 7 OA de contenido y 32 clases desarrolladas; 9 OA de actitudes se integran mediante 37 experiencias.
- [Educación Física y Salud](docs/1-medio/educacion-fisica-salud.md): 5 OA de contenido y 28 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 28 experiencias.
- [Orientación](docs/1-medio/orientacion.md): 10 OA de contenido y 52 clases desarrolladas con casos protegidos y rutas de apoyo.
- [Tecnología](docs/1-medio/tecnologia.md): 6 OA de contenido y 26 clases desarrolladas; 4 OA de actitudes se integran mediante 19 experiencias.

Abrir el índice completo de 1° medio para recorrer las once denominaciones y sus guías OA por OA.

2° medio completo · once denominaciones

744 clases disciplinares · 456 experiencias integradas · 142 OA de contenido + 106 OA transversales · 11 denominaciones completas · 0 propuestas pendientes. El nivel profundiza formalización, investigación, comunicación, creación, autocuidado y decisiones responsables con continuidad explícita desde 1° medio.

- [Matemática](docs/2-medio/matematica.md): 12 OA de contenido y 55 clases desarrolladas; 21 OA de habilidades y actitudes se integran mediante 89 experiencias.
- [Lengua y Literatura](docs/2-medio/lengua-literatura.md): 24 OA de contenido y 146 clases desarrolladas; 8 OA de actitudes se integran mediante 33 experiencias.
- [Ciencias Naturales](docs/2-medio/ciencias-naturales.md): 18 OA de contenido y 85 clases desarrolladas; 21 OA de habilidades y actitudes se integran mediante 93 experiencias.
- [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](docs/2-medio/historia-geografia-ciencias-sociales.md): 25 OA de contenido y 142 clases desarrolladas; 23 OA transversales se integran mediante 103 experiencias.
- [Inglés](docs/2-medio/ingles.md): 16 OA de contenido y 81 clases desarrolladas; 5 OA de actitudes se integran mediante 21 experiencias.
- [Inglés - propuesta](docs/2-medio/ingles-propuesta.md): 13 OA de contenido y 66 clases desarrolladas.
- [Artes Visuales](docs/2-medio/artes-visuales.md): 6 OA de contenido y 30 clases desarrolladas; 8 OA de actitudes se integran mediante 33 experiencias.
- [Música](docs/2-medio/musica.md): 7 OA de contenido y 31 clases desarrolladas; 9 OA de actitudes se integran mediante 37 experiencias.
- [Educación Física y Salud](docs/2-medio/educacion-fisica-salud.md): 5 OA de contenido y 28 clases desarrolladas; 7 OA de actitudes se integran mediante 28 experiencias.

- [Orientación](docs/2-medio/orientacion.md): 10 OA de contenido y 52 clases desarrolladas con casos protegidos y rutas de apoyo.
- [Tecnología](docs/2-medio/tecnologia.md): 6 OA de contenido y 28 clases desarrolladas; 4 OA de actitudes se integran mediante 19 experiencias.

Abrir el índice completo de 2° medio para recorrer las once denominaciones y sus guías OA por OA.

3° medio completo · dieciocho denominaciones

495 clases disciplinares · 98 OA de contenido · 18 denominaciones desarrolladas · 0 propuestas pendientes. Cada ficha conserva el enlace oficial de Currículum Nacional y distingue la redacción del OA de los criterios pedagógicos internos derivados.

- [Ambiente y sostenibilidad](docs/3-medio/ambiente-sostenibilidad.md): 3 OA y 16 clases.
- [Artes Visuales](docs/3-medio/artes-visuales.md): 7 OA y 35 clases.
- [Bienestar y salud](docs/3-medio/bienestar-salud.md): 3 OA y 17 clases.
- [Chile y la región latinoamericana](docs/3-medio/chile-region-latinoamericana.md): 7 OA y 36 clases.
- [Danza](docs/3-medio/danza.md): 6 OA y 28 clases.
- [Educación Ciudadana](docs/3-medio/educacion-ciudadana-3-medio.md): 8 OA y 37 clases.
- [Educación Física y Salud 1](docs/3-medio/educacion-fisica-salud-1.md): 5 OA y 24 clases.
- [Educación Física y Salud 2](docs/3-medio/educacion-fisica-salud-2.md): 5 OA y 25 clases.
- [Filosofía 3° medio](docs/3-medio/filosofia-3-medio.md): 6 OA y 25 clases.
- [Filosofía 4° medio](docs/3-medio/filosofia-4o-medio.md): 5 OA y 24 clases dentro de la oferta compartida de Formación General.
- [Inglés 3° medio](docs/3-medio/ingles-3o-medio.md): 4 OA y 18 clases.
- [Lengua y Literatura 3° medio](docs/3-medio/lengua-literatura-3o-medio.md): 9 OA y 59 clases.
- [Matemática 3° medio](docs/3-medio/matematica-3o-medio.md): 4 OA y 17 clases.
- [Mundo global](docs/3-medio/mundo-global.md): 7 OA y 36 clases.
- [Música](docs/3-medio/musica.md): 7 OA y 34 clases.
- [Seguridad, prevención y autocuidado](docs/3-medio/seguridad-prevencion-autocuidado.md): 3 OA y 18 clases.
- [Teatro](docs/3-medio/teatro.md): 6 OA y 31 clases.
- [Tecnología y sociedad](docs/3-medio/tecnologia-sociedad.md): 3 OA y 15 clases.

Abrir el índice completo de 3° medio para revisar cobertura, fuentes y recorrido OA por OA.

4° medio completo · diecisiete denominaciones

466 clases disciplinares · 91 OA de contenido · 17 denominaciones desarrolladas · 0 propuestas pendientes. El nivel consolida autonomía de egreso y conserva la distinción entre OA oficiales y elaboración pedagógica interna.

- [Ambiente y sostenibilidad](docs/4-medio/ambiente-sostenibilidad.md): 3 OA y 16 clases.
- [Artes Visuales](docs/4-medio/artes-visuales.md): 7 OA y 35 clases.
- [Bienestar y salud](docs/4-medio/bienestar-salud.md): 3 OA y 17 clases.
- [Chile y la región latinoamericana](docs/4-medio/chile-region-latinoamericana.md): 7 OA y 36 clases.
- [Danza](docs/4-medio/danza.md): 6 OA y 28 clases.
- [Educación ciudadana 4° medio](docs/4-medio/educacion-ciudadana-4-medio.md): 8 OA y 39 clases.
- [Educación Física y Salud 1](docs/4-medio/educacion-fisica-salud-1.md): 5 OA y 24 clases.

- [Educación Física y Salud 2](docs/4-medio/educacion-fisica-salud-2.md): 5 OA y 25 clases.
- [Filosofía 4° medio](docs/4-medio/filosofia-4o-medio.md): 5 OA y 24 clases.
- [Inglés 4° medio](docs/4-medio/ingles-4o-medio.md): 4 OA y 18 clases.
- [Lengua y Literatura 4° medio](docs/4-medio/lengua-literatura-4o-medio.md): 8 OA y 53 clases.
- [Matemática 4° medio](docs/4-medio/matematica-4o-medio.md): 4 OA y 17 clases.
- [Mundo global](docs/4-medio/mundo-global.md): 7 OA y 36 clases.
- [Música](docs/4-medio/musica.md): 7 OA y 34 clases.
- [Seguridad, prevención y autocuidado](docs/4-medio/seguridad-prevencion-autocuidado.md): 3 OA y 18 clases.
- [Teatro](docs/4-medio/teatro.md): 6 OA y 31 clases.
- [Tecnología y sociedad](docs/4-medio/tecnologia-sociedad.md): 3 OA y 15 clases.

Abrir el índice completo de 4° medio para revisar cobertura, fuentes y recorrido OA por OA.

Cómo se mejora el contenido desarrollado

Una mejora de cualquier nivel entre 1° básico y 4° medio se aplica al contenido pedagógico canónico, no sólo a la portada o a una página aislada. El flujo correcto es:

1. delimitar el nivel, la asignatura, el OA, la clase o el aspecto transversal que debe mejorar;
2. corregir propósito, explicación, actividades, tareas, evidencia, dificultades y apoyos donde corresponda;
3. regenerar sus versiones Markdown y HTML desde la misma fuente;
4. conservar códigos y anclas estables para no romper enlaces;
5. ejecutar validadores, pruebas y comprobación de reproducibilidad;
6. mantener el estado “pendiente de revisión humana” hasta que una revisión competente quede registrada.

Si la solicitud es general -por ejemplo, “mejora todas las clases de Matemática de 2°”- se trabaja sistemáticamente OA por OA dentro del nivel indicado. No se simula avance en otros niveles ni se aumentan conteos por cambiar documentación.

Cómo progresa una secuencia

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Lenguaje disciplinar]
    B --> C[Modelado con ejemplo y error]
    C --> D[Práctica guiada]
    D --> E[Desempeño individual]
    E --> F[Evidencia]
    F --> G{Decisión docente}
    G -->|Avanzar| H[Transferir y profundizar]
    G -->|Apoyo puntual| D
    G -->|Otra explicación| B
```

La secuencia no obliga a avanzar por calendario. La evidencia puede justificar mantener, acortar, ampliar o volver a explicar.

Anatomía de una clase desarrollada

Antes de enseñar: propósito, meta estudiantil, conocimientos previos, vocabulario, materiales y preparación.

Durante la clase: inicio diagnóstico, modelado explícito, práctica guiada, desempeño individual, apoyo y profundización.

Para cerrar: ticket de salida, evidencia atribuible, criterios observables y decisión para la clase siguiente.

Para sostener el aprendizaje: tarea flexible, actividades complementarias, acciones frente a dificultades y coordinación de roles profesionales.

Caja de herramientas pedagógicas

- [Glosario educativo](docs/GLOSARIO.md): OA, eje, cobertura, evidencia, criterio, apoyo y profundización.
- [Actividades y tareas](TEACHING_GUIDE.md#tareas-y-actividades-complementarias): alternativas diferenciadas en cada clase desarrollada.
- [Dificultades con acciones](docs/DIFICULTADES_EN_EL_AULA.md): señal observable -> acción inmediata -> comprobación -> decisión.
- [Roles profesionales](docs/ROLES_DOCENTES.md): docente, especialistas, educación diferencial, asistentes, CRA y convivencia.
- [Rúbrica transversal](docs/RUBRICA_EVALUACION.md): lectura de evidencia y acción pedagógica asociada.
- [Evaluación formativa](docs/EVALUACION_FORMATIVA.md): cambiar el acceso sin reducir el OA.
- [Guía para familias](docs/GUIA_FAMILIAS.md): acompañar sin reemplazar al estudiante.
- [Apps de apoyo del aprendizaje](docs/APPS_APOYO_APRENDIZAJE.md): tres productos para alrededor de los 10 años integrados opcionalmente en siete clases de 5° básico, con correspondencia curricular, mediación docente y alternativa sin dispositivo.
- [Revisión humana](docs/REVISION_HUMANA.md): registrar una revisión real y trazable.

Rutas según quién usa el repositorio

- Docente de Educación Básica: empieza en el programa de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° u 8° y continúa con la guía de su asignatura.
- Docente de 1° medio: abre el índice completo del nivel y recorre cualquiera de sus once denominaciones desarrolladas.
- Docente de 2° medio: abre el índice completo del nivel y recorre cualquiera de sus once denominaciones desarrolladas.
- Docente de 3° medio: abre el índice completo del nivel y recorre sus dieciocho guías con explicación pedagógica OA por OA.
- Docente de 4° medio: abre el índice completo del nivel y recorre sus diecisiete guías con explicación pedagógica OA por OA.
- Docente especialista: revisa la progresión disciplinar y luego abre el OA en el índice curricular.
- Educación diferencial o equipo de apoyo: acuerda responsabilidades en Roles profesionales y selecciona acciones en Dificultades en el aula.
- Coordinación pedagógica o UTP: contrasta Cobertura, Estado editorial y Estándar de calidad.
- Familias y personas cuidadoras: utiliza la Guía para familias.
- Revisión o contribución: lee Metodología, Revisión humana y Cómo contribuir.

Para docentes y equipos pedagógicos

Cómo usarlo en seis pasos

1. Elige una asignatura y un OA desde el índice completo de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8° básico, 1° medio, 2° medio, 3° medio o 4° medio.
2. Lee la secuencia completa del OA antes de preparar una clase.
3. Define la evidencia y los criterios que observarás.
4. Ajusta contexto, materiales, acceso y duración al curso real.
5. Enseña y recoge evidencia individual, no solo participación grupal.
6. Decide si avanzar, reagrupar, ofrecer otra vía o reenseñar.

El syllabus ayuda a organizar el año y la guía docente acompaña la preparación, conducción y adaptación.

Evaluación que conduce a una decisión

- Logrado con autonomía: avanzar o transferir.
- En desarrollo: practicar con apoyo puntual y retirarlo gradualmente.
- Requiere otra vía de acceso: cambiar representación, ejemplo o forma de respuesta.
- Sin evidencia suficiente: ofrecer otra oportunidad antes de concluir.

Estas categorías no asignan notas automáticas. Organizan la intervención y la comprobación posterior.

Competencias, diagnóstico y progreso longitudinal

Esta capa no reemplaza ni reescribe lo que ya existía. El recorrido curricular continúa siendo nivel -> asignatura -> OA -> secuencia -> clase -> actividad -> evidencia formativa. La ampliación agrega relaciones explícitas para recorrer una habilidad entre niveles y cerrar el ciclo evaluación -> observación -> intervención -> práctica -> reevaluación.

Qué contenido es nuevo, dónde se lee y qué falta

La entrada recomendada para una persona docente es la guía de competencias, diagnóstico y progreso. Los datos JSON permanecen como soporte técnico para generar y validar, no como material que el docente deba interpretar.

Contenido nuevo	Cobertura actual verificable	Lectura docente	Cómo usa lo existente
Taxonomía transversal	86 habilidades en 7 dominios	Guía docente	Nombra habilidades distribuidas entre distintos OA sin cambiar su texto oficial.
Progresiones longitudinales	6 recorridos, 36 etapas, 43 enlaces a 37 OA distintos	Sistema longitudinal	Cada etapa apunta a OA reales y a sus clases publicadas.
Relaciones entre áreas	5 enlaces interdisciplinarios	Guía docente	Conecta lectura, matemática, ciencias y datos sin duplicar la misma competencia.
Patrones de error e intervención	8 patrones prudentes	Ciclo de evidencia	Propone qué revisar y qué clase reutilizar; una respuesta aislada sigue siendo sólo una observación.
Banco inicial de evaluación	6 tareas completas con estímulo, solución, rúbrica y procedencia	Banco para docentes	Cada tarea declara habilidades, prerrequisitos y OA; no copia preguntas protegidas.
Ciclo de evidencia	Un ejemplo sintético completo	Ciclo de evidencia	Separa observación, patrón, hipótesis, intervención, práctica y reevaluación.
Marcos de evaluación	PAES, SIMCE, PISA, TIMSS, PIRLS e interno	Qué se hizo con cada marco	Son vistas desacopladas; nunca modifican los OA ni se presentan como currículo.

Los siete dominios son competencia lectora (20 habilidades), matemática (14), científica (11), pensamiento crítico (11), alfabetización de datos (10), escritura y comunicación (10) y competencia digital e informacional (10). La primera versión desarrolla seis trayectorias demostrativas: inferencia y evidencia, resolución matemática, evidencia científica, alfabetización de datos, escritura argumentativa y evaluación de fuentes digitales. Esto es una base extensible, no un mapeo exhaustivo de los 2.823 OA.

Cómo se conecta realmente con una clase existente

El ejemplo de inferencia causal puede recorrerse sin inventar un curso paralelo:

```
OA oficial LE04 OA 04
  -> ficha y seis clases ya existentes en curriculum/4-basico/lenguaje-comunicacion/
  -> etapa de inferencia causal en la progresión longitudinal
  -> habilidades de inferencia y relaciones causales
  -> tarea original “El recreo bajo la lluvia”
```

```
-> respuesta registrada como observación, no como diagnóstico automático
-> posible inversión entre causa y consecuencia, sólo si se repite con evidencia diversa
-> intervención: reutilizar LE04 OA 04 y su secuencia existente
-> reevaluación: otro texto y otra situación para comprobar transferencia
```

Puntos de entrada verificables del ejemplo:

- OA y secuencia existente `LE04 OA 04`: conserva la fuente oficial, seis clases, apoyos, profundización, evidencia y tickets de salida.
- Progresión de información explícita a evaluación de evidencia: sitúa el OA en una etapa longitudinal y declara indicadores observables.
- Tarea “El recreo bajo la lluvia”: enlaza explícitamente `LE04 OA 04`, habilidades, respuesta, solución y rúbrica.
- Ejemplo explicado de ciclo de evidencia: muestra cómo una intervención termina en una reevaluación diferente.
- Generación de la vista pública de competencias: explica cómo los mismos datos producen la navegación para estudiante y docente.

Qué relación es oficial y cuál no

- Oficial: código, texto, nivel, eje y URL del OA conservados desde Currículum Nacional.
- Inferencia pedagógica del proyecto: relación OA □ habilidad, orden longitudinal, prerrequisito o patrón de error. Está rotulada como tal y puede revisarse sin alterar el OA.
- Propuesta propia: tareas, rúbricas, reglas de evidencia e intervenciones creadas por el proyecto. Su estado editorial se declara y no equivale a validación externa.

El validador comprueba que los OA, habilidades, prerrequisitos, patrones y marcos referenciados existan. También impide que el README pierda este inventario y esta explicación. Esa integridad técnica no demuestra todavía pertinencia disciplinar ni validez psicométrica: ambas requieren revisión humana y pilotaje documentado.

Documentación de detalle:

- Arquitectura y consultas de competencias
- Guía de lectura para docentes
- Banco de tareas completo
- Ciclo de evidencia y diagnóstico pedagógico
- Marcos externos y límites de alineamiento
- Informe histórico de brechas previo a la implementación

PAES, SIMCE, PISA, TIMSS y PIRLS se representan como vistas desacopladas. Sus correspondencias con la taxonomía son pedagógicas e inferidas salvo que una fuente citada indique explícitamente lo contrario. El motor determinista no genera porcentajes de dominio, diagnósticos clínicos ni afirmaciones psicométricas.

Acceso sin reducción

Mantener el OA no significa pedir a todos lo mismo del mismo modo. Se puede anticipar vocabulario, fragmentar consignas, usar objetos o imágenes, permitir ensayo oral, variar agrupamientos y tiempos, y aceptar distintas vías de respuesta pertinentes. Cuando existe dominio, se profundiza comparando, justificando, creando, mejorando o transfiriendo.

Familias y comunidad

La guía para familias explica cómo leer una clase, conversar sobre lo aprendido y acompañar sin convertir el hogar en una segunda jornada escolar.

En lengua y cultura de pueblos originarios, toda propuesta debe ajustarse al territorio y al contexto lingüístico, evitar generalizaciones y promover validación comunitaria.

Portal, navegación y formatos

El portal público de GitHub Pages ofrece búsqueda por palabra, OA o código; filtros por nivel y asignatura; enlaces estables; navegación entre objetivos; tema claro u oscuro; y diseño adaptable. Funciona sin cuentas, telemetría ni envío de datos personales.

El repositorio conserva una separación deliberada:

- los documentos Markdown enlazan a otros documentos Markdown para edición e historial;
- el sitio de GitHub Pages enlaza a páginas HTML para lectura web;
- ambos formatos se generan desde la misma fuente y comparten identificadores.

Consulta Formatos para entender la correspondencia, abre el centro de descargas PDF o descarga el repositorio para usarlo sin conexión.

Documentación de principio a fin

Comprender el programa

- Centro documental
- 64 compilaciones PDF: 13 instrumentos separados, índices, básica, media, por nivel, por asignatura y completa
- Syllabus general de 1° básico a 4° medio
- ¿Qué es un OA?
- Glosario educativo
- Preguntas frecuentes

Enseñar, adaptar y evaluar

- Programa de 1° básico
- Programa de 2° básico
- Programa de 3° básico
- Programa de 4° básico
- Programa de 5° básico
- Apps de apoyo del aprendizaje en 5° básico
- Programa de 6° básico
- Programa de 7° básico
- Programa completo de 8° básico
- Programa completo de 1° medio
- 2° medio completo
- 3° medio completo
- 4° medio completo
- Guía pedagógica
- Roles profesionales
- Dificultades en el aula
- Evaluación formativa
- Sistema longitudinal de competencias
- Ciclo de evidencia
- Marcos de evaluación

- Rúbrica de evaluación
- Guía para familias

Verificar alcance, calidad y derechos

- Cobertura de los doce niveles
- Estado editorial
- Metodología
- Flujo versionado de contenido y despliegue
- Estándar visual y de enlaces Markdown, HTML y PDF
- Estándar de calidad
- Revisión humana
- Formatos Markdown y HTML
- Licencias y reutilización
- Roadmap nivel por nivel
- Plan maestro de desarrollo y control profesional
- Contribución y flujo de cambios

Cobertura total

La cobertura se entiende en dos capas:

- Contenido desarrollado: 691 clases de 1° básico, 721 de 2°, 757 de 3°, 811 de 4°, 920 de 5°, 952 de 6°, 760 de 7°, 771 de 8°, 753 de 1° medio, 744 de 2° medio, 495 de 3° medio y 466 de 4° medio: 8.841 en total.
- Contenido integrado: 343 experiencias de 1° básico, 351 de 2°, 379 de 3°, 384 de 4°, 420 de 5°, 422 de 6°, 515 de 7°, 430 de 8°, 456 de 1° medio y 456 de 2° medio: 4.156 en total; no constituyen clases independientes.
- Contenido pendiente: 0 propuestas desde 1° básico hasta 4° medio.

Los conteos por nivel, asignatura y estado se mantienen en Cobertura completa y navegable. El Roadmap define el avance nivel por nivel para no volver a mezclar inventario con contenido terminado.

Fuente, generación y controles

```
flowchart TD
    A[Currículum Nacional] --> B[Registro curricular verificable]
    B --> C[Mapa de cobertura]
    C --> D[Dosificación]
    D --> E[1° básico a 4° medio completos]
    E --> F[Markdown]
    E --> G[HTML]
    F --> H[Validadores y pruebas]
    G --> H
    H --> I[GitHub Pages]
```

Los controles locales requieren Python 3.12:

```
python -m pip install -r requirements-pdf.txt
python scripts/generate_school_program.py
python scripts/export_pdfs.py
python scripts/validate_school_program.py
python scripts/validate_licensing.py
python -m unittest discover -s tests -p "test_*.py" -v
```

Calidad y CI

Cada cambio propuesto y cada actualización de `main` pasan por Calidad en Python 3.11, 3.12 y 3.13. El flujo valida currículo, licencias y competencias, ejecuta 80 pruebas, compila los scripts, revisa UTF-8, comprueba la

regeneración textual limpia y verifica estructuralmente las 64 compilaciones PDF. Pages vuelve a construir y validar antes de publicar; Seguridad busca secretos y audita los workflows semanalmente.

Los workflows verificables están en Calidad, Pages y Seguridad. Usan permisos mínimos y acciones fijadas por SHA. Los criterios pedagógicos y editoriales están en Estándar de calidad; los estados detallados, en Estado editorial.

Qué es y qué no es este programa

Sí es

- un desarrollo pedagógico interno transparente desde 1° básico hasta 4° medio, con 8.841 clases disciplinares;
- 4.156 experiencias de integración transversal incorporadas en las secuencias; no son clases adicionales;
- un mapa trazable de los OA chilenos desde 1° básico hasta 4° medio;
- una caja de herramientas para docentes, especialistas, equipos de apoyo y familias;
- contenido editable en Markdown y navegable en HTML;
- un proyecto transparente sobre fuentes, estado, revisión y licencias.

No es

- una certificación de que los doce niveles estén revisados por especialistas o pilotados en aula;
- una plataforma oficial del Ministerio de Educación;
- un horario que obligue a enseñar toda la oferta simultáneamente;
- una afirmación de revisión experta: hoy existen 0 revisiones humanas registradas;
- una aplicación móvil, un sistema de notas o un registro de estudiantes.

Idea fuerza

> *La cifra importante no es cuántos archivos existen, sino cuántas clases tienen contenido disciplinar, una progresión justificable y evidencia observable. Desde 1° básico hasta 4° medio el desarrollo interno está completo. La revisión profesional humana todavía debe registrarse por separado.*

Fuentes y derechos

El registro curricular fue verificado el 2026-09-24 desde Currículum Nacional. Se enlazan 595 recursos asociados por MINEDUC; no se reproducen obras protegidas ni se inventa obligatoriedad.

El software original usa MIT. Las clases, tareas, actividades y guías originales usan CC BY-NC-SA 4.0; los códigos y textos oficiales MINEDUC conservan los derechos de su titular y no quedan incluidos en esa licencia. Datos, activos y terceros tienen reglas específicas en DATA-LICENSE.md, ASSET_LICENSES.md y THIRD_PARTY_NOTICES.md. Consulta la política maestra, la guía de uso comercial, el historial y la auditoría técnica.

Hecho para convertir el currículo en aprendizaje claro, humano y aplicable.

Portal público · 1° · 2° · 3° · 4° · 5° · 6° · 7° · 8° · 1° medio · 2° medio · 3° medio · 4° medio · Documentación · Volver al inicio

¿Te resulta útil? Dale una estrella al repositorio.

![GitHub stars](https://github.com/vladimiracunadev-create/chilean-school-learning-path/stargazers) ![GitHub forks](https://github.com/vladimiracunadev-create/chilean-school-learning-path/network/members) ![Follow](https://github.com/vladimiracunadev-create)

Hecho con cuidado pedagógico por Vladimir Acuña

Planificación curricular chilena

Fuente: CURRICULUM.md

8.841 clases · 4.156 experiencias integradas · 2.823 OA · 12 niveles

El catálogo contiene 12.997 registros pedagógicos: 8.841 clases disciplinares y 4.156 experiencias de integración transversal. Las experiencias integradas no son clases independientes.

> *Formación común, propuestas, asignaturas según contexto y electivos se distinguen; no representan una carga simultánea.*

1° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR01 OA 01 · Creación artística desde la observación del entorno	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR01 OA 02 · Línea, color y textura en la creación visual	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR01 OA 03 · Materiales, herramientas y procedimientos artísticos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR01 OA 04 · Primeras impresiones y apreciación de obras	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR01 OA 05 · Preferencias y retroalimentación sobre trabajos de arte	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR01 OAA A · Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR01 OAA B · Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR01 OAA C · Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR01 OAA D · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR01 OAA E · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR01 OAA F · Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR01 OAA G · Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad. Unidad de Currículum y Evaluación...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 01 · Seres vivos y cosas no vivas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN01 OA 02 · Características y hábitats de los animales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 03 · Estructuras principales de las plantas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 04 · Clasificación de estructuras vegetales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 05 · Plantas y animales de Chile y su cuidado	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 06 · Sentidos, órganos y prevención de riesgos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 07 · Hábitos de vida saludable	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 08 · Materiales, propiedades y usos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 09 · Cambios en materiales por fuerza, luz, calor y agua	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 10 · Diseño de instrumentos tecnológicos simples	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 11 · Ciclo diario, día y noche	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN01 OA 12 · Estaciones y efectos en seres vivos y ambiente	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN01 OAH a · Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos apropiadamente durante investigaciones...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN01 OAH b · Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno, utilizando la observación, la...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN01 OAH c · Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN01 OAH d · Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones y experiencias de forma oral y escrita, y por...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN01 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN01 OAA B · Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN01 OAA C · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN01 OAA D · Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN01 OAA E · Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN01 OAA F · Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 01 · Locomoción, manipulación y estabilidad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 02 · Relaciones espaciales y temporales en el movimiento	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 03 · Juegos con oposición y colaboración	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 04 · Habilidades motrices en entornos diversos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 05 · Expresión corporal de sensaciones, ideas y emociones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 06 · Actividad moderada a vigorosa mediante juegos y circuitos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 07 · Actividad física cotidiana y juegos tradicionales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 08 · Sensaciones y respuestas corporales al ejercicio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 09 · Higiene, postura, alimentación y vida saludable	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 10 · Trabajo en equipo y roles motrices	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF01 OA 11 · Comportamientos seguros en actividad física	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA A · Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA B · Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA C · Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA D · Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA E · Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA F · Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA G · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF01 OAA H · Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia. Unidad de Currículum y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 01 · Días, meses y uso del calendario	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 02 · Secuencias y categorías de tiempo cotidiano	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 03 · Identidad personal y diversidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 04 · Historia y características de las familias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 05 · Símbolos y conmemoraciones de Chile	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 06 · Expresiones culturales locales y nacionales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 07 · Personas que contribuyen a la sociedad chilena	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 08 · Mapas y planos como representaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 09 · Chile en mapas y referencias territoriales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 10 · Paisajes y ubicación relativa	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 11 · Trabajos, productos y vida cotidiana	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 12 · Vida cotidiana de niños en distintas partes del mundo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 13 · Respeto, empatía y responsabilidad en comunidad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 14 · Normas de convivencia, seguridad y autocuidado	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI01 OA 15 · Instituciones y servicios de la comunidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI01 OAH a · Secuenciar cronológicamente eventos de su familia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI01 OAH b · Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI01 OAH c · Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI01 OAH d · Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI01 OAH e · Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI01 OAH f · Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI01 OAH g · Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA A · Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA B · Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA C · Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA D · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA E · Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA F · Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA G · Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA H · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI01 OAA I · Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona....	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 01 · Listening to rhymes, chants, songs, stories and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 02 · Listening to familiar topics and communicative functions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 03 · Evidence of listening comprehension	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 04 · Listening strategies	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 05 · Personal and creative response to listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 06 · Reading stories, rhymes, cards, instructions and information	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 07 · Reading familiar topics and functions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 08 · Reading strategies	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 09 · Response to reading	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 10 · English sounds through chants, rhymes and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 11 · Brief classroom interaction and presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 12 · Supported oral communication for familiar functions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 13 · Model-supported writing	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN01 OA 14 · Image-based writing for familiar meanings	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN01 OAA A · Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento...	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN01 OAA B · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN01 OAA C · Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y...	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN01 OAA D · Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la...	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LF01 · Textos orales de tradición indígena · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LF02 · Sonidos propios de la lengua indígena · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LF03 · Palabras, frases, toponimia y antroponimia culturalmente significativas · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LF04 · Relatos, experiencia y conocimiento cultural · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LF05 · Símbolos de escritura ancestral · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LF06 · Tecnologías para escuchar lengua y conocer escritura ancestral · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LR01 · Textos orales de tradición indígena · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LR02 · Sonidos propios de la lengua indígena · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LR03 · Palabras, frases, toponimia y antroponimia culturalmente significativas · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LR04 · Relatos, experiencia y conocimiento cultural · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LR05 · Símbolos de escritura ancestral · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LR06 · Tecnologías para escuchar lengua y conocer escritura ancestral · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LS01 · Textos orales de tradición indígena · contexto de sensibilización sobre la lengua	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LS02 · Sonidos propios de la lengua indígena · contexto de sensibilización sobre la lengua	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LS03 · Palabras, frases, toponimia y antroponimia culturalmente significativas · contexto de sensibilización sobre la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LS04 · Relatos, experiencia y conocimiento cultural · contexto de sensibilización sobre la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LS05 · Símbolos de escritura ancestral · contexto de sensibilización sobre la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA LS06 · Tecnologías para escuchar lengua y conocer escritura ancestral · contexto de sensibilización sobre la lengua	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 10 · Relación entre ser humano y naturaleza	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 11 · Mensajes de la naturaleza en la cosmovisión	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 12 · Eventos socioculturales y ceremoniales	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 13 · Valores y principios personales y familiares en contexto cultural	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 14 · Producción e intercambio ancestral	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 15 · Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 16 · Ser humano, naturaleza y cosmos desde ciencia indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 17 · Expresiones de arte del pueblo originario	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 07 · Territorio ancestral e identidad	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 08 · Memoria familiar y transmisión cultural	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC01 OA 09 · Territorio, historia e identidad de los pueblos indígenas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC01 OAA A · Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red...	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC01 OAA B · Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y...	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC01 OAA C · Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural,...	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC01 OAA D · Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza...	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 01 · Textos escritos, autores, destinatarios y propósitos comunicativos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 02 · Palabras como unidades de significado separadas por espacios	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 03 · Conciencia fonológica: reconocer, separar y combinar rimas, sílabas y fonemas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 04 · Lectura de palabras mediante correspondencias letra-sonido y combinaciones silábicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 05 · Lectura oral precisa, autocorrección y respeto de puntos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 06 · Estrategias de comprensión: conectar experiencias y visualizar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 07 · Lectura independiente de poemas, historias breves y textos predecibles	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 08 · Comprensión profunda de narraciones familiares	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 09 · Disfrute, escucha y lectura habitual de poesía	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 10 · Comprensión de cartas, notas, instrucciones y artículos informativos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 11 · Exploración de libros e ilustraciones para desarrollar gusto lector	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 12 · Uso habitual, autónomo y respetuoso de la biblioteca	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 13 · Escritura emergente para comunicar hechos, ideas y sentimientos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 14 · Oraciones completas para transmitir mensajes comprensibles	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 15 · Letra legible y separación de palabras para lectores reales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 16 · Uso pertinente de vocabulario nuevo en la escritura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 17 · Comprensión y disfrute de obras literarias completas leídas por un adulto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 18 · Comprensión activa de explicaciones, instrucciones, relatos y anécdotas orales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 19 · Curiosidad por palabras desconocidas y estrategias para averiguar significados	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 20 · Experiencia teatral infantil, creatividad y familiarización con el género	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 21 · Conversaciones grupales con ideas, escucha y respeto de turnos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 22 · Convenciones sociales y fórmulas de cortesía en situaciones diversas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 23 · Expresión oral coherente, descriptiva y audible sobre temas de interés	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 24 · Uso pertinente de vocabulario nuevo en intervenciones orales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 25 · Juego de roles para desarrollar lenguaje, autoestima y colaboración	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE01 OA 26 · Recitación expresiva de poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE01 OAA A · Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE01 OAA B · Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE01 OAA C · Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE01 OAA D · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE01 OAA E · Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE01 OAA F · Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE01 OAA G · Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 01 · Conteo de 0 a 100 con saltos de 1, 2, 5 y 10, hacia adelante y hacia atrás	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 02 · Números ordinales del primero al décimo en series y situaciones cotidianas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 03 · Lectura y representación concreta, pictórica y simbólica de números del 0 al 20	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 04 · Comparación y orden de cantidades y números del 0 al 20	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 05 · Estimación de cantidades hasta 20 usando referentes	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 06 · Composición y descomposición aditiva de números del 0 al 20	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 07 · Estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 08 · Decenas y unidades en números del 0 al 20	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 09 · Comprensión de la adición y sustracción hasta 20 mediante problemas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 10 · Adición y sustracción como operaciones inversas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA01 OA 11 · Patrones repetitivos y patrones numéricos crecientes y decrecientes hasta 20	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 12 · Igualdad y desigualdad como equilibrio y desequilibrio hasta 20	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 13 · Posición de objetos y personas usando lenguaje espacial	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 14 · Figuras 2D y cuerpos 3D en el entorno y sus relaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 15 · Identificación y dibujo de líneas rectas y curvas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 16 · Comparación de duraciones con unidades de tiempo no estandarizadas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 17 · Secuenciación temporal de rutinas, días, meses y fechas significativas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 18 · Identificación y comparación de longitudes con lenguaje cotidiano	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 19 · Recolección y registro de datos para responder preguntas estadísticas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA01 OA 20 · Construcción, lectura e interpretación de pictogramas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH a · Resolver problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH b · Resolver problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH c · Resolver problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH d · Argumentar y comunicar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH e · Argumentar y comunicar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH f · Argumentar y comunicar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH g · Modelar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH h · Modelar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH i · Representar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA01 OAH j · Representar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA01 OAA A · Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA01 OAA B · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Actitud MA01 OAA C · Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA01 OAA D · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA01 OAA E · Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA01 OAA F · Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa. Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	MU01 OA 01 · Cualidades del sonido y elementos musicales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU01 OA 02 · Sensaciones, emociones e ideas sugeridas por la música	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU01 OA 03 · Escucha abundante de músicas de diversos contextos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU01 OA 04 · Canto al unísono y percusión	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU01 OA 05 · Exploración e improvisación de ideas musicales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU01 OA 06 · Presentación de trabajos musicales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU01 OA 07 · Experiencias musicales y sonoras de la vida cotidiana	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU01 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU01 OAA B · Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU01 OAA C · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU01 OAA D · Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU01 OAA E · Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU01 OAA F · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU01 OAA G · Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 01 · Características, habilidades e intereses personales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 02 · Identificación y expresión de emociones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 03 · Expresiones de afecto, cariño y cuidado	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 04 · Autocuidado, intimidad e información personal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 05 · Buen trato, respeto y solidaridad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 06 · Resolución de conflictos entre pares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 07 · Pertenencia y participación en grupos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR01 OA 08 · Hábitos y actitudes para aprender	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE01 OA 01 · Representación de diseños tecnológicos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE01 OA 02 · Tareas, materiales y herramientas de elaboración	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE01 OA 03 · Elaboración segura de un objeto tecnológico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE01 OA 04 · Prueba y explicación de resultados tecnológicos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE01 OA 05 · Dibujo digital para representar ideas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE01 OA 06 · Uso de software educativo y creativo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE01 OAA A · Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE01 OAA B · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE01 OAA C · Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE01 OAA D · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE01 OAA E · Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

2° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR02 OA 01 · Creación visual desde entornos y obras diversas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR02 OA 02 · Línea, color y forma geométrica en la creación	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR02 OA 03 · Exploración de materiales, herramientas y procedimientos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR02 OA 04 · Apreciación y comunicación frente a obras de arte	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR02 OA 05 · Preferencias fundamentadas sobre trabajos de arte	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR02 OAA A · Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR02 OAA B · Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR02 OAA C · Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR02 OAA D · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR02 OAA E · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR02 OAA F · Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR02 OAA G · Valorar la originalidad y respetar el trabajo artístico de otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 01 · Clasificación de animales vertebrados	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 02 · Animales sin columna vertebral y comparación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 03 · Ciclos de vida de animales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 04 · Hábitats y necesidades de los animales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 05 · Animales nativos amenazados y protección	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 06 · Actividad humana, animales y hábitats	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 07 · Órganos y estructuras fundamentales del cuerpo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 08 · Actividad física, músculos y corazón	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN02 OA 09 · Propiedades y cambios del agua	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 10 · Estados sólido, líquido y gaseoso del agua	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 11 · Ciclo del agua y cuidado del recurso	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 12 · Observación del tiempo atmosférico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 13 · Instrumentos para medir el tiempo atmosférico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN02 OA 14 · Tiempo atmosférico, estaciones y seres vivos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN02 OAH a · Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN02 OAH b · Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno: a partir de preguntas dadas en forma individual y colaborativa utilizando la observación, manipulación y clasificación de materiales simples	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN02 OAH c · Observar, medir y registrar los datos cuidadosamente, utilizando unidades no estandarizadas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN02 OAH d · Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN02 OAH e · Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones, mediciones y experiencias de forma oral y escrita, y a través de presentaciones, TIC, dibujos, entre otros. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN02 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN02 OAA B · Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN02 OAA C · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN02 OAA D · Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN02 OAA E · Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN02 OAA F · Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 01 · Locomoción, manipulación y estabilidad combinadas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 02 · Soluciones motrices a problemas de representación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 03 · Juegos con oposición, colaboración y persecución	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 04 · Habilidades motrices en entornos y rutas guiadas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 05 · Expresión corporal de ideas, sensaciones y emociones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 06 · Actividad moderada y vigorosa mediante juegos y circuitos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 07 · Actividad física regular en la vida cotidiana	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 08 · Sensaciones y respuestas corporales al esfuerzo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 09 · Higiene, postura y alimentación alrededor de la actividad física	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 10 · Roles, cooperación y trabajo en equipo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF02 OA 11 · Comportamientos seguros en actividad física	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA A · Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA B · Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA C · Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA D · Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA E · Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA F · Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA G · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF02 OAA H · Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 01 · Modos de vida de pueblos originarios precolombinos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 02 · Continuidades y cambios en pueblos indígenas actuales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 03 · Aportes y carácter mestizo de la sociedad chilena	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 04 · Aportes de inmigrantes a la diversidad chilena	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 05 · Patrimonio cultural de Chile y la región	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 06 · Lectura y dibujo de planos simples	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 07 · Ubicación de Chile y Sudamérica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 08 · Paisajes de las zonas norte, centro y sur	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 09 · Patrimonio natural de Chile y la región	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 10 · Pueblos originarios en el mapa de Chile	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 11 · Geografía y recursos en modos de vida originarios	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 12 · Respeto, responsabilidad, tolerancia y empatía en acción	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 13 · Honestidad en juegos y trabajo escolar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 14 · Normas para seguridad, aprendizaje e inclusión	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 15 · Servicios e instituciones que benefician a la comunidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI02 OA 16 · Cuidado compartido de los espacios públicos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH a · Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH b · Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH c · Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH d · Leer y comunicar información geográfica mediante distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH e · Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH f · Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH g · Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH h · Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI02 OAH i · Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA A · Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA B · Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA C · Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA D · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA E · Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA F · Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA G · Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA H · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI02 OAA I · Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 01 · Listening to short rhymes, songs, stories and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 02 · Listening for familiar topics and communicative functions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 03 · Evidence of oral comprehension and English sound contrasts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 04 · Listening strategies for meaning	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 05 · Responding personally and creatively to listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 06 · Reading short English text types	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 07 · Reading familiar topics and functions in English	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 08 · Reading strategies with prediction, images and rereading	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 09 · Responding to English reading	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 10 · English sounds through chants, rhymes and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 11 · Participation in brief English interactions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 12 · Supported oral expression for familiar functions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 13 · Model-supported English writing	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN02 OA 14 · Image-supported English writing for familiar meanings	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN02 OAA B · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN02 OAA C · Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN02 OAA A · Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN02 OAA D · Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LF01 · Relatos orales en lengua indígena en contexto de fortalecimiento	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LF02 · Descripción del medio natural en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LF03 · Interacción con textos escritos en lengua indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LF04 · Escritura inicial en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LF05 · Uso de TIC para escuchar, ver y transcribir lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LR01 · Relatos y palabras significativas en contexto de revitalización	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LR02 · Medio natural y mensajes de la naturaleza en revitalización	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LR03 · Textos en castellano con expresiones en lengua indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LR04 · Escritura de palabras y frases en revitalización	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LR05 · TIC y transcripción en contexto de revitalización	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LS01 · Relatos y palabras culturalmente significativas en sensibilización	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LS02 · Descripción respetuosa del medio natural en sensibilización	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LS03 · Textos en castellano con palabras de culturas originarias	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LS04 · Experimentación respetuosa con palabras culturalmente significativas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA LS05 · Recursos tecnológicos para conocer aspectos culturales	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 10 · Elementos espirituales, naturales y cósmicos en contexto comunitario	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 11 · Naturaleza y actividades productivas desde perspectivas indígenas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 12 · Eventos socioculturales y ceremoniales pertinentes	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 13 · Valores sociocomunitarios en convivencia	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 14 · Técnicas y producción vinculadas a valores culturales	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 15 · Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 16 · Relación entre ser humano, naturaleza y cosmos	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 17 · Expresiones de arte indígena con pertinencia y resguardo	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 06 · Espacios significativos y visión de mundo	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 07 · Historia local: pasado y presente del pueblo	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 08 · Valoración cultural e identidad	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC02 OA 09 · Territorio, lengua e historia en la identidad	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC02 OAA A · Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC02 OAA B · Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC02 OAA C · Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC02 OAA D · Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 01 · Lectura de palabras con combinaciones complejas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 02 · Fluidez al leer en voz alta con sentido	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 03 · Estrategias para comprender mientras se lee	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 04 · Exploración de un repertorio literario diverso	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 05 · Comprensión profunda de narraciones	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 06 · Encuentro habitual con poemas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 07 · Comprensión de textos no literarios	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 08 · Construcción de una vida lectora	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 09 · Uso autónomo y cuidadoso de la biblioteca	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 10 · Búsqueda de información en una fuente dada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 11 · Curiosidad y estrategias para descubrir palabras	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 12 · Escritura frecuente para crear y expresar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 13 · Narraciones con inicio, desarrollo y desenlace	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 14 · Artículos informativos para enseñar a otros	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 15 · Letra clara y separación entre palabras	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 16 · Planificación de la escritura a partir de ideas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 17 · Proceso de escritura, revisión y edición	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 18 · Vocabulario nuevo en la escritura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 19 · Artículos, sustantivos y adjetivos al servicio del sentido	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 20 · Concordancia de género y número	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 21 · Ortografía y puntuación para facilitar la comprensión	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 22 · Escucha y disfrute de obras literarias completas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 23 · Comprensión activa de textos orales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 24 · Experiencia y lenguaje del teatro infantil	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 25 · Conversaciones que construyen ideas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 26 · Convenciones sociales para interactuar con respeto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 27 · Exposición oral coherente y articulada	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 28 · Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 29 · Juego de roles para ampliar lenguaje y colaboración	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE02 OA 30 · Recitación expresiva y confiada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE02 OAA A · Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE02 OAA B · Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE02 OAA C · Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE02 OAA D · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE02 OAA E · Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE02 OAA F · Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE02 OAA G · Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 01 · Conteo hasta 1.000 por agrupaciones regulares y desde distintos puntos de inicio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 02 · Lectura y representación concreta, pictórica y simbólica de números del 0 al 100	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 03 · Comparación y orden de números hasta 100 con representaciones y monedas nacionales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 04 · Estimación de cantidades hasta 100 mediante referentes	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 05 · Composición y descomposición aditiva de números hasta 100	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 06 · Estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 07 · Valor posicional de unidades y decenas en números hasta 100	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 08 · Efecto de sumar y restar cero	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 09 · Adición y sustracción hasta 100 mediante problemas, representaciones y algoritmo sin reserva	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 10 · Relación entre adición y sustracción mediante familias de operaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 11 · Multiplicación como grupos iguales y construcción de las tablas del 2, 5 y 10	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 12 · Creación, representación y continuación de patrones numéricos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 13 · Igualdad y desigualdad hasta 20 con símbolos =, > y <	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 14 · Posición relativa con derecha e izquierda desde distintos referentes	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 15 · Descripción, comparación y construcción de figuras 2D	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 16 · Descripción, comparación y construcción de figuras 3D	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 17 · Lectura de días, semanas, meses y fechas en el calendario	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA02 OA 18 · Lectura de horas y medias horas en relojes digitales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 19 · Medición de longitudes con unidades no estandarizadas, centímetros y metros	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 20 · Recolección y registro de datos en juegos con monedas y dados	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 21 · Registro de resultados aleatorios en tablas y gráficos de barra simple	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA02 OA 22 · Construcción e interpretación de pictogramas con escala y gráficos de barra simple	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH a · Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas: a través de ensayo y error; aplicando conocimientos adquiridos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH b · Resolver problemas: Comprobar enunciados, usando material concreto y gráfico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH c · Argumentar y comunicar: Describir situaciones de la realidad con lenguaje matemático	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH d · Argumentar y comunicar: Comunicar el resultado de descubrimientos de relaciones, patrones y reglas, entre otros, empleando expresiones matemáticas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH e · Argumentar y comunicar: Explicar las soluciones propias y los procedimientos utilizados	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH f · Modelar: Aplicar y seleccionar modelos que involucren sumas, restas y orden de cantidades	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH g · Modelar: Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH h · Representar: Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para representar enunciados	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA02 OAH i · Representar: Crear un relato basado en una expresión matemática simple. Actitud	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA02 OAA A · Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Actitud MA02 OAA B · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA02 OAA C · Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA02 OAA D · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA02 OAA E · Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA02 OAA F · Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	MU02 OA 01 · Escucha y representación de cualidades y estructuras musicales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU02 OA 02 · Expresión de sensaciones e ideas sugeridas por la música	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU02 OA 03 · Escucha abundante de músicas de contextos diversos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU02 OA 04 · Canto al unísono y percusión coordinada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU02 OA 05 · Exploración e improvisación de ideas musicales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU02 OA 06 · Presentación y comunicación del trabajo musical	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU02 OA 07 · Experiencias musicales y sonoras de la vida cotidiana	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU02 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU02 OAA B · Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU02 OAA C · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU02 OAA D · Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU02 OAA E · Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU02 OAA F · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU02 OAA G · Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 01 · Características, habilidades e intereses personales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 02 · Reconocimiento y expresión segura de emociones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 03 · Expresiones de afecto y cuidado con consentimiento	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 04 · Autocuidado, intimidad e información personal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 05 · Buen trato, solidaridad y respeto cotidiano	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 06 · Resolución guiada de conflictos entre pares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 07 · Pertenencia y participación en grupos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR02 OA 08 · Hábitos y motivación para aprender	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE02 OA 01 · Diseño de objetos tecnológicos para necesidades cercanas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE02 OA 02 · Organización de tareas, materiales y herramientas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE02 OA 03 · Elaboración segura de un objeto tecnológico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE02 OA 04 · Prueba, explicación y mejora de soluciones tecnológicas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE02 OA 05 · Dibujo digital para representar ideas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE02 OA 06 · Creación, edición y guardado en procesador de textos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE02 OA 07 · Búsqueda guiada y segura de información en internet	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE02 OAA A · Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE02 OAA B · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Tecnología	de Actitud TE02 OAA C · Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE02 OAA D · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE02 OAA E · Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

3° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR03 OA 01 · Creación visual con propósito desde naturaleza, cultura y arte	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR03 OA 02 · Color, textura y forma como lenguaje expresivo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR03 OA 03 · Materiales, herramientas y procedimientos para crear	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR03 OA 04 · Observación, emoción y pensamiento frente al arte	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR03 OA 05 · Retroalimentación y mejora de trabajos artísticos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR03 OAA A · Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR03 OAA B · Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR03 OAA C · Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR03 OAA D · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR03 OAA E · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR03 OAA F · Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR03 OAA G · Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 01 · Necesidades y estructuras de las plantas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN03 OA 02 · Diversidad de plantas de Chile	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 03 · Ciclo de vida de plantas con flor	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 04 · Importancia y cuidado de las plantas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 05 · Reducción, reutilización y reciclaje de recursos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 06 · Alimentos, funciones y hábitos saludables	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 07 · Higiene y manipulación segura de alimentos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 08 · Fuentes naturales y artificiales de luz	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 09 · Propagación, reflexión y colores de la luz	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 10 · Propagación y cualidades del sonido	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 11 · Componentes y escala del Sistema Solar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 12 · Rotación y traslación de la Tierra	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN03 OA 13 · Modelos de fases y eclipses	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN03 OAH b · Participar en investigaciones experimentales y no experimentales guiadas: obteniendo información para responder a preguntas dadas a partir de diversas fuentes por medio de la observación, la manipulación y la clasificación de la evidencia en forma individual y colaborativa	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN03 OAH c · Observar, medir y registrar datos en forma precisa, utilizando instrumentos y unidades estandarizadas, organizándolos en tablas, gráficos y utilizando TIC cuando corresponda	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN03 OAH d · Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, entre otros, para hacer observaciones y mediciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN03 OAH a · Observar, plantear preguntas, formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN03 OAH e · Resumir las evidencias, obtenidas a partir de sus observaciones para responder la pregunta inicial	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Habilidad CN03 OAH f · Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones, mediciones y experiencias utilizando diagramas, material concreto, modelos, informes sencillos, presentaciones, TIC, entre otros. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN03 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN03 OAA B · Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN03 OAA C · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN03 OAA D · Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN03 OAA E · Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN03 OAA F · Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 01 · Combinación de habilidades motrices básicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 02 · Soluciones motrices a problemas de juego	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 03 · Principios de juego en situaciones predeportivas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 04 · Actividad física responsable en distintos entornos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 05 · Danzas tradicionales y coordinación rítmica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 06 · Condición física mediante actividad moderada a vigorosa	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 07 · Práctica regular y autónoma de actividad física	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 08 · Registro de respuestas corporales al ejercicio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 09 · Hábitos seguros de higiene, postura y vida activa	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF03 OA 10 · Juego limpio, roles y honestidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	EF03 OA 11 · Comportamientos seguros durante la actividad física	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA A · Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA B · Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA C · Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA D · Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA E · Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA F · Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA G · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF03 OAA H · Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 01 · Vida cotidiana y legados de la Grecia antigua	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 02 · Vida cotidiana y legados de Roma antigua	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 03 · Necesidades humanas y respuestas culturales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 04 · Modos de vida antiguos y actuales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 05 · Investigación sobre civilizaciones antiguas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 06 · Ubicación en cuadrículas y puntos cardinales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 07 · Referencias fundamentales del planeta	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 08 · Zonas climáticas, paisajes y formas de habitar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 09 · Entorno geográfico de Grecia y Roma	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 10 · Influencia geográfica en Grecia y Roma	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 11 · Deberes y responsabilidades cotidianas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 12 · Valores ciudadanos en acciones cercanas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 13 · Honestidad en juegos y trabajo escolar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 14 · Derechos de niñas y niños	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 15 · Instituciones y servicios a la comunidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI03 OA 16 · Participación responsable en hogar y escuela	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH a · Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH b · Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, décadas, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH c · Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH d · Leer y comunicar información geográfica por medio de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH e · Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH f · Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros), mediante preguntas dirigidas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH g · Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH h · Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI03 OAH i · Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA A · Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA B · Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA C · Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA D · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA E · Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA F · Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA G · Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA H · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI03 OAA I · Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 01 · Listening to rhymes, chants, songs, stories and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 02 · Listening for familiar topics and functions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 03 · Demonstrating detailed listening comprehension	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 04 · Strategies for listening comprehension	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 05 · Responding personally and creatively to listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 06 · Reading short literary and functional texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 07 · Reading about familiar cross-curricular topics	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 08 · Strategies for reading comprehension	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 09 · Responding to reading through multiple modes	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 10 · English sounds through chants, rhymes and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 11 · Brief classroom interaction and presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 12 · Supported oral expression for familiar meanings	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 13 · Model-supported English writing	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN03 OA 14 · Image-supported writing for familiar topics	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN03 OAA B · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN03 OAA D · Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN03 OAA A · Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN03 OAA C · Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LF01 · Comprensión de textos orales en lengua indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LF02 · Comunicación oral pertinente en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LF03 · Comprensión de textos escritos en lengua indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LF04 · Construcción de oraciones en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LF05 · Creación digital en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LR01 · Textos orales y expresiones en revitalización lingüística	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LR02 · Comunicación oral con expresiones en revitalización	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LR03 · Comprensión textual con expresiones culturalmente significativas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LR04 · Escritura de palabras y frases en revitalización	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LR05 · Creaciones digitales para revitalización lingüística	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LS01 · Textos orales y palabras en sensibilización lingüística	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LS02 · Comunicación oral inicial en sensibilización	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LS03 · Comprensión de textos con palabras culturalmente significativas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LS04 · Escritura inicial de palabras culturalmente significativas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA LS05 · Creaciones digitales de sensibilización cultural y lingüística	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 09 · Nociones indígenas de tiempo y espacio	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 10 · Arte y técnicas ancestrales en diálogo con la naturaleza	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 11 · Normas en eventos socioculturales y espirituales	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 12 · Vida en armonía e interdependencia	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 13 · Técnicas productivas ancestrales y vida comunitaria	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 14 · Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 15 · Ciencia indígena en relación con naturaleza y cosmos	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 16 · Creación con sonoridad y visualidad indígenas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 06 · Territorio, espiritualidad y vida comunitaria	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 07 · Historia indígena, presente y futuro	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC03 OA 08 · Aportes vivos de culturas y visiones indígenas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC03 OAA A · Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC03 OAA B · Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC03 OAA C · Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC03 OAA D · Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 01 · Lectura oral fluida y expresiva	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 02 · Estrategias de comprensión lectora	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 03 · Repertorio literario amplio	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 04 · Comprensión profunda de narraciones	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 05 · Comprensión de poemas y lenguaje figurado	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 06 · Comprensión de textos no literarios	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 07 · Hábitos y gusto lector	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 08 · Uso responsable de la biblioteca	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 09 · Búsqueda de información para investigar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 10 · Significado por contexto y morfología	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 11 · Diccionario y orden alfabético	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 12 · Escritura frecuente y creativa	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 13 · Narraciones con secuencia lógica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 14 · Artículos informativos en párrafos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 15 · Textos funcionales con propósito	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 16 · Escritura manuscrita legible	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 17 · Planificación de la escritura	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 18 · Revisión y edición con propósito	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 19 · Vocabulario nuevo en la escritura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 20 · Artículos, sustantivos y adjetivos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 21 · Pronombres y referentes	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 22 · Ortografía para facilitar comprensión	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 23 · Escucha literaria de obras completas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 24 · Comprensión de textos orales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 25 · Experiencia y lenguaje teatral	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 26 · Conversación grupal enfocada y respetuosa	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 27 · Convenciones sociales según situación	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 28 · Exposición oral coherente y articulada	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 29 · Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 30 · Caracterización colaborativa de personajes	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE03 OA 31 · Recitación expresiva de poemas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE03 OAA A · Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE03 OAA B · Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE03 OAA C · Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE03 OAA D · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE03 OAA E · Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE03 OAA F · Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE03 OAA G · Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 01 · Conteo flexible hasta 1.000	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 02 · Números hasta 1.000 en múltiples representaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 03 · Comparación y orden hasta 1.000	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 04 · Cálculo mental aditivo hasta 100	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 05 · Valor posicional hasta 1.000	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 06 · Adición y sustracción hasta 1.000	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 07 · Familias de adición y sustracción	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 08 · Multiplicación y tablas hasta 10	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 09 · División como reparto y agrupación	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 10 · Problemas con dinero y cuatro operaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 11 · Fracciones de uso común	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 12 · Patrones numéricos en tablas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 13 · Ecuaciones aditivas de un paso	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 14 · Localización en mapas y cuadrículas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 15 · Relación entre redes 2D y cuerpos 3D	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 16 · Descripción de cuerpos geométricos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 17 · Traslación, reflexión y rotación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 18 · Ángulos con referentes de 45° y 90°	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 19 · Calendarios y líneas de tiempo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 20 · Hora, medias horas, cuartos y minutos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 21 · Perímetro de figuras regulares e irregulares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 22 · Peso en gramos y kilogramos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 23 · Encuestas, tablas y gráficos de barra	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA03 OA 24 · Datos de juegos aleatorios	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 25 · Pictogramas y gráficos de barra con escala	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA03 OA 26 · Diagramas de puntos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH a · Resolver problemas: Resolver problemas dados o creados	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH b · Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH c · Resolver problemas: Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH d · Argumentar y comunicar: Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH e · Argumentar y comunicar: Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos- y comunicarlas a otros	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH f · Argumentar y comunicar: Hacer deducciones matemáticas de manera concreta	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH g · Argumentar y comunicar: Describir una situación del entorno con una expresión matemática, con una ecuación o con una representación pictórica	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH h · Argumentar y comunicar: Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH i · Modelar: Aplicar, seleccionar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones y la ubicación en la recta numérica y en el plano	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH j · Modelar: Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA03 OAH k · Modelar: Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH l · Representar: Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH m · Representar: Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA03 OAH n · Representar: Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa). Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA03 OAA A · Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA03 OAA B · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA03 OAA C · Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA03 OAA D · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA03 OAA E · Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA03 OAA F · Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 01 · Cualidades del sonido y organización musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 02 · Respuestas elaboradas a la música escuchada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 03 · Escucha abundante de músicas de diversos contextos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 04 · Canto e interpretación instrumental coordinada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 05 · Improvisación y creación con propósito musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 06 · Presentación musical responsable ante otros	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 07 · Experiencias musicales en vida y sociedad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU03 OA 08 · Reflexión sobre escucha, interpretación y creación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU03 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU03 OAA B · Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU03 OAA C · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU03 OAA D · Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU03 OAA E · Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU03 OAA F · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU03 OAA G · Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 01 · Características, habilidades, fortalezas y metas de mejora	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 02 · Aceptación y manejo de emociones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 03 · Sexualidad como vínculo, amor, intimidad y origen de la vida	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 04 · Autocuidado autónomo, intimidad y protección	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 05 · Solidaridad, empatía, buen trato y rechazo de violencia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 06 · Resolución guiada de conflictos entre pares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 07 · Participación y responsabilidades en comunidad escolar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR03 OA 08 · Hábitos, esfuerzo, honestidad y organización escolar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE03 OA 01 · Diseño de objetos y sistemas tecnológicos simples	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Tecnología	TE03 OA 02 · Planificación de una elaboración tecnológica segura	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE03 OA 03 · Elaboración de un objeto con dominio técnico	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Tecnología	TE03 OA 04 · Prueba y evaluación técnica, ambiental y segura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE03 OA 05 · Presentaciones digitales para comunicar ideas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE03 OA 06 · Creación y edición en procesador de textos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE03 OA 07 · Búsqueda, extracción y almacenamiento seguro de información	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE03 OAA A · Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE03 OAA B · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE03 OAA C · Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE03 OAA D · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE03 OAA E · Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

4° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR04 OA 01 · Creación visual con propósito desde naturaleza, cultura y arte	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR04 OA 02 · Color, textura y forma como lenguaje expresivo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR04 OA 03 · Materiales, herramientas y procedimientos para crear	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR04 OA 04 · Observación, emoción y pensamiento frente al arte	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR04 OA 05 · Retroalimentación y mejora de trabajos artísticos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR04 OAA A · Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR04 OAA B · Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	de Actitud AR04 OAA C · Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR04 OAA D · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR04 OAA E · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR04 OAA F · Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR04 OAA G · Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 01 · Ecosistemas: componentes e interacciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 02 · Adaptaciones de plantas y animales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 03 · Cadenas alimentarias en ecosistemas de Chile	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 04 · Actividad humana y protección de ecosistemas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 05 · Sistema esquelético: estructura y función	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 06 · Movimiento y sistema musculoesquelético	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 07 · Sistema nervioso: conducción y control	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 08 · Efectos del consumo excesivo de alcohol	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 09 · Materia: masa y ocupación de espacio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 10 · Estados de la materia	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 11 · Medición de masa, volumen y temperatura	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 12 · Efectos de las fuerzas sobre objetos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 13 · Roce, peso y fuerza magnética	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 14 · Diseño tecnológico que aprovecha fuerzas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 15 · Capas internas de la Tierra	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 16 · Placas tectónicas y cambios de la superficie	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN04 OA 17 · Prevención ante riesgos naturales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Habilidad CN04 OAH b · Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: obteniendo información para responder a preguntas dadas partir de diversas fuentes sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros estableciendo un procedimiento previo simple para responderla trabajando de forma individual o colaborativa	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN04 OAH c · Observar, medir, registrar y comparar datos en forma precisa con instrumentos de medición utilizando tablas y gráficos y TIC cuando corresponda	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN04 OAH d · Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, vasos graduados entre otros, para hacer observaciones y mediciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN04 OAH a · Plantear preguntas y formular predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN04 OAH e · Comparar sus predicciones con la pregunta inicial utilizando sus observaciones como evidencia para apoyar ideas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN04 OAH f · Comunicar ideas, explicaciones, observaciones y mediciones, utilizando diagramas, modelos físicos, informes y presentaciones usando TIC. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN04 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN04 OAA B · Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN04 OAA C · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN04 OAA D · Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN04 OAA E · Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN04 OAA F · Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 01 · Combinación de habilidades motrices básicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 02 · Soluciones motrices a problemas de juego	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 03 · Principios de juego en situaciones predeportivas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 04 · Actividad física responsable en distintos entornos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 05 · Danzas tradicionales y coordinación rítmica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 06 · Condición física mediante actividad moderada a vigorosa	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 07 · Práctica regular y autónoma de actividad física	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 08 · Registro de respuestas corporales al ejercicio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 09 · Hábitos seguros de higiene, postura y vida activa	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 10 · Juego limpio, roles y honestidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF04 OA 11 · Comportamientos seguros durante la actividad física	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA A · Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA B · Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA C · Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA D · Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA E · Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA F · Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA G · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF04 OAA H · Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 01 · Civilización maya	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 02 · Civilización azteca	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 03 · Civilización inca	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 04 · Comparación de civilizaciones americanas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 05 · Pueblos indígenas americanos en el presente	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 06 · Paralelos, meridianos y localización	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 07 · Recursos renovables y no renovables	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 08 · Paisajes del continente americano	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 09 · Distribución y cuidado de recursos en América	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 10 · Paisajes regionales y americanos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 11 · Organización política democrática de Chile	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 12 · Derechos de niñas y niños	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 13 · Honestidad y autoría cotidiana	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 14 · Respeto y no discriminación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 15 · Elección y organización democrática del curso	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 16 · Resolución democrática de conflictos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 17 · Proyecto para mejorar la comunidad escolar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI04 OA 18 · Opinión y argumentación histórica y ciudadana	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH a · Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH b · Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH c · Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH d · Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH e · Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH f · Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH g · Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH h · Formular opiniones fundamentadas sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH i · Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI04 OAH j · Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA A · Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA B · Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA C · Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA D · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA E · Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA F · Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA G · Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA H · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI04 OAA I · Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 01 · Listening to rhymes, chants, songs, stories and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 02 · Listening for familiar topics and functions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 03 · Demonstrating detailed listening comprehension	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 04 · Strategies for listening comprehension	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 05 · Responding personally and creatively to listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 06 · Reading short literary and functional texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 07 · Reading about familiar cross-curricular topics	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 08 · Strategies for reading comprehension	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 09 · Responding to reading through multiple modes	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 10 · English sounds through chants, rhymes and dialogues	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 11 · Brief classroom interaction and presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 12 · Supported oral expression for familiar meanings	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 13 · Model-supported English writing	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN04 OA 14 · Image-supported writing for familiar topics	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN04 OAA B · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN04 OAA D · Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN04 OAA A · Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN04 OAA C · Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LF01 · Comprensión de textos orales en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LF02 · Comunicación oral pertinente en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LF03 · Comprensión de textos escritos en lengua indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LF04 · Construcción de oraciones en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LF05 · Creación digital en lengua indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LF06 · Registro tecnológico situado de experiencias comunitarias en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LR01 · Textos orales y expresiones en revitalización lingüística	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LR02 · Comunicación oral con expresiones en revitalización	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LR03 · Comprensión textual con expresiones culturalmente significativas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LR04 · Escritura de palabras y frases en revitalización	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LR05 · Creaciones digitales para revitalización lingüística	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LR06 · Registro tecnológico situado con expresiones culturalmente significativas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LS01 · Textos orales y palabras en sensibilización lingüística	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LS02 · Comunicación oral inicial en sensibilización	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LS03 · Comprensión de textos con palabras culturalmente significativas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LS04 · Escritura inicial de palabras culturalmente significativas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LS05 · Creaciones digitales de sensibilización cultural y lingüística	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA LS06 · Registro tecnológico situado desde castellano y contexto comunitario	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 10 · Nociones indígenas de tiempo y espacio	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 11 · Arte y técnicas ancestrales en diálogo con la naturaleza	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 12 · Normas en eventos socioculturales y espirituales	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 13 · Vida en armonía e interdependencia	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 14 · Técnicas productivas ancestrales y vida comunitaria	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 15 · Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 16 · Ciencia indígena en relación con naturaleza y cosmos	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 17 · Creación con sonoridad y visualidad indígenas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 07 · Territorio, espiritualidad y vida comunitaria	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 08 · Historia indígena, presente y futuro	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC04 OA 09 · Aportes vivos de culturas y visiones indígenas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC04 OAA A · Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC04 OAA B · Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas	Experiencias integradas	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC04 OAA C · Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	de Actitud LC04 OAA D · Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural	Experiencias integradas	5	segun-contexto-y-normativa
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 01 · Lectura oral fluida y expresiva	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 02 · Estrategias de comprensión lectora	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 03 · Repertorio literario amplio	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 04 · Comprensión profunda de narraciones	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 05 · Comprensión de poemas y lenguaje figurado	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 06 · Comprensión de textos no literarios	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 07 · Hábitos y gusto lector	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 08 · Uso responsable de la biblioteca	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 09 · Búsqueda de información para investigar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 10 · Significado por contexto y morfología	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 11 · Diccionario y orden alfabético	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 12 · Escritura frecuente y creativa	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 13 · Narraciones con secuencia lógica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 14 · Artículos informativos en párrafos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 15 · Textos funcionales con propósito	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 16 · Escritura manuscrita legible	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 17 · Planificación de la escritura	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 18 · Revisión y edición con propósito	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 19 · Adverbios para precisar oralidad y escritura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 20 · Verbos y concordancia con el sujeto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 21 · Ortografía para facilitar comprensión	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 22 · Escucha literaria de obras completas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 23 · Comprensión de textos orales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 24 · Experiencia y lenguaje teatral	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 25 · Conversación grupal enfocada y respetuosa	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 26 · Convenciones sociales según situación	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 27 · Exposición oral coherente y articulada	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 28 · Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 29 · Caracterización colaborativa de personajes	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE04 OA 30 · Recitación expresiva de poemas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE04 OAA A · Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE04 OAA B · Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE04 OAA C · Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE04 OAA D · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE04 OAA E · Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE04 OAA F · Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE04 OAA G · Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 01 · Números hasta 10.000 y valor posicional	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 02 · Estrategias de cálculo mental	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 03 · Adición y sustracción hasta 1.000	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 04 · Propiedades del 0 y del 1	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 05 · Multiplicación de tres dígitos por uno	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 06 · División de dos dígitos por uno	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 07 · Problemas de dinero y elección de operaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 08 · Fracciones en todos, conjuntos y rectas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 09 · Adición y sustracción de fracciones homogéneas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 10 · Fracciones propias y números mixtos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 11 · Décimos y centésimos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 12 · Adición y sustracción de decimales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 13 · Patrones numéricos con una operación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 14 · Ecuaciones e inecuaciones de un paso	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 15 · Localización absoluta y relativa	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 16 · Vistas de cuerpos 3D	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 17 · Simetría en figuras 2D	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 18 · Transformaciones isométricas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 19 · Construcción y comparación de ángulos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA04 OA 20 · Hora en formatos A.M., P.M. y 24 horas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 21 · Conversiones de unidades de tiempo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 22 · Longitud en metros y centímetros	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 23 · Área de cuadrados y rectángulos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 24 · Volumen con unidades cúbicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 25 · Encuestas y muestras aleatorias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 26 · Experimentos aleatorios y representación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA04 OA 27 · Lectura crítica de pictogramas y barras	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH a · Resolver problemas: Resolver problemas dados o creados	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH b · Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH c · Resolver problemas: Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH d · Argumentar y comunicar: Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH e · Argumentar y comunicar: Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos- y comunicarlas a otros	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH f · Argumentar y comunicar: Hacer deducciones matemáticas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH g · Argumentar y comunicar: Comprobar una solución y fundamentar su razonamiento	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH h · Argumentar y comunicar: Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA04 OAH i · Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con números naturales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano y el análisis de datos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH j · Modelar: Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH k · Modelar: Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH l · Representar: Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH m · Representar: Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA04 OAH n · Representar: Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa). Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA04 OAA A · Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA04 OAA B · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA04 OAA C · Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA04 OAA D · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA04 OAA E · Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA04 OAA F · Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	MU04 OA 01 · Cualidades del sonido y organización musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU04 OA 02 · Respuestas elaboradas a la música escuchada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	MU04 OA 03 · Escucha abundante de músicas de diversos contextos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU04 OA 04 · Canto e interpretación instrumental coordinada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU04 OA 05 · Improvisación y creación con propósito musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU04 OA 06 · Presentación musical responsable ante otros	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU04 OA 07 · Experiencias musicales en vida y sociedad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU04 OA 08 · Reflexión sobre escucha, interpretación y creación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU04 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU04 OAA B · Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU04 OAA C · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU04 OAA D · Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU04 OAA E · Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU04 OAA F · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU04 OAA G · Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 01 · Características, habilidades, fortalezas y metas de mejora	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 02 · Aceptación y manejo de emociones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 03 · Sexualidad como vínculo, amor, intimidad y origen de la vida	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 04 · Desarrollo afectivo y sexual durante la pubertad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 05 · Autocuidado autónomo, intimidad y protección	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Orientación	OR04 OA 06 · Solidaridad, empatía, buen trato y rechazo de violencia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 07 · Resolución guiada de conflictos entre pares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 08 · Participación y responsabilidades en comunidad escolar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR04 OA 09 · Hábitos, esfuerzo, honestidad y organización escolar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE04 OA 01 · Diseño de objetos y sistemas tecnológicos simples	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Tecnología	TE04 OA 02 · Planificación de una elaboración tecnológica segura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE04 OA 03 · Elaboración de un objeto con dominio técnico	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE04 OA 04 · Prueba y evaluación técnica, ambiental y segura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE04 OA 05 · Presentaciones digitales para comunicar ideas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE04 OA 06 · Creación y edición en procesador de textos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE04 OA 07 · Búsqueda, extracción y almacenamiento seguro de información	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE04 OAA A · Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE04 OAA B · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE04 OAA C · Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE04 OAA D · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE04 OAA E · Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

5° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR05 OA 01 · Creación visual desde Chile, sus paisajes y diseños	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR05 OA 02 · Color complementario, formas, luz y sombra	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR05 OA 03 · Dominio de materiales, herramientas y medios digitales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR05 OA 04 · Interpretación de obras y diseños en contexto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR05 OA 05 · Comparación y mejora de producciones visuales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR05 OAA A · Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR05 OAA B · Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR05 OAA C · Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR05 OAA D · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR05 OAA E · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR05 OAA F · Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR05 OAA G · Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 01 · Células y niveles de organización	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 02 · Sistema digestivo y transformación de alimentos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 03 · Respiración e intercambio gaseoso	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 04 · Sistema circulatorio y transporte	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 05 · Alimentación variada y funciones corporales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 06 · Efectos del humo de tabaco	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 07 · Microorganismos, salud e higiene	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 08 · Transformaciones de energía eléctrica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 09 · Circuitos eléctricos simples	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 10 · Conductores, aisladores y seguridad eléctrica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 11 · Uso responsable de energía eléctrica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 12 · Distribución del agua en la Tierra	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN05 OA 13 · Características de océanos y lagos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN05 OA 14 · Actividad humana y protección de reservas hídricas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH c · Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros considerando el cambio de una sola variable trabajando de forma individual o colaborativa obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH d · Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida y comparándolos utilizando tablas, gráficos y TIC cuando corresponda	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH e · Seleccionar materiales e instrumentos usándolos de manera segura y adecuada, identificando los riesgos potenciales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH a · Seleccionar preguntas significativas que se puedan investigar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH b · Formular predicciones de resultados de una investigación, de forma autónoma, fundamentándolas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH f · Formular explicaciones razonables y conclusiones a partir de la comparación entre los resultados obtenidos y sus predicciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH g · Comunicar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC e informes, entre otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN05 OAH h · Reflexionar y comunicar fortalezas y debilidades en la planificación y desarrollo de sus investigaciones en forma oral y escrita. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN05 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN05 OAA B · Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN05 OAA C · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN05 OAA D · Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN05 OAA E · Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN05 OAA F · Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 01 · Habilidades motrices aplicadas a actividades deportivas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 02 · Tácticas para resolver problemas de juego	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 03 · Estrategias ofensivas y defensivas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 04 · Actividad física y cuidado de espacios diversos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 05 · Danzas nacionales con contexto y coordinación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 06 · Condición física y metas personales seguras	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 07 · Planificación regular de actividad física	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 08 · Pulso y percepción de intensidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 09 · Higiene, postura, hidratación y vida saludable	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 10 · Responsabilidad, liderazgo y respeto en el juego	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF05 OA 11 · Calentamiento, materiales y procedimientos seguros	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA A · Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA B · Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA C · Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA D · Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA E · Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA F · Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA G · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF05 OAA H · Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 01 · Viajes de exploración, navegación y contexto europeo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 02 · Conquista de América y Chile desde múltiples actores	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 03 · Consecuencias de la conquista en Europa y América	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 04 · Efectos de la conquista sobre pueblos indígenas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 05 · Vida cotidiana y sociedad colonial en Chile	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 06 · Dependencia colonial, Iglesia y sociedad mestiza	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 07 · Relaciones hispano-mapuche durante la Colonia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 08 · Patrimonio colonial presente en Chile	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 09 · Grandes zonas naturales y paisajes de Chile	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 10 · Recursos naturales y desarrollo sostenible	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 11 · Trabajo, tecnología y valor de los recursos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 12 · Riesgos naturales y protección comunitaria	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 13 · Personas como sujetos de derechos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 14 · Derechos, deberes y responsabilidades del Estado	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 15 · Esfuerzo, mérito y reconocimiento sin confundirlos con derechos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 16 · Actitudes cívicas en la vida cotidiana	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 17 · Elección responsable de una directiva de curso	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 18 · Proyecto escolar con plan y presupuesto	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 19 · Organizaciones para resolver problemas comunes	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 20 · Opinión argumentada con fundamentos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 21 · Evaluación y elección de soluciones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI05 OA 22 · Información y opinión sobre asuntos públicos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH a · Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH b · Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH c · Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH d · Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH e · Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH f · Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH g · Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros)	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH h · Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH i · Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH j · Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH k · Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH l · Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI05 OAH m · Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA A · Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA B · Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA C · Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA D · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA E · Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA F · Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA G · Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA H · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI05 OAA I · Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 01 · Listening for explicit meaning in familiar contexts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	IN05 OA 02 · Listening for topic, details and sound patterns	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 03 · Prediction and contextual clues in audiovisual listening	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 04 · Personal and creative response to listening	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 05 · Reading simple texts for communicative functions	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 06 · Reading purpose, main ideas and explicit information	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 07 · Reading literary sequence, setting and characters	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 08 · Personal response and connections after reading	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 09 · Before, during and after reading strategies	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 10 · Sounds of English through songs, rhymes and dialogue	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 11 · Supported oral interaction and presentation	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 12 · Dialogues for everyday communicative functions	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 13 · Everyday vocabulary, frequent words and expressions	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 14 · Model-supported literary and functional writing	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 15 · Writing for everyday communicative functions	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN05 OA 16 · Planning, drafting, revising and publishing in English	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN05 OAA B · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN05 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento del mundo	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN05 OAA D · Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante, para alcanzar los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN05 OAA C · Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 01 · Listening comprehension across familiar and global themes	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 02 · Listening for purpose, ideas and specific information	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 03 · Strategies for audiovisual listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 04 · Response and connection after listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 05 · Reading literary and non-literary texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 06 · Reading communicative functions in context	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 07 · Purposeful reading strategies	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 08 · Multimodal response to reading	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 09 · English sounds through oral texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 10 · Supported oral communication	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 11 · Vocabulary for the functions of the level	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 12 · Dialogues about ability, quantity, time and actions	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 13 · Model-supported literary and functional texts	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 14 · Writing for the functions of the level	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN05 OA 15 · Writing process with digital and reference tools	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN05 OAH a · Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN05 OAH b · Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN05 OAH c · Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN05 OAH d · Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año. Actitud	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN05 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN05 OAA B · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN05 OAA C · Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN05 OAA D · Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LF01 · Relatos fundacionales en lengua indígena	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LF02 · Diálogo y exposición en lengua indígena	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LF03 · Textos culturales, familiares y territoriales	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LF04 · Escritura, aglutinación y reduplicación	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LF05 · Características y formación de palabras	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LF06 · Registro tecnológico autorizado en lengua indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LR01 · Relatos fundacionales con expresiones culturalmente significativas	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LR02 · Diálogo cultural con vocabulario pertinente	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LR03 · Lectura cultural con palabras significativas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LR04 · Mensajes situados con frases breves	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LR05 · Usos comunitarios y revitalización lingüística	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LR06 · Registro tecnológico situado y autorizado	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LS01 · Comprensión de relatos fundacionales	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LS02 · Conversación cultural con palabras significativas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LS03 · Textos del territorio y elementos culturales	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LS04 · Mensajes con expresiones culturalmente significativas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LS05 · Lengua, comunidad e identidad	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA LS06 · Registro tecnológico con límites comunitarios	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 10 · Relatos fundacionales y origen del mundo	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 11 · Personas portadoras de saberes ancestrales	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 12 · Eventos socioculturales y ceremoniales	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 13 · Valores comunitarios y espirituales	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 14 · Técnicas productivas y equilibrio con la naturaleza	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 15 · Patrimonio cultural y natural	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 16 · Ser humano, naturaleza, cosmos y ciencia	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 17 · Manifestaciones artísticas y cosmovisión indígena	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 07 · Territorio, visión de mundo e identidades	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 08 · Historias de pueblos indígenas en relación	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC05 OA 09 · Diversidad lingüística y diálogo intercultural	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 01 · Fluidez, precisión y prosodia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 02 · Estrategias conscientes de comprensión	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 03 · Repertorio literario y valor cultural	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 04 · Análisis profundo de narraciones	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 05 · Imágenes, figuras y forma poética	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 06 · Comprensión crítica de textos no literarios	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 07 · Evaluación de procedencia y suficiencia	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 08 · Síntesis y registro de ideas principales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 09 · Lectura habitual y elección personal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 10 · Uso autónomo y responsable de biblioteca	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 11 · Búsqueda y selección de información	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 12 · Significado de palabras nuevas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 13 · Escritura frecuente con voz propia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 14 · Narraciones con trama, descripción y diálogo	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 15 · Artículos informativos con fuentes	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 16 · Comentarios lectores fundamentados	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 17 · Planificación según propósito y destinatario	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 18 · Revisión y edición para comunicar	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 19 · Vocabulario nuevo en la escritura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 20 · Matices entre sinónimos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 21 · Conjugación de verbos regulares	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 22 · Ortografía al servicio del lector	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 23 · Escucha literaria de obras completas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 24 · Comprensión y contraste de textos orales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 25 · Apreciación de teatro y lenguaje audiovisual	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 26 · Diálogo para desarrollar ideas y acuerdos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 27 · Convenciones sociales y registro	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 28 · Exposición oral clara y fundamentada	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 29 · Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE05 OA 30 · Producción planificada de textos orales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE05 OAA A · Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE05 OAA B · Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE05 OAA C · Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE05 OAA D · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE05 OAA E · Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE05 OAA F · Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE05 OAA G · Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 01 · Números naturales hasta mil millones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 02 · Estrategias de cálculo mental para multiplicar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 03 · Multiplicación de dos dígitos por dos dígitos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 04 · División de tres dígitos por uno	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 05 · Operaciones combinadas y uso de paréntesis	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 06 · Problemas con cuatro operaciones y dinero	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 07 · Fracciones propias y equivalencia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 08 · Fracciones impropias y números mixtos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 09 · Adición y sustracción de fracciones propias	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 10 · Equivalencia entre fracciones y decimales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 11 · Comparación de decimales hasta la milésima	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 12 · Adición y sustracción de decimales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 13 · Problemas con fracciones y decimales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 14 · Reglas de sucesiones y predicción	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 15 · Ecuaciones e inecuaciones de un paso	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 16 · Coordenadas en el primer cuadrante	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 17 · Paralelismo y perpendicularidad en 2D y 3D	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 18 · Congruencia mediante transformaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 19 · Medición de longitudes en m, cm y mm	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 20 · Conversión de unidades de longitud	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 21 · Perímetro y área de rectángulos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 22 · Áreas de triángulos, paralelogramos y trapecios	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 23 · Promedio e interpretación contextual	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 24 · Posibilidad en experimentos aleatorios	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA05 OA 25 · Comparación cualitativa de probabilidades	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 26 · Tablas, barras y gráficos de línea	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA05 OA 27 · Diagramas de tallo y hojas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH a · Resolver problemas: Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH b · Resolver problemas: Resolver problemas aplicando una variedad de estrategias, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH c · Resolver problemas: Comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH d · Argumentar y comunicar: Formular preguntas y posibles respuestas frente a suposiciones y reglas matemáticas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH e · Argumentar y comunicar: Comprobar reglas y propiedades	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH f · Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: describiendo los procedimientos utilizados usando los términos matemáticos pertinentes	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH g · Argumentar y comunicar: Identificar un error, explicar su causa y corregirlo	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH h · Argumentar y comunicar: Documentar el procedimiento para resolver problemas, registrándolo en forma estructurada y comprensible	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH i · Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con decimales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos y predicciones de probabilidades en base a experimentos aleatorios	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH j · Modelar: Traducir expresiones en lenguaje cotidiano a lenguaje matemático y viceversa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH k · Modelar matemáticamente situaciones cotidianas: organizando datos identificando patrones o regularidades usando simbología matemática para expresarlas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA05 OAH l · Representar: Extraer información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH m · Representar: Usar representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA05 OAH n · Representar: Imaginar una situación y expresarla por medio de modelos matemáticos. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA05 OAA A · Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA05 OAA B · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA05 OAA C · Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA05 OAA D · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA05 OAA E · Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA05 OAA F · Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 01 · Musical language and expressive purpose	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 02 · Elaborated response to musical experience	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 03 · Abundant listening across American musical cultures	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 04 · Singing and instrumental ensemble performance	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 05 · Improvisation and creation with musical purpose	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 06 · Responsible and musical presentation	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 07 · Music and the context in which it emerges	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU05 OA 08 · Reflection and improvement in musical work	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU05 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU05 OAA B · Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU05 OAA C · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU05 OAA D · Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU05 OAA E · Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU05 OAA F · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU05 OAA G · Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 01 · Positive self-appraisal, strengths and growth	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 02 · Emotions, expression and impact on others	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 03 · Affective and sexual development during puberty	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 04 · Autonomous self-care, intimacy and digital safety	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 05 · Prevention and response to substance use	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 06 · Solidarity, respect and rejection of violence	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 07 · Autonomous strategies for resolving conflicts	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 08 · Democratic participation and course organization	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR05 OA 09 · Perseverance, honest study and learning goals	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE05 OA 01 · Design of technological objects and systems	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Tecnología	TE05 OA 02 · Planning with resources, safety and impacts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE05 OA 03 · Safe elaboration with tools and materials	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE05 OA 04 · Testing quality through technical and environmental criteria	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE05 OA 05 · Presentations and spreadsheets for communicating research	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE05 OA 06 · Word processing for purposeful documents	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE05 OA 07 · Online communication, source safety and privacy	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Tecnología	de Actitud TE05 OAA A · Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE05 OAA B · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE05 OAA C · Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE05 OAA D · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE05 OAA E · Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

6° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR06 OA 01 · Trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR06 OA 02 · Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores)en trabajos de arte y diseños	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR06 OA 03 · Trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR06 OA 04 · E interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR06 OA 05 · Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR06 OAA A · Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR06 OAA B · Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR06 OAA C · Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR06 OAA D · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	de Actitud AR06 OAA E · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR06 OAA F · Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR06 OAA G · Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 01 · Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 02 · Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 03 · Los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 04 · Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 05 · Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 06 · Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 07 · Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 08 · Que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 09 · Investigar en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 10 · Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 11 · Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 12 · Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido,	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN06 OA 13 · Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 14 · Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 15 · Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 16 · Describir las características de las capas de la tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 17 · Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN06 OA 18 · Las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la tierra, identificando los agentes que la provocan, como	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN06 OAH b · Planificar y llevar a cabo investigaciones experimentales y no experimentales de manera independiente: sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros identificando variables que se mantienen, que se cambian y que dan resultado en una investigación experimental trabajando de forma individual o colaborativa obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN06 OAH c · Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida, identificando patrones simples y usando las TIC cuando corresponda	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN06 OAH d · Seleccionar materiales e instrumentos, usándolos de manera segura y adecuada identificando los riesgos potenciales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN06 OAH a · Identificar preguntas simples de carácter científico, que permitan realizar una investigación y formular una predicción de los resultados de ésta, fundamentándolos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Habilidad CN06 OAH e · Formular explicaciones razonables y conclusiones a partir de la comparación entre los resultados obtenidos en la experimentación y sus predicciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN06 OAH f · Comunicar y representar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC, informes, entre otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN06 OAH g · Reflexionar, comunicar y proponer mejoras en sus investigaciones, identificando errores y aspectos a mejorar en sus procedimientos. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN06 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN06 OAA B · Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN06 OAA C · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN06 OAA D · Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN06 OAA E · Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN06 OAA F · Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 01 · Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 02 · Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 03 · Practicar deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 04 · Planificar y ejecutar actividades físicas y deportivas, utilizando diversos entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	EF06 OA 05 · Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 06 · Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 07 · Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 08 · Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 09 · Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 10 · Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF06 OA 11 · Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA A · Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA B · Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA C · Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA D · Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA E · Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA F · Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA G · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF06 OAA H · Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 01 · Los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de chile se	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 02 · El desarrollo del proceso de independencia de chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 03 · Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 04 · Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo xix, como los avances en educación y la fundación de instituciones,	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 05 · Describir cómo se conformó el territorio de chile durante el siglo xix, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 06 · Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 07 · Y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo xx, considerando el acceso creciente	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 08 · Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en chile, el régimen o dictadura militar y el	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 09 · Y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 10 · Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de chile en el mundo y su carácter tricontinental	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 11 · Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 12 · Comparar diversos ambientes naturales en chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 13 · Las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 14 · Cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de chile durante su historia reciente, dando ejemplos de	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 15 · Algunos elementos fundamentales de la organización democrática de chile, incluyendo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 16 · Reconocer que la constitución política de chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 17 · Que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el estado,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 18 · Que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 19 · Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 20 · Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 21 · Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 22 · Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 23 · Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad,	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 24 · Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 25 · Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI06 OA 26 · Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y el mundo (política, medioambiente,	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH a · Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH b · Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH c · Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH d · Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH e · Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o la función original de estas fuentes	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH f · Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros)	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH g · Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH h · Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH i · Fundamentar opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH j · Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH k · Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH l · Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH m · Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI06 OAH n · Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA A · Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA B · Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA C · Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA D · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA E · Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA F · Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA G · Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA H · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI06 OAA I · Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 01 · Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 02 · Identificar en los textos escuchados	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	IN06 OA 03 · Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 04 · Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 05 · Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 06 · Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 07 · Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 08 · Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 09 · Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 10 · Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 11 · Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 12 · Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 13 · Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 14 · Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal,	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 15 · Escribir para realizar las siguientes funciones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN06 OA 16 · Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	de Actitud IN06 OAA A · Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN06 OAA B · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN06 OAA D · Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN06 OAA C · Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 01 · Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 02 · Textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 03 · Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 04 · Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias,	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 05 · Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos,	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 06 · Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 07 · Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 08 · Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias,	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 09 · Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 10 · Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 11 · Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo	Clases disciplinares	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 12 · Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 13 · Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail,	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 14 · Escribir para realizar las siguientes funciones	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN06 OA 15 · Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario	Clases disciplinares	6	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN06 OAH a · Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN06 OAH b · Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN06 OAH c · Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN06 OAH d · Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año. Actitud	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN06 OAA B · Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN06 OAA A · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN06 OAA C · Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN06 OAA D · Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LF01 · Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LF02 · Expresar oralmente en lengua indígena el análisis de diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LF03 · Textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos y expresando en lengua	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LF04 · Escribir en lengua indígena, diferentes textos, que incluyan expresiones relevantes y significativas propias del pueblo, en diferentes situaciones	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LF05 · El sentido de la revitalización y /o fortalecimiento de su lengua, describiendo las estructuras básicas gramaticales y semánticas,	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LF06 · Creaciones audiovisuales o escritas en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (tic) disponibles, para contar o referirse a situaciones	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LR01 · Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LR02 · Expresar oralmente el análisis de diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en chile y	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LR03 · Textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, valorándolos como fuentes relevantes	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LR04 · Escribir oraciones y textos breves en lengua indígena o en castellano, incorporando conceptos o expresiones en la lengua	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LR05 · El sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua, reconociendo neologismos y préstamos lingüísticos que le permiten	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LR06 · Creaciones audiovisuales o escritas, incorporando frases y oraciones en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (tic) disponibles, para contar	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LS01 · Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LS02 · Describir oralmente diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en chile y de otras culturas	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LS03 · Textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, vinculándolos con su propia	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LS04 · Escribir oraciones y textos breves en castellano, incorporando conceptos en lengua indígena, en diversas situaciones comunicativas (ceremonias, rogativas,	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LS05 · El sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua para su propia identidad, reconociendo distintos préstamos lingüísticos	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA LS06 · Creaciones audiovisuales o escritas, en castellano, incorporando palabras en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (tic) disponibles, para contar	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 10 · Valorar las distintas formas de concepción de mundo de los diferentes pueblos indígenas en chile y de otras	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 11 · La importancia de la relación armónica, física y espiritual de uno mismo y la naturaleza, considerando la visión	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 12 · Valorar la importancia de las actividades espirituales y socioculturales de distintos pueblos indígenas en chile y de otras	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 13 · Valorar la importancia de la formación de una persona íntegra según la concepción de cada pueblo indígena en	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 14 · Valorar la importancia de algunas técnicas y actividades de producción de otros pueblos indígenas y de otras culturas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 15 · Conocer y valorar el patrimonio cultural de otros pueblos indígenas y de otras culturas significativas para su contexto	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 16 · Valorar y expresar a través de distintas manifestaciones el significado y sentido de la relación entre el ser	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 17 · Expresar, mediante distintos lenguajes artísticos propios de su pueblo, las posibilidades que el arte ofrece para dialogar con	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 07 · Reflexionar sobre los distintos procesos que han afectado el territorio de los pueblos indígenas, comprendiendo sus consecuencias sobre	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 08 · Valorar la memoria histórica de los pueblos indígenas, como portadoras de una visión del pasado que puede ayudar	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	LC06 OA 09 · Problematizar la relación entre la cultura global, la cultura de los pueblos indígenas y la de otras culturas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 01 · Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 02 · Textos aplicando estrategias de comprensión lectora	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 03 · Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 04 · Aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 05 · Aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 06 · Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 07 · Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 08 · Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 09 · Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 10 · Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad,	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 11 · Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 12 · Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 13 · Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas,	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 14 · Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 15 · Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 16 · Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 17 · Planificar sus textos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 18 · Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. durante este	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 19 · Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 20 · Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 21 · Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 22 · Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 23 · Y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 24 · Textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 25 · Evaluar críticamente mensajes publicitarios	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 26 · Apreciar obras de teatro, películas o representaciones	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 27 · Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 28 · Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 29 · Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 30 · Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	LE06 OA 31 · Textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE06 OAA A · Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE06 OAA B · Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE06 OAA C · Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE06 OAA D · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE06 OAA E · Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE06 OAA F · Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Lenguaje y Comunicación	de Actitud LE06 OAA G · Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 01 · Factores, múltiplos y números primos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 02 · Operaciones combinadas con números naturales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 03 · Razones entre cantidades	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 04 · Porcentajes como razón de cien	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 05 · Fracciones impropias y números mixtos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 06 · Adición y sustracción de fracciones y números mixtos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 07 · Multiplicación y división de decimales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 08 · Problemas con fracciones y decimales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 09 · Relaciones en tablas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA06 OA 10 · Generalizaciones con expresiones algebraicas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 11 · Ecuaciones de primer grado	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 12 · Construcción y clasificación de triángulos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 13 · Área en cubos y paralelepípedos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 14 · Teselaciones mediante transformaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 15 · Construcción y clasificación de ángulos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 16 · Ángulos entre rectas que se cortan	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 17 · Suma de ángulos interiores	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 18 · Superficie de cubos y paralelepípedos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 19 · Volumen de cubos y paralelepípedos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 20 · Estimación y medición de ángulos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 21 · Ángulos en paralelas y triángulos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 22 · Comparación de distribuciones muestrales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 23 · Tendencia en experimentos aleatorios	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA06 OA 24 · Gráficos de barra doble y circulares	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH a · Resolver problemas: Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH b · Resolver problemas aplicando una variedad de estrategias, como: la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH c · Argumentar y comunicar: Formular preguntas y posibles respuestas frente a suposiciones y reglas matemáticas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH d · Argumentar y comunicar: Comprobar reglas y propiedades	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH e · Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: describiendo los procedimientos utilizados usando los términos matemáticos pertinentes	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH f · Argumentar y comunicar: Comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA06 OAH g · Argumentar y comunicar: Identificar un error, explicar su causa y corregirlo	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH h · Argumentar y comunicar: Documentar el proceso de aprendizaje, registrándolo en forma estructurada y comprensible	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH i · Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos, predicciones acerca de la probabilidad de ocurrencia de eventos, y reglas con lenguaje algebraico	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH j · Modelar: Traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH k · Modelar matemáticamente situaciones cotidianas: organizando datos identificando patrones o regularidades usando simbología matemática para expresarlas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH l · Representar: Extraer información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH m · Representar: Usar representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA06 OAH n · Representar: Imaginar una situación y expresarla por medio de modelos matemáticos. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA06 OAA A · Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA06 OAA B · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA06 OAA C · Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA06 OAA D · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA06 OAA E · Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA06 OAA F · Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	MU06 OA 01 · Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU06 OA 02 · Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU06 OA 03 · Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU06 OA 04 · Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros)	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU06 OA 05 · Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU06 OA 06 · Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU06 OA 07 · La relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU06 OA 08 · Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar en relación con la audición, interpretación y	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU06 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU06 OAA B · Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU06 OAA C · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU06 OAA D · Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU06 OAA E · Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU06 OAA F · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU06 OAA G · Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 01 · Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 02 · Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 03 · Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 04 · Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado, como	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 05 · Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas (por ejemplo, tabaco, alcohol, marihuana), identificar factores que	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 06 · Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 07 · Conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 08 · Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR06 OA 09 · Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE06 OA 01 · Diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Tecnología	TE06 OA 02 · Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE06 OA 03 · Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE06 OA 04 · Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos,	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Tecnología	TE06 OA 05 · Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Tecnología	TE06 OA 06 · Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un documento	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE06 OA 07 · Usar internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE06 OAA A · Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE06 OAA B · Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE06 OAA C · Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE06 OAA D · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE06 OAA E · Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

7° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR07 OA 01 · Creación visual desde percepciones, ideas y contexto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR07 OA 02 · Experimentación visual con materiales sustentables	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR07 OA 03 · Expresión visual con medios digitales contemporáneos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR07 OA 04 · Interpretación de manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR07 OA 05 · Propósito expresivo y lenguaje visual	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR07 OA 06 · Espacios y formas de difusión de las artes visuales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA A · Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA B · Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA C · Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA D · Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA E · Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA F · Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA G · Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios (uso de diversas competencias de información y de investigación)	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR07 OAA H · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 01 · Sexualidad, pubertad, afectividad y responsabilidad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 02 · Formación de un nuevo individuo y reproducción humana	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 03 · Infecciones de transmisión sexual y prevención informada	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 04 · Barreras defensivas del cuerpo humano	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 05 · Virus, bacterias y hongos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 06 · Microorganismos y biotecnología	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 07 · Fuerzas gravitacionales, de roce y elásticas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 08 · Presión en sólidos, líquidos y gases	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 09 · Tectónica de placas y actividad geológica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 10 · Actividad volcánica, consecuencias y riesgo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 11 · Ciclo y transformación de las rocas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 12 · Clima terrestre como sistema dinámico	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 13 · Comportamiento de los gases	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN07 OA 14 · Sustancias puras, mezclas y métodos de separación	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN07 OA 15 · Cambios físicos y químicos de la materia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH a · Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH b · Identificar preguntas y/o problemas que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH c · Formular y fundamentar predicciones basadas en conocimiento científico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH d · Planificar una investigación experimental sobre la base de una pregunta y/o problema y diversas fuentes de información científica, considerando: La selección de instrumentos y materiales a usar de acuerdo a las variables presentes en el estudio. La manipulación de una variable. La explicación clara de procedimientos posibles de replicar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH e · Planificar una investigación no experimental y/o documental a partir de una pregunta científica y de diversas fuentes de información, e identificar las ideas centrales de un documento	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH f · Llevar a cabo el plan de una investigación científica*, midiendo y registrando evidencias con el apoyo de las TIC	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH g · Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y siguiendo normas de seguridad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH h · Organizar y presentar datos cuantitativos y/o cualitativos en tablas, gráficos, modelos u otras representaciones, con la ayuda de las TIC	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH i · Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos simples, en forma colaborativa, para apoyar explicaciones de eventos frecuentes y regulares	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH j · Examinar los resultados de una investigación científica para plantear inferencias y conclusiones: Determinando relaciones, tendencias y patrones de la variable en estudio. Usando expresiones y operaciones matemáticas cuando sea pertinente, por ejemplo: proporciones, porcentaje, escalas, unidades, notación científica, frecuencias y medidas de tendencia central (promedio, mediana y moda)	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH k · Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando: La validez y confiabilidad de los resultados. La replicabilidad de los procedimientos. Las posibles aplicaciones tecnológicas. El desempeño personal y grupal	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH l · Comunicar y explicar conocimientos provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y escrita, incluyendo tablas, gráficos, modelos y TIC	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN07 OAH m · Discutir, en forma oral, y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles aplicaciones y soluciones a problemas tecnológicos, las teorías, las predicciones y las conclusiones. Actitud	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA A · Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA B · Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo riguroso, y que los datos empíricamente confiables se obtienen si se trabaja con precisión y orden	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA C · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo y manifestando disposición a entender los argumentos de otros en las soluciones a problemas científicos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA D · Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las evidencias para sustentar las respuestas, las soluciones o las hipótesis	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las explicaciones científicas y el procesamiento de evidencias, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA F · Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo, considerando medidas de seguridad y tomando conciencia de las implicancias éticas de los avances científicos y tecnológicos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA G · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN07 OAA H · Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y reconocer que desde siempre los seres humanos han intentado comprender el mundo	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF07 OA 01 · Habilidades motrices específicas en actividades deportivas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF07 OA 02 · Estrategias y tácticas para resolver problemas de juego	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF07 OA 03 · Condición física y metas personales seguras	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF07 OA 04 · Actividad física en distintos entornos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF07 OA 05 · Participación autónoma en actividad física comunitaria	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF07 OAA A · Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF07 OAA B · Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF07 OAA C · Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	de Actitud EF07 OAA D · Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF07 OAA E · Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF07 OAA F · Demostrar iniciativa en la promoción de una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF07 OAA G · Cuidar el medio ambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 01 · Hominización y poblamiento humano	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 02 · Revolución agrícola, sedentarización y complejidad social	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 03 · Estados tempranos, poder y organización social	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 04 · Primeras civilizaciones en perspectiva comparada	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 05 · Mediterráneo antiguo como espacio de intercambio	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 06 · Democracia ateniense, participación y exclusiones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 07 · Civilización romana y legado mediterráneo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 08 · Canon cultural de la Antigüedad clásica	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 09 · Formación de la Europa medieval	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 10 · Sociedad medieval y orden estamental	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 11 · Europa, Bizancio e Islam medieval	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 12 · Transformaciones europeas desde el siglo XII	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 13 · Civilizaciones maya y azteca	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 14 · Tawantinsuyu: organización, expansión y diversidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 15 · Culturas maya, azteca e inca	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 16 · Confluencia de legados en América Latina	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 21 · Adaptación humana y transformación del medio	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 22 · Impactos recíprocos entre sociedad y ambiente	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 23 · Investigación de problemáticas medioambientales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 17 · Límites al poder en Atenas y Roma	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 18 · Conceptos políticos clásicos, medievales y actuales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 19 · Diversidad cultural y enriquecimiento social	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI07 OA 20 · Convivencia y conflicto entre culturas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH a · Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH b · Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH c · Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información geográfica, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH d · Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada para identificar distribuciones espaciales y patrones (por ejemplo, población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros), y explicar las relaciones entre estos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH e · Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención). La relación con el tema. El uso de diversas fuentes y los distintos tipos de información que entregan	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH f · Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH g · Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: Definición de un problema y/o pregunta de investigación. Planificación de la investigación sobre la base de la selección y el análisis de la información obtenida de fuentes. Aplicación de distintas estrategias para registrar, citar y organizar la información obtenida. Elaboración de conclusiones relacionadas con las preguntas iniciales. Comunicación de los resultados de la investigación. Utilización de TIC y de otras herramientas	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH h · Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. Formular inferencias fundadas respecto de los temas del nivel. Fundamentar sus opiniones en base a evidencia. Comparar críticamente distintos puntos de vista. Evaluar críticamente las diversas alternativas de solución a un problema. Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos. Evaluar rigurosamente información cuantitativa	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH i · Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI07 OAH j · Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA A · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA B · Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA C · Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA D · Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA E · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA F · Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA G · Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.)	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA H · Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA I · Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI07 OAA J · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 01 · Listening for general and explicit meaning	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 02 · Key words, chunks, connectors and sounds in listening	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	IN07 OA 03 · Topic, details and relationships in oral texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 04 · Strategies for listening comprehension	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 05 · Clear multimodal oral presentation	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 06 · Strategies for interaction and oral fluency	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 07 · Personal response to read or heard texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 08 · Language functions in speaking	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 09 · Reading for general and explicit meaning	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 10 · Understanding non-literary English texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 11 · Understanding literary English texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 12 · Strategies for reading comprehension	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 13 · Multimodal stories and information writing	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 14 · Short functional and creative texts in English	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 15 · Writing to inform, express opinions and narrate	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN07 OA 16 · Language functions in written English	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN07 OAA A · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN07 OAA B · Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN07 OAA C · Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN07 OAA D · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN07 OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 01 · Comprensión global de textos orales simples	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 02 · Información explícita y relaciones en textos orales	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 03 · Estrategias antes, durante y después de escuchar	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 04 · Comprensión de textos literarios y no literarios	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 05 · Lectura de temas cercanos, actuales e interculturales	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 06 · Estrategias de lectura con propósito	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 07 · Respuesta personal fundamentada a textos	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 08 · Presentación oral multimodal	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 09 · Interacción y reparación del significado	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 10 · Funciones comunicativas en conversaciones y exposiciones	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 11 · Escritura breve según género, modelo y criterio	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 12 · Funciones comunicativas en textos escritos	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN07 OA 13 · Proceso de escritura para informar, opinar y narrar	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH a · Comprensión auditiva de textos variados tales como canciones, poemas, videos tutoriales, video-clip musicales, relatos deportivos, entrevistas, etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH b · Comprensión lectora de poemas, instructivos y manuales de juegos, reglamentos deportivos, artículos sobre artistas o deportistas importantes, relatos, etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH c · Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones sobre los temas de la unidad	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH d · Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos sobre eventos, experiencias personales, etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH e · Comprensión auditiva de textos variados tales como descripciones, conversaciones, presentaciones orales	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH f · Comprensión lectora de artículos, infografías, folletos, etc sobre causas y efectos de los desastres naturales y qué hacer en caso de estar en uno	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH g · Expresión oral por medio de presentaciones y discusiones sobre los temas de la unidad	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH h · Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos como infografías, posters, folletos, etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH i · Comprensión auditiva de textos variados tales como anécdotas, consejos, narraciones, descripciones	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH j · Comprensión lectora de folletos turísticos, narraciones culturales, cuentos etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH k · Expresión oral por medio de narraciones y conversaciones sobre los temas de la unidad	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH l · Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos como narraciones, folletos, etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH m · Comprensión auditiva de textos variados tales como conversaciones, entrevistas, noticias, reportajes, etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH n · Comprensión lectora de noticias, artículos noticiosos, etc	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH o · Expresión oral por medio de reportes, entrevistas y presentaciones sobre temas de actualidad	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Habilidad EN07 OAH p · Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos como noticias, relatos, etc. Actitud	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN07 OAA A · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN07 OAA C · Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN07 OAA D · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN07 OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	4	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	de Actitud EN07 OAA B · Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Experiencias integradas	5	propuesta-mineduc
Lengua Indígena	LI07 OF A · Relatos indígenas tradicionales y sus actualizaciones	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI07 OF B · Prácticas discursivas formales e informales situadas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI07 OF C · Expresión oral según situación comunicativa	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI07 OF D · Análisis de situaciones interculturales	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI07 OF E · Lengua indígena como expresión cultural viva	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI07 OF F · Lectura de textos tradicionales y actuales	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI07 OF G · Escritura sobre vivencias familiares y sociales	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI07 OF H · Producción escrita de relatos culturalmente situados	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Literatura	LE07 OA 01 · Trayectoria lectora y selección con propósito	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 02 · Literatura y dimensiones de la experiencia humana	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 03 · Análisis de narraciones	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 04 · Análisis de poemas	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 05 · Romances y poesía popular	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 06 · Relatos mitológicos y contexto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 07 · Interpretación literaria situada	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 08 · Lectura crítica de textos argumentativos	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 09 · Análisis crítico de medios y multimodalidad	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 10 · Textos no literarios para contextualizar obras	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 11 · Estrategias de comprensión según propósito	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 12 · Escritura creativa con decisiones de autor	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 13 · Textos explicativos con fuentes	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 14 · Escritura persuasiva breve	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 15 · Proceso de escritura situado	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 16 · Oración, sujeto y predicado al servicio de la escritura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Literatura	LE07 OA 17 · Correferencia léxica y cohesión	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 18 · Secuencia de tiempos verbales en narración	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 19 · Ortografía y puntuación para facilitar comprensión	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 20 · Comprensión crítica de textos orales y audiovisuales	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 21 · Diálogo constructivo para explorar y debatir	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 22 · Exposición oral clara y fundada	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 23 · Recursos verbales, paraverbales y registro oral	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 24 · Investigación sobre lenguaje y literatura	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE07 OA 25 · Síntesis y organización de ideas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA A · Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA B · Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA C · Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA D · Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA E · Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA F · Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA G · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE07 OAA H · Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA07 OA 01 · Adición y sustracción de números enteros	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 02 · Multiplicación y división de fracciones positivas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 03 · Problemas con fracciones y decimales positivos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 04 · Porcentajes y cantidad de referencia	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 05 · Potencias de base diez y notación científica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 06 · Lenguaje algebraico y generalización	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 07 · Reducción de términos semejantes	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 08 · Proporcionalidad directa e inversa	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 09 · Ecuaciones e inecuaciones lineales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 10 · Ángulos interiores y exteriores de polígonos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 11 · Círculo, circunferencia y lugar geométrico	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 12 · Construcciones geométricas y puntos notables	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 13 · Área de triángulos, paralelogramos y trapecios	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 14 · Pares ordenados y vectores en el plano	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 15 · Estimación poblacional mediante muestreo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 16 · Frecuencias absolutas, relativas y gráficos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 17 · Tendencia central, rango e inferencias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 18 · Probabilidad experimental y frecuencia relativa	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA07 OA 19 · Probabilidad teórica y experimental	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH a · Resolver problemas utilizando estrategias tales como: Destacar la información dada. Usar un proceso de ensayo y error sistemático. Aplicar procesos reversibles. Descartar información irrelevante. Usar problemas similares	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH b · Evaluar procedimientos y comprobar resultados propios y de otros, de un problema matemático	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH c · Utilizar sus propias palabras, gráficos y símbolos matemáticos para presentar sus ideas o soluciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH d · Describir relaciones y situaciones matemáticas de manera verbal y usando símbolos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA07 OAH e · Explicar y fundamentar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH f · Fundamentar conjeturas dando ejemplos y contraejemplos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH g · Evaluar la argumentación de otros dando razones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH h · Usar modelos, realizando cálculos, estimaciones y simulaciones, tanto manualmente como con ayuda de instrumentos para resolver problemas de otras asignaturas y de la vida diaria	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH i · Seleccionar y ajustar modelos, para resolver problemas asociados a ecuaciones e inecuaciones de la forma $$ ax + b >, <, = c, con a, b, c P N $$ comparando dependencias lineales	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH j · Evaluar la pertinencia de modelos: En relación al problema presentado. Considerando sus limitaciones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH k · Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para enunciados y situaciones en contextos diversos (tablas, gráficos, recta numérica, entre otros)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH l · Relacionar y contrastar información entre distintos niveles de representación	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA07 OAH m · Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA07 OAA A · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA07 OAA B · Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA07 OAA C · Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor frente a la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Actitud MA07 OAA D · Trabajar en equipo, en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA07 OAA E · Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA07 OAA F · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Música	MU07 OA 01 · Escucha, sensaciones e ideas en músicas de Chile y el mundo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU07 OA 02 · Lenguaje musical y procedimientos compositivos audibles	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU07 OA 03 · Interpretación vocal e instrumental expresiva	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU07 OA 04 · Interpretación a una y más voces con medios de registro	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU07 OA 05 · Improvisación, ambientación y creación musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU07 OA 06 · Fortalezas y áreas de crecimiento musical	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU07 OA 07 · Música, sociedad, contextos y personas que la cultivan	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA B · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA C · Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a partir de lo propio	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA D · Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA E · Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU07 OAA F · Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA G · Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA H · Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU07 OAA I · Reconocer y valorar la música existente y las experiencias adquiridas, así como la experimentación e innovación como aspectos fundamentales y complementarios del aprendizaje y el crecimiento musical	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 01 · Autoconcepto positivo, intereses y capacidades	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 02 · Sexualidad integral, cuidado y respeto	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 03 · Riesgos, presión social y decisiones de protección	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 04 · Bienestar y vida saludable en la comunidad escolar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 05 · Relaciones presenciales y virtuales basadas en derechos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 06 · Resolución dialogada y no violenta de conflictos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 07 · Necesidades compartidas y colaboración	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 08 · Acuerdos y participación democrática del curso	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 09 · Intereses, aprendizaje y proyecto personal	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR07 OA 10 · Metas progresivas y gestión autónoma del aprendizaje	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE07 OA 01 · Necesidades de reparación, adaptación o mejora	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE07 OA 02 · Diseño e implementación eficiente de soluciones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE07 OA 03 · Evaluación técnica de soluciones implementadas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE07 OA 04 · Comunicación de procesos mediante herramientas TIC	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE07 OA 05 · Contraste de soluciones tecnológicas y contextos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Tecnología	TE07 OA 06 · Efectos sociales y ambientales de la tecnología	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE07 OAA A · Respetar al otro y al medioambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE07 OAA B · Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE07 OAA C · Valorar las potencialidades propias y del otro	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE07 OAA D · Trabajar colaborativamente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

8° básico

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR08 OA 01 · Personas, naturaleza y medioambiente en la creación visual	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR08 OA 02 · Impresión, papel y textil con materiales sustentables	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR08 OA 03 · Instalación como medio de expresión contemporáneo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR08 OA 04 · Análisis de manifestaciones patrimoniales y contemporáneas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR08 OA 05 · Evaluación y revisión de trabajos visuales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR08 OA 06 · Espacios de difusión y aporte comunitario de las artes	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA A · Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA B · Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA C · Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA D · Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando y/o reciclando de manera responsable...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA E · Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA F · Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA G · Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios (uso de diversas competencias de...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	de Actitud AR08 OAA H · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas. Unidad...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 01 · Evolución histórica de los modelos celulares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 02 · Estructura, función y diversidad celular	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 03 · Difusión y osmosis en células	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 04 · Transporte, intercambio gaseoso y respuesta en plantas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 05 · Interacción de sistemas para el equilibrio corporal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 06 · Nutrientes, alimentos y salud	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 07 · Evidencia y decisiones para una vida saludable	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 08 · Electricidad estática e interacciones eléctricas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 09 · Tecnologías de generación eléctrica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 10 · Circuitos eléctricos en serie y paralelo	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 11 · Calor, temperatura y transferencia térmica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 12 · Evolución de los modelos atómicos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 13 · Átomos, partículas y formación de sustancias	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 14 · Tabla periódica, patrones y predicciones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN08 OA 15 · Elementos químicos frecuentes y soporte de la vida	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH a · Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH b · Identificar preguntas y/o problemas que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH c · Formular y fundamentar predicciones basadas en conocimiento científico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH d · Planificar una investigación experimental sobre la base de una pregunta y/o problema y diversas...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH e · Planificar una investigación no experimental y/o documental a partir de una pregunta científica y de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH f · Llevar a cabo el plan de una investigación científica*, midiendo y registrando evidencias con el...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH g · Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH h · Organizar y presentar datos cuantitativos y/o cualitativos en tablas, gráficos, modelos u otras...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH i · Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos simples, en forma colaborativa, para apoyar explicaciones...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH j · Examinar los resultados de una investigación científica para plantear inferencias y conclusiones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH k · Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH l · Comunicar y explicar conocimientos provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN08 OAH m · Discutir, en forma oral, y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA A · Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA B · Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA C · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA D · Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA F · Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA G · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN08 OAA H · Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF08 OA 01 · Habilidades motrices específicas en deportes y danza	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF08 OA 02 · Estrategias y tácticas para resolver problemas de juego	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF08 OA 03 · Condición física saludable y principios de entrenamiento	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF08 OA 04 · Actividad física regular, autocuidado y seguridad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF08 OA 05 · Promoción y organización de actividad física comunitaria	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF08 OAA A · Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF08 OAA B · Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF08 OAA C · Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF08 OAA D · Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF08 OAA E · Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF08 OAA F · Demostrar iniciativa en la promoción de una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF08 OAA G · Cuidar el medio ambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 01 · Humanismo y Renacimiento	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 02 · De la sociedad medieval a la moderna	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 03 · Formación y rasgos del Estado moderno	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 04 · Mercantilismo y expansión económica europea	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 05 · Encuentro y enfrentamiento entre culturas en América	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 06 · Conquista y caída de imperios americanos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 07 · Impactos americanos y debates en Europa	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 08 · Ciudad y administración del Imperio español	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 09 · Barroco y cultura colonial	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 10 · Comercio atlántico y mercados americanos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 11 · Formación de la sociedad colonial americana	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 12 · Guerra de Arauco y sociedad de frontera	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 13 · Hacienda y sociedad rural colonial en Chile	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 14 · Ilustración, razón y crítica al absolutismo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 15 · Ideas ilustradas y revoluciones atlánticas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 16 · Independencias hispanoamericanas y de Chile	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 20 · Regiones: criterios físicos y humanos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 21 · Conectividad, migración y desigualdades regionales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 22 · Desarrollo regional y sustentabilidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 17 · Legitimidad de la conquista y derechos humanos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 18 · Derechos del hombre, ciudadanía y vigencia actual	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI08 OA 19 · Transformaciones y desafíos de la Independencia de Chile	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH a · Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH b · Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH c · Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH d · Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada para identificar...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH e · Seleccionar fuentes de información, considerando	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH f · Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH g · Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH h · Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH i · Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI08 OAH j · Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios, utilizando...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA A · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA B · Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA C · Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA D · Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA E · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA F · Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA G · Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA H · Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA I · Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI08 OAA J · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	IN08 OA 01 · Global and explicit meaning in varied oral texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 02 · Key language and intelligible sounds in listening	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 03 · Purpose, detail, sequence, fact and opinion in listening	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 04 · Before, during and after listening strategies	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 05 · Coherent multimodal oral presentation	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 06 · Planning, repairing and reviewing spoken English	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 07 · Personal and critical response to texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 08 · Communicative functions for interaction	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 09 · Global and explicit meaning in print and digital texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 10 · Critical reading of functional non-literary texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 11 · Literary reading: theme, character, setting and plot	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 12 · Purposeful reading strategies	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 13 · Creative multimodal stories and information	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 14 · Writing process across short genres	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 15 · Writing to inform, narrate and express opinions	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN08 OA 16 · Communicative functions in written English	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN08 OAA A · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN08 OAA B · Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN08 OAA C · Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN08 OAA D · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	de Actitud IN08 OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 01 · Understanding varied literary and functional oral texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 02 · Purpose, detail and language evidence in listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 03 · Strategic listening and clarification	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 04 · Integrated literary and non-literary reading	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 05 · Reading language functions in meaningful contexts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 06 · Strategic reading before, during and after the text	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 07 · Supported response and connection across texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 08 · Audience-aware multimodal oral presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 09 · Strategies for clear and fluent interaction	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 10 · Language functions in conversation and presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 11 · Short multimodal texts for real audiences	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 12 · Language functions in written texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN08 OA 13 · Independent writing process and publication	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Lengua Indígena	LI08 OF A · Creación y recreación de relatos de tradición oral	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF B · Interacción respetuosa en espacios formales, informales y rituales	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF C · Expresión oral situada en diversas situaciones	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF D · Lenguas como expresión viva de culturas	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF E · Diversidad lingüística, cultural e interculturalidad	Clases disciplinares	4	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF F · Lectura del contexto social indígena actual	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF G · Lectura de autorías indígenas contemporáneas	Clases disciplinares	5	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF H · Escritura sobre cultura y lengua en contexto intercultural	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua Indígena	LI08 OF I · Investigación responsable de la tradición oral	Clases disciplinares	6	segun-contexto-y-normativa
Lengua y Literatura	LE08 OA 01 · Trayectoria lectora autónoma	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 02 · Literatura y experiencia humana	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Literatura	LE08 OA 03 · Análisis de narraciones y evolución de personajes	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 04 · Análisis de poemas: imagen, repetición y efecto	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 05 · Texto dramático y representación teatral	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 06 · Epopeya, héroe y contexto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 07 · Comedia teatral y crítica social	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 08 · Interpretación literaria y visión de mundo	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 09 · Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos,...	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 10 · Lectura crítica comparada de medios	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 11 · Textos no literarios para contextualizar lecturas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 12 · Estrategias de comprensión y multimodalidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 13 · Escritura creativa y decisiones de autor	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 14 · Escritura explicativa con fuentes	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 15 · Escritura persuasiva breve	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 16 · Proceso de escritura y adecuación al contexto	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 17 · Oraciones complejas y coherencia temporal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 18 · Correferencia, elipsis y claridad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 19 · Modos verbales y efecto persuasivo	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 20 · Ortografía y puntuación al servicio del lector	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 21 · Evaluación de textos orales y audiovisuales	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 22 · Diálogo constructivo para debatir y explorar	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 23 · Exposición investigada para una audiencia	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 24 · Registro, desacuerdo y recursos de la oralidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 25 · Investigación sobre lenguaje y literatura	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE08 OA 26 · Síntesis y notas para aprender	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA A · Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA B · Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA C · Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA D · Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA E · Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA F · Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA G · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE08 OAA H · Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 01 · Multiplicación y división de números enteros	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 02 · Multiplicación y división de números racionales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 03 · Potencias y potencias de potencias	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 04 · Raíces cuadradas y estimación	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 05 · Variaciones porcentuales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 06 · Operaciones y factorización de expresiones algebraicas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 07 · Noción de función y cambio lineal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 08 · Modelación con ecuaciones lineales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 09 · Inecuaciones con coeficientes racionales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 10 · Función afín y cambio constante	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 11 · Área y volumen de prismas y cilindros	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA08 OA 12 · Teorema de Pitágoras	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 13 · Traslaciones, rotaciones y reflexiones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 14 · Composición de transformaciones y simetrías	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 15 · Percentiles, cuartiles y diagramas de caja	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 16 · Evaluación crítica de gráficos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Matemática	MA08 OA 17 · Principio combinatorio multiplicativo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH a · Resolver problemas utilizando estrategias tales como: Destacar la información dada. Usar un proceso de ensayo y error sistemático. Aplicar procesos reversibles. Descartar información irrelevante. Usar problemas similares	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH b · Evaluar procedimientos y comprobar resultados propios y de otros, de un problema matemático	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH c · Utilizar sus propias palabras, gráficos y símbolos matemáticos para presentar sus ideas o soluciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH d · Describir relaciones y situaciones matemáticas de manera verbal y usando símbolos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH e · Explicar y fundamentar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH f · Fundamentar conjeturas dando ejemplos y contraejemplos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH g · Evaluar la argumentación de otros dando razones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH h · Usar modelos, realizando cálculos, estimaciones y simulaciones, tanto manualmente como con ayuda de instrumentos para resolver problemas de otras asignaturas y de la vida diaria	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH i · Seleccionar y ajustar modelos, para resolver problemas asociados a ecuaciones e inecuaciones de la forma $$ ax + b >, <, = c, con a, b, c P N $$ comparando dependencias lineales	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH j · Evaluar la pertinencia de modelos: En relación al problema presentado. Considerando sus limitaciones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA08 OAH k · Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para enunciados y situaciones en contextos diversos (tablas, gráficos, recta numérica, entre otros)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH l · Relacionar y contrastar información entre distintos niveles de representación	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA08 OAH m · Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA08 OAA A · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA08 OAA B · Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA08 OAA C · Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor frente a la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA08 OAA D · Trabajar en equipo, en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA08 OAA E · Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA08 OAA F · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Música	MU08 OA 01 · Escucha y respuesta multimodal a músicas diversas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU08 OA 02 · Lenguaje musical, composición y propósito expresivo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU08 OA 03 · Interpretación expresiva de repertorio relacionado con la escucha	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU08 OA 04 · Interpretación a una y más voces con registro	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	MU08 OA 05 · Improvisación, acompañamiento y variación musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU08 OA 06 · Fortalezas y áreas de crecimiento musical	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU08 OA 07 · Música, sociedad y diversidad sociocultural	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA A · Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA B · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante diversas formas de...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA C · Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA D · Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA E · Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA F · Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA G · Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA H · Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso,...	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU08 OAA I · Reconocer y valorar la música existente y las experiencias adquiridas, así como la experimentación e...	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 01 · Autoconcepto positivo en pubertad y adolescencia	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 02 · Sexualidad integral, intimidad, respeto y fuentes confiables	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 03 · Prevención de riesgos y búsqueda de ayuda	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 04 · Bienestar cotidiano, vida saludable y seguridad digital	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 05 · Derechos y bienestar en relaciones presenciales y virtuales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 06 · Resolución dialogada, empática y no violenta de conflictos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Orientación	OR08 OA 07 · Intereses compartidos, colaboración y metas comunes	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 08 · Acuerdos y participación democrática del curso	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 09 · Intereses, aprendizaje y proyectos personales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR08 OA 10 · Metas progresivas y gestión autónoma del aprendizaje	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE08 OA 01 · Oportunidades locales para crear productos tecnológicos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE08 OA 02 · Diseño sustentable y creación con herramientas TIC	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE08 OA 03 · Evaluación técnica y mejora de productos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE08 OA 04 · Comunicación ética del proceso tecnológico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE08 OA 05 · Análisis de soluciones, destinatarios y funcionamiento	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE08 OA 06 · Impactos éticos, ambientales y sociales de la tecnología	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE08 OAA A · Respetar al otro y al medioambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE08 OAA B · Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE08 OAA C · Valorar las potencialidades propias y del otro	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE08 OAA D · Trabajar colaborativamente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

1° medio

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR1M OA 01 · Arquitectura, espacio público y diseño urbano	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR1M OA 02 · Grabado, pintura mural e investigación de materiales sustentables	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR1M OA 03 · Libro de artista, arte digital e imaginarios personales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR1M OA 04 · Juicio crítico de manifestaciones visuales en contexto	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR1M OA 05 · Crítica fundamentada de proyectos visuales propios y de pares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR1M OA 06 · Diseño de difusión artística para la comunidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA A · Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA B · Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA C · Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA D · Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA E · Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA F · Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA G · Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR1M OAA H · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 01 · Formación, estratos y antigüedad relativa de los fósiles	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 02 · Evidencias de evolución y selección natural	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 03 · Clasificación biológica y parentesco evolutivo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 04 · Niveles de organización e interacciones en ecosistemas chilenos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 05 · Factores que regulan poblaciones y consecuencias ecosistémicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 06 · Ciclos biogeoquímicos, flujo de energía y contaminantes	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 07 · Fotosíntesis, respiración y funcionamiento del ecosistema	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 08 · Impactos humanos, fenómenos naturales y sustentabilidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 09 · Ondas: energía, propiedades y clasificación	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 10 · Sonido, modelo ondulatorio y aplicaciones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 11 · Luz, modelos, imágenes y color	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 12 · Oído, ojo, espectros y tecnologías correctivas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 13 · Ondas sísmicas, medición y consecuencias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN1M OA 14 · Sistema Tierra-Luna-Sol, eclipses y estaciones	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 15 · Escalas y propiedades de estructuras cósmicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 16 · Astronomía en Chile, instrumentos y lectura de radiación	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 17 · Evidencias, variables y representación de reacciones químicas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 18 · Conservación de átomos y masa en reacciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 19 · Compuestos binarios y ternarios, enlace y nomenclatura	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN1M OA 20 · Estequiometría y relaciones entre reactantes y productos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH a · Observar y describir detalladamente las características de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH b · Formular preguntas y/o problemas, a partir de conocimiento científico, que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH c · Formular y fundamentar hipótesis comprobables, basándose en conocimiento científico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH d · Planificar diversos diseños de investigaciones experimentales que den respuesta a una pregunta y/o problema sobre la base de diversas fuentes de información científica, considerando: El uso adecuado de instrumentos y materiales para asegurar la obtención de datos confiables. La manipulación de variables y sus relaciones. La explicación clara de procedimientos posibles de replicar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH e · Planificar una investigación no experimental y/o documental que considere diversas fuentes de información para responder a preguntas científicas o para constituir el marco teórico de la investigación experimental	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH f · Conducir rigurosamente investigaciones científicas para obtener evidencias precisas y confiables con el apoyo de las TIC	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH g · Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y siguiendo normas de seguridad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH h · Organizar datos cuantitativos y/o cualitativos con precisión, fundamentando su confiabilidad, y presentarlos en tablas, gráficos, modelos u otras representaciones, con la ayuda de las TIC	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH i · Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos para describir mecanismos y para predecir y apoyar explicaciones sobre las relaciones entre las partes de un sistema	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH j · Analizar y explicar los resultados de una investigación científica, para plantear inferencias y conclusiones: Comparando las relaciones, tendencias y patrones de las variables. Usando expresiones y operaciones matemáticas cuando sea pertinente (por ejemplo: potencias, razones, funciones, notación científica, medidas de tendencia central, cambio porcentual). Utilizando vocabulario disciplinar pertinente	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH k · Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando: La validez y confiabilidad de los resultados. La replicabilidad de los procedimientos. Las explicaciones, las predicciones y las conclusiones. Las posibles aplicaciones tecnológicas. El desempeño personal y grupal	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH l · Explicar y argumentar con evidencias provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y escrita, incluyendo tablas, gráficos, modelos y TIC	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN1M OAH m · Discutir en forma oral y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles aplicaciones y soluciones a problemas tecnológicos, las teorías, las predicciones y las conclusiones, utilizando argumentos basados en evidencias y en el conocimiento científico y tecnológico. Actitud	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA A · Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA B · Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo riguroso, y que los datos empíricamente confiables se obtienen si se trabaja con precisión y orden	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA C · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo y manifestando disposición a entender los argumentos de otros en las soluciones a problemas científicos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA D · Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las evidencias para sustentar las respuestas, las soluciones o las hipótesis	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las explicaciones científicas y el procesamiento de evidencias, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA F · Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo, considerando medidas de seguridad y tomando conciencia de las implicancias éticas de los avances científicos y tecnológicos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA G · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN1M OAA H · Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y reconocer que desde siempre los seres humanos han intentado comprender el mundo	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF1M OA 01 · Perfeccionamiento de habilidades motrices específicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF1M OA 02 · Estrategias y tácticas específicas en juegos y deportes	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF1M OA 03 · Plan personal de entrenamiento para una condición física saludable	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF1M OA 04 · Actividad física regular, autocuidado y primeros auxilios	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	EF1M OA 05 · Promoción de actividad física en la comunidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF1M OAA A · Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF1M OAA B · Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF1M OAA C · Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF1M OAA D · Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF1M OAA E · Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF1M OAA F · Demostrar iniciativa en la promoción de la vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF1M OAA G · Cuidar el medioambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 01 · Liberalismo, republicanismo y transformaciones del siglo XIX	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 02 · Cultura burguesa, trabajo, familia y género	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 03 · Estado-nación, soberanía y geografía política	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 04 · Idea de progreso, ciencia y dominio de la naturaleza	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 05 · Industrialización, trabajo, ciudad y comunicaciones	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 06 · Imperialismo, capitalismo y pueblos colonizados	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 07 · Primera Guerra Mundial, sociedad civil y nuevo orden mundial	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 08 · Formación de la República de Chile y Constitución de 1833	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 09 · Consolidación republicana, debate y conflictos políticos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 10 · Chile, mercados atlánticos y economía rural	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 11 · Opinión pública, educación y construcción de nación	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 16 · Orden liberal y parlamentarismo chileno	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 17 · Riqueza salitrera, Estado e inversión pública	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 18 · Cuestión social, actores y formas de organización	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 12 · Exploración estatal, ciencias y delimitación territorial	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 13 · Ocupación austral, inmigración y pueblos originarios	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 14 · Ocupación de la Araucanía y despojo territorial mapuche	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 15 · Guerra del Pacífico, salitre y relaciones vecinales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 19 · Escasez, necesidades y circuito económico	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 20 · Oferta, demanda, precios y alteraciones del mercado	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 21 · Ahorro, crédito, inversión y riesgo financiero	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 22 · Consumo informado, derechos y endeudamiento	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 23 · Respuestas políticas ante problemas sociales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 24 · Conflicto, convivencia y diversidad de pueblos indígenas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI1M OA 25 · Industrialización, ambiente y desarrollo sostenible	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH a · Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH b · Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH c · Distinguir las distintas duraciones (tiempo corto, medio y largo) y los diferentes ritmos o velocidades con que suceden los fenómenos históricos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH d · Representar la distribución espacial de diferentes fenómenos geográficos e históricos, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH e · Analizar datos e información geográfica, utilizando TIC u otras herramientas geográficas para elaborar inferencias, proponer tendencias, relaciones y explicaciones de los patrones, y plantear predicciones respecto a los contenidos del nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH f · Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención, validez de los datos). La relevancia y valor de la información. El uso de diversas fuentes para obtener información que permita enriquecer y profundizar el análisis	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH g · Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH h · Comparar distintas interpretaciones historiográficas y geográficas sobre los temas estudiados en el nivel	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH i · Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: Definición de un problema y/o pregunta de investigación. Elaboración y fundamentación de hipótesis. Planificación de la investigación sobre la base de la revisión y selección de la información obtenida de fuentes. Elaboración de un marco teórico que incluya las principales ideas y conceptos del tema a investigar. Citar la información obtenida de acuerdo a normas estandarizadas. Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones relacionadas con la hipótesis planteada. Comunicación de los resultados de la investigación. Utilización de TIC y de otras herramientas	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH j · Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. Inferir y elaborar conclusiones respecto a los temas del nivel. Cuestionar simplificaciones y prejuicios. Argumentar sus opiniones basándose en evidencia. Analizar puntos de vista e identificar sesgos. Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos. Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH k · Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH l · Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI1M OAH m · Desarrollar una argumentación escrita utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA A · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA B · Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA C · Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA D · Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA E · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA F · Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA G · Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.)	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA H · Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA I · Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI1M OAA J · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 01 · Global and explicit meaning in varied oral texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 02 · Key expressions, collocations and sound contrasts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 03 · Purpose, relevant ideas, detail and problem-solution in listening	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 04 · Strategic listening, clarification and supported inference	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	IN1M OA 05 · Coherent multimodal oral presentation for an audience	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 06 · Planning, repairing and reviewing spoken English	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 07 · Evidence-based personal response and discussion	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 08 · First-year secondary communicative functions in speech	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 09 · Global and explicit meaning in print and digital texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 10 · Purpose, structure and language in non-literary texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 11 · Theme, character, setting and plot in literary texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 12 · Strategic reading before, during and after a text	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 13 · Creative multimodal stories and relevant information	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 14 · Writing process across purposeful genres	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 15 · Writing to explain, narrate and express opinions	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN1M OA 16 · First-year secondary communicative functions in writing	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN1M OAA A · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN1M OAA B · Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN1M OAA C · Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN1M OAA D · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN1M OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 01 · Understanding varied literary and functional oral texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 02 · Purpose, detail, language and sound evidence in listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 03 · Purposeful listening, inference and clarification strategies	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 04 · Integrated literary and non-literary reading	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 05 · Language functions interpreted in meaningful texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 06 · Strategic reading before, during and after the text	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 07 · Critical and personal response across texts and cultures	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 08 · Audience-aware multimodal oral presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 09 · Strategies for clear, fluent and repairable interaction	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 10 · Language functions in discussion and presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 11 · Modeled multimodal writing for real audiences	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 12 · Language functions in connected written texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN1M OA 13 · Independent writing process, revision and publication	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Lengua y Literatura	LE1M OA 01 · Trayectoria lectora autónoma	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 02 · Literatura y dimensiones de la experiencia humana	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 03 · Análisis de narraciones	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 04 · Análisis de poemas	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 05 · Análisis de textos dramáticos y puesta en escena	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 06 · Tragedia, conflicto humano y contexto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 07 · Romanticismo y visión de mundo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 08 · Interpretación literaria situada	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 09 · Evaluación de textos argumentativos	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 10 · Lectura crítica de medios	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 11 · Textos no literarios para contextualizar obras	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 12 · Escritura flexible en nuevos géneros	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 13 · Escritura explicativa	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 14 · Escritura persuasiva y ensayo	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 15 · Proceso de escritura, revisión y edición	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 16 · Estilo directo e indirecto	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Literatura	LE1M OA 17 · Correferencia con metáfora y metonimia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 18 · Ortografía y puntuación para facilitar comprensión	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 19 · Comprensión y evaluación de textos orales y audiovisuales	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 20 · Resumen y evaluación de un discurso argumentativo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 21 · Diálogo constructivo para debatir y explorar	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 22 · Exposición investigada para una audiencia	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 23 · Efectos de recursos lingüísticos y paralingüísticos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE1M OA 24 · Investigación sobre lenguaje y literatura	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA A · Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA B · Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA C · Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA D · Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA E · Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA F · Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA G · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE1M OAA H · Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	MA1M OA 01 · Operaciones con números racionales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 02 · Potencias de base racional y exponente entero	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 03 · Productos notables y completación de cuadrados	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 04 · Sistemas de ecuaciones lineales 2×2	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 05 · Relaciones lineales en dos variables	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 06 · Sectores y segmentos circulares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 07 · Área y volumen del cono	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 08 · Homotecia y razón de escala	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 09 · Teorema de Tales desde la homotecia	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 10 · Semejanza, proporcionalidad y modelos a escala	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 11 · Homotecia vectorial	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 12 · Distribuciones bivariadas y nubes de puntos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 13 · Comparación de poblaciones con gráficos xy	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 14 · Reglas aditiva y multiplicativa de probabilidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA1M OA 15 · Azar, tabla de Galton y paseos aleatorios	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH a · Resolver problemas utilizando estrategias como las siguientes: Simplificar el problema y estimar el resultado. Descomponer el problema en subproblemas más sencillos. Buscar patrones. Usar herramientas computacionales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH b · Evaluar el proceso y comprobar resultados y soluciones dadas de un problema matemático	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH c · Utilizar lenguaje matemático para identificar sus propias ideas o respuestas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH d · Describir relaciones y situaciones matemáticas, usando lenguaje matemático, esquemas y gráficos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH e · Explicar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Demostraciones de resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas. Generalizaciones por medio de conectores lógicos y cuantificadores utilizándolos apropiadamente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA1M OAH f · Fundamentar conjeturas usando lenguaje algebraico para comprobar o descartar la validez de los enunciados	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH g · Realizar demostraciones simples de resultados e identificar en una demostración si hay saltos o errores	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH h · Usar modelos, utilizando un lenguaje funcional para resolver problemas cotidianos y para representar patrones y fenómenos de la ciencia y la realidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH i · Seleccionar modelos e identificar cuándo dos variables dependen linealmente o afinmente en un intervalo de valores	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH j · Ajustar modelos, eligiendo los parámetros adecuados para que se acerque más a la realidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH k · Evaluar modelos, comparándolos entre sí y con la realidad y determinando sus limitaciones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH l · Elegir o elaborar representaciones de acuerdo a las necesidades de la actividad, identificando sus limitaciones y validez de estas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH m · Transitar entre los distintos niveles de representación de funciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH n · Organizar, analizar y hacer inferencias acerca de información representada en tablas y gráficos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA1M OAH o · Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA1M OAA A · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA1M OAA B · Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA1M OAA C · Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor en la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Actitud MA1M OAA D · Trabajar en equipo en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA1M OAA E · Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA1M OAA F · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Música	MU1M OA 01 · Apreciación de músicas de tradición oral, escrita y popular	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU1M OA 02 · Comparación musical, lenguaje, composición y propósito expresivo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU1M OA 03 · Interpretación vocal e instrumental con estilo y expresividad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU1M OA 04 · Interpretación a una y más voces, registro y presentación	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU1M OA 05 · Improvisación, creación y arreglo desde ideas musicales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU1M OA 06 · Fortalezas, crecimiento y decisiones del trabajo musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU1M OA 07 · Música, identidad, cultura y memoria	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA A · Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA B · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA C · Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a partir de lo propio	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA D · Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU1M OAA E · Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA F · Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA G · Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA H · Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU1M OAA I · Reconocer y valorar la música existente y las experiencias vividas, así como la experimentación e innovación como aspectos fundamentales y complementarios del aprendizaje y el crecimiento musical	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 01 · Alternativas y decisiones para proyectos de vida	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 02 · Sexualidad, vínculos afectivos, respeto y responsabilidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 03 · Evaluación de riesgos, protección y búsqueda de ayuda	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 04 · Acciones autónomas para una vida saludable	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 05 · Relaciones constructivas presenciales y digitales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 06 · Resolución de conflictos en un marco de derechos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 07 · Participación social e institucional cercana	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 08 · Iniciativas de justicia, buen trato y bien común	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 09 · Opciones académicas y laborales para proyectos de vida	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR1M OA 10 · Diseño flexible y responsable de proyectos de vida	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Tecnología	TE1M OA 01 · Oportunidades y necesidades para crear un servicio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE1M OA 02 · Desarrollo ético y seguro de un servicio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE1M OA 03 · Evaluación y mejora técnica y valórica de un servicio	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Tecnología	TE1M OA 04 · Comunicación del diseño y desarrollo para distintas audiencias	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE1M OA 05 · Evolución de productos tecnológicos y entornos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE1M OA 06 · Efectos sociales de la evolución tecnológica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE1M OAA A · Respetar al otro y al medio ambiente, lo que se expresa en los requerimientos del trabajo colaborativo exigido en la producción de soluciones tecnológicas, en la reflexión y el debate sobre el análisis de productos tecnológicos, en la conservación de los recursos y del bien común, entre otros	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE1M OAA B · Valorar las potencialidades propias y del otro, en relación con el desarrollo de capacidades técnicas y tecnológicas, de los desarrollos tecnológicos en virtud de su aporte al mejoramiento de la calidad de vida, con todo lo que su producción requiere	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE1M OAA C · Trabajar colaborativamente, lo que se refleja en el compromiso por la prosecución de los objetivos del equipo; en asumir responsabilidades en el grupo y establecer maneras de trabajo eficiente; en aceptar consejos y críticas, escuchando y respetando al otro para llegar a acuerdos; en tomar conciencia y superar las dificultades personales y del trabajo; en aprender de los errores; en solicitar y prestar ayuda a sus pares para el cumplimiento de las metas del trabajo	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE1M OAA D · Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado, entendidos como la capacidad progresiva de valorar la vida, del cuerpo, el bienestar y la salud; así como el desarrollo de prácticas y hábitos para mejorar la propia seguridad y la de los demás y, con ello, prevenir riesgos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

2° medio

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR2M OA 01 · Proyectos visuales sobre problemáticas sociales y juveniles	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR2M OA 02 · Escultura, diseño y materiales sustentables	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR2M OA 03 · Video, multimedia y creación contemporánea	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR2M OA 04 · Criterios estéticos y juicio crítico personal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes Visuales	AR2M OA 05 · Evaluación fundamentada de proyectos visuales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	AR2M OA 06 · Difusión artística y aporte a la comunidad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA A · Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA B · Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA C · Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA D · Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA E · Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA F · Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA G · Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Artes Visuales	de Actitud AR2M OAA H · Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 01 · Sistema nervioso, respuesta a estímulos y cuidados	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 02 · Regulación hormonal de glicemia y reproducción	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 03 · Sexualidad humana, dimensiones y responsabilidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 04 · Fecundación, desarrollo embrionario y cuidado prenatal	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 05 · Regulación de la fertilidad y parentalidad responsable	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 06 · Mitosis, meiosis y alteraciones de la división celular	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 07 · Herencia mendeliana en plantas y animales	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 08 · Manipulación genética, aplicaciones e implicancias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 09 · Movimiento rectilíneo, velocidad y aceleración	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	CN2M OA 10 · Fuerza neta, leyes de Newton y cuerpo libre	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 11 · Trabajo, potencia y conservación de energía mecánica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 12 · Impulso, momentum y colisiones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 13 · Modelos del Universo y cambio del conocimiento científico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 14 · Gravitación, leyes de Kepler y estructuras cósmicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 15 · Soluciones, componentes y concentración	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 16 · Propiedades coligativas en procesos cotidianos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 17 · Carbono, biomoléculas e hidrocarburos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	CN2M OA 18 · Estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH a · Observar y describir detalladamente las características de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH b · Formular preguntas y/o problemas, a partir de conocimiento científico, que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH c · Formular y fundamentar hipótesis comprobables, basándose en conocimiento científico	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH d · Planificar diversos diseños de investigaciones experimentales que den respuesta a una pregunta y/o problema sobre la base de diversas fuentes de información científica, considerando: El uso adecuado de instrumentos y materiales para asegurar la obtención de datos confiables. La manipulación de variables y sus relaciones. La explicación clara de procedimientos posibles de replicar	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH e · Planificar una investigación no experimental y/o documental que considere diversas fuentes de información para responder a preguntas científicas o para constituir el marco teórico de la investigación experimental	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH f · Conducir rigurosamente investigaciones científicas para obtener evidencias precisas y confiables con el apoyo de las TIC	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH g · Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y siguiendo normas de seguridad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH h · Organizar datos cuantitativos y/o cualitativos con precisión, fundamentando su confiabilidad, y presentarlos en tablas, gráficos, modelos u otras representaciones, con la ayuda de las TIC	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH i · Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos para describir mecanismos y para predecir y apoyar explicaciones sobre las relaciones entre las partes de un sistema	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH j · Analizar y explicar los resultados de una investigación científica, para plantear inferencias y conclusiones: Comparando las relaciones, tendencias y patrones de las variables. Usando expresiones y operaciones matemáticas cuando sea pertinente (por ejemplo: potencias, razones, funciones, notación científica, medidas de tendencia central, cambio porcentual). Utilizando vocabulario disciplinar pertinente	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH k · Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando: La validez y confiabilidad de los resultados. La replicabilidad de los procedimientos. Las explicaciones, las predicciones y las conclusiones. Las posibles aplicaciones tecnológicas. El desempeño personal y grupal	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH l · Explicar y argumentar con evidencias provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y escrita, incluyendo tablas, gráficos, modelos y TIC	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Habilidad CN2M OAH m · Discutir en forma oral y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles aplicaciones y soluciones a problemas tecnológicos, las teorías, las predicciones y las conclusiones, utilizando argumentos basados en evidencias y en el conocimiento científico y tecnológico. Actitud	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA A · Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA B · Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo riguroso, y que los datos empíricamente confiables se obtienen si se trabaja con precisión y orden	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA C · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo y manifestando disposición a entender los argumentos de otros en las soluciones a problemas científicos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA D · Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las evidencias para sustentar las respuestas, las soluciones o las hipótesis	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las explicaciones científicas y el procesamiento de evidencias, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA F · Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo, considerando medidas de seguridad y tomando conciencia de las implicancias éticas de los avances científicos y tecnológicos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA G · Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Ciencias Naturales	de Actitud CN2M OAA H · Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y reconocer que desde siempre los seres humanos han intentado comprender el mundo	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF2M OA 01 · Precisión en habilidades motrices específicas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF2M OA 02 · Diseño y evaluación de estrategias deportivas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF2M OA 03 · Plan personal de entrenamiento y condición saludable	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	EF2M OA 04 · Práctica regular, seguridad y primeros auxilios	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación Física y Salud	EF2M OA 05 · Liderazgo y promoción de vida activa comunitaria	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF2M OAA A · Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF2M OAA B · Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF2M OAA C · Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF2M OAA D · Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF2M OAA E · Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF2M OAA F · Demostrar iniciativa en la promoción de una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Educación Física y Salud	de Actitud EF2M OAA G · Cuidar el medioambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 01 · Vanguardias y cultura de masas en entreguerras	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 02 · Crisis liberal, Gran Depresión y modelos políticos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 03 · Segunda Guerra Mundial, genocidio y población civil	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 04 · Posguerra, descolonización, ONU y derechos humanos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 05 · Crisis parlamentaria y Constitución chilena de 1925	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 06 · Gran Depresión, industrialización y Estado social en Chile	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 07 · Nuevos actores, cultura de masas y democratización	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 08 · Guerra Fría, amenaza nuclear y escenarios locales	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 09 · Bienestar, consumo, derechos y tecnología en Guerra Fría	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 10 · Revolución, reforma y dictaduras en América Latina	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 11 · Fin de la Guerra Fría, neoliberalismo y globalización	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 12 · Pobreza, migración campo-ciudad y segregación urbana	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 13 · Actores sociales y proyectos políticos chilenos de 1960	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 14 · Crisis, polarización y quiebre democrático en Chile	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 15 · Interpretaciones historiográficas del golpe de 1973	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 16 · Dictadura, supresión del Estado de derecho y violaciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 17 · Modelo neoliberal y consecuencias sociales en Chile	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 18 · Constitución de 1980, cambios y continuidades	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 19 · Factores de recuperación democrática en los años ochenta	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 20 · Plebiscito, transición, reparación y tensiones democráticas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 21 · Sociedad chilena desde la recuperación democrática	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 22 · Derechos humanos e institucionalidad de protección	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 23 · Estado de derecho, participación y convivencia	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 24 · Desafíos pendientes y responsabilidades para Chile	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	HI2M OA 25 · Diversidad, dignidad y no discriminación en un mundo global	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH a · Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH b · Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH c · Distinguir las distintas duraciones (tiempo corto, medio y largo) y los diferentes ritmos o velocidades con que suceden los fenómenos históricos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH d · Representar la distribución espacial de diferentes fenómenos geográficos e históricos, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH e · Analizar datos e información geográfica, utilizando TIC u otras herramientas geográficas para elaborar inferencias, proponer tendencias, relaciones y explicaciones de los patrones, y plantear predicciones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH f · Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención, validez de los datos). La relevancia y valor de la información. El uso de diversas fuentes para obtener información que permita enriquecer y profundizar el análisis	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH g · Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH h · Comparar distintas interpretaciones historiográficas y geográficas sobre los temas estudiados en el nivel	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH i · Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: Definición de un problema y/o pregunta de investigación. Elaboración y fundamentación de hipótesis. Planificación de la investigación sobre la base de la revisión y selección de la información obtenida de fuentes. Elaboración de un marco teórico que incluya las principales ideas y conceptos del tema a investigar. Citar la información obtenida de acuerdo a normas estandarizadas. Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones relacionadas con la hipótesis planteada. Comunicación de los resultados de la investigación. Utilización de TIC y de otras herramientas	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH j · Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. Inferir y elaborar conclusiones respecto a los temas del nivel. Cuestionar simplificaciones y prejuicios. Argumentar sus opiniones basándose en evidencia. Analizar puntos de vista e identificar sesgos. Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos. Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos	Experiencias integradas	6	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH k · Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH l · Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva y argumentos basados en evidencia pertinente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Habilidad HI2M OAH m · Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA A · Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA B · Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA C · Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA D · Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA E · Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA F · Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA G · Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.)	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA H · Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA I · Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	de Actitud HI2M OAA J · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 01 · Global and explicit meaning in varied oral texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 02 · Key expressions, collocations and second-year sound contrasts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 03 · Purpose, relevant ideas, detail and problem-solution in listening	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés	IN2M OA 04 · Strategic listening, note-taking and supported inference	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 05 · Coherent multimodal oral presentation for an audience	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 06 · Planning, repairing and reviewing spoken English	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 07 · Evidence-based response, questions and hypotheses	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 08 · Second-year communicative functions in speech	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 09 · Global and explicit meaning in print and digital texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 10 · Purpose, structure and language in non-literary texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 11 · Theme, character, setting and conflict in literary texts	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 12 · Strategic reading before, during and after a text	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 13 · Creative multimodal stories and relevant information	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 14 · Independent writing process across purposeful genres	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 15 · Writing to analyze, narrate and express opinions	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Inglés	IN2M OA 16 · Second-year communicative functions in writing	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN2M OAA A · Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN2M OAA B · Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN2M OAA C · Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN2M OAA D · Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Inglés	de Actitud IN2M OAA E · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 01 · Understanding varied literary and functional oral texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 02 · Purpose, detail, collocations and sound evidence in listening	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 03 · Purposeful listening, inference, note-taking and clarification	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 04 · Integrated literary and non-literary reading	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 05 · Language functions interpreted in meaningful texts	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 06 · Strategic reading before, during and after the text	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 07 · Critical response, synthesis and cultural connections	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 08 · Audience-aware multimodal oral presentation	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 09 · Strategies for clear, fluent and repairable interaction	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 10 · Second-year language functions in discussion	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 11 · Modeled multimodal writing for real audiences	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 12 · Second-year language functions in connected writing	Clases disciplinares	5	propuesta-mineduc
Inglés (Propuesta)	EN2M OA 13 · Independent writing process, revision and publication	Clases disciplinares	6	propuesta-mineduc
Lengua y Literatura	LE2M OA 01 · Trayectoria lectora autónoma y sostenida	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 02 · Literatura, herencias culturales y experiencia humana	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 03 · Narraciones, personajes tipo y arquitectura temporal	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 04 · Poesía, soneto, símbolos y voz	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 05 · Drama, atmósfera y puesta en escena	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 06 · Siglo de Oro, obra y contexto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 07 · Cuento latinoamericano moderno y contemporáneo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 08 · Interpretación literaria histórica, social y universal	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 09 · Argumentación, modalizadores y fallas de razonamiento	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 10 · Medios, persuasión y recursos multimodales	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 11 · Textos no literarios para contextualizar lecturas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 12 · Escritura creativa y flexible en nuevos géneros	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 13 · Escritura explicativa con progresión y fuentes	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 14 · Ensayo persuasivo, evidencia y contraargumento	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Literatura	LE2M OA 15 · Planificación, revisión y edición situada	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 16 · Estilo directo e indirecto en ámbitos académicos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 17 · Frases nominales complejas y correferencia	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 18 · Ortografía y puntuación al servicio de la comprensión	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 19 · Comprensión crítica de discursos audiovisuales	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 20 · Punto de vista, razonamiento y retórica oral	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 21 · Diálogo constructivo, parafraseo y negociación	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 22 · Exposición investigada y graduación de información	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 23 · Efectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	LE2M OA 24 · Investigación sobre lenguaje y literatura	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA A · Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA B · Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA C · Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA D · Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA E · Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA F · Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA G · Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y Literatura	de Actitud LE2M OAA H · Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 01 · Operaciones, estimación y descomposición de raíces	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 02 · Potencias, raíces enésimas y logaritmos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 03 · Función cuadrática y sus representaciones	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 04 · Ecuaciones cuadráticas en formas resolubles	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 05 · Función inversa como proceso y reflexión	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 06 · Cambio porcentual constante e interés compuesto	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 07 · Área superficial y volumen de la esfera	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 08 · Seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 09 · Trigonometría, vectores y proyecciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 10 · Variables aleatorias finitas y distribuciones	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 11 · Permutaciones, combinatoria y probabilidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática	MA2M OA 12 · Probabilidad, medios y decisiones sociales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH a · Resolver problemas utilizando estrategias como las siguientes: Simplificar el problema y estimar el resultado. Descomponer el problema en subproblemas más sencillos. Buscar patrones. Usar herramientas computacionales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH b · Evaluar el proceso y comprobar resultados y soluciones dadas de un problema matemático	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH c · Utilizar lenguaje matemático para identificar sus propias ideas o respuestas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH d · Describir relaciones y situaciones matemáticas, usando lenguaje matemático, esquemas y gráficos	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH e · Explicar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Demostraciones de resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas. Generalizaciones por medio de conectores lógicos y cuantificadores utilizándolos apropiadamente	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Habilidad MA2M OAH f · Fundamentar conjeturas usando lenguaje algebraico para comprobar o descartar la validez de los enunciados	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH g · Realizar demostraciones simples de resultados e identificar en una demostración si hay saltos o errores	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH h · Usar modelos, utilizando un lenguaje funcional para resolver problemas cotidianos y para representar patrones y fenómenos de la ciencia y la realidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH i · Seleccionar modelos e identificar cuándo dos variables dependen cuadráticamente o inversamente en un intervalo de valores	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH j · Ajustar modelos, eligiendo los parámetros adecuados para que se acerquen más a la realidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH k · Evaluar modelos, comparándolos entre sí y con la realidad y determinando sus limitaciones	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH l · Elegir o elaborar representaciones de acuerdo a las necesidades de la actividad, identificando sus limitaciones y validez de estas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH m · Transitar entre los distintos niveles de representación de funciones	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH n · Organizar, analizar y hacer inferencias acerca de información representada en tablas y gráficos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Habilidad MA2M OAH o · Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA2M OAA A · Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA2M OAA B · Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA2M OAA C · Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor en la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática	de Actitud MA2M OAA D · Trabajar en equipo en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA2M OAA E · Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Matemática	de Actitud MA2M OAA F · Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Música	MU2M OA 01 · Valoración crítica de músicas de Chile y el mundo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU2M OA 02 · Contraste musical, composición y propósito expresivo	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU2M OA 03 · Selección, interpretación y dirección de repertorio	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	MU2M OA 04 · Interpretación, registro y difusión musical	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU2M OA 05 · Improvisación, innovación y arreglos musicales	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU2M OA 06 · Evaluación musical y plan personal de mejora	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Música	MU2M OA 07 · Registro, transmisión y evolución de la música	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA A · Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales)	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA B · Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA C · Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA D · Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA E · Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	de Actitud MU2M OAA F · Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA G · Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA H · Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Música	de Actitud MU2M OAA I · Reconocer y valorar la música existente y las experiencias vividas, así como la experimentación e innovación como aspectos fundamentales y complementarios del aprendizaje y el crecimiento musical	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 01 · Alternativas y decisiones para proyectos de vida	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 02 · Sexualidad, vínculos, respeto e integridad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 03 · Evaluación de riesgos y redes de apoyo	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 04 · Acciones autónomas para una vida saludable	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 05 · Relaciones constructivas e inclusión en redes	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 06 · Resolución de conflictos en un marco de derechos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 07 · Participación, equidad y bienestar en el entorno	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 08 · Iniciativas democráticas de justicia y buen trato	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 09 · Opciones académicas y laborales para el proyecto de vida	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Orientación	OR2M OA 10 · Diseño flexible, coherente y perseverante del proyecto de vida	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Tecnología	TE2M OA 01 · Necesidades energéticas y materiales sustentables	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	TE2M OA 02 · Soluciones colaborativas para reducir impactos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE2M OA 03 · Evaluación ética, legal, económica y ambiental	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE2M OA 04 · Escenarios, audiencias y comunicación tecnológica segura	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Tecnología	TE2M OA 05 · Innovaciones actuales, sociedad y ambiente	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Tecnología	TE2M OA 06 · Proyección de impactos de innovaciones tecnológicas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE2M OAA A · Respetar al otro y al medio ambiente, lo que se expresa en los requerimientos del trabajo colaborativo exigido en la producción de soluciones tecnológicas, en la reflexión y el debate sobre el análisis de productos tecnológicos, en la conservación de los recursos y del bien común, entre otros	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE2M OAA B · Valorar las potencialidades propias y del otro, en relación con el desarrollo de capacidades técnicas y tecnológicas, de los desarrollos tecnológicos en virtud de su aporte al mejoramiento de la calidad de vida, con todo lo que su producción requiere	Experiencias integradas	4	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE2M OAA C · Trabajar colaborativamente, lo que se refleja en el compromiso por la prosecución de los objetivos del equipo; en asumir responsabilidades en el grupo y establecer maneras de trabajo eficiente; en aceptar consejos y críticas, escuchando y respetando al otro para llegar a acuerdos; en tomar conciencia y superar las dificultades personales y del trabajo; en aprender de los errores; en solicitar y prestar ayuda a sus pares para el cumplimiento de las metas del trabajo	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun
Tecnología	de Actitud TE2M OAA D · Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado, entendidos como la capacidad progresiva de valorar la vida, del cuerpo, el bienestar y la salud; así como el desarrollo de prácticas y hábitos para mejorar la propia seguridad y la de los demás y, con ello, prevenir riesgos	Experiencias integradas	5	formacion-general-comun

3° medio · Formación General

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ambiente y sostenibilidad	FG-CIAS-3y4-OAC-01 · Ciclo de vida y consumo sostenible	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Ambiente y sostenibilidad	FG-CIAS-3y4-OAC-02 · Proyectos locales para el uso sostenible de recursos	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Ambiente y sostenibilidad	FG-CIAS-3y4-OAC-03 · Modelación del cambio climático en ecosistemas	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-01 · Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-02 · Creación visual y riesgo creativo	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-03 · Creación desde referentes artísticos y culturales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-04 · Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos	Clases disciplinares	6	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-05 · Juicios estéticos sobre obras contemporáneas	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-06 · Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-07 · Gestión y difusión de obras visuales y multimediales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Bienestar y salud	FG-CIBS-3y4-OAC-01 · Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Bienestar y salud	FG-CIBS-3y4-OAC-02 · Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Bienestar y salud	FG-CIBS-3y4-OAC-03 · Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-01 · Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-02 · Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-03 · Desafíos económicos y sociales latinoamericanos	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-04 · Pueblos indígenas y relaciones con los Estados	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-05 · Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-06 · Integración y cooperación latinoamericana	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-07 · Propuestas locales para desafíos regionales	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-01 · Conciencia corporal y lenguaje de la danza	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-02 · Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-03 · Creación individual y colectiva de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-04 · Interpretación estética y contextual de obras de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-05 · Evaluación crítica de procesos y obras de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-06 · Gestión y difusión de proyectos de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-01 · Fundamentos de democracia, ciudadanía y libertades	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-02 · Acceso a la justicia y sistema judicial	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-03 · Riesgos contemporáneos para la democracia	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-04 · Relaciones entre Estado, mercado y justicia económica	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-05 · Defensa y exigibilidad de los derechos humanos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-06 · Participación, bien común y tradiciones políticas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-07 · Territorio, justicia social y justicia ambiental	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación ciudadana 3° medio	FG-ECIU-3M-OAC-08 · Ejercicio democrático y convivencia escolar	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-01 · Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-02 · Evaluación de estrategias y tácticas motrices	Clases disciplinares	5	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-03 · Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento	Clases disciplinares	5	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-04 · Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-05 · Factores que favorecen estilos de vida activos	Clases disciplinares	6	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-01 · Evaluación de habilidades motrices especializadas	Clases disciplinares	5	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-02 · Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-03 · Aplicación responsable de un plan de entrenamiento	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-04 · Evaluación de programas comunitarios de bienestar	Clases disciplinares	6	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-05 · Oportunidades sociales para una vida activa y saludable	Clases disciplinares	6	electivo-de-educacion-fisica
Filosofía 3° medio	FG-FILO-3M-OAC-01 · Origen, sentido y preguntas del quehacer filosófico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 3° medio	FG-FILO-3M-OAC-02 · Perspectivas filosóficas, vida cotidiana y visiones de mundo	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Filosofía 3° medio	FG-FILO-3M-OAC-03 · Preguntas ontológicas sobre el ser y la realidad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 3° medio	FG-FILO-3M-OAC-04 · Preguntas epistemológicas sobre conocimiento, ciencia y verdad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Filosofía 3° medio	FG-FILO-3M-OAC-05 · Diálogo sobre problemas ontológicos y epistemológicos	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 3° medio	FG-FILO-3M-OAC-06 · Argumentación, validez y razonamiento filosófico	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-01 · Alcances, límites y fines de la filosofía	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-02 · Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-03 · Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-04 · Evaluación de argumentos, validez y falacias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-05 · Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Inglés 3º medio	FG-INGL-3M-OAC-01 · Central information and cultural perspectives	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés 3º medio	FG-INGL-3M-OAC-02 · Clear texts and respectful critical positions	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés 3º medio	FG-INGL-3M-OAC-03 · Language resources for critical comprehension and production	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés 3º medio	FG-INGL-3M-OAC-04 · Fluent interaction, worldviews and identity	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-01 · Interpretación literaria, recursos e intertextualidad	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-02 · Efecto estético, experiencia lectora y técnicas literarias	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-03 · Análisis crítico de géneros discursivos no literarios	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-04 · Comunidades digitales, argumentación y ética de la participación	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-05 · Recursos lingüísticos y multimodales en la comprensión	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-06 · Producción coherente y cohesionada según género y audiencia	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-07 · Recursos lingüísticos y multimodales en la producción	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-08 · Diálogo argumentativo para construir y ampliar ideas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y literatura 3º medio	FG-LELI-3M-OAC-09 · Investigación ética sobre lenguaje y literatura	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Matemática 3º medio	FG-MATE-3M-OAC-01 · Números complejos y operaciones en el plano	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática 3º medio	FG-MATE-3M-OAC-02 · Incerteza, dispersión y probabilidad condicional	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Matemática 3º medio	FG-MATE-3M-OAC-03 · Modelos exponenciales y logarítmicos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática 3º medio	FG-MATE-3M-OAC-04 · Relaciones métricas en la circunferencia	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-01 · Migraciones contemporáneas, causas e impactos	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-02 · Economía global, trabajo, comercio y consumo	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-03 · Cambio climático, controversias y responsabilidades	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-04 · Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-05 · Transformaciones contemporáneas del Estado-nación	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-06 · Conflictos internacionales y posibilidades de resolución	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-07 · Propuestas locales frente a problemas globales	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-01 · Experimentación con estilos y producción musical contemporánea	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-02 · Creación musical, emociones e ideas	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-03 · Interpretación de repertorios y estilos musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-04 · Análisis de propósitos expresivos en obras musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-05 · Juicios estéticos musicales fundamentados	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-06 · Evaluación crítica de procesos y resultados musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-07 · Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Seguridad, prevención y autocuidado	FG-CISA-3y4-OAC-01 · Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Seguridad, prevención y autocuidado	FG-CISA-3y4-OAC-02 · Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Seguridad, prevención y autocuidado	FG-CISA-3y4-OAC-03 · Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-01 · Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-02 · Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos	Clases disciplinares	6	electivo-de-artes

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-03 · Interpretación teatral para un público específico	Clases disciplinares	6	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-04 · Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-05 · Evaluación crítica de procesos y obras teatrales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-06 · Gestión y difusión de proyectos teatrales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Tecnología y sociedad	FG-CITS-3y4-OAC-01 · Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Tecnología y sociedad	FG-CITS-3y4-OAC-02 · Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Tecnología y sociedad	FG-CITS-3y4-OAC-03 · Riesgos, beneficios y límites de la tecnología	Clases disciplinares	5	modulo-electivo

4° medio · Formación General

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Ambiente y sostenibilidad	FG-CIAS-3y4-OAC-01 · Ciclo de vida y consumo sostenible	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Ambiente y sostenibilidad	FG-CIAS-3y4-OAC-02 · Proyectos locales para el uso sostenible de recursos	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Ambiente y sostenibilidad	FG-CIAS-3y4-OAC-03 · Modelación del cambio climático en ecosistemas	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-01 · Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-02 · Creación visual y riesgo creativo	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-03 · Creación desde referentes artísticos y culturales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-04 · Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos	Clases disciplinares	6	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-05 · Juicios estéticos sobre obras contemporáneas	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-06 · Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Artes visuales	FG-ARTE-3y4-OAC-07 · Gestión y difusión de obras visuales y multimediales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Bienestar y salud	FG-CIBS-3y4-OAC-01 · Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Bienestar y salud	FG-CIBS-3y4-OAC-02 · Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina	Clases disciplinares	5	modulo-electivo

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Bienestar y salud	FG-CIBS-3y4-OAC-03 · Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-01 · Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-02 · Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-03 · Desafíos económicos y sociales latinoamericanos	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-04 · Pueblos indígenas y relaciones con los Estados	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-05 · Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-06 · Integración y cooperación latinoamericana	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Chile y la región latinoamericana	FG-CHLA-3y4-OAC-07 · Propuestas locales para desafíos regionales	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-01 · Conciencia corporal y lenguaje de la danza	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-02 · Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-03 · Creación individual y colectiva de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-04 · Interpretación estética y contextual de obras de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-05 · Evaluación crítica de procesos y obras de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Danza	FG-DANZ-3y4-OAC-06 · Gestión y difusión de proyectos de danza	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-01 · Institucionalidad democrática, representación y distribución del poder	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-02 · Corresponsabilidad ética ante desafíos y conflictos multiescalares	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-03 · Modelos de desarrollo, políticas económicas y justicia climática	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-04 · Derechos laborales, instituciones y organización social	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-05 · Libertad, igualdad y solidaridad ante desafíos democráticos	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-06 · Medios, tecnologías, participación y vida privada	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-07 · Territorio, espacio público, interculturalidad e inclusión	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Educación ciudadana 4° medio	FG-ECIU-4M-OAC-08 · Principios éticos, virtudes públicas y decisiones ciudadanas	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-01 · Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-02 · Evaluación de estrategias y tácticas motrices	Clases disciplinares	5	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-03 · Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento	Clases disciplinares	5	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-04 · Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 1	FG-EFS1-3y4-OAC-05 · Factores que favorecen estilos de vida activos	Clases disciplinares	6	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-01 · Evaluación de habilidades motrices especializadas	Clases disciplinares	5	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-02 · Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-03 · Aplicación responsable de un plan de entrenamiento	Clases disciplinares	4	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-04 · Evaluación de programas comunitarios de bienestar	Clases disciplinares	6	electivo-de-educacion-fisica
Educación física y salud 2	FG-EFS2-3y4-OAC-05 · Oportunidades sociales para una vida activa y saludable	Clases disciplinares	6	electivo-de-educacion-fisica
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-01 · Alcances, límites y fines de la filosofía	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-02 · Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-03 · Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-04 · Evaluación de argumentos, validez y falacias	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Filosofía 4º medio	FG-FILO-4M-OAC-05 · Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Inglés 4º medio	FG-INGL-4M-OAC-01 · Relevant information for a specific purpose and cultural perspectives	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés 4º medio	FG-INGL-4M-OAC-02 · Clear texts, critical stance and respect for other positions	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Inglés 4º medio	FG-INGL-4M-OAC-03 · Strategic English knowledge for critical comprehension and production	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Inglés 4º medio	FG-INGL-4M-OAC-04 · Fluent interaction, worldviews and identity awareness	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-01 · Interpretación comparada de obras, contextos y efectos estéticos	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-02 · Interpretaciones múltiples desde criterios de análisis literario	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-03 · Evaluación crítica de discursos no literarios e ideologías	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-04 · Recursos multimodales, posicionamiento y construcción de sentido	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-05 · Producción coherente y cohesionada para análisis, postura y creación	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-06 · Recursos lingüísticos y no lingüísticos en la producción discursiva	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-07 · Diálogo argumentativo para construir, ampliar y refutar ideas	Clases disciplinares	6	formacion-general-comun
Lengua y literatura 4º medio	FG-LELI-4M-OAC-08 · Investigación ética para enriquecer lecturas y análisis	Clases disciplinares	7	formacion-general-comun
Matemática 4º medio	FG-MATE-4M-OAC-01 · Decisiones financieras mediante porcentajes, tasas e índices	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática 4º medio	FG-MATE-4M-OAC-02 · Decisiones bajo incerteza con modelos binomial y normal	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Matemática 4º medio	FG-MATE-4M-OAC-03 · Modelos de crecimiento, decrecimiento y periodicidad	Clases disciplinares	5	formacion-general-comun
Matemática 4º medio	FG-MATE-4M-OAC-04 · Rectas y circunferencias mediante representación analítica	Clases disciplinares	4	formacion-general-comun
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-01 · Migraciones contemporáneas, causas e impactos	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-02 · Economía global, trabajo, comercio y consumo	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-03 · Cambio climático, controversias y responsabilidades	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-04 · Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-05 · Transformaciones contemporáneas del Estado-nación	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-06 · Conflictos internacionales y posibilidades de resolución	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Mundo global	FG-MGLO-3y4-OAC-07 · Propuestas locales frente a problemas globales	Clases disciplinares	4	modulo-electivo
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-01 · Experimentación con estilos y producción musical contemporánea	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-02 · Creación musical, emociones e ideas	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-03 · Interpretación de repertorios y estilos musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes

Asignatura	OA y tema	Tipo	Bloques	Cobertura
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-04 · Análisis de propósitos expresivos en obras musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-05 · Juicios estéticos musicales fundamentados	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-06 · Evaluación crítica de procesos y resultados musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Música	FG-MUSI-3y4-OAC-07 · Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Seguridad, prevención y autocuidado	FG-CISA-3y4-OAC-01 · Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Seguridad, prevención y autocuidado	FG-CISA-3y4-OAC-02 · Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Seguridad, prevención y autocuidado	FG-CISA-3y4-OAC-03 · Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación	Clases disciplinares	6	modulo-electivo
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-01 · Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática	Clases disciplinares	4	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-02 · Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos	Clases disciplinares	6	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-03 · Interpretación teatral para un público específico	Clases disciplinares	6	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-04 · Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-05 · Evaluación crítica de procesos y obras teatrales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Teatro	FG-TEAT-3y4-OAC-06 · Gestión y difusión de proyectos teatrales	Clases disciplinares	5	electivo-de-artes
Tecnología y sociedad	FG-CITS-3y4-OAC-01 · Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Tecnología y sociedad	FG-CITS-3y4-OAC-02 · Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas	Clases disciplinares	5	modulo-electivo
Tecnología y sociedad	FG-CITS-3y4-OAC-03 · Riesgos, beneficios y límites de la tecnología	Clases disciplinares	5	modulo-electivo

Rutas de uso

Fuente: LEARNING_PATHS.md

No todas las personas necesitan recorrer el repositorio del mismo modo. Estas rutas organizan la documentación y el portal según una tarea real, no como un curso adicional para estudiantes.

Docente de contenido desarrollado · 1° básico a 4° medio

1. Abre el mapa del nivel; desde 1° básico hasta 4° medio están completos internamente. Elige la guía y comprueba siempre el estado editorial y de revisión.
2. Elige asignatura y OA desde el portal.
3. Revisa la clase anterior y siguiente para entender la progresión.
4. Usa la guía pedagógica para ajustar tiempos, apoyos y profundización.
5. Registra la decisión con la guía de evaluación formativa.

Resultado: una clase contextualizada que conserva el OA y termina con evidencia útil.

Docente de 4° básico · profundizar por asignatura

1. Abre el índice completo de 4° y elige una de sus once guías.
2. Revisa continuidad con 3°, eje, OA y secuencia completa.
3. Prepara el ancla, los materiales, la evidencia y los resguardos propios de la disciplina.
4. Integra habilidades y actitudes durante el desempeño, sin tratarlas como clases separadas.
5. Usa evidencia individual para avanzar, apoyar o reenseñar con otro caso, texto, fuente, modelo, material o situación.

Resultado: una clase específica que conserva la demanda del OA y aplica el método propio de su asignatura.

Coordinación pedagógica o UTP · revisar cobertura

1. Consulta la malla completa y el estado editorial.
2. Distingue formación común, propuestas y opciones según contexto.
3. Revisa el estándar de calidad.
4. Muestrea clases por asignatura, eje y momento de la secuencia.
5. Registra revisión humana solo cuando exista evidencia.

Resultado: una lectura transparente de cobertura, calidad y vacíos, sin equiparar publicación con validación.

Familia o persona cuidadora · comprender el aprendizaje

1. Busca nivel, asignatura o tema en el índice Markdown.
2. Lee “Qué se espera aprender” y la meta para estudiantes.
3. Revisa materiales y ejemplos para comprender la experiencia propuesta.
4. Usa la ficha como orientación; coordina apoyos con el establecimiento.

Resultado: mayor claridad sobre el propósito de una secuencia, sin convertir el repositorio en tarea paralela ni reemplazar al docente.

Revisor o colaborador · mejorar contenido

1. Lee la metodología y el estándar de calidad.
2. Identifica el OA, la clase y el problema observable.
3. Contrasta con la fuente primaria y documenta el cambio.
4. Sigue la guía de contribución.
5. Ejecuta generación, validadores y tests antes de proponer el aporte.

Resultado: una mejora trazable que no rompe identificadores, fuentes ni artefactos derivados.

Mantenedor · publicar con seguridad

1. Actualiza primero la fuente estructurada, no los artefactos generados.
2. Regenera el programa completo.
3. Revisa el diff y los conteos actuales.
4. Ejecuta validación, licencias y tests.
5. Comprueba visualmente el portal y espera el workflow verde.

Resultado: documentación, catálogo y portal sincronizados.

Guía pedagógica

Fuente: TEACHING_GUIDE.md

Esta guía ayuda a transformar una ficha del portal en una experiencia enseñable. La secuencia es un punto de partida: el docente conserva el OA y ajusta ritmo, acceso, contexto y profundidad según la evidencia del curso.

Abrir 1° básico · Abrir 2° básico · Abrir núcleo de 1° medio · Índice curricular · Syllabus · Rúbrica · Dificultades y acciones · Roles profesionales

Antes de la clase

1. Lee el OA completo y ubica la clase dentro de su secuencia.
2. Identifica la evidencia individual esperada y dos o tres criterios observables.
3. Revisa materiales, seguridad y alternativas sin conectividad.
4. Anticipa vocabulario, conocimientos previos y el error señalado.
5. Decide qué apoyo ofrecerás primero y cuándo lo retirarás.

En la ficha encontrarás un paquete de uso de aula: recurso concreto, consigna literal, referencia para anticipar una respuesta lograda, pauta de cuatro niveles y cronograma de 45 minutos. Revisa ese paquete antes de enseñar; la referencia orienta la retroalimentación, pero no debe convertirse en una respuesta para copiar.

No intentes cubrir todas las sugerencias a la vez. Protege el propósito, la práctica y la evidencia final.

Anatomía de una clase

Momento	Pregunta docente	Acción esperada
Inicio · 10 min	¿Qué saben y qué barrera aparece?	Respuesta breve de todo el curso.
Modelado · 20 min	¿Qué pensamiento experto debo hacer visible?	Ejemplo y contraejemplo explicados paso a paso.
Práctica guiada · 25 min	¿Qué apoyo permite ensayar el OA?	Producción compartida con retroalimentación inmediata.
Desempeño individual · 25 min	¿Qué puede hacer cada estudiante sin copiar?	Evidencia individual en una vía pertinente.
Ticket · 10 min	¿Avanzamos, reagrupamos o reenseñamos?	Respuesta breve contrastada con criterios.

Los minutos del bloque de 90 son orientativos. En una jornada de 45 minutos sigue la tabla de cinco tramos incluida en cada ficha: 5 minutos de activación, 8 de modelado, 12 de primer intento guiado, 15 de desempeño individual y 5 de ticket y decisión. Ajusta la transición, no elimines la evidencia individual.

Cada clase desarrollada agrega una tarea breve y flexible, tres actividades complementarias y una matriz de dificultades. Son opciones gobernadas por evidencia, no una lista que deba ejecutarse completa.

Tareas y actividades complementarias

La tarea consolida durante unos 10 minutos y ofrece respuesta oral, gráfica, manipulativa o escrita. No exige internet, impresión, compra de materiales ni ayuda adulta experta. Si el hogar no puede realizarla, se ofrece una oportunidad equivalente en la escuela y no se sanciona una condición de acceso.

Las actividades complementarias se eligen con intención:

- recuperación: otra representación y una pista que luego se retira;
- práctica adicional: un nuevo caso breve con el mismo criterio;
- profundización: cambiar una condición, predecir, justificar o transferir.

Control de dificultades y coordinación

Describe primero la conducta observable, aplica una acción breve y comprueba su efecto con evidencia. No conviertas “no entiende” o “es distraído” en explicación. La matriz operativa cubre consignas, participación, frustración, convivencia, ausentismo, acceso y falta de recursos.

Antes de una clase con varios adultos acuerda OA, barrera, función, señal de intervención y evidencia. La guía de roles profesionales diferencia docente responsable, especialista, educación diferencial, educador tradicional, asistente, CRA, convivencia y otros apoyos sin asumir que todos están disponibles.

Explicar con claridad

Presenta la idea central en lenguaje cotidiano, introduce el vocabulario disciplinar y conecta ambos. Modela pensando en voz alta: nombra qué observas, qué decisión tomas, por qué la tomas y cómo compruebas el resultado.

Después del ejemplo, muestra un contraejemplo o error plausible. Pide que el curso explique la diferencia; no basta con repetir el procedimiento.

Apoyar sin reducir

Mantén la acción central del OA y cambia el acceso:

- fragmenta instrucciones y verifica comprensión;
- usa objetos, imágenes, gestos o un ejemplo resuelto;
- permite ensayo oral antes de dibujar o escribir;
- ofrece elecciones limitadas cuando la tarea abierta abruma;
- retira apoyos de forma gradual y vuelve a observar.

Un apoyo deja de ser pertinente si resuelve la tarea por el estudiante o cambia el OA por uno más simple.

Profundizar sin mecanizar

Cuando existe dominio temprano, evita entregar más cantidad del mismo ejercicio. Propón comparar estrategias, justificar una elección, detectar una condición, construir un contraejemplo, mejorar un producto o transferir a una situación nueva.

La profundización debe seguir vinculada al OA y no convertir siempre al estudiante en ayudante del curso.

Tomar decisiones con evidencia

- Logrado con autonomía: avanzar o transferir.
- En desarrollo: mantener el foco y ofrecer apoyo puntual en grupo breve.
- Requiere otra vía de acceso: cambiar representación, ejemplo o forma de respuesta y comprobar nuevamente.
- Sin evidencia suficiente: generar otra oportunidad; no inferir desconocimiento.

La guía de evaluación formativa desarrolla estos niveles y propone un registro mínimo.

Cerrar el ciclo de competencia

Cuando una dificultad reaparece en tareas distintas, consulta la trayectoria de competencias y registra el ciclo sin saltar de una observación a una etiqueta:

1. describe qué ocurrió y en qué tarea;
2. reúne evidencia de más de una ocasión antes de declarar un patrón;
3. formula una hipótesis pedagógica revisable;
4. revisa prerrequisitos y enlaza una clase o actividad existente;

5. interviene y practica con apoyo decreciente;
6. reevalúa con otro ítem, contexto y, cuando corresponda, otro tipo de tarea;
7. compara la evidencia y decide continuar, transferir o revisar la hipótesis.

La especificación del ciclo de evidencia ofrece un ejemplo sintético completo. No guardes nombres, RUT, correos ni otros datos personales en el repositorio.

Consideraciones para el contenido desarrollado de 1° básico a 4° medio

Estas orientaciones cubren los doce niveles completos desde 1° básico hasta 4° medio. El desarrollo interno completo no sustituye revisión profesional ni pilotaje.

- Alterna oralidad, manipulación, movimiento, dibujo y símbolo.
- Mantén consignas breves, visibles y demostradas.
- Recoge respuestas simultáneas para que participen más estudiantes.
- Usa el juego con propósito, reglas seguras y cierre explícito.
- Evita exigir escritura extensa cuando el OA evalúa otro aprendizaje.
- En Orientación, permite trabajar con casos ficticios y ofrece derecho a pasar.
- En lengua y cultura de pueblos originarios, evita generalizaciones y promueve validación local o comunitaria.
- En 2° básico, recupera explícitamente el aprendizaje de 1° antes de ampliar rango, vocabulario, precisión o autonomía.
- En 3° básico, aumenta la justificación y autonomía de manera gradual, sin convertir el cambio de nivel en retiro automático de apoyos.
- En 7° básico, exige argumentación, contraste y revisión más autónomos, pero conserva modelado explícito, textos o problemas acotados y vías de acceso al mismo OA.
- En 8° básico, aumenta la autonomía para modelar, argumentar, investigar, crear, comunicar, participar y revisar en las doce denominaciones, manteniendo ejemplos concretos, fuentes situadas, criterios visibles y comprobación individual.
- En 1° medio, eleva formalización, contraste de fuentes, producción e investigación sin asumir que la autonomía elimina el modelado o la retroalimentación.
- En 2° medio, recupera evidencia de 1° medio y exige justificar modelos, interpretaciones y decisiones con representaciones, textos, datos, fuentes, producciones o desempeños comprobables según la asignatura.
- En 3° medio, eleva autonomía y juicio crítico, verifica procedencia y calidad de fuentes y distingue siempre el OA oficial de los criterios pedagógicos internos derivados.
- En 4° medio, consolida autonomía de egreso: exige selección razonada de fuentes y estrategias, comprobación, revisión y comunicación explícita de límites.
- No conviertas el cambio de nivel en retiro automático de apoyos: retíralos según evidencia observable.

Errores frecuentes al usar el repositorio

Error	Ajuste
Seguir el guion aunque la evidencia muestre confusión	Detener, cambiar la representación y volver a comprobar.
Convertir el ticket en una nota	Usarlo primero como información para la siguiente decisión.
Confundir actividad entretenida con aprendizaje	Explicitar qué evidencia demostrará el OA.
Dar el mismo apoyo a todo el curso	Agrupar temporalmente según una necesidad observada.
Llamar “completa” a una clase publicada	Revisar su estado editorial y la evidencia de revisión humana.

Después de la clase

Registra qué evidencia apareció, qué patrón de error se repitió, quién necesita otra oportunidad y qué cambio harás. No guardes datos personales o sensibles en este repositorio público.

Metodología

Fuente: METHODOLOGY.md

El proyecto separa tres problemas que suelen mezclarse: qué pide el currículum, cómo se dosifica y cuánto desarrollo editorial tiene cada clase.

Volver al centro de documentación · Flujo versionado y despliegue · Estándar Markdown, HTML y PDF · Consultar el estándar de calidad

Flujo de construcción

```
flowchart TD
    A[Fuente oficial] --> B[Snapshot local verificable]
    B --> C[Normalización de nivel, asignatura, eje y OA]
    C --> D[Dosificación inicial]
    D --> E[Desarrollo pedagógico y disciplinar]
    E --> F[Generación de Markdown, catálogo y HTML]
    F --> G[Validadores y tests]
    G --> H[Revisión humana registrada]
```

1. Fuente curricular

El snapshot de Currículum Nacional conserva nivel, asignatura, código y texto del OA, eje, URL de origen y fecha de verificación. Los enlaces de lectura se registran como recursos asociados; no se interpretan como obligatoriedad nacional.

La fuente estructurada es `sources/mineduc-curriculum-snapshot.json`. El catálogo público derivado es `curriculum/catalog.json`.

2. Dosificación

Cada OA comienza con cuatro clases y puede aumentar hasta siete cuando:

- contiene varias acciones o un texto extenso;
- exige investigar, crear, producir, diseñar, evaluar, analizar, argumentar o interpretar;
- incorpora lecturas asociadas;
- requiere contraste, transferencia o integración antes de reunir evidencia final.

La progresión base combina diagnóstico, comprensión, práctica, autonomía y demostración. Es una heurística editorial, no una prescripción horaria.

3. Desarrollo de una clase

Una clase desarrollada debe especificar propósito docente, meta estudiantil, inicio, modelado, práctica guiada, desempeño individual, materiales, apoyo, profundización, ticket, evidencia, criterios observables y decisión posterior. La capa de calidad agrega a cada clase un recurso concreto disciplinar, una consigna exacta, una referencia de respuesta, una pauta analítica de cuatro niveles, una lista de preparación y una distribución operativa de 45 minutos.

La diferenciación no se acredita insertando el código del OA en frases repetidas. Se acredita cuando cambian el insumo, la acción solicitada, la evidencia y el criterio disciplinar. Los validadores rechazan los marcadores genéricos conocidos y comprueban que el paquete completo aparezca una vez por clase en Markdown y HTML.

Para 1° básico, la redacción prioriza experiencias concretas, consignas claras, participación amplia y transición gradual hacia representaciones gráficas o simbólicas.

4. Capa longitudinal de competencias

La taxonomía de `competencies/taxonomy.v1.json` agrega una vista muchos-a-muchos sin modificar los OA. Las progresiones enlazan habilidad, prerrequisito, indicador observable, nivel, OA, error e intervención; una misma habilidad puede aparecer en lectura, matemática, ciencias, datos o escritura sin duplicarse.

El ciclo de evidencia mantiene estados distintos: observación, patrón, hipótesis, diagnóstico pedagógico documentado, intervención, práctica y reevaluación. Una respuesta aislada permanece como observación. El motor determinista de `scripts/competency_evidence.py` solo resume evidencia explícita y nunca produce porcentajes, IRT ni etiquetas personales.

Los marcos PAES, SIMCE, PISA, TIMSS y PIRLS viven en un archivo desacoplado. Eliminarlos no cambia el currículo ni la taxonomía; sus relaciones se rotulan como alineamiento oficial, correspondencia pedagógica inferida o propuesta propia.

5. Estados editoriales

Estado	Significado
Inventariada	Existe OA, nivel, asignatura, eje y fuente.
Secuenciada	Tiene posición, duración y fases propuestas.
Desarrollada	Cumple el contrato de contenido específico verificable.
Integrada	Una habilidad o actitud se planifica dentro de las clases de contenido y no se contabiliza como clase independiente.
Revisada	Registra control humano disciplinar, pedagógico, documental, accesible y de derechos.
Publicada	Cuenta con salida Markdown y HTML navegable.

Estos estados no son equivalentes. En particular, una página publicada puede seguir pendiente de revisión humana. En 1° básico, 153 OA de contenido producen 691 clases y 84 OA transversales se documentan como 343 experiencias integradas. En 2° básico, 161 OA de contenido producen 721 clases y 86 OA transversales se materializan en 351 experiencias. En 3° básico, 165 OA de contenido producen 757 clases y 92 OA transversales se materializan en 379 experiencias. En 4° básico, 175 OA de contenido producen 811 clases y 93 OA transversales se materializan en 384 experiencias. En 5° básico, 193 OA de contenido producen 920 clases y 102 OA transversales se materializan en 420 experiencias. En 6° básico, 209 OA de contenido producen 952 clases y 92 OA transversales se materializan en 422 experiencias. En 7° básico, 153 objetivos de contenido producen 760 clases y 122 objetivos transversales se materializan en 515 experiencias. En 8° básico, 152 objetivos de contenido producen 771 clases y 101 objetivos transversales se materializan en 430 experiencias. En 1° medio, 147 OA de contenido producen 753 clases y 106 OA transversales se materializan en 456 experiencias. En 2° medio, 142 OA de contenido producen 744 clases y 106 OA transversales se materializan en 456 experiencias. En 3° medio, 98 OA producen 495 clases. En 4° medio, 91 OA producen 466 clases. Los doce niveles desde 1° básico hasta 4° medio tienen desarrollo interno completo.

En 4° básico, cada asignatura conserva un protocolo disciplinar propio: representación y comprobación matemática; lectura, escritura y oralidad con evidencia; indagación científica; análisis de fuentes históricas; creación artística y musical; desempeño motriz seguro; casos protegidos en Orientación; diseño tecnológico; comunicación en inglés y pertinencia comunitaria en lengua y cultura originaria.

6. Generación reproducible

`scripts/generate_school_program.py` produce:

- el catálogo JSON;
- las fichas Markdown por OA;
- las páginas HTML por OA;
- las vistas completas y guías de asignatura de 1° a 8° básico;
- la documentación generada de los doce niveles completos desde 1° básico hasta 4° medio, con 149 guías de asignatura;
- la malla y el sitemap.

`scripts/generate_competency_portal.py` publica las trayectorias, vistas de evidencia, marcos e ítems y copia sus datos versionados al sitio. Ambos generadores se ejecutan en CI y el repositorio debe quedar sin diferencias.

La CI vuelve a generar todo y falla si los artefactos textuales quedan desactualizados. Los PDF se regeneran y validan por inventario, metadatos, fuentes únicas, enlaces y lectura; no se exige igualdad binaria entre sistemas operativos porque el motor tipográfico puede producir contenedores diferentes con el mismo contenido.

La secuencia operativa, las reglas de versión y el despliegue están definidos en Flujo versionado de contenido y despliegue. El contrato visual y la separación Markdown->Markdown, HTML->HTML y PDF derivado se definen en Estándar de presentación. Ambos documentos son normativos y se verifican en CI.

7. Validación y límites

Los validadores comprueban conteos, identificadores, campos, anclas, páginas, estados editoriales y licencias. Los tests no certifican exactitud disciplinar, pertinencia local ni accesibilidad real con estudiantes.

La revisión humana debe:

1. contrastar la clase con el OA y la disciplina;
2. revisar claridad, progresión y carga cognitiva;
3. comprobar acceso, seguridad y pertinencia cultural;
4. verificar fuentes, atribuciones y derechos;
5. registrar responsable, fecha y hallazgos.

Qué no afirma el proyecto

- No representa al Ministerio de Educación.
- No reemplaza programas de estudio, planificación institucional ni adecuaciones pertinentes.
- No afirma que todos los estudiantes cursen simultáneamente todas las asignaturas u opciones listadas.
- No declara revisión humana donde no existe evidencia registrada.
- No convierte enlaces de lectura en listas obligatorias ni aloja obras protegidas.

Estándar de calidad editorial

Fuente: QUALITY_STANDARD.md

Una entrada generada no equivale a una clase terminada.

Estado	Evidencia mínima
Inventariada	OA, nivel, asignatura, eje y fuente oficial
Secuenciada	posición, prerrequisitos y duración justificada
Desarrollada	explicación específica, ejemplo resuelto, práctica, apoyo, profundización y evaluación
Revisada	control disciplinar, pedagógico, documental, accesible y de derechos
Publicada	Markdown y HTML válidos, navegables y comprobados en Pages

Los conteos públicos muestran estos estados por separado. Una clase puede estar desarrollada y publicada sin estar revisada. Desarrollo interno completo significa que no quedan secuencias ni borradores pendientes; revisada exige evidencia humana competente. La documentación no debe usar “completa” sin indicar cuál de esos estados describe.

Contrato mínimo por clase

Cada clase debe tener identificador, nivel, asignatura, OA, posición, propósito, meta para estudiantes, explicación disciplinar, vocabulario, conocimientos previos, error previsible, materiales, inicio, modelado, práctica guiada e individual, apoyo, profundización, cierre, evidencia, criterio de éxito, decisión posterior, accesibilidad y fuentes. Además, toda clase desarrollada publica cinco componentes utilizables sin completar una plantilla:

1. un insumo concreto reproducible o una especificación segura para prepararlo;
2. una consigna exacta para estudiantes;
3. una referencia de respuesta que permita modelar y corregir sin imponer una única forma;
4. una pauta de cuatro niveles con descriptores observables;
5. una distribución explícita de 45 minutos que conserva modelado, práctica y evidencia individual.

Criterios de una clase desarrollada

Especificidad disciplinar

- Nombra el contenido real del OA.
- Explica una decisión, relación o procedimiento propio de la disciplina.
- Incluye un ejemplo y un error plausible.
- Define un producto o desempeño reconocible.
- Evita párrafos intercambiables entre asignaturas.

Coherencia pedagógica

- El inicio aporta información sobre conocimientos previos.
- El modelado hace visible el razonamiento, no solo el resultado.
- La práctica guiada prepara el desempeño individual.
- El ticket recoge evidencia vinculada a los criterios.
- La decisión posterior depende de lo observado.

Acceso y desafío

- El apoyo cambia la vía de acceso sin sustituir el OA.
- Las formas de respuesta son pertinentes a la acción cognitiva.
- La profundización exige explicar, comparar, crear, mejorar o transferir.
- La versión de 45 minutos conserva el núcleo.
- La seguridad y el cuidado aparecen cuando la actividad lo exige.

Viabilidad

- Los materiales pueden prepararse en un contexto escolar real.
- Existe alternativa cuando la conectividad no es esencial al OA.
- La organización permite participación amplia.
- Las transiciones no consumen la mayor parte del bloque.
- La evidencia puede recogerse de cada estudiante.

Criterios de revisión humana

Una revisión completa cubre:

Dimensión	Evidencia esperada
Disciplinar	conceptos, ejemplos, procedimientos y vocabulario contrastados
Pedagógica	progresión, carga, práctica y evaluación revisadas
Accesibilidad	apoyos y vías de respuesta analizados sin reducir el OA
Cultural	contexto, lenguaje y representaciones sin estereotipos
Documental	fuente, enlaces y distinción entre oficial y editorial
Derechos	materiales, privacidad y atribución comprobados

El protocolo de revisión define responsables, severidad, registro y condición para cambiar el estado.

Señales de rechazo

Una clase no cumple el estándar si:

- usa una actividad genérica que no permite reconocer la asignatura;
- promete aprendizaje sin evidencia observable;
- entrega todas las respuestas durante el apoyo;
- llama profundización a más ejercicios idénticos;
- confunde participación, conducta o velocidad con dominio;
- exige exposición de experiencias sensibles;
- inventa una fuente, obligatoriedad o revisión;
- depende de un recurso externo sin alternativa ni condiciones de uso;
- contiene material protegido o datos personales sin autorización.

Comprobación automática

Los validadores revisan estructura, campos, conteos, estados, archivos, anclas y documentos esenciales. También exigen:

- separación verificable entre 8.841 clases desarrolladas, 4.156 experiencias integradas y 0 propuestas pendientes;
- índices completos de 1° a 8° básico;

- 149 guías de asignatura: 92 para los ocho niveles básicos completos, once para 1° medio, once para 2° medio, dieciocho para 3° medio y diecisiete para 4° medio;
- paridad documental: ningún índice o guía de un nivel completo puede tener menor profundidad estructural que su equivalente;
- syllabus, rúbrica, FAQ, guía para familias y protocolo de revisión;
- portada documental HTML;
- ausencia de contenido heredado ajeno al curso;
- presencia de los cinco componentes de uso de aula en cada una de las 8.841 clases desarrolladas;
- ausencia de criterios de relleno, códigos usados como falsa diferenciación y defectos de puntuación conocidos.
- referencias de habilidad, OA, prerrequisito, error, intervención e ítem válidas dentro del sistema longitudinal;
- fuente, versión, limitaciones y tipo de alineamiento explícitos para cada marco externo;
- separación verificable entre observación, patrón, hipótesis, diagnóstico pedagógico, intervención y reevaluación;
- rechazo de datos personales y de porcentajes o estados de dominio sin evidencia diversa y decisión profesional explícita.

La automatización detecta ausencia y deriva; no certifica verdad disciplinar ni pertinencia humana.

Estado editorial

Fuente: EDITORIAL_STATUS.md

Fecha de corte: 2026-10-02. Los conteos provienen de `curriculum/catalog.json` y se verifican en CI.

Estado	Clases	Significado
Inventariada	12.997	OA, nivel, asignatura, eje y fuente oficial identificados
Secuenciada	12.997	posición, fase y duración propuestas dentro del OA
Borrador	0	no quedan borradores
Desarrollada	8.841	contenido disciplinar específico validado contra el contrato estructural
Integrada	4.156	habilidades o actitudes incorporadas dentro de las clases de contenido
Revisada	0	control pedagógico, disciplinar, documental y técnico humano
Publicada	12.997	Markdown y HTML accesibles, enlazados y verificados automáticamente

“Publicada” describe disponibilidad técnica; no sustituye “desarrollada” ni “revisada”. Desde 1° básico hasta 4° medio, los doce niveles tienen desarrollo interno completo. La revisión humana permanece separada y pendiente.

La capa longitudinal de competencias publicada el 2 de octubre enlaza estos OA y clases sin cambiar sus conteos ni estados. Su taxonomía, progresiones, ítems y correspondencias con marcos externos son elaboración del proyecto y permanecen pendientes de revisión experta y pilotaje.

Reconstrucción de 1° básico

Secuencia	Clases desarrolladas	Fundamento
Artes Visuales · `AR01 OA 01` a `AR01 OA 05`	24	creación, experimentación y apreciación con decisiones visuales explicadas
Ciencias Naturales · `CN01 OA 01` a `CN01 OA 12`	49	observación, indagación, diseño, evidencia y seguridad
Historia · `HI01 OA 01` a `HI01 OA 15`	68	temporalidad, fuentes, territorio, comunidad y ciudadanía
Música · `MU01 OA 01` a `MU01 OA 07`	29	escucha, interpretación, creación y reflexión musical
Educación Física · `EF01 OA 01` a `EF01 OA 11`	48	desempeño motriz, vida activa, seguridad y colaboración
Orientación · `OR01 OA 01` a `OR01 OA 08`	35	crecimiento personal, autocuidado, convivencia y hábitos de aprendizaje
Tecnología · `TE01 OA 01` a `TE01 OA 06`	26	diseño, elaboración, prueba y uso responsable de TIC
Inglés · `EN01 OA 01` a `EN01 OA 14`	69	comprensión y producción inicial oral, lectora y escrita
Lengua y Cultura de Pueblos Originarios · 29 OA	129	lengua, territorio, memoria, cosmovisión y patrimonio con resguardos culturales
Matemática · `MA01 OA 01` a `MA01 OA 20`	83	20 secuencias de contenido alineadas con unidades e indicadores oficiales
Lenguaje · `LE01 OA 01` a `LE01 OA 26`	131	26 secuencias de lectura, escritura y comunicación oral; criterios internos distinguidos de indicadores oficiales
Total desarrollado en 1° básico	691	revisión humana pendiente

Las 691 clases desarrolladas contienen propósito docente, meta estudiantil, inicio, modelado, práctica guiada, desempeño individual, materiales, apoyo, profundización, ticket, evidencia, criterios, decisión posterior y adaptación a 45 minutos. Los desarrollos específicos se conservan en content/developed-lessons.json y en los módulos disciplinares de `scripts/grade_one_*_lessons.py`. La arquitectura de scripts/grade_one_lessons.py queda disponible para niveles aún no desarrollados y no se contabiliza como desarrollo terminado.

Reconstrucción de 2° básico

Asignatura	Clases desarrolladas	Experiencias integradas
Artes Visuales	24	28
Ciencias Naturales	57	44
Educación Física y Salud	47	32
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	72	72
Inglés (Propuesta)	68	16
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	116	18
Lenguaje y Comunicación	149	29
Matemática	93	64
Música	29	28
Orientación	35	0
Tecnología	31	20
Total desarrollado en 2° básico	721	351

Las secuencias canónicas viven en los módulos `scripts/grade_two_*_lessons.py`. Los criterios de progresión derivados se rotulan como internos, cada ficha conserva el enlace al OA oficial y las integraciones transversales no se cuentan como clases independientes.

Ver mapa de 2° básico · Abrir sus once guías

Ver documentación de 1° básico · Abrir programa por asignaturas

Reconstrucción de 3° básico

Asignatura	Clases desarrolladas	Experiencias integradas
Artes Visuales	25	28
Ciencias Naturales	55	49
Educación Física y Salud	48	32
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	72	72
Inglés (Propuesta)	69	16
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	116	18
Lenguaje y Comunicación	157	29
Matemática	112	87
Música	35	28
Orientación	35	0
Tecnología	33	20
Total desarrollado en 3° básico	757	379

Las 1.136 entradas del nivel están resueltas. Las guías explicitan continuidad con 2°, método disciplinar, evidencia observable y resguardos particulares de seguridad, privacidad y pertinencia cultural.

Ver mapa de 3° básico · Abrir sus once guías

Reconstrucción de 4° básico

Asignatura	Clases desarrolladas	Experiencias integradas
Artes Visuales	25	28
Ciencias Naturales	71	49
Educación Física y Salud	49	32
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	82	77

Asignatura	Clases desarrolladas	Experiencias integradas
Inglés (Propuesta)	69	16
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	126	18
Lenguaje y Comunicación	161	29
Matemática	118	87
Música	35	28
Orientación	40	0
Tecnología	35	20
Total desarrollado en 4° básico	811	384

Las 1.195 entradas del nivel están resueltas. Las guías explicitan continuidad con 3°, método disciplinar, evidencia observable y resguardos de seguridad, privacidad, cultura y autoría.

Ver mapa de 4° básico · Abrir sus once guías

Reconstrucción de 5° básico

Asignatura	Clases desarrolladas	Experiencias integradas	Pendientes en la asignatura
Matemática	115	86	0
Lenguaje y Comunicación	166	29	0
Ciencias Naturales	64	58	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	106	91	0
Artes Visuales	27	28	0
Música	35	28	0
Educación Física y Salud	49	32	0
Orientación	41	0	0
Tecnología	35	20	0
Inglés	76	16	0
Inglés (Propuesta)	71	32	0
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	135	0	0
Total de 5° básico	920	420	0

Las 1.340 entradas del nivel están resueltas. Ver programa completo de 5° básico.

Desarrollo completo de 7° básico

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	OA transversales	Experiencias integradas	Pendientes en la asignatura
Matemática	19	83	19	82	0
Lengua y Literatura	25	147	8	33	0
Ciencias Naturales	15	72	21	89	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	23	113	20	91	0
Inglés	16	80	5	21	0
Educación Física y Salud	5	25	7	28	0
Artes Visuales	6	29	8	33	0
Inglés (Propuesta)	13	65	21	85	0
Lengua indígena	8	41	0	0	0
Música	7	30	9	37	0

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	OA transversales	Experiencias integradas	Pendientes en la asignatura
Orientación	10	49	0	0	0
Tecnología	6	26	4	16	0
Total del nivel	153	760	122	515	0

Las doce denominaciones cumplen el contrato automatizado y cuentan con índice y guías propias. No quedan fichas secuenciadas ni borradores en 7° básico.

Desarrollo completo de 8° básico

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	OA transversales	Experiencias integradas	Pendientes en la asignatura
Matemática	17	77	19	82	0
Lengua y Literatura	26	155	8	33	0
Ciencias Naturales	15	74	21	89	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	22	117	20	91	0
Artes Visuales	6	29	8	33	0
Música	7	30	9	37	0
Educación Física y Salud	5	26	7	28	0
Orientación	10	49	0	0	0
Tecnología	6	26	4	16	0
Inglés	16	80	5	21	0
Inglés (Propuesta)	13	65	0	0	0
Lengua Indígena	9	43	0	0	0
Total de 8° básico	152	771	101	430	0

Las doce denominaciones mantienen continuidad explícita con 7°, secuencias OA por OA y el contrato de aula completo. El nivel se declara con desarrollo interno completo, pero no revisado: siguen pendientes la revisión profesional y el pilotaje documentado.

1° medio completo

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	OA transversales	Experiencias integradas	Pendientes en la asignatura
Matemática	15	66	21	89	0
Lengua y Literatura	24	143	8	33	0
Ciencias Naturales	20	100	21	93	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	25	132	23	103	0
Inglés	16	80	5	21	0
Inglés (Propuesta)	13	65	0	0	0
Artes Visuales	6	29	8	33	0
Música	7	32	9	37	0
Educación Física y Salud	5	28	7	28	0
Orientación	10	52	0	0	0
Tecnología	6	26	4	19	0
Estado del nivel	147	753	106	456	0

Las once denominaciones cuentan con secuencias específicas, integraciones transversales cuando corresponden, índice del nivel y guías propias. El nivel no conserva propuestas secuenciadas ni borradores; la revisión humana sigue pendiente.

2° medio completo

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	OA transversales	Experiencias integradas	Pendientes en la asignatura
Matemática	12	55	21	89	0
Lengua y Literatura	24	146	8	33	0
Ciencias Naturales	18	85	21	93	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	25	142	23	103	0
Inglés	16	81	5	21	0
Inglés (Propuesta)	13	66	0	0	0
Artes Visuales	6	30	8	33	0
Música	7	31	9	37	0
Educación Física y Salud	5	28	7	28	0
Orientación	10	52	0	0	0
Tecnología	6	28	4	19	0
Estado del nivel	142	744	106	456	0

Las once denominaciones cuentan con secuencias específicas, integraciones transversales cuando corresponden, índice de 2° medio y guías propias. El nivel no conserva propuestas secuenciadas ni borradores; la revisión humana sigue pendiente.

3° medio · Formación General completo

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	Pendientes en la asignatura
Matemática 3° medio	4	17	0
Lengua y Literatura 3° medio	9	59	0
Otras asignaturas y opciones del nivel	85	419	0
Estado del nivel	98	495	0

Las dieciocho denominaciones cuentan con índice de nivel, guías propias, fichas oficiales por OA y criterios pedagógicos internos rotulados. El desarrollo interno está completo y la revisión humana sigue pendiente.

4° medio · Formación General completo

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	Pendientes en la asignatura
Ambiente y sostenibilidad	3	16	0
Artes visuales	7	35	0
Bienestar y salud	3	17	0
Chile y la región latinoamericana	7	36	0
Danza	6	28	0
Educación ciudadana 4° medio	8	39	0
Educación física y salud 1	5	24	0
Educación física y salud 2	5	25	0
Filosofía 4° medio	5	24	0
Inglés 4° medio	4	18	0

Asignatura	OA de contenido	Clases desarrolladas	Pendientes en la asignatura
Lengua y Literatura 4° medio	8	53	0
Matemática 4° medio	4	17	0
Mundo global	7	36	0
Música	7	34	0
Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	0
Teatro	6	31	0
Tecnología y sociedad	3	15	0
Estado del nivel	91	466	0

Las diecisiete denominaciones cuentan con índice de nivel, guías propias, fichas oficiales por OA y criterios pedagógicos internos rotulados. El desarrollo interno de toda la trayectoria está completo y la revisión humana sigue pendiente.

Cobertura publicada

- 12 niveles, desde 1° básico hasta 4° medio.
- 35 asignaturas o denominaciones curriculares.
- 2.823 Objetivos de Aprendizaje.
- 595 vínculos de lectura asociados por MINEDUC.
- 2.823 páginas HTML de OA con anclas estables para 12.997 registros pedagógicos: 8.841 clases y 4.156 experiencias integradas.

Próximo gate editorial

Un lote solo pasa a “desarrollado” cuando cada clase incluye contenido disciplinar específico, ejemplo o demostración, práctica y evaluación propias del OA. El validador rechaza campos ausentes, criterios insuficientes, conteos divergentes y páginas que no materialicen el contrato. Solo pasa a “revisado” con evidencia humana registrada. La automatización no certifica por sí sola calidad pedagógica.

Roadmap editorial

Fuente: ROADMAP.md

El desarrollo avanza nivel por nivel. Los conteos de esta página describen el estado actual; el changelog conserva la historia.

Estado actual · 2 de octubre de 2026

Nivel	OA	Clases	Estado
1° básico	237	1.034	Desarrollo interno completo · 691 desarrolladas · 343 integradas · 0 borradores · revisión humana pendiente
2° básico	247	1.072	Desarrollo interno completo · 721 desarrolladas · 351 integradas · 0 pendientes · revisión humana pendiente
3° básico	257	1.136	Desarrollo interno completo · 757 desarrolladas · 379 integradas · 0 pendientes · revisión humana pendiente
4° básico	268	1.195	Desarrollo interno completo · 811 desarrolladas · 384 integradas · 0 pendientes · revisión humana pendiente
5° básico	295	1.340	Desarrollo interno completo · 920 desarrolladas · 420 integradas · 0 pendientes · revisión humana pendiente
6° básico	301	1.374	Completo: 952 desarrolladas + 422 integradas
7° básico	275	1.275	Completo: 760 desarrolladas + 515 integradas · 0 pendientes
8° básico	253	1.201	Completo: 771 desarrolladas + 430 integradas · 0 pendientes
1° medio	253	1.209	Completo: 753 desarrolladas + 456 integradas · 11 denominaciones
2° medio	248	1.200	Completo: 744 desarrolladas + 456 integradas · 0 pendientes
3° medio FG	98	495	Completo: 495 desarrolladas · 18 denominaciones · 0 pendientes
4° medio FG	91	466	Completo: 466 desarrolladas · 17 denominaciones · 0 pendientes

Total actual: 12.997 propuestas, 2.823 OA, 8.841 clases desarrolladas, 4.156 experiencias integradas, 0 propuestas pendientes desde 1° básico hasta 4° medio y 0 clases con revisión humana registrada.

Capa longitudinal transversal

- [x] Auditar competencias, diagnóstico, banco de ítems, marcos externos, progresión, error y adaptación antes de implementar.
- [x] Publicar taxonomía versionada, progresiones y grafo liviano enlazado a OA y clases existentes.
- [x] Incorporar banco extensible de tareas originales, distractores interpretables y rúbricas descriptivas.
- [x] Separar observación, patrón, hipótesis, diagnóstico pedagógico, intervención, práctica y reevaluación.
- [x] Representar PAES, SIMCE, PISA, TIMSS y PIRLS como vistas desacopladas con fuentes y límites.
- [x] Publicar vistas de estudiante, docente y trayectoria sin porcentajes ficticios.
- [ ] Someter taxonomía, ítems y correspondencias a revisión experta y pilotaje; ningún artefacto se declara psicométricamente validado.

Orden de trabajo

Fase 1 · 1° básico

- [x] Desarrollar las 1.034 entradas de 1° básico: 691 clases disciplinares y 343 experiencias integradas, sin borradores.

- [x] Completar Matemática: 83 clases en 20 OA de contenido y 16 OA transversales integrados.
- [x] Completar Lenguaje y Comunicación: 131 clases en 26 OA de contenido y 7 OA de actitudes integrados.
- [x] Completar Ciencias Naturales: 49 clases en 12 OA de contenido y 10 OA transversales integrados.
- [x] Completar Historia, Geografía y Ciencias Sociales: 68 clases en 15 OA de contenido y 16 OA transversales integrados.
- [x] Completar Artes Visuales: 24 clases en 5 OA de contenido y 7 OA de actitudes integrados.
- [x] Completar Música: 29 clases en 7 OA de contenido y 7 OA de actitudes integrados.
- [x] Completar Educación Física y Salud: 48 clases en 11 OA de contenido y 8 OA de actitudes integrados.
- [x] Completar Orientación: 35 clases en 8 OA de contenido.
- [x] Completar Tecnología: 26 clases en 6 OA de contenido y 5 OA de actitudes integrados.
- [x] Completar Inglés (Propuesta): 69 clases en 14 OA de contenido y 4 OA de actitudes integrados.
- [x] Completar Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales: 129 clases en 29 OA de contenido y 4 OA de actitudes integrados.
- [x] Publicar una vista específica del nivel.
- [x] Incorporar contenido específico, materiales, apoyos, profundización, evidencia y decisión posterior OA por OA.
- [x] Publicar syllabus, rúbrica, FAQ, guía para familias y protocolo de revisión.
- [x] Publicar índice narrativo y 11 guías de asignatura con recorrido OA por OA.
- [x] Publicar una portada documental visual y adaptable dentro de Pages.
- [x] Separar automáticamente clases desarrolladas y borradores para impedir conteos inflados.
- [ ] Registrar revisión humana disciplinar y pedagógica por asignatura.

Fase 2 · 2° básico

- [x] Definir las once asignaturas, 247 OA y 1.072 propuestas del nivel.
- [x] Desarrollar las 1.072 entradas del nivel: 721 clases disciplinares y 351 experiencias integradas, sin propuestas pendientes.
- [x] Desarrollar Matemática: 93 clases en 22 OA de contenido y 64 experiencias integradas de 15 OA transversales.
- [x] Desarrollar Lenguaje, Ciencias e Historia: 278 clases y 145 experiencias integradas.
- [x] Desarrollar Artes Visuales, Música y Educación Física y Salud: 100 clases y 88 experiencias integradas.
- [x] Desarrollar Orientación, Tecnología, Inglés y Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales: 250 clases y 54 experiencias integradas.
- [x] Publicar mapa de contenidos y once guías de asignatura del nivel.
- [x] Verificar especificidad disciplinar, variedad pedagógica, privacidad, seguridad y resguardos culturales automáticos.
- [ ] Ejecutar revisión humana y registrar evidencia.

Fase 3 · 3° básico

- [x] Definir las once asignaturas, 257 OA y 1.136 propuestas del nivel.
- [x] Desarrollar las 1.136 entradas: 757 clases disciplinares y 379 experiencias integradas.
- [x] Completar Matemática, Lenguaje, Ciencias e Historia con progresión disciplinar propia.
- [x] Completar Artes Visuales, Educación Física, Inglés y Lengua y Cultura con resguardos específicos.
- [x] Completar Música, Orientación y Tecnología con secuencias diferenciadas, seguras y observables.
- [x] Publicar mapa de contenidos, vista Pages y once guías de asignatura con paridad documental.

- [x] Verificar especificidad, variedad, privacidad, seguridad, trazabilidad y cobertura transversal.
- [ ] Ejecutar revisión humana y registrar evidencia.

Fase 4 · 4° básico

- [x] Completar Matemática: 118 clases en 27 OA de contenido y 87 experiencias integradas de 20 OA transversales.
- [x] Completar las otras diez asignaturas: 693 clases disciplinares y 297 experiencias integradas.
- [x] Publicar mapa, vista Pages, índice y once guías con paridad documental respecto de los niveles anteriores.
- [x] Verificar cobertura, unicidad pedagógica, seguridad, privacidad, pertinencia cultural y trazabilidad.
- [ ] Ejecutar revisión humana y registrar evidencia.

Fases siguientes

Fase 5 · 5° básico

- [x] Completar Matemática: 115 clases en 27 OA de contenido y 86 experiencias integradas.
- [x] Completar Lenguaje y Comunicación: 166 clases en 30 OA de contenido y 29 experiencias integradas.
- [x] Completar Ciencias Naturales: 64 clases en 14 OA de contenido y 58 experiencias integradas.
- [x] Completar las nueve denominaciones restantes: Historia, Artes, Música, Educación Física, Orientación, Tecnología, Inglés, Inglés (Propuesta) y Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios.
- [x] Publicar vista completa, índice, mapa técnico y doce guías con continuidad explícita desde 4° básico.
- [ ] Ejecutar revisión humana y registrar evidencia.

Fases siguientes

- [x] Completar 6° básico: 952 clases + 422 experiencias integradas en doce denominaciones curriculares.
- [x] Completar Matemática de 7° básico: 83 clases en 19 OA de contenido y 82 experiencias integradas de 19 OA transversales.
- [x] Completar Lengua y Literatura de 7° básico: 147 clases en 25 OA de contenido y 33 experiencias integradas de 8 OA de actitudes.
- [x] Completar Ciencias Naturales, Historia, Inglés, Educación Física y Salud, y Artes Visuales de 7° básico: 319 clases en 65 OA de contenido y 262 experiencias integradas de 61 OA transversales.
- [x] Completar Inglés (Propuesta), Lengua indígena, Música, Orientación y Tecnología de 7° básico: 211 clases en 44 objetivos de contenido y 138 experiencias integradas de 34 objetivos transversales.
- [x] Completar Matemática de 8° básico: 77 clases en 17 OA de contenido y 82 experiencias integradas de 19 OA transversales.
- [x] Completar Lengua y Literatura de 8° básico: 155 clases en 26 OA de contenido y 33 experiencias integradas de 8 OA transversales.
- [x] Completar Ciencias Naturales de 8° básico: 74 clases en 15 OA de contenido y 89 experiencias integradas de 21 OA transversales.
- [x] Completar Historia, Geografía y Ciencias Sociales de 8° básico: 117 clases en 22 OA de contenido y 91 experiencias integradas de 20 OA transversales.
- [x] Completar Artes Visuales de 8° básico: 29 clases en 6 OA de contenido y 33 experiencias integradas de 8 OA transversales.
- [x] Completar Música de 8° básico: 30 clases en 7 OA de contenido y 37 experiencias integradas de 9 OA transversales.
- [x] Completar Educación Física, Orientación, Tecnología, Inglés, Inglés (Propuesta) y Lengua Indígena de 8° básico: 289 clases en 59 objetivos de contenido y 65 experiencias integradas de 16 objetivos transversales.

- [x] Completar 8° básico: 771 clases disciplinares y 430 experiencias integradas en doce denominaciones curriculares, sin propuestas pendientes.
- [x] Completar Matemática de 1° medio: 66 clases en 15 OA de contenido y 89 experiencias integradas de 21 OA transversales.
- [x] Completar Lengua y Literatura de 1° medio: 143 clases en 24 OA de contenido y 33 experiencias integradas de 8 OA de actitudes.
- [x] Publicar índice, mapa técnico, vista web y dos guías para Matemática y Lengua y Literatura de 1° medio.
- [x] Completar Ciencias Naturales, Historia, Inglés e Inglés (Propuesta) de 1° medio: 377 clases en 74 OA de contenido y 217 experiencias integradas de 49 OA transversales.
- [x] Publicar las cuatro guías nuevas y sincronizar catálogo, portal y documentación central.
- [x] Completar Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Orientación y Tecnología de 1° medio: 167 clases en 34 OA de contenido y 117 experiencias integradas de 28 OA transversales.
- [x] Completar 1° medio: 753 clases disciplinares y 456 experiencias integradas en once denominaciones curriculares, sin propuestas pendientes.
- [x] Completar Matemática de 2° medio: 55 clases en 12 OA de contenido y 89 experiencias integradas de 21 OA transversales.
- [x] Completar Lengua y Literatura de 2° medio: 146 clases en 24 OA de contenido y 33 experiencias integradas de 8 OA de actitudes.
- [x] Publicar índice, mapa técnico, vista web y dos guías para Matemática y Lengua y Literatura de 2° medio.
- [x] Completar Ciencias Naturales, Historia, Inglés e Inglés (Propuesta) de 2° medio: 374 clases en 72 OA de contenido y 217 experiencias integradas de 49 OA transversales.
- [x] Completar Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Orientación y Tecnología de 2° medio: 169 clases en 34 OA de contenido y 117 experiencias integradas de 28 OA transversales.
- [x] Publicar las once guías y completar 2° medio con 744 clases disciplinares, 456 experiencias integradas y 0 propuestas pendientes.
- [x] Completar Matemática de 3° medio: 17 clases específicas en 4 OA de Formación General, con fuentes oficiales, modelación, comprobación y continuidad desde 2° medio.
- [x] Completar Lengua y Literatura de 3° medio: 59 clases específicas en 9 OA de Formación General, con corpus atribuibles, análisis crítico, producción multimodal, diálogo e investigación ética con fuentes.
- [x] Publicar índice, mapa técnico, vista web y dos guías de asignatura para el primer bloque de 3° medio.
- [x] Completar las otras dieciséis denominaciones de 3° medio: 85 OA y 419 clases con fuentes oficiales, evaluación formativa y resguardos disciplinares.
- [x] Publicar las dieciocho guías y completar 3° medio con 495 clases disciplinares y 0 propuestas pendientes.
- [x] Completar 4° medio: 91 OA y 466 clases en diecisiete denominaciones, distinguiendo formación general y opciones curriculares compartidas.
- [x] Publicar índice, mapa técnico, vista web y diecisiete guías de asignatura de 4° medio, con fuentes oficiales y continuidad desde 3° medio.

Cada nivel debe pasar por el mismo contrato: desarrollo disciplinar, verificación automática, revisión humana documentada y comprobación visual del portal.

Criterio para declarar un nivel completo

Un nivel solo se declara desarrollado cuando todas sus clases tienen contenido específico y cumplen el contrato automatizado. Solo se declara revisado cuando existe evidencia humana disciplinar, pedagógica, documental, accesible y de derechos. Publicar archivos no sustituye ninguno de esos controles.

Fuentes oficiales

Fuente: OFFICIAL_REFERENCES.md

- Cursos y niveles
- Bases Curriculares
- Programas de estudio
- Textos Escolares 2026
- Lecturas sugeridas
- Ley General de Educación
- Ley 17.336

Marcos de evaluación consultados

Estos marcos no reemplazan las Bases Curriculares ni alteran los OA. Se conservan como vistas desacopladas y con versión explícita:

- DEMRE · Pruebas de Acceso a la Educación Superior - proceso de admisión 2027.
- Agencia de Calidad de la Educación · SIMCE - información vigente consultada el 2 de octubre de 2026.
- OCDE · PISA 2025 Assessment and Analytical Framework - publicado en 2026.
- IEA · TIMSS 2027 Assessment Frameworks - marco del ciclo 2027.
- IEA · PIRLS 2026 Assessment Frameworks - marco del ciclo 2026.

Las relaciones entre estos documentos y `competencies/taxonomy.v1.json` son correspondencias pedagógicas inferidas del proyecto, salvo que el registro indique de forma explícita `official_alignment`. Véase Marcos de evaluación.

Relación con Pañuelo al Viento

El README de Pañuelo al Viento cita `EF05 OA 05` y `EF06 OA 05` de Currículum Nacional. Esos mismos objetivos forman parte de este catálogo porque aquí se incorpora la oferta curricular general de 5° y 6° básico:

- EF05 OA 05: danza nacional, pasos básicos y música folclórica.
- EF06 OA 05: el mismo objetivo oficial para 6° básico.

La coincidencia termina en la fuente oficial. Este repositorio no importa las 24 clases, 72 actividades, diagramas ni laboratorios propios de Pañuelo al Viento. Sus secuencias se generan dentro de este proyecto y permanecen diferenciadas del texto curricular de MINEDUC. La presencia de un OA oficial tampoco implica patrocinio, aprobación ni revisión ministerial del contenido desarrollado.

Política maestra de licenciamiento

Fuente: LICENSING.md

Modelo por capas

Capa	Regla
Software original	MIT
Contenido educativo original	CC BY-NC-SA 4.0
Datos/metadatos	licencia específica por dataset
Terceros	licencia original
Licencia desconocida	cuarentena / no redistribuir
Marca y logos	fuera del alcance automático de MIT/CC
Datos personales/secretos	no publicar

Respuesta rápida

- Si es código original, aplica MIT y se conserva el aviso de licencia.
- Si es una clase, tarea, actividad, guía o rúbrica original, aplica CC BY-NC-SA 4.0.
- Si es un dato o metadato, se revisa `DATA-LICENSE.md` y su procedencia.
- Si es una obra o recurso externo, conserva la licencia de su titular; un enlace no concede permiso para copiar.
- Si no puede determinarse la licencia, no se redistribuye.

Software

`LICENSE` aplica al software original del proyecto, salvo declaración específica distinta. En este repositorio incluye `scripts/`, `tests/`, `site/app.js` y el código funcional original, salvo aviso específico distinto.

SPDX recomendado: `SPDX-License-Identifier: MIT`.

No conviene limitar MIT únicamente a `scripts/` y `tests/` si existen otros directorios de software.

Contenido educativo

`LICENSE-CONTENT.md` aplica al contenido educativo original de `curriculum/`, `content/`, `docs/`, guías raíz y páginas educativas generadas bajo `site/classes/`, salvo aviso específico.

Ejemplo de atribución:

> *"Trayectoria Escolar Chile", por Vladimir Acuña (`vladimiracunadev-create`),*
>
> *CC BY-NC-SA 4.0, https://github.com/vladimiracunadev-create/chilean-school-learning-path.*
>
> *Adaptado por [nombre], [fecha].*

Currículo oficial y material MINEDUC

El repositorio separa tres capas que pueden coexistir en una misma ficha:

Capa	Ejemplos	Regla
Hechos y metadatos	código de OA, nivel, asignatura, eje, URL, fechas e identificadores	se publican con procedencia; no se presume una licencia exclusiva del proyecto
Redacción oficial	texto exacto del OA, descripciones, programas y documentos ministeriales	pertenece a su titular o queda sujeta al régimen aplicable; no se incluye en la licencia CC del proyecto

Capa	Ejemplos	Regla
Elaboración original	secuencias, explicaciones, clases, actividades, ejercicios, tareas, rúbricas y apoyos	CC BY-NC-SA 4.0 cuando fue creada por el proyecto

El snapshot conserva redacciones oficiales para trazabilidad curricular. Su presencia no implica autoría, patrocinio, licencia abierta ni autorización comercial de MINEDUC. Cuando no sea necesario reproducir texto oficial, se prefiere publicar metadatos, referencia, enlace y fecha de consulta.

Datos

Los datasets no heredan automáticamente MIT o CC por vivir en el repositorio. Deben declarar procedencia, licencia, restricciones, fecha y permisos de redistribución/derivación.

Terceros

Libros, papers, textos escolares, imágenes, videos, recursos MINEDUC/BCN, datasets, modelos, pesos de IA y software externo conservan sus derechos y licencias originales.

El proyecto enlaza 595 recursos de lectura asociados por MINEDUC, pero no los republica ni los declara obligatorios. Las descripciones curriculares mantienen enlace y fecha de consulta.

IA

Antes de publicar contenido asistido por IA:

1. conservar fuentes;
2. evitar reproducción sustancial de material protegido;
3. separar citas de redacción original;
4. revisar código, imágenes y datasets por separado.

Precedencia

1. licencia específica del archivo/directorio;
2. software original -> MIT;
3. contenido educativo original -> CC BY-NC-SA 4.0;
4. datos -> `DATA-LICENSE.md`;
5. terceros -> licencia original;
6. origen/licencia desconocidos -> no redistribuir.

Activos visuales y marca

`ASSET_LICENSES.md` identifica los activos incluidos. `TRADEMARKS.md` regula nombre, identidad y marcas: una licencia de código o contenido no concede automáticamente derechos de marca.

Licenciamiento dual

La versión comunitaria puede permanecer bajo CC BY-NC-SA 4.0 y el titular conceder una licencia comercial independiente a empresas o instituciones.

> *Política operativa; no sustituye asesoría jurídica individual.*

Salidas generadas

Markdown, HTML, catálogos JSON, sitemap, GitHub Pages, copias offline y PDF no adquieren una licencia nueva por ser generados. Cada componente conserva la regla de su fuente: código original bajo MIT, elaboración pedagógica original bajo CC BY-NC-SA 4.0, datos según `DATA-LICENSE.md`, activos según `ASSET_LICENSES.md` y material oficial o de terceros bajo los derechos de su titular.

Consulta también uso comercial, historial y auditoría.

Política de datos y datasets

Fuente: DATA-LICENSE.md

Principio

No existe una licencia única para todos los datos.

Estado	Redistribuir	Derivar	Uso en corpus
PUBLIC_DOMAIN	sí	sí	sí
CC_BY	sí	sí	sí, con atribución
CC_BY_SA	sí	sí	sí, con SA
CC_BY_NC	no comercial	no comercial	corpus NC
CC_BY_NC_SA	no comercial	no comercial	corpus NC-SA
CC_BY_ND	limitado	no	metadatos
CC_BY_NC_ND	limitado	no	metadatos
COPYRIGHT	no por defecto	no por defecto	no por defecto
TEXTBOOK_COPYRIGHT	no por defecto	no por defecto	protección reforzada
UNKNOWN	no	no	cuarentena

Datos publicados por este repositorio

Artefacto	Procedencia	Redistribución en este repo	Regla práctica
`sources/mineduc-curriculum-snapshot.json`	páginas públicas de Currículum Nacional	metadatos, redacciones oficiales y enlaces con trazabilidad; no se ofrece una licencia autónoma sobre la redacción oficial	conservar fuente y fecha; no presentar como dataset oficial emitido por MINEDUC ni como contenido CC del proyecto
`curriculum/catalog.json`	transformación estructurada del snapshot y contenido propio	sí, como salida mixta del proyecto	hechos/metadatos, redacción oficial y elaboración original conservan reglas separadas; no existe una licencia única para todos los campos
`site/catalog.json`	copia compacta generada del catálogo	sí, como artefacto técnico mixto	mismas condiciones por componente que `curriculum/catalog.json`; la minificación no cambia derechos
`content/developed-lessons.json`	redacción educativa original	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	atribuir, uso no comercial y compartir adaptaciones igual
`content/development-plan.json`	planificación editorial original generada por el proyecto	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	atribuir, uso no comercial y compartir adaptaciones igual
`competencies/taxonomy.v1.json`	taxonomía educativa original del proyecto	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	no presentarla como taxonomía oficial ni como medición validada
`competencies/progressions.v1.json`	relaciones pedagógicas inferidas desde OA y contenido existente	sí, como salida mixta bajo las reglas de cada componente	conservar códigos y fuentes oficiales; atribuir la organización y las inferencias al proyecto
`competencies/frameworks.v1.json`	metadatos y síntesis de marcos oficiales con correspondencias pedagógicas propias	sí, como salida mixta	conservar fuente, versión, alcance, limitaciones y tipo de alineamiento; no declarar oficial una inferencia
`assessments/item-bank.v1.json`	tareas y rúbricas originales del proyecto	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	no presentar ítems internos como oficiales, pilotados o psicométricamente validados
`evidence/examples/*.json`	casos enteramente sintéticos	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	no reemplazar los códigos sintéticos por datos personales en el repositorio público
`site/competencias/data/*.json`	copias generadas de los artefactos anteriores	sí, bajo la licencia y procedencia del archivo fuente	la publicación web no cambia derechos ni estado de revisión

Artefacto	Procedencia	Redistribución en este repo	Regla práctica
`site/updates.json`	resumen generado desde `CHANGELOG.md`	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	publicar fecha, título y alcance sin sustituir el historial versionado
`competencies/taxonomy.v1.json`	taxonomía educativa original del proyecto	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	no presentarla como taxonomía oficial ni como medición validada
`competencies/progressions.v1.json`	relaciones pedagógicas inferidas desde OA y contenido existente	sí, como salida mixta bajo las reglas de cada componente	conservar códigos y fuentes oficiales; atribuir la organización y las inferencias al proyecto
`competencies/frameworks.v1.json`	metadatos y síntesis de marcos oficiales con correspondencias pedagógicas propias	sí, como salida mixta	conservar fuente, versión, alcance, limitaciones y tipo de alineamiento; no declarar oficial una inferencia
`assessments/item-bank.v1.json`	tareas y rúbricas originales del proyecto	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	no presentar ítems internos como oficiales, pilotados o psicométricamente validados
`evidence/examples/*.json`	casos enteramente sintéticos	sí, bajo CC BY-NC-SA 4.0	no reemplazar los códigos sintéticos por datos personales en el repositorio público
`site/competencias/data/*.json`	copias generadas de los artefactos anteriores	sí, bajo la licencia y procedencia del archivo fuente	la publicación web no cambia derechos ni estado de revisión

Los hechos y códigos curriculares pueden no estar protegidos del mismo modo que una redacción creativa. Esta política no afirma dominio sobre materiales oficiales: documenta procedencia y evita mezclar licencias.

Los catálogos JSON, Markdown, HTML, sitemap, GitHub Pages, copias offline y PDF heredan las reglas de sus fuentes. La transformación técnica o el cambio de formato no relicencian una redacción oficial ni una obra de tercero.

Dataset propio

Un dataset íntegramente propio puede usar una licencia específica. Opciones a evaluar:

- CC0 1.0 para metadatos abiertos que se quieran liberar ampliamente;
- CC BY-NC-SA 4.0 para una selección/estructura creativa no comercial, siempre que sus componentes sean compatibles.

Un nuevo dataset externo debe añadir su licencia o una ficha equivalente antes de incorporarse.

Datos personales

No publicar RUT, direcciones, teléfonos, correos privados, datos de menores, evaluaciones identificables, credenciales o telemetría personal no autorizada.

Licencias de activos visuales

Fuente: ASSET_LICENSES.md

Activo	Origen	Licencia o regla
`site/icon.svg`	diseño original del proyecto	incluido como contenido original bajo CC BY-NC-SA 4.0; no concede derechos de marca
estilos y componentes visuales en `site/styles.css`	código original	MIT
`output/pdf/*.pdf`	compilaciones generadas desde el contenido del repositorio	conserva la licencia y procedencia de cada componente; véanse `LICENSING.md` y `DATA-LICENSE.md`
Bitstream Vera incrustada en `output/pdf/*.pdf`	Bitstream, Inc., distribuida con ReportLab	Bitstream Vera Font License; copyright (c) 2003 Bitstream, Inc.; el aviso completo se incluye al final de cada PDF

El sitio HTML no incorpora fotografías, ilustraciones, tipografías descargadas ni iconos de terceros en el repositorio. Los PDF incrustan un subconjunto de Bitstream Vera para conservar acentos, búsqueda y accesibilidad; no almacenan el archivo fuente de la tipografía. Los emoji son caracteres Unicode y su apariencia depende del sistema del usuario.

Si se añade un activo externo, debe registrarse aquí con autor, URL, licencia, modificaciones y permiso de redistribución antes de publicarse.

Consulta LICENSING.md, LICENSE-CONTENT.md y TRADEMARKS.md.

Guía de atribución

Fuente: ATTRIBUTION.md

Contenido:

> "*[NOMBRE DEL PROGRAMA]*", *Vladimir Acuña, CC BY-NC-SA 4.0, [URL].*
>
> *Modificado por [NOMBRE], [FECHA], si corresponde.*

Código: Conservar el aviso de copyright y el texto MIT en copias o porciones sustanciales.

Terceros: Usar la atribución exigida por la licencia original de cada recurso.

Apps de apoyo del aprendizaje · 5° básico

Fuente: docs/APPS_APOYO_APRENDIZAJE.md

Centro de documentación · 5° básico · Música · Educación Física y Salud

Tres productos educativos públicos del autor se integran, cada uno como App de apoyo del aprendizaje, en siete clases de 5° básico. La selección responde a su público declarado -niñas y niños desde o alrededor de los 10 años- y, sobre todo, a una correspondencia verificable con el OA. La edad orienta la selección, pero no reemplaza el criterio curricular.

Criterio de integración

- La app es opcional: ningún OA exige dispositivo, cuenta, internet, instalación ni instrumento propio.
- Cada uso tiene una alternativa equivalente sin aplicación y conserva la misma evidencia del OA.
- El avance, insignia, huella, afinador o resultado en pantalla registra interacción; no demuestra por sí solo aprendizaje.
- El docente mantiene la conducción, contrasta fuentes y observa directamente el desempeño.
- La actividad se detiene ante dolor, incomodidad, exposición no consentida o condiciones inseguras.
- La integración conserva el estado editorial real del proyecto: desarrollo interno completo, revisión profesional y pilotaje aún pendientes.

Productos analizados

Pañuelo al Viento

- Público declarado: desde los 10 años.
- Qué ofrece: 24 clases de iniciación a la cueca, con pulso, desplazamiento, pañuelo, trayectorias, pasos, diálogo corporal, zapateo de bajo impacto, creación y presentación.
- Uso curricular pertinente: danza nacional, coordinación, escucha, rasgos musicales y relación entre música y contexto.
- Límites: es una introducción y no representa una forma única o total de la cueca. Requiere mediación docente o de un cultor pertinente, consentimiento corporal, espacio seguro y variantes accesibles.
- Acceso: abrir app · repositorio y documentación

Mi Aventura con el Violín

- Público declarado: niñas y niños aproximadamente desde los 10 años, principiantes.
- Qué ofrece: 24 lecciones sobre cuidado del instrumento, postura saludable, pulso, cuerdas al aire, pizzicato, arco, primeras notas, lectura y práctica musical.
- Uso curricular pertinente: reconocimiento de rasgos audibles, iniciación instrumental, interpretación breve y reflexión sobre la mejora.
- Límites: requiere instrumento de tamaño adecuado y acompañamiento adulto o docente cuando se usa con violín real. La app no valida postura, ajuste, sonido estable ni ausencia de tensión.
- Acceso: abrir app · repositorio y documentación

Mi Aventura con la Guitarra

- Público declarado: niñas y niños aproximadamente desde los 10 años, principiantes.
- Qué ofrece: 24 lecciones sobre cuidado del instrumento, postura saludable, pulso, cuerdas al aire, mano derecha, primeras notas y lectura en partitura o tablatura.

- Uso curricular pertinente: reconocimiento de rasgos audibles, iniciación instrumental, interpretación breve y reflexión sobre la mejora.
- Límites: requiere guitarra de tamaño adecuado y acompañamiento adulto o docente cuando se usa con instrumento real. Afinador y metrónomo orientan la práctica, pero no certifican el OA.
- Acceso: abrir app · repositorio y documentación

Correspondencia con el currículo

OA	Clases modificadas	App de apoyo	Función dentro de la clase	Evidencia que sí cuenta
EF05 OA 05	1 y 4	Pañuelo al Viento	Observar, ensayar y ajustar pulso, trayectoria, coordinación y uso seguro del espacio	Secuencia motriz segura y explicación de una decisión corporal o espacial
MU05 OA 01	2	Violín o Guitarra	Reconocer pulso, altura o timbre y representarlo	Reconocimiento y representación propia de un rasgo audible
MU05 OA 03	2	Pañuelo al Viento	Contrastar una muestra de cueca con otro registro atribuido	Comparación de semejanzas y diferencias audibles sin generalizar
MU05 OA 04	1	Violín o Guitarra	Observar, imitar e interpretar un patrón breve con retroalimentación humana	Interpretación con control, pulso y escucha del conjunto
MU05 OA 07	1	Pañuelo al Viento	Relacionar música y contexto mediante dos fuentes	Explicación contextual con evidencias atribuidas y límites explícitos
MU05 OA 08	4	Violín o Guitarra	Comparar dos intentos cambiando una sola variable	Explicación de una mejora sustentada en evidencia audible

Alternativas sin aplicación

- Cueca: audio seleccionado y atribuido por el docente, demostración presencial, marcas de piso y pañuelo de tela o papel.
- Violín o guitarra: tarjetas de pulso y cuerdas, percusión corporal, objeto sonoro, instrumento escolar compartido o demostración humana.
- Sin conectividad: el docente prepara previamente el estímulo necesario o usa la actividad equivalente; no se envía como tarea obligatoria.
- Sin instrumento: voz, gesto, percusión corporal y objetos sonoros permiten conservar escucha, pulso, interpretación o explicación según el OA.

Alcance de la revisión

El análisis comprobó público declarado, estructura, contenidos, condiciones de uso y límites pedagógicos documentados por cada producto. Esta comprobación técnica y documental no constituye evaluación de eficacia, certificación ministerial, revisión disciplinar externa ni pilotaje con estudiantes. Antes de uso sostenido se mantiene la necesidad de revisión por docente de Música o Educación Física, y por cultor o especialista pertinente cuando se trabaje cueca y contexto cultural.

Fuentes del análisis

Consulta técnica realizada el 2026-10-01. Los tres repositorios estaban públicos, no archivados y sus páginas respondían correctamente.

- Pañuelo al Viento: README · currículo y criterios pedagógicos
- Mi Aventura con el Violín: README · currículo y criterios pedagógicos
- Mi Aventura con la Guitarra: README · currículo y criterios pedagógicos

- Correspondencia oficial: las fichas de `EF05 OA 05`, `MU05 OA 01`, `MU05 OA 03`, `MU05 OA 04`, `MU05 OA 07` y `MU05 OA 08` conservan el enlace directo a Currículum Nacional y su fecha de consulta.

Marcos de evaluación como vistas desacopladas

Fuente: docs/ASSESSMENT_FRAMEWORKS.md

> *Entrada docente completa: Evaluaciones complementarias reúne PAES, SIMCE, DIA, PISA, TIMSS, PIRLS, ERCE, ICILS, ICCS, ECES y evaluación interna; Ensayos de ejemplo muestra cada variante con puntuación transparente y clases de referencia. Este documento conserva la especificación de los marcos inicialmente modelados.*

PAES, SIMCE, PISA, TIMSS y PIRLS no constituyen el currículo de este proyecto. Cada marco se registra como una vista con procedencia, población, alcance y límites.

Guía docente de competencias · Banco de tareas completo · Sistema longitudinal

Respuesta directa: qué se implementó

Marco	Resultado disponible ahora	Qué no significa
PAES	6 correspondencias de habilidades y 1 tarea original de lectura con regreso a OA de 1° y 2° medio	No es una pregunta DEMRE, un módulo preuniversitario ni un predictor de puntaje
SIMCE	4 correspondencias y 1 tarea original de comprensión para 4° básico	No es un ítem de la Agencia ni diagnostica a un estudiante
PISA	4 correspondencias y 2 tareas originales de transferencia contextualizada	No reproduce unidades PISA ni convierte PISA en currículo
TIMSS	4 correspondencias y 2 tareas originales de matemática y ciencias	No establece equivalencia administrativa automática de niveles
PIRLS	4 correspondencias y 1 tarea original de comprensión lectora	No crea otro curso de lectura ni reproduce preguntas PIRLS
Evaluación interna	2 correspondencias y 2 tareas utilizables en ciclos de intervención y reevaluación	No es una medición estandarizada ni psicométricamente validada

El resultado es una capa de lectura evaluativa: tarea original -> habilidad -> prerrequisito -> OA -> clase existente. Las tareas completas, sus respuestas, soluciones y rúbricas se leen en Banco de tareas para docentes. Los datos estructurados continúan respaldando validación y generación, pero no son la interfaz pedagógica.

Tipos de relación

Tipo	Uso
Alineamiento oficial declarado	La institución responsable declara explícitamente la relación
Correspondencia pedagógica inferida	El proyecto propone una correspondencia razonada, no oficial
Propuesta propia del proyecto	Tarea, criterio o instrumento original del proyecto

Una tarea inspirada en PAES, PISA, TIMSS o PIRLS siempre se presenta como propuesta propia del proyecto. No predice un puntaje ni reproduce un ítem oficial.

Registro vigente consultado

Marco	Institución	Versión	Población y foco	Fuente
PAES	DEMRE, Universidad de Chile	Admisión 2027	Acceso a educación superior; competencias lectoras, matemáticas y pruebas electivas	DEMRE

Marco	Institución	Versión	Población y foco	Fuente
SIMCE	Agencia de Calidad de la Educación	Aplicación 2026	Logro de contenidos y habilidades del Currículum Nacional en niveles y áreas definidos por el plan vigente	Agencia
PISA	OECD	PISA 2025, marco publicado en 2026	Estudiantes de 15 años; transferencia en ciencias, lectura, matemática y aprendizaje digital	OECD
TIMSS	IEA / Boston College	TIMSS 2027	Matemática y ciencias en 4° y 8° grado; conocer, aplicar y razonar	TIMSS 2027
PIRLS	IEA / Boston College	PIRLS 2026	Comprensión lectora alrededor del cuarto año de escolaridad	IEA

Fecha de consulta: 2 de octubre de 2026.

Límites de interpretación

- SIMCE, TIMSS y PIRLS tienen poblaciones, diseños y propósitos distintos.
- PISA evalúa aplicación en estudiantes de 15 años y no prescribe un currículo nacional.
- PAES es una evaluación de acceso; su preparación no reemplaza la trayectoria escolar.
- Los resultados agregados de un sistema no diagnostican por sí solos a un estudiante.
- La correspondencia entre un dominio externo y un OA chileno se publica como inferencia pedagógica salvo evidencia oficial explícita.
- Todo estímulo del banco del proyecto es original y declara licencia y autoría.

Actualización

Cada framework puede actualizarse o retirarse sin modificar los OA ni los ID centrales de habilidades. Un cambio de versión conserva la referencia anterior cuando sea necesaria para interpretar tareas históricas.

Banco inicial de tareas para docentes

Fuente: docs/BANCO_TAREAS.md

Este documento presenta las 6 tareas completas sin exigir la lectura de archivos JSON. Incluye estímulo, consigna, clave, solución, criterios, rúbrica y conexión curricular.

Guía docente de competencias · Marcos de evaluación · Ciclo de evidencia

> *Estado real: banco inicial con revisión interna. No es exhaustivo, no ha sido validado psicométricamente y no contiene preguntas oficiales de organismos externos.*

La decisión de ampliar la biblioteca

Uso orientativo: niveles 9, 10; Selección múltiple; Razonamiento.

Asignaturas: Lengua y Literatura.

Estado: Revisión interna, versión 1.0.0.

Situación

La presidenta del centro de estudiantes propone abrir la biblioteca una hora más los martes. Señala que 72 estudiantes firmaron la solicitud y que, durante tres martes observados, todas las mesas estuvieron ocupadas al terminar la jornada. Concluye que ampliar el horario beneficiará a todo el alumnado.

Pregunta o producto esperado

¿Qué evidencia adicional permitiría evaluar mejor la conclusión de que la medida beneficiará a todo el alumnado?

- A. El color preferido para las nuevas credenciales de biblioteca.
- B. La cantidad total de libros que tiene la biblioteca.
- C. Qué estudiantes usarían el nuevo horario y qué les impediría hacerlo.
- D. Cuántas asignaturas existen en el establecimiento.

Clave docente

Respuesta: C

Solución explicada: La conclusión generaliza desde quienes firmaron y desde tres observaciones. Saber quiénes usarían el nuevo horario y qué barreras tendrían permite evaluar el alcance real de la propuesta.

Qué observar

- distingue evidencia existente de evidencia faltante
- evalúa el alcance de la generalización

Nivel observado	Descriptor
Aún no observable	Elige sin relacionar la opción con la conclusión.
En desarrollo	Reconoce que falta información, pero no explica cuál.
Logrado	Selecciona C y explica que permite evaluar a quién beneficia la medida.
Profundizado	Además identifica límites de la muestra y propone cómo recoger la información.

Conexión con la trayectoria

- Habilidades: Evaluación de argumentos, Evaluación de evidencia, Identificar supuestos.
- Prerrequisitos: Información explícita, Identificar afirmaciones.

- OA y clases existentes: LE1M OA 09 · LE2M OA 09.
- Marcos: PAES - Propuesta propia del proyecto.

Esta tarea es original del proyecto. No es un ítem oficial ni predice puntaje.

El recreo bajo la lluvia

Uso orientativo: niveles 4; Respuesta breve; Aplicación.

Asignaturas: Lenguaje y Comunicación.

Estado: Revisión interna, versión 1.0.0.

Situación

Al comenzar el recreo, Emilia dejó su maqueta junto a la ventana abierta. Después empezó a llover y el viento empujó gotas hacia la mesa. Cuando volvió a la sala, el papel estaba ondulado. Emilia cerró la ventana y puso la maqueta lejos del borde.

Pregunta o producto esperado

¿Por qué Emilia cambió la maqueta de lugar? Responde usando una pista del texto.

Clave docente

Respuesta: Porque la lluvia entró por la ventana abierta y mojó el papel; la alejó para protegerla.

Solución explicada: La respuesta conecta la ventana abierta y las gotas empujadas por el viento con el papel ondulado. Esa relación explica la decisión posterior.

Qué observar

- formula una relación causal
- usa una pista textual identificable

Nivel observado	Descriptor
Aún no observable	No responde o inventa una causa incompatible con el texto.
En desarrollo	Dice que la maqueta se mojó, pero no identifica la pista o la decisión.
Logrado	Conecta lluvia, ventana y daño del papel con el cambio de lugar.
Profundizado	Explica la cadena causal completa y distingue causa de consecuencia.

Conexión con la trayectoria

- Habilidades: Relaciones causales, Información explícita.
- Prerrequisitos: Recuperación de información.
- OA y clases existentes: LE04 OA 04.
- Marcos: SIMCE - Propuesta propia del proyecto · PIRLS - Correspondencia pedagógica inferida.

Esta tarea es original del proyecto. No es un ítem oficial ni predice puntaje.

Agua usada en los bebederos

Uso orientativo: niveles 8, 9; Selección múltiple compleja; Transferencia.

Asignaturas: Matemática, Ciencias, Lengua y Literatura.

Estado: Revisión interna, versión 1.0.0.

Situación

Un curso registró durante cuatro lunes el agua que pasó por dos bebederos. La dirección considera reemplazar el bebedero B porque 'siempre desperdicia el doble'.

Semana	Bebedero A (litros)	Bebedero B (litros)
1	42	71
2	45	78
3	39	65
4	48	81

Dato importante: El registro mide agua que pasa por cada bebedero, no distingue consumo de fugas y no incluye cuántas personas usaron cada uno.

Pregunta o producto esperado

Selecciona las dos conclusiones justificadas por la información disponible.

- A. B desperdició exactamente el doble de agua en las cuatro semanas.
- B. Por B pasó más agua que por A en cada lunes observado.
- C. La causa segura es una fuga del bebedero B.
- D. Hace falta medir uso y fugas antes de decidir el reemplazo.

Clave docente

Respuesta: B, D

Solución explicada: B describe lo observado sin atribuir causa. D reconoce que faltan uso y fugas para decidir un reemplazo. Los datos no muestran exactamente el doble ni prueban desperdicio.

Qué observar

- lee correctamente la tabla
- distingue observación de explicación causal
- reconoce evidencia faltante

Nivel observado	Descriptor
Aún no observable	No selecciona una conclusión compatible con los datos.
En desarrollo	Selecciona una conclusión válida y otra no respaldada.
Logrado	Selecciona B y D y justifica ambas con la tabla y la nota.
Profundizado	Además propone un registro que separe uso, cantidad de personas y fugas.

Conexión con la trayectoria

- Habilidades: Tablas, Tendencias, Interpretar resultados, Evaluar conclusiones, Integración.
- Prerrequisitos: Proporciones, Información explícita.
- OA y clases existentes: MA08 OA 16 · CN08 OA 09.
- Marcos: PISA - Propuesta propia del proyecto.

Esta tarea es original del proyecto. No es un ítem oficial ni predice puntaje.

Plano de un huerto escolar

Uso orientativo: niveles 8; Resolución matemática; Razonamiento.

Asignaturas: Matemática.

Estado: Revisión interna, versión 1.0.0.

Situación

En un plano a escala, 1 cm representa 2 m. El huerto rectangular mide 6,5 cm por 4 cm en el plano. Se dejará un pasillo de 1 m de ancho alrededor, por dentro del rectángulo.

Pregunta o producto esperado

Calcula el área disponible para cultivar después de descontar el pasillo. Representa el modelo, muestra el procedimiento y comprueba que el resultado sea razonable.

Clave docente

Respuesta: 66 m²

Solución explicada: Las dimensiones reales son 13 m por 8 m. Un pasillo interior de 1 m por cada lado deja 11 m por 6 m. El área cultivable es 66 m². Es menor que el área total de 104 m², lo que sirve como comprobación básica.

Qué observar

- convierte la escala
- modela correctamente el borde interior
- calcula y verifica
- comunica unidades

Nivel observado	Descriptor
Aún no observable	No conserva la escala o no deja procedimiento interpretable.
En desarrollo	Convierte dimensiones, pero descuenta el pasillo una sola vez o pierde unidades.
Logrado	Obtiene 66 m² con modelo, procedimiento y una comprobación.
Profundizado	Además compara otro diseño de pasillo o explica una restricción del modelo.

Conexión con la trayectoria

- Habilidades: Modelar, Calcular, Verificar, Comunicar razonamiento.
- Prerrequisitos: Proporciones, Representar.
- OA y clases existentes: MA08 OA 16.
- Marcos: TIMSS - Propuesta propia del proyecto.

Esta tarea es original del proyecto. No es un ítem oficial ni predice puntaje.

Luz y crecimiento de almácigos

Uso orientativo: niveles 6, 7; Respuesta desarrollada; Aplicación.

Asignaturas: Ciencias Naturales.

Estado: Revisión interna, versión 1.0.0.

Situación

Un grupo quiere saber si las horas de luz afectan el crecimiento. Pone tres almácigos junto a una ventana y tres dentro de una caja. Los de la ventana reciben 8 horas de luz y 50 mL de agua al día. Los de la caja reciben 0 horas de luz y 100 mL de agua al día. Después de una semana, los de la ventana son más altos.

Pregunta o producto esperado

Evalúa la conclusión 'más luz causó mayor crecimiento'. Identifica el problema del diseño y propone una mejora que permita comprobar mejor esa afirmación.

Clave docente

Respuesta: La cantidad de agua cambió junto con la luz, por lo que no se puede atribuir el resultado solo a la luz. Ambos grupos deberían recibir la misma cantidad de agua y diferir únicamente en la luz, manteniendo otras condiciones comparables.

Solución explicada: La variable de interés es la luz, pero el agua también varía. Esa confusión impide aislar la causa. Un diseño mejor controla agua, tipo de semilla, suelo, temperatura y tiempo, y replica la medición.

Qué observar

- identifica la variable confundida
- limita la conclusión
- propone un control pertinente

Nivel observado	Descriptor
Aún no observable	Acepta la conclusión sin examinar el diseño.
En desarrollo	Percibe que la comparación no es justa, pero no identifica el agua.
Logrado	Identifica el agua, limita la conclusión y propone igualarla.
Profundizado	Además explicita otras condiciones, réplicas y qué resultado apoyaría o refutaría la hipótesis.

Conexión con la trayectoria

- Habilidades: Identificar variables, Diseñar investigaciones, Interpretar datos, Evaluar conclusiones.
- Prerrequisitos: Observar, Formular preguntas.
- OA y clases existentes: de Habilidad CN06 OAH b.
- Marcos: TIMSS - Propuesta propia del proyecto · Interna - Propuesta propia del proyecto.

Esta tarea es original del proyecto. No es un ítem oficial ni predice puntaje.

Informe de IA para el consejo escolar

Uso orientativo: niveles 11, 12; Proyecto; Desempeño avanzado.

Asignaturas: Lengua y Literatura, Educación Ciudadana, Tecnología.

Estado: Borrador del proyecto, versión 1.0.0.

Situación

El consejo escolar evalúa instalar filtros solares en las salas. Un texto generado por IA afirma, sin enlaces, que la medida reducirá 35 % la temperatura y 20 % el consumo eléctrico.

Condiciones:

- No usar datos personales
- Rastrear cada cifra a una fuente verificable
- Distinguir costo, temperatura, confort y consumo
- Declarar si se usó IA y para qué

Pregunta o producto esperado

Produce un informe de máximo dos páginas que verifique o rechace las cifras, compare al menos tres fuentes pertinentes, formule una recomendación y explicite incertidumbres y datos locales que aún faltan.

Clave docente

Respuesta: Respuesta abierta evaluada con rúbrica; el texto de IA no cuenta como fuente primaria.

Solución explicada: Una respuesta lograda descompone las afirmaciones, busca fuentes primarias o técnicas, compara condiciones y fecha, identifica que una reducción universal no está justificada, propone medir una línea base local y declara cualquier uso de IA.

Qué observar

- verifica afirmaciones
- triangula fuentes
- distingue evidencia de recomendación
- declara incertidumbre y uso de IA
- protege privacidad

Nivel observado	Descriptor
Aún no observable	Repite el texto generado o entrega enlaces sin evaluar sus afirmaciones.
En desarrollo	Contrasta alguna fuente, pero no rastrea cifras ni declara límites.
Logrado	Verifica las cifras con tres fuentes, formula una recomendación condicionada y declara uso de IA y datos faltantes.
Profundizado	Además diseña una medición local reproducible y anticipa resultados que cambiarían la recomendación.

Conexión con la trayectoria

- Habilidades: Contenido generado por IA, Verificación, Triangulación, Argumentación, Evaluar evidencia.
- Prerrequisitos: Evaluación de fuentes, Identificar afirmaciones.
- OA y clases existentes: FG-LELI-3M-OAC-04 · FG-LELI-4M-OAC-05.
- Marcos: PISA - Correspondencia pedagógica inferida · Interna - Propuesta propia del proyecto.

Esta tarea es original del proyecto. No es un ítem oficial ni predice puntaje.

Autoría y licencia

Las tareas son originales de `chilean-school-learning-path` y se publican bajo CC BY-NC-SA 4.0, según el registro de cada tarea.

Cobertura completa y navegable

Fuente: docs/COBERTURA.md

El catálogo cubre 12 niveles, 2.823 Objetivos de Aprendizaje (OA) y 12.997 registros pedagógicos: 8.841 clases disciplinares y 4.156 experiencias de integración transversal. Estas experiencias no son clases independientes. El índice curricular Markdown permite abrir cada OA sin mezclar la navegación del sitio HTML.

Nivel	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Borradores
1° básico	237	1.034	691	343	0
2° básico	247	1.072	721	351	0
3° básico	257	1.136	757	379	0
4° básico	268	1.195	811	384	0
5° básico	295	1.340	920	420	0
6° básico	301	1.374	952	422	0
7° básico	275	1.275	760	515	0
8° básico	253	1.201	771	430	0
1° medio	253	1.209	753	456	0
2° medio	248	1.200	744	456	0
3° medio · Formación General	98	495	495	0	0
4° medio · Formación General	91	466	466	0	0
Total	2.823	12.997	8.841	4.156	0

“Secuenciada” significa que la clase tiene posición y dosificación. “Desarrollada” exige contenido pedagógico completo. “Revisada” exige evidencia humana registrada; actualmente hay 0 clases revisadas. Estas categorías no son equivalentes.

En 7° básico, las doce denominaciones curriculares reúnen 760 clases desarrolladas y 515 experiencias integradas. No quedan propuestas secuenciadas ni borradores en el nivel.

En 8° básico, las doce denominaciones curriculares reúnen 771 clases desarrolladas y 430 experiencias integradas. No quedan propuestas secuenciadas ni borradores en el nivel.

En 1° medio, las once denominaciones reúnen 753 clases desarrolladas y 456 experiencias integradas. No quedan propuestas secuenciadas ni borradores; el nivel tiene desarrollo interno completo y revisión humana pendiente.

En 2° medio, sus once denominaciones reúnen 744 clases desarrolladas y 456 experiencias integradas. No conserva propuestas secuenciadas; la revisión humana permanece pendiente.

En 3° medio Formación General, las dieciocho denominaciones reúnen 495 clases desarrolladas en 98 OA. El desarrollo interno del nivel está completo; la revisión humana permanece pendiente.

En 4° medio Formación General, las diecisiete denominaciones reúnen 466 clases desarrolladas en 91 OA. El desarrollo interno de la trayectoria está completo; la revisión humana permanece pendiente.

Qué es un OA · Formatos Markdown y HTML · Volver al centro documental

Uso comercial

Fuente: docs/COMMERCIAL_USE.md

Este documento explica el modelo por capas; no concede permisos adicionales ni sustituye asesoría jurídica.

Software

El software original identificado en LICENSE se ofrece bajo MIT. Esa licencia permite usar, copiar, modificar, distribuir, sublicenciar y vender copias del software, siempre que se conserve el aviso de copyright y el texto de la licencia en copias o porciones sustanciales.

Contenido pedagógico original

Las clases, explicaciones, actividades, ejercicios, tareas, rúbricas, secuencias y apoyos originales cubiertos por LICENSE-CONTENT.md se ofrecen públicamente bajo CC BY-NC-SA 4.0. La licencia pública permite compartir y adaptar con atribución y compartir igual, pero limita el ejercicio de esos permisos a fines no comerciales.

Vladimir Acuña, GitHub `vladimiracunadev-create`, puede ofrecer autorizaciones comerciales independientes sobre el contenido original cuyos derechos controla. Una autorización debe identificar con precisión la versión, los materiales, los usos y el plazo. COMMERCIAL-LICENSING.md describe ese canal sin otorgar por sí mismo una licencia.

Lo que una autorización del proyecto no cubre

- códigos, redacciones, documentos, programas o textos oficiales de MINEDUC;
- libros, lecturas, imágenes, videos y otros recursos de terceros;
- datasets o activos sometidos a una regla propia;
- nombres, logotipos o marcas;
- aportes cuyos derechos pertenezcan a otros contributors.

El hecho de que una fuente sea pública o que aparezca enlazada no significa que permita explotación comercial. Antes de reutilizar una salida mixta, separa sus componentes y verifica la política maestra, los datos, los activos y los terceros.

Salidas generadas

HTML, Markdown, JSON, GitHub Pages, sitemap, copias offline y PDF conservan las reglas de sus fuentes. Convertir, compilar, minificar o imprimir no transforma material oficial o de terceros en propiedad del proyecto.

Informe de brechas previo · sistema longitudinal de competencias

Fuente: docs/COMPETENCY_GAP_REPORT.md

Fecha de auditoría: 2 de octubre de 2026

Commit auditado: `2cb899fd` (`main`, árbol limpio y sincronizado con `origin/main`)

Propósito: registrar el estado comprobado antes de ampliar el repositorio. Este documento es histórico: describe la línea base previa a la implementación y no debe reescribirse para aparentar que las capacidades nuevas ya existían.

Alcance revisado

La auditoría cubrió `README.md`, `CURRICULUM.md`, `METHODOLOGY.md`, `TEACHING_GUIDE.md`, `EDITORIAL_STATUS.md`, `OFFICIAL_REFERENCES.md`, `QUALITY_STANDARD.md`, `VALIDATION_REPORT.md`, `ROADMAP.md`, `docs/`, `curriculum/`, `content/`, `sources/`, `reviews/`, `scripts/`, `tests/`, el portal `site/`, las salidas PDF y `.github/workflows/pages.yml`.

La fuente curricular canónica es `sources/mineduc-curriculum-snapshot.json`; `scripts/generate_school_program.py` produce catálogo, Markdown, HTML, malla y sitemap; `scripts/validate_school_program.py`, `scripts/validate_licensing.py` y 56 pruebas estructurales controlan la salida. La línea base contiene 2.823 OA, 12.997 registros pedagógicos, 12 niveles, 35 denominaciones de asignatura y 149 guías. La publicación no equivale a revisión humana: `reviews/` conserva esquemas de revisión y pilotaje, pero todavía no contiene registros aprobados.

Matriz de brechas obligatoria

Elemento	Estado	Evidencia encontrada	Acción
Comprensión lectora	EXISTE Y DEBE CONSERVARSE	OA y clases de Lenguaje desde 1° básico a 4° medio en `curriculum/`; secuencias, evidencia y dificultades por OA; fuente en `sources/mineduc-curriculum-snapshot.json`	Conservar el contenido; conectarlo mediante habilidades y progresiones, sin crear otro curso genérico
Evaluación formativa	EXISTE Y DEBE AMPLIARSE	`docs/EVALUACION_FORMATIVA.md`, `docs/RUBRICA_EVALUACION.md`, tickets, criterios, pauta de cuatro niveles y decisión posterior en cada clase	Mantener la escala descriptiva y agregar registros longitudinales de evidencia y reevaluación
Competencias	EXISTE PARCIALMENTE	OA de habilidad/actitud integrados y perfiles disciplinares en generadores y guías; no existe taxonomía transversal versionada	Crear taxonomía estable y muchos-a-muchos, separada del currículo oficial
Diagnóstico	EXISTE PARCIALMENTE	Fase “Conectar y diagnosticar”, registros mínimos y matrices de dificultad; opera dentro de una clase u OA	Modelar observación, patrón, hipótesis e intervención sin convertir una respuesta aislada en diagnóstico
Banco de ítems	NO EXISTE	Hay tickets, consignas, referencias y tareas dentro de clases, pero no registros reutilizables con ID, versión, autoría, distractores y framework	Crear esquema y banco inicial de tareas originales; enlazar a OA y competencias
PAES	NO EXISTE	Sin rutas, datos ni equivalencias PAES	Incorporar como marco desacoplado; registrar alineamiento oficial o correspondencia inferida por separado
SIMCE	NO EXISTE	Sin representación estructurada; solo evaluación curricular interna	Incorporar como marco nacional desacoplado y limitado a niveles/áreas justificables
PISA	NO EXISTE	Existen tareas situadas y transferencia dentro de clases, pero no marco PISA	Incorporar marco y tareas originales contextualizadas; no copiar ítems protegidos

Elemento	Estado	Evidencia encontrada	Acción
TIMSS	NO EXISTE	Matemática y ciencias tienen OA y progresión, sin vista TIMSS	Incorporar marco por nivel y dominio cognitivo, sin presentarlo como equivalencia oficial chilena
PIRLS	NO EXISTE	Lectura en básica está desarrollada, sin vista PIRLS	Incorporar marco de lectura para población correspondiente y correspondencias pedagógicas explícitamente inferidas
Progresión longitudinal	EXISTE PARCIALMENTE	Continuidad entre niveles en guías y secuencias; `LEARNING_PATHS.md`; no se puede recorrer una habilidad transversal de 1° básico a 4° medio	Crear grafo de prerrequisitos, etapas e hitos enlazados a OA reales
Análisis de errores	EXISTE Y DEBE AMPLIARSE	Cada clase desarrollada contiene errores previsibles, acción inmediata y comprobación; `docs/DIFICULTADES_EN_EL_AULA.md`	Normalizar patrones de error y conectarlos con habilidades e intervenciones, sin etiquetar estudiantes
Adaptación	EXISTE PARCIALMENTE	Apoyo, profundización, otra vía de acceso y decisión posterior; sin estado longitudinal ni selector de actividad	Definir política determinista simple y auditable; dejar IA como extensión opcional

Capacidades que se conservan como fuentes de verdad

- El OA oficial, su texto, nivel, eje y URL siguen viniendo del snapshot Mineduc.
- Las clases, actividades, apoyos, profundizaciones, tickets y evidencias existentes son la primera fuente para intervenir.
- Los artefactos de `curriculum/`, `CURRICULUM.md` y `site/` siguen siendo derivados del generador.
- “Publicada”, “desarrollada”, “revisada” y “pilotada” continúan siendo estados distintos.
- No se guardan datos personales ni diagnósticos individuales en el repositorio público.
- La licencia del contenido propio no altera los derechos de textos oficiales ni de marcos externos.

Investigación de marcos y alcance justificable

Marco	Fuente oficial consultada	Población o alcance	Uso permitido en esta ampliación
PAES	DEMRE, temarios y descripción de pruebas del proceso de admisión 2027	Egreso de enseñanza media; pruebas obligatorias y electivas	Registrar habilidades y conocimientos publicados por DEMRE; construir tareas “PAES-like” originales y trazar antecedentes curriculares
SIMCE	Agencia de Calidad de la Educación, características generales 2026 e informes técnicos	Niveles y áreas definidos por el plan vigente; en 2026, Lectura y Matemática en 4° y 6° básico y II medio	Vista de evaluación del Currículum Nacional; no usar resultados agregados para diagnosticar a una persona
PISA	OECD, *PISA 2025 Assessment and Analytical Framework* (2026)	Estudiantes de 15 años; ciencias, lectura, matemática y aprendizaje en el mundo digital	Tareas de transferencia contextualizadas; correspondencia pedagógica inferida, nunca alineamiento oficial con OA chilenos
TIMSS	IEA/TIMSS & PIRLS International Study Center, *TIMSS 2027 Assessment Frameworks*	Matemática y ciencias en 4° y 8° grado; dominios conocer, aplicar y razonar	Vista por contenido y demanda cognitiva; correspondencia inferida con niveles chilenos
PIRLS	IEA/TIMSS & PIRLS International Study Center, *PIRLS 2026 Assessment Frameworks*	Comprensión lectora al final de primaria	Vista de propósitos y procesos lectores; correspondencia inferida con OA, sin copiar textos o ítems

Fecha de consulta: 2 de octubre de 2026. Las versiones se registrarán junto a cada marco para poder actualizarlas sin modificar OA ni taxonomía central.

Revisión de repositorios relacionados

- `psychometrics-and-assessment-program` separa instrumento, motor y presentación, rechaza baremos inexistentes y documenta una ruta de validación que pasa por contenido, piloto, estructura, fiabilidad, validez e invarianza. La ampliación adoptará esa honestidad de estados, no sus instrumentos de personalidad.
- `education-pedagogy-learning-sciences-program` trata la validez como argumento sobre la interpretación y el uso, recomienda no decidir con una sola medición y diferencia evidencia robusta, consistente, emergente, debatida, normativa y profesional. Se reutiliza el principio, no el currículo del otro repositorio.
- `langgraph-realworld/cases/11-educacion-tutor-adaptativo` aporta un flujo conceptual de diagnóstico, selección, respuesta, ajuste y reporte, pero usa una escala IRT simplificada y estudiantes simulados. Aquí no se copiará esa escala ni se llamará IRT a una heurística: el núcleo será determinista, sin LLM y sin puntajes ficticios.

Diseño aprobado después de la auditoría

La extensión mínima coherente tendrá cinco capas desacopladas:

1. `competencies/`: taxonomía versionada, grafo longitudinal y marcos externos con procedencia.
2. `assessments/`: esquema y banco inicial de tareas originales, con licencias y distractores interpretables cuando corresponda.
3. `evidence/`: esquemas para observaciones agregadas o seudonimizadas, hipótesis, intervenciones y reevaluaciones; ningún dato personal en Git.
4. `scripts/validate_competency_system.py`: invariantes referenciales, ciclos, OA existentes, licencias y límites de inferencia.
5. Portal y documentación: vistas de trayectoria, estudiante y docente generadas a partir de los mismos datos.

No se introduce base de datos, API, LLM, IRT ni dependencia de ejecución nueva. JSON versionado y validación Python son suficientes para esta etapa. La primera entrega demostrará el ciclo completo con un conjunto pequeño y diverso de competencias y tareas; ampliar cobertura exige revisión disciplinar y no generación masiva automática.

Riesgos y controles

Riesgo	Control de diseño
Presentar una equivalencia inferida como oficial	Campo obligatorio `alignment_type`: `official`, `pedagogical_inference` o `project_proposal`
Diagnosticar por una sola respuesta	Estados separados y umbrales descriptivos basados en múltiples observaciones
Inventar porcentajes de dominio	Perfil por cantidad, diversidad, actualidad y consistencia de evidencias; sin porcentaje si no existe modelo validado
Duplicar comprensión lectora	Competencias apuntan a OA y clases existentes
Copiar ítems protegidos	Banco exclusivamente original, con autoría y licencia explícitas
Llamar psicometría a una heurística	Estados `experimental`, `pilotado`, `analizado`, `revisado`, `validado`; solo evidencia real permite avanzar
Acoplar el currículo a PAES/SIMCE/PISA/TIMSS/PIRLS	Marcos como datos removibles; ningún OA depende de ellos
Usar IA como medición	IA opcional, revisable y fuera del cálculo de evidencia; fallback determinista

Sistema longitudinal de competencias

Fuente: docs/COMPETENCY_SYSTEM.md

Esta capa conecta aprendizajes ya desarrollados desde 1° básico hasta 4° medio. No reemplaza los OA, no crea un currículo paralelo y no convierte PAES, SIMCE, PISA, TIMSS o PIRLS en asignaturas.

Informe de brechas previo · Ciclo de evidencia · Marcos de evaluación

La portada del portal público incorpora el acceso a la vista longitudinal generada en `/competencias/`.

Arquitectura

```
flowchart LR
    OA[OA oficial] --> ST[Etapa longitudinal]
    SK[Habilidad transversal] --> ST
    ST --> AC[Clase o actividad existente]
    SK --> IT[Ítem o tarea original]
    IT --> OB[Observación]
    OB --> PA[Patrón]
    PA --> HY[Hipótesis profesional]
    HY --> IN[Intervención]
    IN --> RE[Reevaluación nueva]
    RE --> PR[Progreso o revisión de hipótesis]
    FW[PAES · SIMCE · PISA · TIMSS · PIRLS] -. vista desacoplada .-> SK
```

Capa	Fuente	Responsabilidad
Currículo	`sources/mineduc-curriculum-snapshot.json`	Texto, código, nivel, eje y URL oficial del OA
Taxonomía	`competencies/taxonomy.v1.json`	Dominios y habilidades transversales del proyecto
Progresiones	`competencies/progressions.v1.json`	Etapas, indicadores, OA relacionados, patrones de error y reevaluación
Marcos	`competencies/frameworks.v1.json`	Fuente, versión, población, alcance, limitaciones y tipo de alineamiento
Banco	`assessments/item-bank.v1.json`	Tareas originales, criterios, rúbrica, distractores, autoría y estado de revisión
Evidencia	`evidence/evidence-cycle.schema.json`	Observación, hipótesis, intervención, reevaluación y decisión profesional
Motor	`scripts/competency_evidence.py`	Resumen descriptivo determinista, sin porcentajes ni habilidad latente
Validación	`scripts/validate_competency_system.py`	Integridad referencial, OA reales, licencias, límites y cierre del ciclo

Relación con el currículo existente

Los enlaces OA habilidad son `pedagogical_inference`: una interpretación documentada del proyecto. El OA conserva su redacción, secuencia y procedencia oficial. Una misma habilidad puede aparecer en Lenguaje, Matemática, Ciencias, Historia o Tecnología sin duplicarse.

Ejemplo:

```
reading.causal-inference
  -> LE01 OA 08: información explícita e implícita
  -> LE04 OA 04: consecuencias de hechos o acciones
  -> LE05 OA 06: inferencias e integración texto-gráfico
  -> LE08 OA 09: evaluación de argumentos
  -> FG-LELI-4M-OAC-03: evaluación crítica de textos
```

La progresión no obliga a dominar una habilidad por calendario. Los rangos muestran dónde existe evidencia curricular pertinente; el avance se decide con evidencia del estudiante y puede volver a prerrequisitos.

Consultas que permite responder

¿Qué necesita dominar antes de una inferencia compleja?

1. Recuperar información explícita y ubicar una pista.
2. Distinguir lo dicho de lo inferido.
3. Relacionar causa, tiempo o referencia entre partes.
4. Integrar texto y representación visual.
5. Evaluar si la evidencia sostiene la conclusión.
6. Contrastar fuentes y declarar límites.

¿Qué aprendizaje anterior puede explicar una dificultad?

`error.causal-reversal` apunta a `reading.causal-inference`. El sistema propone revisar si el estudiante distingue orden temporal de causalidad y enlaza `LE04 OA 04` como intervención posible. Eso es una hipótesis: debe comprobarse con otra situación.

¿Qué clase existente puede usarse para intervenir?

El validador exige que cada `intervention_oa_code` exista en el snapshot. El portal resuelve ese OA a su primera clase publicada; el docente puede abrir la secuencia completa y escoger apoyo, práctica o profundización.

Banco de tareas

El esquema admite:

- selección múltiple simple, múltiple y compleja;
- respuesta breve y desarrollada;
- resolución matemática y explicación;
- argumentación, comparación y síntesis;
- interpretación de tabla o gráfico;
- ensayo, proyecto y problema interdisciplinario.

Los distractores pueden enlazarse a un patrón de error, pero una selección aislada sigue siendo una observación. Las tareas cerradas deben incluir al menos una respuesta correcta; las abiertas deben publicar criterios y una rúbrica de cuatro niveles.

Los estados editoriales del banco son `draft`, `internal_review`, `expert_review`, `piloted`, `analyzed` y `validated`. Solo evidencia real permite avanzar de estado. “Validado” nunca se infiere por tener código, rúbrica o métricas.

Interdisciplinariedad

Las relaciones son muchos-a-muchos. `item.data-school-water.01` activa lectura, datos, matemática y ciencias con un solo registro. No se crean cuatro copias de la misma competencia.

Perfil de competencias

El perfil no usa porcentajes. Informa:

- habilidad observada;
- cantidad y diversidad de evidencias;
- patrón o hipótesis documentada;
- intervención realizada;
- resultado de la reevaluación;
- próxima decisión.

Un posible estado es “mejora observada en una situación nueva”. “Dominio descriptivo documentado” requiere decisión profesional explícita, intervención, tres evidencias exitosas, al menos dos reevaluaciones, tres ítems, dos contextos y dos formatos. Esos mínimos son una regla operativa transparente del proyecto, no un modelo psicométrico.

Adaptación determinista

La arquitectura futura puede seleccionar la siguiente actividad con reglas simples:

Evidencia actual	Decisión permitida
Tarea demasiado fácil y evidencia autónoma consistente	aumentar desafío o transferir
Dificultad adecuada	consolidar con otro contexto
Error repetido y relacionado	revisar prerrequisito e intervenir
Barrera de acceso	cambiar representación o vía de respuesta, conservar el OA
Evidencia insuficiente	ofrecer otra oportunidad; no inferir desconocimiento

No se implementa IRT con una escala inventada. Si en el futuro existen datos de pilotaje suficientes, cualquier modelo psicométrico debe vivir en una capa separada, documentar población, supuestos, error, validez y posible DIF.

IA opcional

El núcleo funciona sin IA. Una integración futura puede proponer variantes, explicar o ayudar a revisar una respuesta abierta, siempre que:

- registre modelo, versión, entrada y salida;
- distinga sugerencia de medición;
- permita revisión humana;
- tenga una alternativa determinista;
- nunca convierta una inferencia del modelo en puntaje psicométrico;
- proteja datos personales y no envíe evidencia identificable sin autorización.

Versionado y extensibilidad

Los archivos declaran versión de esquema y versión de contenido. Agregar o retirar un framework no modifica OA, taxonomía ni progresiones. Un cambio incompatible crea una nueva versión; las referencias históricas se conservan.

Comprobación

```
python scripts/validate_competency_system.py --json
python scripts/competency_evidence.py evidence/examples/reading-inference-cycle.json
python scripts/generate_competency_portal.py --check
```

La validación automática demuestra integridad estructural y reproducibilidad. No demuestra exactitud disciplinar, pertinencia cultural, accesibilidad real ni validez de interpretación: esas dimensiones requieren revisión humana y pilotaje registrados.

Flujo versionado de contenido y despliegue

Fuente: docs/CONTENT_LIFECYCLE.md

Este documento define cómo una nueva información pasa de fuente editable a contenido público sin perder trazabilidad. Es un contrato operativo: una modificación no está terminada cuando se edita un archivo, sino cuando todas sus representaciones derivadas se regeneran, validan, publican y comprueban.

Metodología · Estándar de presentación · Contribuir · Historial

Fuente única y representaciones

```
flowchart LR
    S[Fuente estructurada o Markdown canónico] --> V[Versión y fecha]
    V --> G[Generadores]
    G --> M[Markdown]
    G --> H[HTML]
    M --> P[PDF]
    M --> T[Validadores y pruebas]
    H --> T
    P --> T
    T --> C[Commit directo en main]
    C --> CI[Calidad y seguridad]
    CI --> D[GitHub Pages]
    D --> Q[Comprobación pública]
```

Información	Fuente editable	Salidas derivadas
Currículo y clases	`sources/mineduc-curriculum-snapshot.json` y reglas del generador	`curriculum/**/*.md`, `curriculum/catalog.json`, `docs/`, `site/classes/`, índices y sitemap
Competencias	`competencies/*.json`, `assessments/*.json`, `evidence/*.json`	`site/competencias/` y sus datos públicos
Documentación transversal	Markdown raíz y `docs/*.md`	`site/docs/*.html` y compilación PDF completa
Novedades	primera entrada fechada de `CHANGELOG.md`	`site/updates.json` y sección “Novedades” de la portada
Descargas	Markdown canónico seleccionado por `scripts/export_pdfs.py`	49 archivos en `output/pdf/` y catálogo `docs/PDFS.md`

Los artefactos derivados nunca son la fuente para una edición posterior. Una corrección se realiza en la fuente correspondiente y después se regenera.

Niveles de versión

El proyecto distingue cuatro marcadores; ninguno sustituye a los demás:

Nivel	Ejemplo	Cuándo cambia	Qué permite rastrear
Versión de esquema	`schema_version: 1`	cambia la forma obligatoria de un JSON	compatibilidad técnica
Versión de contenido	`taxonomy_version: 1.0.0`, `bank_version: 1.0.0`	cambia el significado o cobertura del conjunto	evolución pedagógica del dato
Fecha editorial	`updated_at: 2026-10-02` y encabezado del changelog	cambia información visible	corte documental publicado
Revisión Git	SHA del commit en `main`	cambia cualquier archivo versionado	reproducción exacta del repositorio

Las versiones de contenido siguen `MAJOR.MINOR.PATCH`:

- MAJOR: se elimina o redefine un identificador o significado de manera incompatible;
- MINOR: se agregan habilidades, progresiones, tareas o relaciones compatibles;
- PATCH: se corrige redacción, procedencia o metadatos sin cambiar el significado esperado.

Los documentos narrativos no simulan una versión semántica propia. Su corte visible es la fecha y el título de la primera entrada del changelog; el commit identifica exactamente la revisión publicada.

Flujo obligatorio para información nueva

1. Identificar la fuente de verdad. No comenzar por HTML, PDF ni un archivo derivado.
2. Auditar lo existente. Buscar OA, clases, habilidades, evaluaciones o documentación equivalente antes de crear otra estructura.
3. Editar la fuente. Conservar identificadores; si cambia un esquema o conjunto versionado, actualizar su versión y fecha según la tabla anterior.
4. Registrar el cambio. Añadir una nueva primera entrada en `CHANGELOG.md` con contenido, conexión, alcance y límites. No reescribir entradas históricas.
5. Regenerar. Ejecutar los generadores curricular, longitudinal y PDF que correspondan.
6. Validar. Ejecutar datos, licencias, competencias, presentación, tests, UTF-8 y compilación de Python.
7. Comprobar reproducibilidad. Una segunda generación no debe cambiar artefactos textuales. Los PDF se verifican semántica y estructuralmente, no por igualdad binaria entre sistemas operativos.
8. Publicar en `main`. El repositorio trabaja sin ramas paralelas para este flujo; el commit debe agrupar un cambio coherente y usar rutas explícitas al preparar archivos.
9. Esperar los gates. Calidad en Python 3.11-3.13, Seguridad y Pages deben terminar en verde.
10. Comprobar el resultado público. Verificar portada, novedades, documento HTML y descarga PDF cuando corresponda.

La portada carga `catalog.json` y `updates.json` con política `no-store`. El generador calcula además una versión determinista desde el script y ambos JSON; `index.html` la aplica a `app.js` y a las solicitudes de datos. Así, un despliegue correcto no queda oculto por el navegador ni por la caché del CDN.

Gates de despliegue

Gate	Falla cuando	Resultado esperado
Datos	faltan campos, OA o referencias	fuentes coherentes
Competencias	una habilidad, prerrequisito, patrón, OA o marco no existe	grafo referencial íntegro
Presentación	un Markdown pierde H1, rompe jerarquía o enlaza HTML interno; un HTML enlaza Markdown interno	superficies separadas y legibles
Licencias	falta procedencia, licencia o atribución	derechos explícitos
Pruebas	cambia un contrato verificable	comportamiento estable
Reproducibilidad	un generado comprometido no coincide con su fuente	repositorio sincronizado
PDF	inventario, fuentes, portada, metadatos, marcadores, enlaces o lectura son inválidos	51 compilaciones utilizables
Pages	la construcción o validación previa falla	no se publica información incompleta

Retroceso y correcciones

Un despliegue defectuoso se corrige con un nuevo commit trazable en `main`; no se borra el historial ni se modifica una entrada antigua del changelog. Si la información publicada puede inducir una decisión pedagógica incorrecta, la nueva entrada debe identificar el alcance afectado y la corrección. Después se repite el flujo completo y se comprueba el sitio público.

Definición de terminado

Un cambio visible está terminado solamente si:

- la fuente canónica y su versión están actualizadas;

- el README explica el cambio cuando afecta la arquitectura o el uso general;
- el changelog indica qué apareció y cómo se conecta;
- Markdown, HTML y PDF pertinentes provienen de la misma fuente;
- los enlaces respetan su representación;
- las validaciones locales y remotas están verdes;
- la información pública se verificó después del despliegue;
- los límites -revisión humana, pilotaje o validez- siguen visibles.

Estándar de presentación para Markdown, HTML y PDF

Fuente: docs/CONTENT_PRESENTATION_STANDARD.md

Este estándar mantiene una experiencia visual coherente sin convertir tres formatos en tres fuentes distintas. Markdown es la representación canónica de lectura y edición; HTML y PDF son salidas derivadas para navegación web e impresión.

Flujo de contenido · Formatos · Descargas PDF · Estándar de calidad

Principio de correspondencia

```
fuente estructurada
  -> Markdown canónico
      -> HTML navegable
      -> PDF imprimible
```

- Un documento Markdown enlaza su equivalente Markdown.
- Una página HTML enlaza su equivalente HTML.
- Un PDF se genera desde Markdown y transforma esos enlaces en referencias clicables a la fuente canónica del repositorio.
- Una URL externa conserva su formato original; esta regla no reescribe fuentes oficiales o repositorios ajenos.
- El portal público raíz puede enlazarse desde Markdown como punto de entrada al producto. Las páginas HTML internas no sustituyen los enlaces Markdown del repositorio.

Contrato visual de Markdown

Todos los archivos `.md` versionados deben cumplir:

1. UTF-8 sin BOM y salto de línea final;
2. exactamente un título H1 identificable;
3. jerarquía de encabezados sin saltar niveles;
4. títulos ATX con espacio (`## Título`, no `##Título`);
5. bloques de código cercados y balanceados;
6. texto de enlace visible y destino no vacío;
7. enlaces internos relativos, existentes y propios de la superficie Markdown;
8. tablas con encabezado y separador legibles;
9. párrafos, listas, tablas y bloques separados con espacio suficiente;
10. estado, fuente y límites visibles cuando el documento realiza afirmaciones curriculares o editoriales.

`README.md` y `docs/README.md` pueden abrir con un contenedor centrado antes del H1 para su portada. Esa excepción no permite ocultar más de un H1 ni usar HTML para reemplazar la estructura semántica.

Patrón visual recomendado

```
# Título único

Resumen breve que explica propósito y alcance.

[Navegación relacionada](FORMATOS.md)

## Sección

Texto introductorio antes de tablas o listas.

| Campo | Significado |
```

```
|---|---|
| Ejemplo | Contenido |

## Fuentes y límites

- Fuente primaria.
- Estado editorial.
- Aspectos pendientes de revisión.
```

Los emoji pueden orientar secciones de índices y portadas, pero no reemplazan etiquetas textuales. El énfasis se usa para jerarquía, no para decorar cada frase.

Contrato visual de HTML

Las páginas generadas deben conservar:

- `lang="es"`, título, navegación principal y un único contenido principal;
- orden semántico de encabezados equivalente al Markdown;
- contraste, foco visible, navegación por teclado y enlace para saltar al contenido;
- tablas desplazables en pantallas estrechas;
- enlaces HTML internos, nunca rutas `.md` locales;
- estado editorial, fuentes y límites presentes en la fuente canónica;
- diseño adaptable, sin exigir una cuenta ni telemetría.

El HTML se corrige desde el generador, la plantilla o el Markdown fuente. No se parchean miles de páginas derivadas manualmente.

Contrato visual de PDF

Las 51 compilaciones deben:

- generarse únicamente con `scripts/export_pdfs.py` desde Markdown canónico;
- mostrar título, alcance, corte documental y estado editorial en la portada;
- incluir metadatos de título, autor, asunto, creador y versión documental;
- ofrecer tabla de contenido, numeración y marcadores por cada fuente incluida;
- conservar encabezados, listas, tablas, avisos, código y enlaces en forma legible;
- incrustar tipografías con su aviso de licencia;
- mantener cada fuente una sola vez dentro de una compilación;
- permanecer bajo 100 MiB y tener texto extraíble;
- enlazar las fichas OA a la fuente Markdown canónica del commit publicado.

Un PDF no es una cuarta fuente ni puede declarar una versión distinta. Las diferencias binarias producidas por motores tipográficos en sistemas operativos distintos no son un cambio de contenido; la CI compara estructura, metadatos, inventario, fuentes, enlaces y texto extraíble.

Validación automatizada

```
python scripts/validate_content_presentation.py
python scripts/export_pdfs.py --validate-only
```

El primer comando recorre todos los Markdown y HTML versionados. El segundo valida las 51 salidas PDF. Ambos se ejecutan en Calidad y Pages antes de publicar.

Responsabilidad editorial

La automatización detecta estructura y sincronización; no decide si una explicación es pedagógicamente clara. La revisión humana debe comprobar lectura continua, densidad, lenguaje apropiado, accesibilidad, pertinencia cultural y fidelidad disciplinar en las tres representaciones.

4° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/CUARTO_BASICO.md

> *Desarrollo pedagógico interno completo: 811 clases desarrolladas · 384 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 268 OA · 11 asignaturas · revisión humana pendiente.*

Programa narrativo de 4° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los OA disciplinares cuentan con secuencias específicas. Las entradas integradas corresponden a habilidades o actitudes observadas dentro de esas clases; no duplican el horario. El estado revisada permanece en cero hasta registrar revisión profesional.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	12	53	25	28	0
Ciencias Naturales	29	120	71	49	0
Educación Física y Salud	19	81	49	32	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	37	159	82	77	0
Inglés (Propuesta)	18	85	69	16	0
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	33	144	126	18	0
Lenguaje y Comunicación	37	190	161	29	0
Matemática	47	205	118	87	0
Música	15	63	35	28	0
Orientación	9	40	40	0	0
Tecnología	12	55	35	20	0

Continuidad con 3° básico

Cada secuencia diagnostica la base disponible y amplía precisión, vocabulario, autonomía, contraste y transferencia. Cuando falta un prerrequisito, reincorpora modelado y apoyo sin sustituir el OA de 4°.

Contrato de calidad

- Anclas, ejemplos, materiales, decisiones y errores propios de cada disciplina y OA.
- Inicio, modelado, práctica guiada, desempeño individual y cierre.
- Apoyo que conserva el objetivo y profundización que cambia una condición.
- Integraciones transversales observables sin evaluar personalidad, identidad o cuerpo.
- Resguardos físicos, emocionales, digitales, culturales, de privacidad y autoría.

Verificación y límite

El catálogo registra 268 OA y 1.195 propuestas: 811 desarrolladas. 384 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción del contenido. Esto no sustituye revisión disciplinar o pedagógica humana.

4° medio · Formación General - mapa de contenidos

Fuente: docs/CUARTO_MEDIO.md

> *Desarrollo pedagógico interno completo: 466 clases desarrolladas · 0 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · 91 OA · diecisiete denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.*

Programa narrativo de 4° medio · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los objetivos inventariados cuentan con secuencias específicas; no quedan propuestas solo secuenciadas ni borradores en el nivel.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Ambiente y sostenibilidad	3	16	16	0	0
Artes visuales	7	35	35	0	0
Bienestar y salud	3	17	17	0	0
Chile y la región latinoamericana	7	36	36	0	0
Danza	6	28	28	0	0
Educación ciudadana 4° medio	8	39	39	0	0
Educación física y salud 1	5	24	24	0	0
Educación física y salud 2	5	25	25	0	0
Filosofía 4º medio	5	24	24	0	0
Inglés 4º medio	4	18	18	0	0
Lengua y literatura 4º medio	8	53	53	0	0
Matemática 4º medio	4	17	17	0	0
Mundo global	7	36	36	0	0
Música	7	34	34	0	0
Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	18	0	0
Teatro	6	31	31	0	0
Tecnología y sociedad	3	15	15	0	0

Continuidad con 3° medio

Las diecisiete denominaciones recuperan evidencias de 3° medio y consolidan autonomía para seleccionar fuentes y estrategias, modelar, interpretar, crear, deliberar, comprobar, revisar y comunicar límites antes del egreso.

Fuentes, verificación y límite

El catálogo registra 91 OA y 466 propuestas del nivel: 466 desarrolladas. 0 integradas y 0 pendientes. Cada ficha enlaza Currículum Nacional y separa el texto oficial de la progresión pedagógica interna. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción; no sustituye revisión humana.

Control de dificultades en el aula con acciones

Fuente: docs/DIFICULTADES_EN_EL_AULA.md

Una dificultad se describe por lo que se observa, no por una etiqueta sobre el estudiante. El ciclo recomendado es: observar -> actuar -> comprobar -> decidir. Si la primera acción no cambia la evidencia, se cambia la vía; no se repite lo mismo con mayor presión.

Matriz operativa

Dificultad observable	Acción inmediata	Cómo comprobar	Decisión siguiente
No inicia la consigna	reducirla a un paso, modelar con un ejemplo diferente y pedir que señale qué hará primero	inicia sin copiar el ejemplo	entregar el segundo paso o cambiar representación
No comprende vocabulario	mostrar objeto, gesto, imagen o ejemplo/no ejemplo y usar la palabra en una frase	explica o usa la palabra en el contexto	retirar el apoyo gradualmente
Participan siempre los mismos	usar respuesta simultánea, pensar-pareja-compartir o tarjetas de todos	existe evidencia de cada estudiante	formar grupos temporales según respuestas
Copia, pero no explica	retirar el modelo, cambiar un dato y pedir representación o decisión propia	sostiene una respuesta sin el ejemplo visible	volver a modelar el criterio, no el producto
Se frustra o abandona	ofrecer pausa breve, dos vías posibles y un intento acotado sin exposición pública	retoma y completa un intento	mantener apoyo o solicitar coordinación profesional
Termina rápido	pedir comparación, caso límite, creación o transferencia	justifica y revisa una decisión nueva	profundizar; no agregar repetición mecánica
El curso pierde foco	detener, mostrar la regla en 30 segundos, asignar turnos/roles y reiniciar con tiempo visible	completa un ciclo respetando la regla	ajustar duración, agrupamiento o transición
Aparece un conflicto	asegurar calma, separar el problema de las personas, restituir seguridad y retomar solo si corresponde	participantes pueden continuar de forma segura	aplicar protocolo y seguimiento fuera de la exposición grupal
Faltó a clases previas	entregar una experiencia puente con idea, ejemplo y evidencia mínima	demuestra el prerrequisito esencial	incorporar a la secuencia o recuperar en grupo breve
La lectura/escritura oculta lo que sabe	permitir respuesta oral, manipulativa, gráfica o con apoyo tecnológico si el OA no evalúa esa modalidad	se observa el aprendizaje central	documentar vía eficaz sin bajar el OA
Material o internet no está disponible	usar pizarra, cuaderno, objetos del entorno o tarjetas reutilizables	la experiencia conserva propósito y evidencia	registrar alternativa para la próxima planificación

Semáforo de intervención

- Verde: una pista permite continuar; se retira y se registra la evidencia.
- Amarillo: la barrera persiste; se cambia representación, agrupamiento o tiempo y se recoge otra evidencia.
- Rojo: existe riesgo, exposición emocional, crisis o posible vulneración; se protege, se detiene la demanda y se activa el protocolo institucional correspondiente.

Registro breve

Anota solo lo necesario: fecha, OA, dificultad observable, acción aplicada, evidencia posterior y decisión. Evita diagnósticos, juicios de personalidad y datos sensibles innecesarios.

Cada clase desarrollada de 1° básico incorpora cinco dificultades frecuentes con acción inmediata y comprobación contextualizada.

Roles profesionales · Rúbrica · Volver al centro documental

Índice de muestras por instrumento

Fuente: docs/ENSAYOS_EJEMPLO.md

Este archivo es únicamente un índice. No reúne PAES, SIMCE ni otros instrumentos uno después de otro.

Las 45 muestras breves, sus claves, rúbricas, cálculo, intervención y reevaluación están dentro del Markdown individual del instrumento correspondiente.

Abrir el índice de archivos individuales

Alcance

- La cobertura parcial actual corresponde a muestras breves: no ensayos completos.
- Cada Markdown individual declara su cobertura y sus límites.
- Los puntos del proyecto no se convierten en escalas oficiales.
- Un ensayo completo solo puede declararse después de cubrir toda la matriz vigente de su versión.

Estado de implementación pedagógica

Fuente: docs/ESTADO_IMPLEMENTACION.md

Fecha de corte: 3 de octubre de 2026

Esta guía responde qué puede usar hoy un docente, para qué sirve, qué límite conserva y dónde comprobarlo. Está organizada por capacidades educativas y no por instrucciones de desarrollo.

Capacidad	Estado	Qué existe	Límite o trabajo pendiente	Evidencia
Currículo y clases como fuente	Conservado y conectado	Las rutas abren OA y clases concretas del repositorio y separan la fuente oficial de la elaboración pedagógica propia.	Las correspondencias con instrumentos externos requieren revisión disciplinar y no son equivalencias oficiales.	COMPETENCY_GAP_REPORT.md
Competencias y progresión longitudinal	Implementación inicial	Taxonomía versionada, cinco progresiones demostrativas y rutas PAES que recorren varios niveles.	No existe todavía un mapeo revisado de todas las habilidades para los 2.823 OA.	COMPETENCY_SYSTEM.md
Instrumentos complementarios	Trece guías docentes	Trece documentos individuales con historia, diseño, población, interpretación, límites, fuentes y rutas docentes.	Los ciclos y temarios deben revisarse cuando las instituciones publiquen nuevas versiones.	README.md
Tareas, muestras y cobertura	Parcial y explícito	Banco inicial y 45 muestras calculables originales con clave, rúbrica y trazabilidad.	Las muestras breves no son ensayos completos; faltan matrices oficiales exhaustivas y tareas para cada contenido de cada versión.	ENSAYOS_EJEMPLO.md
Evidencia, diagnóstico e intervención	Prototipo determinista	Ciclo documentado que reutiliza clases y exige una situación nueva para comprobar transferencia.	No sustituye juicio profesional, pilotaje ni validación con datos educativos reales.	EVIDENCE_CYCLE.md
Vistas para docente, estudiante y trayectoria	Demostración navegable	Vistas públicas sintéticas y perfiles descriptivos sin porcentajes inventados.	No existe cuenta, persistencia personal ni panel de curso con datos reales.	GUIA_DOCENTE_COMPETENCIAS.md
Adaptación, IA y privacidad	Reglas y resguardos	Reglas deterministas, IA opcional, trazabilidad y prohibición de datos personales en Git.	No existe tutor adaptativo de producción ni análisis automático de respuestas abiertas.	COMPETENCY_SYSTEM.md
Revisión, pilotaje y psicometría	Límites definidos	Estados separados para borrador, revisión, pilotaje, análisis y validación.	No hay muestras, IRT, DIF, confiabilidad ni validez empírica; no se simulan.	COMPETENCY_SYSTEM.md

Cómo leer los estados

- Conservado o conectado: existe una salida navegable para el alcance declarado.
- Inicial, parcial, prototipo o demostración: hay una base funcional, pero no cobertura completa, pilotaje o validación externa.
- Reglas o límites definidos: existe arquitectura y resguardo; no se afirma que el producto completo esté terminado.

Diferencia entre muestra y ensayo

El repositorio publica 45 muestras breves calculables. Sirven para comprender una situación, la clave, la rúbrica y el cálculo, pero no son ensayos completos. Un ensayo sólo se declarará completo cuando su matriz muestre todos los contenidos de la versión correspondiente y cada uno tenga tareas verificables.

Límite general

La capa es navegable, pero no posee revisión disciplinar completa, pilotaje amplio, registros reales de estudiantes ni validez psicométrica.

Índice de evaluaciones complementarias

Fuente: docs/EVALUACIONES_COMPLEMENTARIAS.md

Este archivo es únicamente una puerta de entrada. No contiene instrumentos concatenados.

Cada instrumento conserva toda su explicación, historia, versiones, diseño, resultados, rutas curriculares, muestras, claves y rúbricas dentro de su propio archivo Markdown.

Abrir el índice de archivos individuales

Regla documental

- Un instrumento = un Markdown propio.
- El contenido de un instrumento no continúa con otro instrumento en este archivo.
- Los índices solo ayudan a encontrar el documento correcto.
- Los archivos JSON permanecen como soporte técnico y no como lectura docente.

Informe de brechas previo · Brechas actuales · Estado de implementación

Evaluación formativa y decisiones docentes

Fuente: docs/EVALUACION_FORMATIVA.md

La evaluación de estas clases no busca acumular puntajes. Busca responder una pregunta práctica: ¿qué evidencia produjo cada estudiante y qué decisión pedagógica corresponde ahora?

Volver al centro de documentación · Abrir la rúbrica completa · Abrir la guía pedagógica

Ciclo breve

1. Define dos o tres criterios observables antes de enseñar.
2. Recoge una respuesta inicial sin convertirla en calificación.
3. Observa durante la práctica guiada y ajusta el apoyo.
4. Solicita un desempeño individual breve.
5. Clasifica la evidencia, registra la decisión y vuelve a comprobar.

Escala descriptiva

Nivel de evidencia	Qué se observa	Decisión sugerida
Logrado con autonomía	Resuelve o produce sin copiar, usa el contenido pertinente y puede explicar una decisión.	Avanzar o profundizar mediante transferencia, comparación o justificación.
En desarrollo	Comprende el foco, pero necesita una pista, representación o revisión puntual.	Mantener el OA y trabajar en un grupo breve con apoyo específico.
Requiere otra vía de acceso	La evidencia todavía no permite reconocer el aprendizaje esperado.	Cambiar ejemplo, representación, material o forma de respuesta; modelar de nuevo.
Sin evidencia suficiente	No participó, la consigna no fue accesible o la situación impidió observar.	No inferir desconocimiento: ofrecer otra oportunidad válida de demostrar.

Esta escala no reemplaza las políticas de evaluación del establecimiento ni debe convertirse automáticamente en una nota.

Criterios bien formulados

Un criterio útil describe algo que puede verse, escucharse o examinarse. Evita rasgos personales como “es inteligente”, “se porta bien” o “se esfuerza”.

Débil: comprende los números.

Observable: representa una cantidad con material o dibujo, escribe el numeral correspondiente y explica cómo verificó.

Para 1° básico conviene combinar:

- una acción o producto;
- el contenido disciplinar que debe aparecer;
- una señal de autonomía o explicación;
- una condición de seguridad cuando la actividad lo requiera.

Evidencia equitativa

- Recoge respuestas de todo el curso, no solo de quienes levantan la mano.
- Permite demostrar mediante oralidad, gesto, manipulación, dibujo o escritura cuando esas vías conservan el OA.

- Separa barreras de acceso de errores conceptuales.
- Evita exponer experiencias personales sensibles; ofrece casos ficticios y derecho a pasar.
- En Educación Física, Tecnología y actividades experimentales, la seguridad forma parte del criterio de logro.

Registro mínimo

Campo	Ejemplo breve
OA y clase	MA01 OA 01 · clase 3
Evidencia solicitada	Representación individual y explicación oral
Patrón observado	Confunde cantidad con posición del numeral
Estudiantes que requieren apoyo	Iniciales o código interno, según política del establecimiento
Próxima acción	Modelar con otra representación y comprobar en la siguiente clase

No almacenes datos sensibles en este repositorio público.

Antes de avanzar

Comprueba que la decisión se basa en evidencia del aprendizaje, no en velocidad, caligrafía, volumen de voz, conducta general o familiaridad cultural con el ejemplo. Si el resultado cambia al retirar una barrera ajena al OA, adapta el acceso y vuelve a observar.

Evidencia, diagnóstico, intervención y reevaluación

Fuente: docs/EVIDENCE_CYCLE.md

El sistema separa eventos que suelen mezclarse. Una respuesta no se convierte automáticamente en una etiqueta sobre el estudiante.

Estados distintos

Estado	Qué significa	Qué no significa
Observación	Un desempeño ocurrió en una tarea y contexto concretos	que la habilidad esté dominada o ausente
Patrón	El mismo error relacionado apareció en dos ítems y sesiones distintas	que conozcamos su causa
Hipótesis	Un profesional documentó una explicación comprobable y sus evidencias	diagnóstico confirmado
Evidencia acumulada	Hay registros diversos, trazables y comparables	puntaje válido por sí mismo
Diagnóstico pedagógico	Un profesional confirma o rechaza una hipótesis para decidir enseñanza	diagnóstico clínico o rasgo personal
Dominio descriptivo	Una decisión profesional se apoya en práctica y transferencia diversa	percentil, nota o habilidad latente

Ciclo

```
evaluar
 -> observar
 -> buscar un patrón
 -> formular una hipótesis
 -> intervenir con contenido existente
 -> practicar
 -> reevaluar en una situación nueva
 -> comparar
 -> avanzar, mantener o revisar la hipótesis
```

Las barreras de acceso y la evidencia insuficiente no cuentan como error conceptual. Antes de intervenir se revisa si la consigna, el formato, el tiempo, el idioma, la conectividad o la vía de respuesta impidieron observar el OA.

Registro y privacidad

El esquema `evidence/evidence-cycle.schema.json` permite ejemplos `SYNTH-*` y códigos locales seudonimizados `LOCAL-*`. Este repositorio público no recibe nombres, RUN, correos, imágenes, producciones identificables ni diagnósticos.

Los registros reales deben vivir en un sistema autorizado por el establecimiento, con acceso, retención, finalidad y eliminación definidos. Git solo contiene el esquema y ejemplos sintéticos.

Cómo leer el resumen

`scripts/competency_evidence.py` devuelve un estado descriptivo, su base, las cautelas y el próximo paso. No devuelve porcentaje. El motor detecta un patrón, pero una hipótesis, un diagnóstico pedagógico y una decisión de dominio siempre deben quedar firmados por un rol profesional.

Reevaluación

La reevaluación cambia texto, números, representación o contexto y conserva la habilidad central. Repetir la misma respuesta comprueba memoria de la tarea, no transferencia.

Una intervención que no mejora la evidencia no se “compensa” bajando el criterio: se revisan la hipótesis, los prerrequisitos, la accesibilidad y la propia intervención.

Preguntas frecuentes

Fuente: docs/FAQ.md

Centro de documentación · *Syllabus* · *Programa de 1° básico*

¿Las 1.034 clases caben en un año?

No. Son la dosificación de los 237 OA y de toda la oferta de asignaturas registrada para 1° básico. No todas aplican simultáneamente a cada establecimiento o estudiante. El equipo selecciona lo correspondiente a su plan, contexto lingüístico, normativa y carga horaria.

¿Por qué un OA tiene entre 4 y 7 clases?

Porque una sola actividad rara vez permite diagnosticar, explicar, practicar, aplicar y reunir evidencia. La heurística añade clases según amplitud, cantidad de acciones, demanda cognitiva y lecturas asociadas. El docente puede acortar o ampliar con evidencia.

¿“Desarrollada” significa revisada por especialistas?

No. Significa que cumple el contrato editorial automatizado y contiene contenido específico. “Revisada” exige evidencia humana registrada. Actualmente hay 0 clases declaradas como revisadas.

¿Puedo usar una clase tal como aparece?

Sí, como punto de partida, después de comprobar materiales, tiempos, pertinencia, seguridad, conocimientos previos y vías de acceso de tu curso. Ninguna ficha conoce por sí sola a tus estudiantes.

¿Las clases duran 90 minutos?

La estructura completa se presenta con ese marco, pero cada ficha incluye una versión de 45 minutos. También puede dividirse en dos momentos. La adaptación debe conservar modelado, práctica y evidencia.

¿Debo seguir el orden?

Conviene respetar la progresión dentro de un OA. Entre OA, el orden depende de programas, planificación y conocimientos previos. Las guías de asignatura permiten leer el mapa completo antes de decidir.

¿Qué hago si el curso no logra el ticket?

No repitas automáticamente toda la clase. Identifica el patrón: contenido, consigna, vocabulario, representación o vía de respuesta. Cambia una condición, ofrece práctica breve y vuelve a comprobar.

¿Qué hago con estudiantes que ya dominan?

Profundiza mediante comparación, justificación, creación, casos límite o transferencia. Más ejercicios iguales aumentan cantidad, no necesariamente profundidad.

¿Cómo apoyo sin bajar la expectativa?

Mantén la acción cognitiva central del OA. Fragmenta instrucciones, anticipa vocabulario, usa material concreto, permite ensayo oral o cambia la forma de respuesta. Retira apoyo gradualmente.

¿El ticket de salida se califica?

No necesariamente. Su función principal es informar la decisión siguiente. El establecimiento define cuándo una evidencia también participa de una calificación.

¿Los textos vinculados son obligatorios?

No. Son recursos asociados en las fichas oficiales o sugerencias pertinentes. El proyecto no inventa obligatoriedad y no aloja obras protegidas.

¿Funciona sin internet?

Las páginas cargadas son estáticas y muchas propuestas ofrecen alternativas sin conexión. Los enlaces oficiales y la consulta inicial del portal requieren internet salvo que el repositorio se use localmente.

¿Incluye adecuaciones individuales?

Incluye principios de acceso y apoyos generales. Las adecuaciones individuales requieren conocimiento del estudiante, trabajo profesional y normativa aplicable; no pueden generarse responsablemente desde una ficha pública genérica.

¿Cómo se trata la diversidad cultural?

Se evita presentar un ejemplo como universal. En lengua y cultura de pueblos originarios se requiere contextualización territorial y, cuando sea posible, validación comunitaria. Las experiencias familiares no se fuerzan ni se exhiben.

¿Puedo usarlo desde una familia?

Sí, para comprender propósitos y conversar, no para reemplazar al docente o imponer una segunda jornada. Consulta la guía para familias.

¿Cómo informo un error?

Abre un issue indicando nivel, asignatura, OA, clase, fragmento problemático, impacto y fuente o razonamiento. No incluyas datos de estudiantes.

¿Cómo se revisa una clase?

Se aplica el protocolo de revisión humana, que separa control disciplinar, pedagógico, accesible, documental y de derechos.

¿El proyecto representa a MINEDUC?

No. Usa fuentes públicas oficiales con trazabilidad, pero es un proyecto independiente.

Registros pedagógicos en Markdown y HTML

Fuente: docs/FORMATOS.md

El proyecto publica 12.997 registros pedagógicos en ambos formatos: 8.841 clases disciplinares y 4.156 experiencias de integración transversal. Las experiencias integradas documentan habilidades o actitudes dentro de clases de contenido y no aumentan la carga horaria como clases independientes. Cada OA posee un archivo Markdown y una página HTML, y cada registro conserva la misma ancla `cl-xxxxx` en ambos formatos.

Formato	Cantidad	Uso principal
Archivos Markdown por OA	2.823	edición, revisión, historial y reutilización
Páginas HTML por OA	2.823	lectura visual, navegación y accesibilidad web
Compilaciones PDF	49	descarga por etapa, nivel, asignatura o programa completo
Clases disciplinares	8.841	planificación autónoma desarrollada
Experiencias integradas	4.156	habilidad o actitud observada dentro del contenido
Registros con ancla en Markdown	12.997	enlace estable al contenido fuente
Registros con ancla en HTML	12.997	enlace estable para uso en navegador

Ejemplo de correspondencia

Un registro puede tener el código `CL-00746`:

- Markdown: `curriculum/1-basico/matematica/ma01-oa-01.md#cl-00746`
- HTML: `classes/1-basico/matematica/ma01-oa-01.html#cl-00746`

Los dos formatos conservan el mismo OA y las mismas anclas, pero su navegación está separada: un documento Markdown enlaza otros `.md`; una página de GitHub Pages enlaza otros `.html`. El validador recorre los 12.997 registros del catálogo y falla si falta un archivo, un ancla o aparece un cruce entre formatos.

Compilaciones PDF

El centro de descargas PDF ofrece Educación Básica completa, Enseñanza Media completa, un archivo para cada uno de los doce niveles, un archivo para cada una de las 34 denominaciones curriculares y una compilación general con toda la documentación. Cada PDF reúne las guías e índices, mantiene enlaces clicables a las fichas OA detalladas y declara el estado editorial vigente.

Las salidas se regeneran con `python scripts/export_pdfs.py`. La integración continua exige que los 49 archivos coincidan con sus fuentes Markdown antes de publicar GitHub Pages.

Qué incluye una clase desarrollada

Propósito, meta estudiantil, cinco momentos con tiempos, materiales, apoyo, profundización, evidencia, criterios, ticket, decisión posterior, versión de 45 minutos, tarea flexible, actividades complementarias, control de dificultades y coordinación de roles profesionales.

Metodología · Índice curricular Markdown · Volver al centro documental

Glosario educativo

Fuente: docs/GLOSARIO.md

Términos y siglas usados en Trayectoria Escolar Chile. Las definiciones explican cómo se emplean en este repositorio; cuando una expresión tiene alcance normativo, prevalece su fuente oficial.

Término	Significado en el proyecto
OA	Objetivo de Aprendizaje: resultado que una o un estudiante debe llegar a comprender, hacer o comunicar. No es una clase ni una actividad.
OAH	Objetivo asociado a habilidades. El código puede aparecer como “de Habilidad”; su texto y fuente se conservan en la ficha.
OAA	Objetivo asociado a actitudes. No debe transformarse automáticamente en una conducta para calificar.
OF	Objetivo Fundamental presente en algunas estructuras curriculares registradas por la fuente.
Eje	Organización temática o disciplinar que agrupa objetivos relacionados.
Nivel	Curso escolar al que la fuente curricular asocia el objetivo.
Cobertura	Condición con que una asignatura u objetivo forma parte de la oferta: formación común, propuesta, según contexto o electivo.
Dosificación	Distribución inicial de un OA en 4 a 7 clases. Orienta; no obliga a avanzar por calendario.
Secuencia	Conjunto ordenado de clases que desarrolla un OA desde diagnóstico hasta evidencia y retroalimentación.
Clase	Propuesta pedagógica identificada con un código `CL-xxxxx`, un propósito, experiencias y evidencia.
Actividad	Acción concreta que realizan estudiantes para aprender. Una actividad no demuestra por sí sola el OA.
Tarea flexible	Consolidación breve, sin dependencia de internet o compras, que admite vías pertinentes de respuesta.
Actividad complementaria	Opción de recuperación, práctica o profundización elegida según evidencia; no es una lista obligatoria.
Evidencia	Producción o desempeño observable que permite interpretar el aprendizaje de un estudiante.
Criterio de éxito	Rasgo observable usado para analizar la evidencia sin reducirla a participación, rapidez o presentación.
Ticket de salida	Evidencia breve al cierre que ayuda a decidir el paso siguiente; no es necesariamente una nota.
Modelado	Demostración en la que el docente hace visibles contenido, decisiones, razones y comprobación.
Práctica guiada	Ensayo del OA con apoyo y retroalimentación inmediata antes del desempeño autónomo.
Apoyo o andamiaje	Cambio temporal de acceso, representación, tiempo o respuesta que conserva el OA y se retira gradualmente.
Profundización	Comparación, justificación, creación o transferencia para quien ya evidencia dominio; no significa más repetición.
Transferencia	Uso del aprendizaje en una situación diferente del ejemplo enseñado.
Reenseñanza	Nueva explicación, representación o experiencia ante una barrera persistente; no es repetir más fuerte lo mismo.
Evaluación formativa	Recogida e interpretación de evidencia para decidir cómo continuar la enseñanza.
UTP	Unidad Técnico-Pedagógica o función equivalente de coordinación curricular en el establecimiento.
CRA	Centro de Recursos para el Aprendizaje o biblioteca escolar.
PIE	Programa de Integración Escolar. Su existencia y profesionales dependen del establecimiento y la normativa aplicable.
Inventariada	La clase tiene OA, nivel, asignatura, eje y fuente identificados.

Término	Significado en el proyecto
Secuenciada	La clase tiene posición y dosificación propuestas.
Desarrollada	Cumple el contrato pedagógico definido por el proyecto. No implica revisión humana.
Integrada	Habilidad o actitud trabajada dentro de clases de contenido; no se cuenta como clase independiente terminada.
Revisada	Una persona competente dejó evidencia de una revisión según el protocolo.
Publicada	Existe y es navegable en Markdown y HTML. No equivale a desarrollada ni revisada.

Códigos rápidos

- `MA01 OA 01`: Matemática · 1° básico · OA número 1.
- `CL-00746`: identificador estable de una clase del catálogo.
- `ma01-oa-01.md`: archivo Markdown del OA.
- `ma01-oa-01.html`: página HTML equivalente.

Explicación completa de OA · Formatos · Centro documental

Guía docente de competencias, diagnóstico y progreso

Fuente: docs/GUIA_DOCENTE_COMPETENCIAS.md

Esta es la entrada pedagógica a la capa longitudinal. Los archivos JSON sostienen la validación automática, pero no son la lectura esperada para docentes.

Sistema longitudinal · Marcos de evaluación · Banco de tareas completo · Ciclo de evidencia

Qué existe hoy

Componente	Resultado disponible	Cómo usarlo
Habilidades	86 habilidades en 7 dominios	Nombrar qué desempeño se observa sin reemplazar el OA
Trayectorias	6 recorridos demostrativos	Ver antecedentes, progreso y transferencia entre niveles
Marcos	PAES, SIMCE, PISA, TIMSS, PIRLS e interno	Mirar competencias desde una evaluación sin convertirla en currículo
Banco	6 tareas originales completas	Aplicar, observar, retroalimentar y reevaluar
Evidencia	Un ciclo sintético cerrado	Separar observación, patrón, hipótesis, intervención y dominio documentado

Qué no existe todavía

- un mapeo exhaustivo de todos los OA a las 86 habilidades;
- una plataforma con fichas reales de estudiantes;
- un banco amplio pilotado y validado psicométricamente;
- equivalencias oficiales entre los OA y PAES, SIMCE, PISA, TIMSS o PIRLS;
- un preuniversitario o un predictor de puntajes.

Los dominios en lenguaje pedagógico

Dominio	Habilidades	Para qué sirve
Competencia lectora	20	Comprender, integrar, interpretar y evaluar textos y fuentes.
Competencia matemática	14	Representar, modelar, resolver, verificar y comunicar razonamiento matemático.
Competencia científica	11	Investigar, explicar fenómenos e interpretar evidencia de manera responsable.
Pensamiento crítico	11	Examinar afirmaciones, evidencia, supuestos y argumentos antes de concluir.
Alfabetización de datos	10	Leer, producir y evaluar datos, estadísticas y visualizaciones.
Escritura y comunicación	10	Planificar, producir, revisar y comunicar para propósitos y audiencias diversas.
Competencia digital e informacional	10	Buscar, evaluar, verificar y usar información y tecnologías de forma responsable.

Las trayectorias desarrolladas

Recorrido	Etapas	OA de referencia distintos
De información explícita a evaluación de evidencia	6	12
De representar un problema a modelar y decidir bajo incertidumbre	6	7
De observar a argumentar científicamente	6	6

Recorrido	Etapas	OA de referencia distintos
De registrar datos a detectar representaciones engañosas	6	6
De comunicar una idea a argumentar con evidencia	6	6
De buscar información a verificar contenido digital e IA	6	6

Cómo usar la capa durante una clase

1. Comienza en el OA y la clase existente.
2. Selecciona la habilidad que quieres observar.
3. Usa una tarea o evidencia apropiada; una respuesta aislada es sólo una observación.
4. Si aparece un patrón, formula una hipótesis prudente y revisa prerrequisitos.
5. Reutiliza las clases enlazadas para intervenir.
6. Reevalúa con una situación distinta para comprobar transferencia.

Estado y límites

La taxonomía y sus correspondencias son propuestas del proyecto. Los OA mantienen su texto y fuente oficial. El sistema no produce porcentajes ficticios, diagnósticos clínicos ni resultados psicométricos.

Guía para familias

Fuente: docs/GUIA_FAMILIAS.md

Acompañar sin reemplazar

Centro de documentación · *Explorar 1° básico* · *Preguntas frecuentes*

El portal puede ayudar a comprender qué se espera aprender y cómo se ve una experiencia de aula. No pretende convertir el hogar en otra sala de clases ni reemplazar las decisiones del establecimiento.

Qué puedes encontrar

- el OA oficial y su fuente;
- una meta expresada para estudiantes;
- actividades de inicio, modelado y práctica;
- materiales, apoyos y opciones de profundización;
- evidencia y criterios observables;
- la decisión pedagógica sugerida.

Cómo leer una ficha

1. Empieza por Qué se espera aprender.
2. Revisa la meta para estudiantes.
3. Mira la secuencia completa antes de fijarte en una actividad.
4. Identifica qué evidencia busca el docente.
5. Recuerda que la ficha es adaptable y que su estado puede seguir pendiente de revisión humana.

Conversaciones que ayudan

En lugar de preguntar solo “¿te fue bien?”, prueba:

- ¿Qué descubriste hoy?
- ¿Qué ejemplo te ayudó?
- ¿Qué fue difícil y qué intentaste?
- ¿Cómo comprobaste tu respuesta?
- ¿Lo podrías mostrar de otra manera?
- ¿Qué cambiarías si lo hicieras de nuevo?

Estas preguntas hacen visible el pensamiento sin convertir la conversación en interrogatorio.

Apoyar lectura y escritura

- Lean juntos y deténganse a anticipar, preguntar y relacionar.
- Permite contar oralmente antes de escribir.
- Celebra claridad e ideas, no solo letra perfecta.
- Si aparece una palabra nueva, úsala en una conversación real.
- No completes cada frase: ofrece tiempo y una pista.

Apoyar Matemática

- Usa objetos cotidianos para contar, agrupar, comparar y medir.
- Pregunta “¿cómo lo sabes?” y “¿hay otra manera?”.
- Acepta dibujos, dedos o material como parte del razonamiento.
- Cuando haya un error, busquen dónde cambió la estrategia antes de dar la respuesta.

Apoyar Ciencias, Historia y entorno

- Observen cambios, recorridos, objetos, plantas, clima o actividades comunitarias.
- Distingan “lo que vimos” de “lo que pensamos que ocurrió”.
- Usen fotos, relatos y mapas como fuentes que muestran algo, pero no todo.
- Eviten presentar una experiencia familiar como la única forma correcta de vivir.

Arte, Música y movimiento

- Pregunta por decisiones, sensaciones y cambios, no por si quedó “bonito”.
- Ofrece materiales simples y libertad dentro de límites seguros.
- Repite ritmos, canciones y juegos sin exigir desempeño público.
- Prioriza participación segura y disfrute sobre competencia.

Cuándo detenerse

Detén la actividad si produce angustia sostenida, conflicto, dolor, cansancio excesivo o exposición de experiencias personales. Conversa con el establecimiento cuando una dificultad se repite; una ficha pública no diagnostica ni sustituye apoyo profesional.

Privacidad

No publiques nombres, fotografías, diagnósticos, ubicaciones, trabajos identificables ni resultados de evaluación de niñas y niños en issues, redes o contribuciones al repositorio.

Lo más importante

Acompañar significa ofrecer conversación, tiempo, materiales y confianza. La meta no es adelantar contenidos ni obtener respuestas perfectas, sino sostener curiosidad, autonomía y vínculo con el aprendizaje.

Informe de brechas actual · después de la implementación

Fuente: docs/INFORME_BRECHAS_ACTUAL.md

Fecha: 3 de octubre de 2026

Este documento complementa, pero no reemplaza, el informe de brechas previo. El informe previo conserva la línea base anterior a la programación; esta tabla registra el estado observable posterior.

Elemento	Estado actual	Evidencia disponible	Acción pendiente
Comprensión lectora	EXISTE Y SE CONECTÓ	PAES, SIMCE, DIA, PISA, PIRLS y ERCE tienen entradas visibles, variantes, OA y clases de referencia.	Conservar los OA; ampliar revisión y pilotaje.
Evaluación formativa	EXISTE Y SE AMPLIÓ	Ciclo de evidencia, banco, muestras, intervención y reevaluación enlazados.	Pilotar y registrar revisión humana.
Competencias	EXISTE PARCIALMENTE	86 habilidades en 7 dominios y cinco progresiones demostrativas.	Mapear de manera revisada el resto de los 2.823 OA.
Diagnóstico	PROTOTIPO DISPONIBLE	Estados separados y DIA explicado como instrumento externo de referencia.	Crear una aplicación local autorizada antes de usar datos reales.
Banco de ítems	EXISTE PARCIALMENTE	6 tareas extensas y 45 muestras breves para las variantes documentadas.	Construir matrices completas, ampliar, revisar por disciplina y pilotar.
PAES	EXISTE PARCIALMENTE	Página propia, 5 áreas, documentos, trayectoria multinivel, una tarea extensa y muestras breves.	Falta cubrir todos los contenidos de cada temario; no existe banco oficial, predictor ni conversión propia.
SIMCE	EXISTE PARCIALMENTE	Página propia, 6 variantes 2026, documentos, OA, clases, una tarea extensa y muestras breves.	No reproduce ítems ni niveles de logro oficiales; falta cobertura completa.
PISA	EXISTE PARCIALMENTE	Página propia, 4 dominios, documentos, OA, clases, dos tareas extensas y muestras breves.	No reproduce unidades PISA ni resultados de sistema; falta cobertura completa.
TIMSS	EXISTE PARCIALMENTE	Página propia, 4 combinaciones de grado/área, documentos, OA, clases, tareas y muestras breves.	Las referencias de grado no son equivalencias administrativas chilenas; falta cobertura completa.
PIRLS	EXISTE PARCIALMENTE	Página propia, 2 propósitos lectores, documentos, OA, clases, tarea y muestras breves.	No crea otro curso de comprensión lectora; falta cobertura completa.
Impulso Lector	EXISTE Y SE CONECTÓ	Página propia para la evaluación censal 2026 de 2° básico: precursores, comprensión y fluidez, diferenciada de SIMCE y DIA.	Actualizar reportes, escala y continuidad sólo cuando la Agencia publique la aplicación y sus resultados.
Estudios nacionales	EXISTEN Y SE CONECTARON PARCIALMENTE	Familia muestral explicada con rutas para Lectura 2°, Escritura 6°, Formación Ciudadana 8°, Inglés y competencias TP.	Verificar cada ciclo en el plan vigente y ampliar sólo con marcos oficiales.
Otros instrumentos	EXPLICADOS Y PARCIALMENTE CONECTADOS	DIA, ERCE, ICILS e ICCS aparecen con historia y rutas; ECES queda explicado sin forzar OA escolares.	Completar mapeos solo con revisión disciplinar.
Progresión longitudinal	EXISTE PARCIALMENTE	Cinco progresiones y regreso verificable a clases.	Extender sin convertir rangos etarios en reglas rígidas.
Análisis de errores	EXISTE Y SE AMPLIÓ	Patrones, hipótesis prudentes e intervención enlazada.	Reunir evidencia de aula antes de generalizar.
Adaptación	ARQUITECTURA PREPARADA	Reglas deterministas descritas.	No existe todavía tutor adaptativo de producción.

Lectura responsable

- “Existe” significa que hay un artefacto navegable y verificable, no que exista cobertura exhaustiva.
- “Parcial” no se promueve a “completo” por tener código o muchas páginas.
- Las muestras breves son originales, no son ensayos completos y sus puntos no equivalen a escalas oficiales.
- Revisión humana, pilotaje y validación psicométrica continúan siendo estados separados.

Guía simple de licencias

Fuente: docs/LICENCIAS.md

El repositorio separa código, contenido educativo, datos y materiales de terceros. La ubicación de un archivo no elimina los derechos de su fuente.

Quiero reutilizar...	Licencia o regla	Qué debo hacer
scripts, tests y código original	MIT	conservar aviso de copyright y licencia
clases, guías, actividades, tareas y rúbricas originales	CC BY-NC-SA 4.0	atribuir, no usar comercialmente sin permiso y compartir adaptaciones con la misma licencia
catálogo y snapshot de datos	política específica	revisar procedencia, campos y restricciones en `DATA-LICENSE.md`
códigos, metadatos y texto oficial de OA	derechos de su titular	se citan con fuente y fecha; no quedan bajo la CC del proyecto
enlaces o documentos MINEDUC	derechos de su titular	enlazar y citar; no asumir permiso de redistribución
nombres, marcas o logos	no incluidos automáticamente	consultar `TRADEMARKS.md`

Atribución sugerida

> *"Trayectoria Escolar Chile", por Vladimir Acuña (`vladimiracunadev-create`), CC BY-NC-SA 4.0. Fuente: https://github.com/vladimiracunadev-create/chilean-school-learning-path. Adaptado por [nombre], [fecha], si corresponde.*

Para usos comerciales del contenido educativo se requiere una autorización independiente. El software MIT sí admite uso comercial bajo sus condiciones.

Esta guía es explicativa. Los textos normativos y el orden de precedencia están en LICENSING.md, LICENSE, LICENSE-CONTENT.md, DATA-LICENSE.md y THIRD_PARTY_NOTICES.md. Para decisiones comerciales consulta uso comercial; para trazabilidad, el historial y la auditoría.

Historial de licenciamiento

Fuente: docs/LICENSING_HISTORY.md

Este registro describe cambios prospectivos de política. No reescribe el historial Git ni altera derechos ya concedidos válidamente sobre versiones anteriores.

Fecha	Versión o referencia	Alcance	Cambio
2026-09-24	`c6c42ee5` y revisiones posteriores	repositorio inicial	Se publicó el modelo por capas: software original MIT; contenido educativo original CC BY-NC-SA 4.0; datos, activos, terceros y marcas con reglas propias.
2026-09-25	estado de `main` posterior a `f0e09d2b`	documentación, validador y salidas generadas	Se explicitó que la redacción oficial MINEDUC no queda cubierta por la CC del proyecto; se documentaron herencia de salidas, uso comercial y DCO 1.1 para contribuciones futuras.

Efecto temporal

Una licencia pública aplicada válidamente a una versión anterior no se revoca automáticamente porque el repositorio publique después una aclaración, una licencia adicional o términos distintos. Creative Commons 4.0 es irrevocable mientras se cumplan sus condiciones. Los cambios futuros deben añadir una fila con fecha, referencia Git, componentes afectados y razón.

Contribuciones

El proyecto no exige un CLA. Desde el cambio del 25 de septiembre de 2026 adopta DCO 1.1 y solicita `Signed-off-by` en contribuciones futuras. La adopción no añade firmas a commits históricos ni atribuye al mantenedor derechos de contributors legítimos.

8° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/OCTAVO_BASICO.md

Desarrollo pedagógico interno completo: 771 clases desarrolladas · 430 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 253 OA · 12 denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.

Programa narrativo de 8° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los objetivos inventariados cuentan con secuencias específicas o integraciones transversales; no quedan propuestas sólo secuenciadas ni borradores en el nivel.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	14	62	29	33	0
Ciencias Naturales	36	163	74	89	0
Educación Física y Salud	12	54	26	28	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	42	208	117	91	0
Inglés	21	101	80	21	0
Inglés (Propuesta)	13	65	65	0	0
Lengua Indígena	9	43	43	0	0
Lengua y Literatura	34	188	155	33	0
Matemática	36	159	77	82	0
Música	16	67	30	37	0
Orientación	10	49	49	0	0
Tecnología	10	42	26	16	0

Continuidad con 7° básico

Las doce denominaciones recuperan evidencias de 7° y elevan formalización, autonomía, lectura crítica, producción, modelación, investigación, creación, comunicación, participación y transferencia sin suponer dominio por calendario.

Verificación y límite

El catálogo registra 253 OA y 1.201 propuestas: 771 desarrolladas. 430 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción. Esto no sustituye revisión humana.

Protocolo de pilotaje de aula

Fuente: docs/PILOTAJE_AULA.md

Centro de documentación · *Revisión humana* · *Estándar de calidad*

El pilotaje comprueba viabilidad en un contexto real. No equivale a revisión editorial, no autoriza experimentación sin resguardos y no puede registrarse mediante simulación automática.

Condiciones de entrada

- La secuencia y el OA fueron revisados por una persona competente.
- El establecimiento y el docente responsable autorizan la aplicación.
- Se revisaron materiales, accesibilidad, seguridad, tiempo y pertinencia cultural.
- No se recopilan nombres, imágenes, diagnósticos ni producciones identificables en este repositorio público.
- La clase cuenta con una alternativa segura si falla conectividad o un recurso.

Evidencia mínima

Momento	Registro no identificable
Preparación	curso, asignatura, OA, versión/commit, duración prevista y ajustes locales
Durante	tiempos reales por tramo, barreras observables, apoyo aplicado e incidentes
Aprendizaje	distribución agregada en los cuatro niveles y muestras anonimizadas cuando existe autorización
Cierre	decisión de conservar, corregir, volver a probar o retirar la propuesta

Procedimiento

1. Seleccionar una secuencia acotada y registrar el commit exacto.
2. Revisar el paquete de aula y adaptar sólo contexto, acceso y ritmo, sin cambiar el OA.
3. Definir quién enseña, quién observa y cómo se detendrá la actividad ante riesgo o malestar.
4. Aplicar la clase y registrar tiempos y señales observables, no etiquetas sobre estudiantes.
5. Contrastar la evidencia con la pauta de cuatro niveles.
6. Documentar cambios y repetir cuando exista un hallazgo bloqueante o mayor.
7. Guardar un registro que valide contra `pilot-record.schema.json`.

Criterio de cierre

Una clase se considera pilotada sólo si el registro identifica contexto, versión, responsables, tiempos, resultado agregado, incidentes y decisión. Un ensayo personal, una ejecución automática o una opinión sin evidencia no cambian el estado. Actualmente hay 0 pilotajes de aula registrados.

Plan maestro de desarrollo y control profesional

Fuente: docs/PLAN_DESARROLLO.md

Volver al centro documental · *Estado editorial* · *Metodología*

Nivel activo: 4° medio - desarrollo interno completo · Asignatura activa: Ninguna · Unidad de entrega: una asignatura completa

Este documento es la fuente de seguimiento del desarrollo pedagógico. Publicar archivos no cierra el desarrollo interno de una asignatura: deben cumplirse sus gates automatizados y mantenerse separadas la producción interna y la revisión profesional humana.

Flujo sostenido

```
flowchart LR
    A[Investigar OA e indicadores] --> B[Diseñar progresión]
    B --> C[Escribir clases]
    C --> D[Control interno]
    D --> E[Markdown + HTML]
    E --> F[CI verde]
    F --> G[Cerrar desarrollo interno]
    G --> H[Revisión profesional]
    H --> I[Declarar revisada]
```

Definición y orden editorial de 1° básico a 4° medio

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
1° básico	1	Matemática	20	83	16	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	2	Lenguaje y Comunicación	26	131	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	3	Ciencias Naturales	12	49	10	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	15	68	16	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	5	Artes Visuales	5	24	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	6	Música	7	29	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	7	Educación Física y Salud	11	48	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	8	Orientación	8	35	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	9	Tecnología	6	26	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° básico	10	Inglés (Propuesta)	14	69	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
1° básico	11	Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	129	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	1	Matemática	22	93	15	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	2	Lenguaje y Comunicación	30	149	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	3	Ciencias Naturales	14	57	11	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	16	72	18	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	5	Artes Visuales	5	24	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	6	Música	7	29	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	7	Educación Física y Salud	11	47	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	8	Orientación	8	35	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	9	Tecnología	7	31	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	10	Inglés (Propuesta)	14	68	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° básico	11	Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	27	116	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	1	Matemática	26	112	20	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	2	Lenguaje y Comunicación	31	157	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	3	Ciencias Naturales	13	55	12	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	16	72	18	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	5	Artes Visuales	5	25	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	6	Música	8	35	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	7	Educación Física y Salud	11	48	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	8	Orientación	8	35	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
3° básico	9	Tecnología	7	33	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	10	Inglés (Propuesta)	14	69	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° básico	11	Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	26	116	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	1	Matemática	27	118	20	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	2	Lenguaje y Comunicación	30	161	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	3	Ciencias Naturales	17	71	12	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	18	82	19	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	5	Artes Visuales	5	25	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	6	Música	8	35	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	7	Educación Física y Salud	11	49	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	8	Orientación	9	40	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	9	Tecnología	7	35	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	10	Inglés (Propuesta)	14	69	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° básico	11	Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	126	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	1	Matemática	27	115	20	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	2	Lenguaje y Comunicación	30	166	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	3	Ciencias Naturales	14	64	14	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	22	106	22	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	5	Artes Visuales	5	27	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	6	Música	8	35	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
5° básico	7	Educación Física y Salud	11	49	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	8	Orientación	9	41	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	9	Tecnología	7	35	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	10	Inglés	16	76	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	11	Inglés (Propuesta)	15	71	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
5° básico	12	Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	135	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	1	Matemática	24	98	20	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	2	Lenguaje y Comunicación	31	176	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	3	Ciencias Naturales	18	78	13	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	26	116	23	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	5	Artes Visuales	5	27	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	6	Música	8	35	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	7	Educación Física y Salud	11	50	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	8	Orientación	9	41	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	9	Tecnología	7	37	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	10	Inglés	16	76	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	11	Inglés (Propuesta)	15	74	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
6° básico	12	Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	144	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	1	Matemática	19	83	19	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	2	Lengua y Literatura	25	147	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
7° básico	3	Ciencias Naturales	15	72	21	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	23	113	20	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	5	Artes Visuales	6	29	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	6	Música	7	30	9	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	7	Educación Física y Salud	5	25	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	8	Orientación	10	49	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	9	Tecnología	6	26	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	10	Inglés	16	80	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	11	Inglés (Propuesta)	13	65	21	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
7° básico	12	Lengua Indígena	8	41	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	1	Matemática	17	77	19	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	2	Lengua y Literatura	26	155	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	3	Ciencias Naturales	15	74	21	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	22	117	20	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	5	Artes Visuales	6	29	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	6	Música	7	30	9	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	7	Educación Física y Salud	5	26	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	8	Orientación	10	49	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	9	Tecnología	6	26	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	10	Inglés	16	80	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
8° básico	11	Inglés (Propuesta)	13	65	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
8° básico	12	Lengua Indígena	9	43	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	1	Matemática	15	66	21	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	2	Lengua y Literatura	24	143	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	3	Ciencias Naturales	20	100	21	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	25	132	23	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	5	Artes Visuales	6	29	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	6	Música	7	32	9	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	7	Educación Física y Salud	5	28	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	8	Orientación	10	52	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	9	Tecnología	6	26	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	10	Inglés	16	80	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
1° medio	11	Inglés (Propuesta)	13	65	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	1	Matemática	12	55	21	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	2	Lengua y Literatura	24	146	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	3	Ciencias Naturales	18	85	21	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	4	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	25	142	23	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	5	Artes Visuales	6	30	8	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	6	Música	7	31	9	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	7	Educación Física y Salud	5	28	7	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
2° medio	8	Orientación	10	52	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	9	Tecnología	6	28	4	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	10	Inglés	16	81	5	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
2° medio	11	Inglés (Propuesta)	13	66	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	1	Música	7	34	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	2	Ambiente y sostenibilidad	3	16	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	3	Artes visuales	7	35	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	4	Bienestar y salud	3	17	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	5	Chile y la región latinoamericana	7	36	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	6	Danza	6	28	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	7	Educación ciudadana 3° medio	8	37	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	8	Educación física y salud 1	5	24	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	9	Educación física y salud 2	5	25	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	10	Filosofía 3° medio	6	25	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	11	Filosofía 4º medio	5	24	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	12	Inglés 3º medio	4	18	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	13	Lengua y literatura 3º medio	9	59	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	14	Matemática 3º medio	4	17	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	15	Mundo global	7	36	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	16	Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Nivel	Orden	Asignatura	OA disciplinares	Clases disciplinares	Habilidades/actitudes a integrar	Estado
3° medio · Formación General	17	Teatro	6	31	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
3° medio · Formación General	18	Tecnología y sociedad	3	15	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	1	Música	7	34	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	2	Ambiente y sostenibilidad	3	16	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	3	Artes visuales	7	35	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	4	Bienestar y salud	3	17	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	5	Chile y la región latinoamericana	7	36	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	6	Danza	6	28	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	7	Educación ciudadana 4° medio	8	39	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	8	Educación física y salud 1	5	24	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	9	Educación física y salud 2	5	25	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	10	Filosofía 4º medio	5	24	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	11	Inglés 4º medio	4	18	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	12	Lengua y literatura 4º medio	8	53	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	13	Matemática 4º medio	4	17	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	14	Mundo global	7	36	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	15	Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	16	Teatro	6	31	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente
4° medio · Formación General	17	Tecnología y sociedad	3	15	0	Desarrollo interno completo · revisión humana pendiente

Plan por asignatura e ítem

Cada fila corresponde a un ítem curricular real. Las clases indicadas son la dosificación actual; pueden ajustarse con evidencia, pero no desaparecer para inflar el avance.

Matemática · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA01 OA 01	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 02	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 03	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 04	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 05	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 06	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 07	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 08	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 09	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 10	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 11	Patrones y álgebra	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 12	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 13	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 14	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 15	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 16	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 17	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 18	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 19	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA01 OA 20	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 16 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 68 experiencias dentro de las 83 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lenguaje y Comunicación · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE01 OA 01	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 02	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 03	Lectura - Comprensión	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 04	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 05	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 06	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 07	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 08	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 09	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 10	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 11	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 12	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 13	Escritura - Producción	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 14	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 15	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 16	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE01 OA 17	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 18	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 19	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 20	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 21	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 22	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 23	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 24	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 25	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE01 OA 26	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 29 experiencias dentro de las 131 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN01 OA 01	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 02	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 03	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 04	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 05	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 06	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 07	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 08	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 09	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 10	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 11	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN01 OA 12	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 10 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 40 experiencias dentro de las 49 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI01 OA 01	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 03	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 04	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 05	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 06	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 07	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 08	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 09	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 10	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 11	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI01 OA 12	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 13	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 14	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI01 OA 15	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 16 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 64 experiencias dentro de las 68 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR01 OA 01	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR01 OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR01 OA 03	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR01 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional
AR01 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 24 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU01 OA 01	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU01 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU01 OA 03	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU01 OA 04	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU01 OA 05	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU01 OA 06	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU01 OA 07	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 29 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF01 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 02	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 03	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 04	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 05	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 06	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 07	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 08	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 09	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF01 OA 10	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF01 OA 11	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 48 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR01 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR01 OA 02	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR01 OA 03	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR01 OA 04	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR01 OA 05	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR01 OA 06	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR01 OA 07	Participación y pertenencia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR01 OA 08	Trabajo escolar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE01 OA 01	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE01 OA 02	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE01 OA 03	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE01 OA 04	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE01 OA 05	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE01 OA 06	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 20 experiencias dentro de las 26 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN01 OA 01	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 02	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 03	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 04	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 05	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 08	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 11	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN01 OA 13	Expresión escrita	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN01 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 69 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 1° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC01 OA LF01	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LF02	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LF03	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LF04	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LF05	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LF06	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LR01	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LR02	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LR03	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LR04	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LR05	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LR06	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LS01	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LS02	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LS03	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LS04	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LS05	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA LS06	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 10	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 11	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 12	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 13	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 14	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC01 OA 15	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 16	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 17	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 07	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 08	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC01 OA 09	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 18 experiencias dentro de las 129 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Matemática · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA02 OA 01	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 02	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 03	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 04	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 05	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 06	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 07	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 08	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 09	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 10	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 11	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 12	Patrones y álgebra	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 13	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 14	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 15	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 16	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 17	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 18	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 19	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 20	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 21	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA02 OA 22	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 15 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 64 experiencias dentro de las 93 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lenguaje y Comunicación · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE02 OA 01	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 02	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 03	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 04	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 05	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 06	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 07	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 08	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 09	Lectura - Comprensión	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 10	Lectura - Comprensión	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 11	Lectura - Comprensión	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 12	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 13	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 14	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 15	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 16	Escritura - Producción	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 17	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 18	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 19	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 20	Escritura - Producción	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 21	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 22	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 23	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 24	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 25	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 26	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 27	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 28	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 29	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE02 OA 30	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 29 experiencias dentro de las 149 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN02 OA 01	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 02	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 03	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 04	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 05	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 06	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 07	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 08	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 09	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 10	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN02 OA 11	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 12	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 13	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN02 OA 14	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 11 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 44 experiencias dentro de las 57 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI02 OA 01	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 03	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 04	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 05	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 06	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 07	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 08	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 09	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 10	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 11	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 12	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 13	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 14	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 15	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI02 OA 16	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 18 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 72 experiencias dentro de las 72 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR02 OA 01	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR02 OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR02 OA 03	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR02 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional
AR02 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 24 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU02 OA 01	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU02 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU02 OA 03	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU02 OA 04	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU02 OA 05	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU02 OA 06	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU02 OA 07	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 29 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF02 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 02	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 03	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 04	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 05	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 06	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 07	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 08	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 09	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 10	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF02 OA 11	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 47 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR02 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR02 OA 02	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR02 OA 03	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR02 OA 04	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR02 OA 05	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR02 OA 06	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR02 OA 07	Participación y pertenencia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR02 OA 08	Trabajo escolar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE02 OA 01	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE02 OA 02	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE02 OA 03	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE02 OA 04	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE02 OA 05	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE02 OA 06	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE02 OA 07	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 20 experiencias dentro de las 31 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN02 OA 01	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 02	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 03	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 04	Comprensión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 05	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 08	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 11	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 13	Expresión escrita	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN02 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 68 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 2° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC02 OA LF01	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LF02	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LF03	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LF04	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LF05	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LR01	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LR02	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LR03	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC02 OA LR04	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LR05	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LS01	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LS02	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LS03	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LS04	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA LS05	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 10	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 11	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 12	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 13	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 14	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 15	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 16	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 17	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 06	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 07	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 08	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC02 OA 09	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 18 experiencias dentro de las 116 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Matemática · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA03 OA 01	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 02	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 03	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 04	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 05	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA03 OA 06	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 07	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 08	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 09	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 10	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 11	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 12	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 13	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 14	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 15	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 16	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 17	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 18	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 19	Medición	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 20	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 21	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 22	Medición	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 23	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 24	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 25	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA03 OA 26	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 20 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 87 experiencias dentro de las 112 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lenguaje y Comunicación · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE03 OA 01	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 03	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 04	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 05	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 06	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 07	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 08	Lectura - Comprensión	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 09	Lectura - Comprensión	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 10	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 11	Lectura - Comprensión	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 12	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 13	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 14	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 15	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 16	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 17	Escritura - Producción	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 18	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 19	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE03 OA 20	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 21	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 22	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 23	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 24	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 25	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 26	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 27	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 28	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 29	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 30	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE03 OA 31	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 29 experiencias dentro de las 157 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN03 OA 01	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 02	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 03	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 04	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 05	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 06	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 07	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 08	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 09	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 10	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 11	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 12	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN03 OA 13	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 12 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 49 experiencias dentro de las 55 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI03 OA 01	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 02	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 03	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 04	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 05	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 06	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 07	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 08	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI03 OA 09	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 10	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 11	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 12	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 13	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 14	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 15	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI03 OA 16	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 18 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 72 experiencias dentro de las 72 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR03 OA 01	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR03 OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR03 OA 03	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR03 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional
AR03 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 25 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU03 OA 01	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU03 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU03 OA 03	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU03 OA 04	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU03 OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU03 OA 06	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU03 OA 07	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU03 OA 08	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 35 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF03 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 02	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 03	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 04	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 05	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF03 OA 06	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 07	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 08	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 09	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 10	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF03 OA 11	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 48 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR03 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR03 OA 02	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR03 OA 03	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR03 OA 04	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR03 OA 05	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR03 OA 06	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR03 OA 07	Participación y pertenencia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR03 OA 08	Trabajo escolar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE03 OA 01	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollado	Currículum Nacional
TE03 OA 02	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE03 OA 03	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE03 OA 04	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE03 OA 05	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE03 OA 06	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE03 OA 07	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 20 experiencias dentro de las 33 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN03 OA 01	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 02	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 03	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 04	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 05	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN03 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 08	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 11	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 13	Expresión escrita	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN03 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 69 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 3° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC03 OA LF01	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LF02	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LF03	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LF04	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LF05	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LR01	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LR02	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LR03	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LR04	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LR05	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LS01	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LS02	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LS03	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LS04	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA LS05	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 09	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 10	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 11	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 12	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC03 OA 13	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 14	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 15	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 16	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 06	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 07	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC03 OA 08	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 18 experiencias dentro de las 116 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Matemática · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA04 OA 01	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 02	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 03	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 04	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 05	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 06	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 07	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 08	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 09	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 10	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 11	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 12	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 13	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 14	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 15	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 16	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 17	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 18	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 19	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 20	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 21	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 22	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 23	Medición	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 24	Medición	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA04 OA 25	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 26	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA04 OA 27	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 20 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 87 experiencias dentro de las 118 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lenguaje y Comunicación · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE04 OA 01	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 03	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 04	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 05	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 06	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 07	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 08	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 09	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 10	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 11	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 12	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 13	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 14	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 15	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 16	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 17	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 18	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 19	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 20	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 21	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 22	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 23	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 24	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 25	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 26	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 27	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 28	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 29	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE04 OA 30	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 29 experiencias dentro de las 161 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN04 OA 01	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN04 OA 02	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 03	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 04	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 05	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 06	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 07	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 08	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 09	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 10	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 11	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 12	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 13	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 14	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 15	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 16	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN04 OA 17	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 12 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 49 experiencias dentro de las 71 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI04 OA 01	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 03	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 04	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 05	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 06	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 07	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 08	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 09	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 10	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 11	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 12	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 13	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 14	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 15	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 16	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 17	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI04 OA 18	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 19 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 77 experiencias dentro de las 82 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR04 OA 01	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR04 OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR04 OA 03	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR04 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional
AR04 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 25 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU04 OA 01	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU04 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU04 OA 03	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU04 OA 04	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU04 OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU04 OA 06	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU04 OA 07	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU04 OA 08	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 35 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF04 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 02	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 03	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 04	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 05	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 06	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 07	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 08	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 09	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 10	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF04 OA 11	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 49 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR04 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR04 OA 02	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR04 OA 03	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR04 OA 04	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR04 OA 05	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR04 OA 06	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR04 OA 07	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR04 OA 08	Participación y pertenencia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR04 OA 09	Trabajo escolar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE04 OA 01	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollado	Currículum Nacional
TE04 OA 02	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE04 OA 03	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE04 OA 04	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE04 OA 05	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE04 OA 06	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE04 OA 07	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 20 experiencias dentro de las 35 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN04 OA 01	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 02	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 03	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 04	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 05	Comprensión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 08	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 11	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 13	Expresión escrita	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN04 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 69 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 4° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC04 OA LF01	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LF02	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LF03	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LF04	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LF05	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LF06	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LR01	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LR02	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LR03	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LR04	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LR05	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LR06	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LS01	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LS02	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LS03	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LS04	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LS05	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA LS06	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 10	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 11	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 12	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 13	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 14	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 15	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 16	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 17	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC04 OA 07	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 08	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC04 OA 09	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 18 experiencias dentro de las 126 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Matemática · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA05 OA 01	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 02	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 03	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 04	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 05	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 06	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 07	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 08	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 09	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 10	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 11	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 12	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 13	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 14	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 15	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 16	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 17	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 18	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 19	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 20	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 21	Medición	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 22	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 23	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 24	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 25	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 26	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA05 OA 27	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 20 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 86 experiencias dentro de las 115 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lenguaje y Comunicación · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE05 OA 01	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE05 OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 03	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 04	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 05	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 06	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 07	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 08	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 09	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 10	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 11	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 12	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 13	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 14	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 15	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 16	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 17	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 18	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 19	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 20	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 21	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 22	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 23	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 24	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 25	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 26	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 27	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 28	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 29	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE05 OA 30	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 29 experiencias dentro de las 166 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN05 OA 01	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 02	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 03	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 04	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 05	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 06	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 07	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 08	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 09	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 10	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 11	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN05 OA 12	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 13	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN05 OA 14	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 14 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 58 experiencias dentro de las 64 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI05 OA 01	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 03	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 04	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 05	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 06	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 07	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 08	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 09	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 10	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 11	Geografía	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 12	Geografía	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 13	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 14	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 15	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 16	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 17	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 18	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 19	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 20	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 21	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI05 OA 22	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 22 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 91 experiencias dentro de las 106 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR05 OA 01	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR05 OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR05 OA 03	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR05 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR05 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 27 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU05 OA 01	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU05 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU05 OA 03	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU05 OA 04	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU05 OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU05 OA 06	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU05 OA 07	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU05 OA 08	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 35 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF05 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 02	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 03	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 04	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 05	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 06	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 07	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 08	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 09	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 10	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF05 OA 11	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 49 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR05 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 02	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 03	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 04	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 05	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 06	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 07	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 08	Participación y pertenencia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR05 OA 09	Trabajo escolar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE05 OA 01	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollado	Currículum Nacional
TE05 OA 02	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE05 OA 03	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE05 OA 04	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE05 OA 05	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE05 OA 06	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE05 OA 07	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 20 experiencias dentro de las 35 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN05 OA 01	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 04	Comprensión auditiva	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 08	Comprensión de lectura	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 11	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 13	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 15	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN05 OA 16	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 76 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN05 OA 01	Comprensión auditiva	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 04	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN05 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 08	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 09	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 10	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 11	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 13	Expresión escrita	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN05 OA 15	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 71 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 5° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC05 OA LF01	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LF02	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LF03	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LF04	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LF05	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LF06	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LR01	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LR02	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LR03	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LR04	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LR05	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LR06	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LS01	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LS02	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LS03	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LS04	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LS05	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA LS06	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 10	Cosmovisión de los pueblos originarios	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC05 OA 11	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 12	Cosmovisión de los pueblos originarios	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 13	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 14	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 15	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 16	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 17	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 07	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 08	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC05 OA 09	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Matemática · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA06 OA 01	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 02	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 03	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 04	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 05	Números y operaciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 06	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 07	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 08	Números y operaciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 09	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 10	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 11	Patrones y álgebra	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 12	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 13	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 14	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 15	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 16	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 17	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 18	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 19	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 20	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA06 OA 21	Medición	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 22	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 23	Datos y probabilidades	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA06 OA 24	Datos y probabilidades	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 20 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 88 experiencias dentro de las 98 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lenguaje y Comunicación · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE06 OA 01	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 03	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 04	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 05	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 06	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 07	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 08	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 09	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 10	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 11	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 12	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 13	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 14	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 15	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 16	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 17	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 18	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 19	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 20	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 21	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 22	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 23	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 24	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 25	Comunicación oral	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 26	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 27	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 28	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 29	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 30	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE06 OA 31	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 29 experiencias dentro de las 176 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN06 OA 01	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 02	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 03	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 04	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 05	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 06	Ciencias de la Vida	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 07	Ciencias de la Vida	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 08	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 09	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 10	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 11	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 12	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 13	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 14	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 15	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 16	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 17	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN06 OA 18	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 13 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 53 experiencias dentro de las 78 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI06 OA 01	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 03	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 04	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 05	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 06	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 07	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 08	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 09	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 10	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 11	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 12	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 13	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 14	Geografía	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 15	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 16	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 17	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 18	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 19	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 20	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI06 OA 21	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 22	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 23	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 24	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 25	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI06 OA 26	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 23 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 96 experiencias dentro de las 116 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR06 OA 01	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR06 OA 02	Expresar y crear visualmente	4	Desarrollado	Currículum Nacional
AR06 OA 03	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollado	Currículum Nacional
AR06 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR06 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 27 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU06 OA 01	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU06 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU06 OA 03	Escuchar y apreciar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU06 OA 04	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU06 OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU06 OA 06	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU06 OA 07	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU06 OA 08	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 35 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF06 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 02	Habilidades motrices	6	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 03	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 04	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 05	Habilidades motrices	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 06	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 07	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF06 OA 08	Vida activa y saludable	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 09	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 10	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF06 OA 11	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 50 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR06 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 02	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 03	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 04	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 05	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 06	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 07	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 08	Participación y pertenencia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR06 OA 09	Trabajo escolar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE06 OA 01	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollado	Currículum Nacional
TE06 OA 02	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE06 OA 03	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE06 OA 04	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollado	Currículum Nacional
TE06 OA 05	Tecnologías de la información y la comunicación	6	Desarrollado	Currículum Nacional
TE06 OA 06	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE06 OA 07	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 20 experiencias dentro de las 37 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN06 OA 01	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 04	Comprensión auditiva	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN06 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 08	Comprensión de lectura	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 11	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 13	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 14	Expresión escrita	4	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 15	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN06 OA 16	Expresión escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 76 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN06 OA 01	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 04	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 08	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 09	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 10	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 11	Expresión oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 12	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN06 OA 15	Expresión escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 32 experiencias dentro de las 74 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 6° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC06 OA LF01	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LF02	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LF03	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LF04	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LF05	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LF06	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LC06 OA LR01	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LR02	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LR03	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LR04	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LR05	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LR06	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LS01	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LS02	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LS03	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LS04	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LS05	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA LS06	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 10	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 11	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 12	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 13	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 14	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 15	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 16	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 17	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 07	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 08	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LC06 OA 09	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Matemática · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA07 OA 01	Números	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 02	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 03	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 04	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 05	Números	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 06	Álgebra y funciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 07	Álgebra y funciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 08	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 09	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 10	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 11	Geometría	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 12	Geometría	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 13	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 14	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 15	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 16	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 17	Probabilidad y estadística	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 18	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA07 OA 19	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 19 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 82 experiencias dentro de las 83 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Literatura · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE07 OA 01	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 03	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 04	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 05	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 06	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 07	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 08	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 09	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 10	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 11	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 12	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 13	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 14	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 15	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 16	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 17	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 18	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 19	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 20	Comunicación oral	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 21	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE07 OA 22	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 23	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 24	Investigación	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE07 OA 25	Investigación	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 147 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN07 OA 01	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 02	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 03	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 04	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 05	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 06	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 07	Física	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 08	Física	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 09	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 10	Física	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 11	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 12	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 13	Química	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 14	Química	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN07 OA 15	Química	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 21 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 89 experiencias dentro de las 72 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI07 OA 01	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 03	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 04	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 05	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 06	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 07	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 08	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 09	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 10	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 11	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 12	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 13	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 14	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 15	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI07 OA 16	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 21	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 22	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 23	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 17	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 18	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 19	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI07 OA 20	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 20 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 91 experiencias dentro de las 113 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR07 OA 01	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR07 OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR07 OA 03	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR07 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR07 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR07 OA 06	Difundir y comunicar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 29 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU07 OA 01	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU07 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU07 OA 03	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU07 OA 04	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU07 OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU07 OA 06	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU07 OA 07	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 9 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 37 experiencias dentro de las 30 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF07 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF07 OA 02	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF07 OA 03	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF07 OA 04	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF07 OA 05	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 25 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR07 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 02	Crecimiento personal	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 03	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 04	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 05	Relaciones interpersonales	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 06	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 07	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 08	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 09	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR07 OA 10	Gestión y proyección del aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE07 OA 01	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE07 OA 02	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE07 OA 03	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE07 OA 04	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE07 OA 05	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE07 OA 06	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 26 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN07 OA 01	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 02	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 03	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 04	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 05	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 06	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 07	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 08	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN07 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 10	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 11	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 12	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 15	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN07 OA 16	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 21 experiencias dentro de las 80 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN07 OA 01	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 04	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 08	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 09	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 11	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 12	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN07 OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 21 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 85 experiencias dentro de las 65 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua Indígena · 7° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LI07 OF A	Tradición oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LI07 OF B	Tradición oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LI07 OF C	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LI07 OF D	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LI07 OF E	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LI07 OF F	Comunicación escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LI07 OF G	Comunicación escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LI07 OF H	Comunicación escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Matemática · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA08 OA 01	Números	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 02	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 03	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 04	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 05	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 06	Álgebra y funciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 07	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 08	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 09	Álgebra y funciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 10	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 11	Geometría	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 12	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 13	Geometría	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 14	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 15	Probabilidad y estadística	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 16	Probabilidad y estadística	6	Desarrollado	Currículum Nacional
MA08 OA 17	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 19 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 82 experiencias dentro de las 77 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Literatura · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE08 OA 01	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 03	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 04	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 05	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 06	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 07	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 08	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 09	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 10	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 11	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 12	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 13	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 14	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 15	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 16	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 17	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 18	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 19	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 20	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 21	Comunicación oral	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 22	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 23	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE08 OA 24	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 25	Investigación	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE08 OA 26	Investigación	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 155 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN08 OA 01	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 02	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 03	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 04	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 05	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 06	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 07	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 08	Física	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 09	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 10	Física	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 11	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 12	Química	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 13	Química	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 14	Química	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN08 OA 15	Química	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 21 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 89 experiencias dentro de las 74 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI08 OA 01	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 03	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 04	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 05	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 06	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 07	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 08	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 09	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 10	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 11	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 12	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 13	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 14	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 15	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 16	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI08 OA 20	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 21	Geografía	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 22	Geografía	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 17	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 18	Formación ciudadana	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI08 OA 19	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 20 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 91 experiencias dentro de las 117 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR08 OA 01	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR08 OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR08 OA 03	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR08 OA 04	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR08 OA 05	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR08 OA 06	Difundir y comunicar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 29 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU08 OA 01	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU08 OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU08 OA 03	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU08 OA 04	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU08 OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU08 OA 06	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU08 OA 07	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 9 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 37 experiencias dentro de las 30 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF08 OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF08 OA 02	Habilidades motrices	6	Desarrollado	Currículum Nacional
EF08 OA 03	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF08 OA 04	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF08 OA 05	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 26 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR08 OA 01	Crecimiento personal	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 02	Crecimiento personal	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 03	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 04	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 05	Relaciones interpersonales	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 06	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 07	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 08	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 09	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR08 OA 10	Gestión y proyección del aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE08 OA 01	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE08 OA 02	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE08 OA 03	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE08 OA 04	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE08 OA 05	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE08 OA 06	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 16 experiencias dentro de las 26 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN08 OA 01	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 02	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 03	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 04	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 05	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 06	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 07	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 08	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 10	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 11	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN08 OA 12	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 15	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN08 OA 16	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 21 experiencias dentro de las 80 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN08 OA 01	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 04	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 08	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 09	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 11	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 12	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN08 OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Lengua Indígena · 8° básico

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LI08 OF A	Tradición oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF B	Tradición oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF C	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF D	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF E	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF F	Comunicación escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF G	Comunicación escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF H	Comunicación escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LI08 OF I	Comunicación escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Matemática · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA1M OA 01	Números	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 02	Números	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA1M OA 03	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 04	Álgebra y funciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 05	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 06	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 07	Geometría	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 08	Geometría	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 09	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 10	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 11	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 12	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 13	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 14	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA1M OA 15	Probabilidad y estadística	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 21 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 89 experiencias dentro de las 66 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Literatura · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE1M OA 01	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 03	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 04	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 05	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 06	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 07	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 08	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 09	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 10	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 11	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 12	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 13	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 14	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 15	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 16	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 17	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 18	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 19	Comunicación oral	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 20	Comunicación oral	4	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 21	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 22	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 23	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE1M OA 24	Investigación	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 143 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN1M OA 01	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 02	Biología	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 03	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 04	Biología	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 05	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 06	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 07	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 08	Biología	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 09	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 10	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 11	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 12	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 13	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 14	Física	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 15	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 16	Física	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 17	Química	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 18	Química	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 19	Química	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN1M OA 20	Química	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 21 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 93 experiencias dentro de las 100 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI1M OA 01	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 02	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 03	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 04	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 05	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 06	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 07	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 08	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 09	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 10	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 11	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 16	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 17	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 18	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 12	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 13	Geografía	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 14	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 15	Geografía	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 19	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI1M OA 20	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 21	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 22	Geografía	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 23	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 24	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI1M OA 25	Formación ciudadana	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 23 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 103 experiencias dentro de las 132 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR1M OA 01	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR1M OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR1M OA 03	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR1M OA 04	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional
AR1M OA 05	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollado	Currículum Nacional
AR1M OA 06	Difundir y comunicar	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 29 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU1M OA 01	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU1M OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU1M OA 03	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU1M OA 04	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU1M OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU1M OA 06	Reflexionar y relacionar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU1M OA 07	Reflexionar y relacionar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 9 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 37 experiencias dentro de las 32 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF1M OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF1M OA 02	Habilidades motrices	6	Desarrollado	Currículum Nacional
EF1M OA 03	Vida activa y saludable	6	Desarrollado	Currículum Nacional
EF1M OA 04	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF1M OA 05	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 28 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR1M OA 01	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 02	Crecimiento personal	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 03	Bienestar y autocuidado	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 04	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 05	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 06	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 07	Pertenencia y participación democrática	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 08	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 09	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR1M OA 10	Gestión y proyección del aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE1M OA 01	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE1M OA 02	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE1M OA 03	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE1M OA 04	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE1M OA 05	Tecnología, ambiente y sociedad	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE1M OA 06	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 19 experiencias dentro de las 26 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN1M OA 01	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 02	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 03	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 04	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 05	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 06	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 07	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 08	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 10	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 11	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN1M OA 12	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 15	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN1M OA 16	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 21 experiencias dentro de las 80 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 1° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN1M OA 01	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 04	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 08	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 09	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 11	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 12	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN1M OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Matemática · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MA2M OA 01	Números	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 02	Números	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 03	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 04	Álgebra y funciones	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 05	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 06	Álgebra y funciones	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 07	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 08	Geometría	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 09	Geometría	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 10	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 11	Probabilidad y estadística	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MA2M OA 12	Probabilidad y estadística	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 21 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 89 experiencias dentro de las 55 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Lengua y Literatura · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
LE2M OA 01	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 02	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 03	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 04	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 05	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 06	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 07	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 08	Lectura - Comprensión	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 09	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 10	Lectura - Comprensión	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 11	Lectura - Comprensión	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 12	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 13	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 14	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 15	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 16	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 17	Escritura - Producción	5	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 18	Escritura - Producción	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 19	Comunicación oral	7	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 20	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 21	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 22	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 23	Comunicación oral	6	Desarrollado	Currículum Nacional
LE2M OA 24	Investigación	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 146 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Ciencias Naturales · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN2M OA 01	Biología	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 02	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 03	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 04	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 05	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 06	Biología	6	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 07	Biología	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 08	Biología	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 09	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 10	Física	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 11	Física	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 12	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 13	Física	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 14	Física	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 15	Química	4	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 16	Química	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
CN2M OA 17	Química	5	Desarrollado	Currículum Nacional
CN2M OA 18	Química	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 21 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 93 experiencias dentro de las 85 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
HI2M OA 01	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 02	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 03	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 04	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 05	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 06	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 07	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 08	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 09	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 10	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 11	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 12	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 13	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 14	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 15	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 16	Historia	4	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 17	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 18	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 19	Historia	5	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 20	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 21	Historia	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 22	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 23	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 24	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional
HI2M OA 25	Formación ciudadana	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 23 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 103 experiencias dentro de las 142 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Artes Visuales · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
AR2M OA 01	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR2M OA 02	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR2M OA 03	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR2M OA 04	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR2M OA 05	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollado	Currículum Nacional
AR2M OA 06	Difundir y comunicar	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 8 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 33 experiencias dentro de las 30 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Música · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
MU2M OA 01	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU2M OA 02	Escuchar y apreciar	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU2M OA 03	Interpretar y crear	4	Desarrollado	Currículum Nacional
MU2M OA 04	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU2M OA 05	Interpretar y crear	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU2M OA 06	Reflexionar y relacionar	5	Desarrollado	Currículum Nacional
MU2M OA 07	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 9 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 37 experiencias dentro de las 31 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Educación Física y Salud · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EF2M OA 01	Habilidades motrices	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF2M OA 02	Habilidades motrices	6	Desarrollado	Currículum Nacional
EF2M OA 03	Vida activa y saludable	6	Desarrollado	Currículum Nacional
EF2M OA 04	Vida activa y saludable	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EF2M OA 05	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 7 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 28 experiencias dentro de las 28 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Orientación · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
OR2M OA 01	Crecimiento personal	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 02	Crecimiento personal	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 03	Bienestar y autocuidado	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 04	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 05	Relaciones interpersonales	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 06	Relaciones interpersonales	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 07	Pertenencia y participación democrática	6	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 08	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 09	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
OR2M OA 10	Gestión y proyección del aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
TE2M OA 01	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollado	Currículum Nacional
TE2M OA 02	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE2M OA 03	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE2M OA 04	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE2M OA 05	Tecnología, ambiente y sociedad	5	Desarrollado	Currículum Nacional
TE2M OA 06	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 4 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 19 experiencias dentro de las 28 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
IN2M OA 01	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 02	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 03	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 04	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 05	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 06	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 07	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 08	Comunicación oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 09	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 10	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 11	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 12	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 13	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 14	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 15	Expresión escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional
IN2M OA 16	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal documentada: 5 ítems de habilidades o actitudes se incorporan en 21 experiencias dentro de las 81 clases de contenido; no se contabilizan como clases autónomas.

Inglés (Propuesta) · 2° medio

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN2M OA 01	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 02	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 03	Comprensión auditiva	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 04	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 05	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 06	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 07	Comprensión de lectura	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 08	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 09	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
EN2M OA 10	Expresión oral	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 11	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 12	Expresión escrita	5	Desarrollado	Currículum Nacional
EN2M OA 13	Expresión escrita	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Música · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-MUSI-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Ambiente y sostenibilidad · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CIAS-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CIAS-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CIAS-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Artes visuales · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-ARTE-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Bienestar y salud · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CIBS-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CIBS-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CIBS-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Chile y la región latinoamericana · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CHLA-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Danza · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-DANZ-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Educación ciudadana 3° medio · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-ECIU-3M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-3M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-3M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-3M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-3M-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-3M-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-3M-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-3M-OAC-08	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Educación física y salud 1 · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-EFS1-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-EFS1-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS1-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS1-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS1-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Educación física y salud 2 · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-EFS2-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Filosofía 3° medio · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-FILO-3M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-3M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-3M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-3M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-3M-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-3M-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Filosofía 4º medio · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-FILO-4M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Inglés 3º medio · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-INGL-3M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-INGL-3M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-INGL-3M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-INGL-3M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Lengua y literatura 3º medio · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-LELI-3M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-08	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-3M-OAC-09	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Matemática 3º medio · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-MATE-3M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MATE-3M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MATE-3M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MATE-3M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Mundo global · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-MGLO-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Seguridad, prevención y autocuidado · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CISA-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CISA-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CISA-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Teatro · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-TEAT-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología y sociedad · 3° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CITS-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CITS-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CITS-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Música · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-MUSI-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MUSI-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Ambiente y sostenibilidad · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CIAS-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CIAS-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CIAS-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Artes visuales · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-ARTE-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ARTE-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Bienestar y salud · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CIBS-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CIBS-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CIBS-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Chile y la región latinoamericana · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CHLA-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CHLA-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Danza · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-DANZ-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-DANZ-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Educación ciudadana 4° medio · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-ECIU-4M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-4M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-4M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-4M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-4M-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-4M-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-4M-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-ECIU-4M-OAC-08	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Educación física y salud 1 · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-EFS1-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS1-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS1-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS1-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS1-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Educación física y salud 2 · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-EFS2-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-EFS2-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Filosofía 4º medio · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-FILO-4M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-FILO-4M-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Inglés 4º medio · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-INGL-4M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-INGL-4M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-INGL-4M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-INGL-4M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Lengua y literatura 4º medio · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-LELI-4M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-4M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-4M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-4M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-4M-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-4M-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-4M-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-LELI-4M-OAC-08	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Matemática 4º medio · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-MATE-4M-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MATE-4M-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MATE-4M-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MATE-4M-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Mundo global · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-MGLO-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-MGLO-3y4-OAC-07	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Seguridad, prevención y autocuidado · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CISA-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CISA-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CISA-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Teatro · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-TEAT-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-04	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-05	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-TEAT-3y4-OAC-06	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Tecnología y sociedad · 4° medio · Formación General

Ítem	Eje	Clases	Estado	Fuente
FG-CITS-3y4-OAC-01	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CITS-3y4-OAC-02	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional
FG-CITS-3y4-OAC-03	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollado	Currículum Nacional

Integración transversal: la asignatura no registra OA separados de habilidades o actitudes en el snapshot; las habilidades propias se observan dentro de las clases de contenido.

Controles profesionales

Control	Estado	Evidencia exigida
Disciplinar	pendiente	Nombre o rol, fecha, alcance, hallazgos y cierre documentado
Pedagógico	pendiente	Nombre o rol, fecha, alcance, hallazgos y cierre documentado
Accesibilidad e inclusión	pendiente	Nombre o rol, fecha, alcance, hallazgos y cierre documentado
Cultural y contextual	pendiente	Nombre o rol, fecha, alcance, hallazgos y cierre documentado
Documental y fuentes	control interno completo hasta 4 medio	Todas las asignaturas inventariadas desde 1° básico hasta 4° medio registran ficha oficial por OA, origen explícito de criterios y clases verificadas en catálogo, Markdown y HTML; la revisión profesional permanece separada y pendiente
Derechos y privacidad	interno en curso	validación automática de licencias y prohibición de datos personales

Gates del desarrollo interno

Estos controles están cerrados para todas las asignaturas inventariadas desde 1° básico hasta 4° medio. La revisión profesional permanece como un estado posterior e independiente.

- [x] Todos los OA disciplinares tienen secuencias específicas y completas.
- [x] Habilidades y actitudes están mapeadas dentro de las clases y no se contabilizan como clases independientes.
- [x] Cada clase contiene ejemplo disciplinar, práctica, evidencia, criterios, tarea y acciones ante dificultades.
- [x] Markdown y HTML se generan desde la misma fuente y conservan enlaces de su propio formato.
- [x] Generación, validadores, pruebas, compilación y reproducibilidad quedan en verde.
- [x] La revisión profesional solo se declara cuando existe nombre o rol, fecha, alcance y evidencia registrada.

Regla de comunicación

El avance se informa con OA y clases efectivamente desarrollados. No se usan cantidad de archivos, publicación HTML ni plantillas como sustitutos de contenido terminado. Una asignatura solo aparece como desarrollo interno completo cuando todos sus OA disciplinares y sus gates internos están cerrados; solo aparece como revisada cuando existe evidencia profesional humana registrada.

1° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/PRIMERO_BASICO.md

> *Desarrollo pedagógico interno completo: 691 clases desarrolladas · 343 experiencias transversales integradas · 0 borradores estructurados · 237 OA · 11 asignaturas · revisión humana pendiente.*

Programa narrativo de 1° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los OA disciplinares del nivel cuentan con secuencias específicas. Las entradas integradas corresponden a habilidades o actitudes transversales incorporadas dentro de esas clases y no se cuentan como clases independientes. El estado revisada permanece en cero hasta registrar revisión profesional humana competente.

Cómo usar este mapa

1. Elige una asignatura y revisa sus ejes, OA y número de clases.
2. Comprueba el estado editorial y la fuente antes de usar una clase.
3. Revisa la alineación, el ejemplo disciplinar, la evidencia y las acciones ante dificultades.
4. Adapta materiales, apoyos y duración sin cambiar el aprendizaje central.
5. Documenta observaciones y revisión profesional antes de declarar la secuencia revisada.

Progresión sugerida

```
flowchart LR
    A[Experiencia concreta] --> B[Lenguaje y representación]
    B --> C[Práctica con apoyo]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia y decisión]
```

Esta progresión orienta la enseñanza, pero no sustituye el análisis específico de cada OA.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Borradores
Artes Visuales	12	52	24	28	0
Ciencias Naturales	22	89	49	40	0
Educación Física y Salud	19	80	48	32	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	31	132	68	64	0
Inglés (Propuesta)	18	85	69	16	0
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	33	147	129	18	0
Lenguaje y Comunicación	33	160	131	29	0
Matemática	36	151	83	68	0
Música	14	57	29	28	0
Orientación	8	35	35	0	0
Tecnología	11	46	26	20	0

Cómo se ve una clase desarrollada

Una clase desarrollada contiene alineación curricular específica, propósito, meta estudiantil, ejemplos concretos, modelado disciplinar, práctica guiada, desempeño individual, materiales, apoyo, profundización, ticket, evidencia, criterios y decisiones ante dificultades. Un borrador solo conserva la arquitectura y debe reemplazarse.

Criterios de diseño para 1° básico

- Experiencias breves, concretas y con transición gradual hacia dibujo, lenguaje o símbolo.
- Contenido y ejemplos propios del OA, no de una plantilla general de asignatura.
- Indicadores oficiales usados para construir una progresión observable.
- Respuestas simultáneas y evidencia individual.
- Materiales disponibles y alternativas de acceso sin rebajar el aprendizaje.

Decisiones con evidencia

- Logrado con autonomía: avanzar o proponer transferencia.
- En desarrollo: mantener el OA y entregar apoyo puntual.
- Requiere otra vía de acceso: cambiar representación, ejemplo o forma de respuesta.
- Sin evidencia suficiente: ofrecer otra oportunidad antes de concluir.

Fuente de verdad y límites

El catálogo registra 237 OA y 1.034 propuestas de clase; hoy 691 están desarrolladas y 0 siguen como borrador. Ninguna se declara revisada hasta registrar evidencia humana competente.

Verificación

La CI comprueba estados, campos, páginas y reproducibilidad. No sustituye la revisión disciplinar o pedagógica.

Documentos relacionados

- Centro de documentación
- Guía pedagógica
- Metodología
- Estado editorial
- Roadmap

1° medio - mapa de contenidos

Fuente: docs/PRIMERO_MEDIO.md

Desarrollo pedagógico interno completo: 753 clases desarrolladas · 456 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 253 OA · 11 denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.

Programa narrativo de 1° medio · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los objetivos inventariados cuentan con secuencias específicas o integraciones transversales; no quedan propuestas sólo secuenciadas ni borradores en el nivel.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	14	62	29	33	0
Ciencias Naturales	41	193	100	93	0
Educación Física y Salud	12	56	28	28	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	48	235	132	103	0
Inglés	21	101	80	21	0
Inglés (Propuesta)	13	65	65	0	0
Lengua y Literatura	32	176	143	33	0
Matemática	36	155	66	89	0
Música	16	69	32	37	0
Orientación	10	52	52	0	0
Tecnología	10	45	26	19	0

Continuidad con 8° básico

Las once denominaciones recuperan evidencias de 8° y elevan formalización, autonomía, lectura crítica, modelación, investigación, creación, comunicación, participación y transferencia sin suponer dominio por calendario.

Verificación y límite

El catálogo registra 253 OA y 1.209 propuestas: 753 desarrolladas. 456 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción. Esto no sustituye revisión humana.

¿Qué es un OA?

Fuente: docs/QUE_ES_UN_OA.md

OA significa Objetivo de Aprendizaje. Es una declaración oficial de lo que una o un estudiante debe llegar a comprender, hacer o comunicar durante su trayectoria escolar.

Un OA no es una clase, una actividad, una tarea ni una página del repositorio. Un mismo OA suele requerir varias clases: primero se recuperan ideas, luego se modela, se practica, se aplica y se recoge evidencia.

Cómo leer un código

`MA01 OA 01` se puede leer así:

Parte	Significado
`MA`	Matemática
`01`	1° básico
`OA`	Objetivo de Aprendizaje
`01`	número del objetivo dentro de la asignatura y nivel

También existen objetivos de habilidades o actitudes con códigos distintos. La ficha siempre muestra el texto oficial completo; el código sirve para identificarlo y encontrar su fuente.

OA, clase, actividad y evidencia

Elemento	Pregunta que responde	Ejemplo
OA	¿Qué aprendizaje se espera?	contar hacia adelante y atrás usando distintos intervalos
Clase	¿Qué avance se trabajará hoy?	comparar dos formas de contar y explicar una regularidad
Actividad	¿Qué harán para aprender?	ordenar tarjetas, contar colecciones y corregir una secuencia
Evidencia	¿Qué permitirá saber si aprendieron?	una secuencia propia, representada y explicada
Tarea	¿Cómo consolidarán brevemente?	encontrar un ejemplo cotidiano y comprobarlo

Cómo lo usa este proyecto

1. Conserva el texto y enlace de la fuente oficial.
2. Estima una secuencia de 4 a 7 clases según la amplitud del OA.
3. Da a cada clase un código estable `CL-xxxxx`.
4. Publica cada secuencia en Markdown y HTML.
5. Distingue si está inventariada, desarrollada, revisada y publicada.

Completar una actividad no demuestra por sí solo el OA. La ficha pide una evidencia individual y una decisión posterior: avanzar, apoyar o reenseñar.

Ejemplo completo

En `MA01 OA 01`, la fuente espera que el estudiante cuente en distintos intervalos, direcciones y puntos de partida. Una sola hoja de ejercicios no cubre todo eso. Por eso la secuencia propone cuatro clases: diagnóstico, modelado, aplicación autónoma y demostración con revisión.

Explorar 1° básico · Volver al centro documental

5° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/QUINTO_BASICO.md

Desarrollo pedagógico interno completo: 920 clases desarrolladas · 420 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 295 OA · 12 denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.

Programa narrativo de 5° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa · Apps de apoyo

Todos los OA disciplinares cuentan con secuencias específicas. Las entradas integradas corresponden a habilidades o actitudes observadas dentro de esas clases; no duplican el horario. El estado revisada permanece en cero hasta registrar revisión profesional.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	12	55	27	28	0
Ciencias Naturales	28	122	64	58	0
Educación Física y Salud	19	81	49	32	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	44	197	106	91	0
Inglés	20	92	76	16	0
Inglés (Propuesta)	23	103	71	32	0
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	135	135	0	0
Lenguaje y Comunicación	37	195	166	29	0
Matemática	47	201	115	86	0
Música	15	63	35	28	0
Orientación	9	41	41	0	0
Tecnología	12	55	35	20	0

Continuidad con 4° básico

Cada secuencia diagnostica la base disponible y amplía precisión, vocabulario, autonomía, contraste y transferencia. Cuando falta un prerrequisito, reincorpora modelado y apoyo sin sustituir el OA de 5°.

Contrato de calidad

- Anclas, ejemplos, materiales, decisiones y errores propios de cada disciplina y OA.
- Inicio, modelado, práctica guiada, desempeño individual y cierre.
- Apoyo que conserva el objetivo y profundización que cambia una condición.
- Integraciones transversales observables sin evaluar personalidad, identidad o cuerpo.
- Resguardos físicos, emocionales, digitales, culturales, de privacidad y autoría.

Verificación y límite

El catálogo registra 295 OA y 1.340 propuestas: 920 desarrolladas. 420 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción del contenido. Esto no sustituye revisión disciplinar o pedagógica humana.

Centro de documentación

Fuente: docs/README.md

1° básico a 4° medio completos internamente

2.823 OA · 8.841 clases disciplinares · 4.156 experiencias integradas · 12.997 registros pedagógicos · 149 guías · 0 revisiones humanas registradas

1°: 691 + 343 integradas · 2°: 721 + 351 · 3°: 757 + 379 · 4°: 811 + 384 · 5°: 920 + 420 · 6°: 952 + 422 · 7°: 760 + 515 · 8°: 771 + 430

1° medio completo: 11 denominaciones · 753 desarrolladas + 456 integradas · 0 propuestas pendientes

2° medio completo: once denominaciones · 744 desarrolladas + 456 integradas · 0 propuestas pendientes

3° medio completo: dieciocho denominaciones · 495 desarrolladas · 0 propuestas pendientes

4° medio completo: diecisiete denominaciones · 466 desarrolladas · 0 propuestas pendientes

Syllabus · 1° básico · 2° básico · 3° básico · 4° básico · 5° básico · 6° básico · 7° básico completo · 8° básico completo · 1° medio completo · 2° medio · 3° medio · 4° medio · Rúbrica · FAQ

> *¿Buscas una evaluación concreta? Abre el índice de archivos individuales. Cada instrumento tiene un único Markdown con definición, historia, versiones, diseño, resultados, rutas, muestras, claves, rúbricas y límites. Los archivos generales son solo índices.*

Qué resuelve esta documentación

El catálogo contiene miles de clases, pero un número no explica cómo usarlo. Este centro conecta la fuente curricular, el mapa de contenidos, la planificación, la conducción de aula, la evaluación y la revisión editorial.

Aquí puedes responder:

- qué está disponible y con qué estado;
- cómo elegir y recorrer una secuencia;
- qué hace diferente a cada asignatura;
- cómo adaptar sin cambiar el OA;
- qué observar y cómo decidir después;
- cómo acompañar desde el hogar;
- cómo registrar una revisión humana real.

Empieza por tu necesidad

Necesidad	Documento	Qué encontrarás
Descargar el programa en PDF	Centro de descargas	básica, media, 12 niveles, 34 denominaciones curriculares y compilación completa
Entender el programa completo	Syllabus	público, resultados, estructura, ritmo, método, evaluación, inclusión y límites
Entender qué significa OA	Guía simple de OA	diferencia entre objetivo, clase, actividad, tarea y evidencia
Consultar términos y siglas	Glosario educativo	OA, OAH, OAA, evidencia, apoyos, estados y códigos

Necesidad	Documento	Qué encontrarás
Recorrer 1° básico	Índice maestro	narrativa del nivel, 11 asignaturas, progresión y uso
Recorrer 2° básico	Índice maestro	247 OA, 11 asignaturas completas y acceso a cada guía
Recorrer 3° básico	Índice maestro	257 OA, 11 asignaturas completas, continuidad y acceso a cada guía
Recorrer 4° básico	Índice maestro	268 OA, 11 asignaturas completas, continuidad y acceso a cada guía
Recorrer 5° básico completo	Índice del nivel	Doce denominaciones curriculares con continuidad desde 4°
Integrar apps para alrededor de los 10 años	Apps de apoyo del aprendizaje	Correspondencia con siete clases de 5°, resguardos y alternativas sin dispositivo
Enseñar 6° básico	Índice completo	301 OA, 952 clases y 422 experiencias integradas
Enseñar en 7° básico	Índice completo del nivel	760 clases disciplinares, 515 experiencias integradas y límites del desarrollo
Enseñar en 8° básico	Índice completo del nivel	771 clases, 430 experiencias integradas y doce denominaciones curriculares
Enseñar en 1° medio	Índice completo del nivel	once guías completas, 753 clases y 456 experiencias integradas
Enseñar en 2° medio	Índice completo del nivel	once guías completas, 744 clases y 456 experiencias integradas
Enseñar en 3° medio	Índice completo del nivel	dieciocho guías completas, 98 OA y 495 clases desarrolladas
Enseñar en 4° medio	Índice completo del nivel	diecisiete guías completas, 91 OA y 466 clases desarrolladas
Preparar una clase	Guía pedagógica	antes, durante y después; apoyo, profundización y errores
Coordinar el equipo de aula	Roles profesionales	responsabilidades, colaboración y límites
Responder a dificultades	Matriz de acciones	dificultad, acción inmediata, comprobación y decisión
Evaluar	Rúbrica	niveles de evidencia, criterios disciplinares y decisiones
Entender qué se agregó sin leer JSON	Guía docente de competencias	estado real, dominios, trayectorias, uso y límites en lenguaje pedagógico
Seguir una competencia entre niveles	Sistema longitudinal	taxonomía, progresiones, grafo liviano, banco e intervenciones
Aplicar las nuevas tareas	Banco de tareas completo	estímulos, preguntas, respuestas, soluciones, rúbricas, OA y marcos
Registrar evidencia y reevaluar	Ciclo de evidencia	observación, patrón, hipótesis, intervención, transferencia y privacidad
Consultar PAES, SIMCE, PISA, TIMSS o PIRLS	Marcos de evaluación	fuentes, versiones, alcance, límites y tipo de correspondencia
Encontrar el archivo propio de un instrumento	Índice de instrumentos	13 Markdown independientes; cada uno contiene explicación, rutas y muestras propias
Entender la separación documental	Índice general	regla “un instrumento = un Markdown”; sin contenido concatenado
Comparar el antes y el después	Informe actual de brechas	brecha cerrada, parcial y acción pendiente
Saber qué puede usarse y qué falta	Estado de implementación	Capacidades pedagógicas, evidencia, límites y próximos pasos
Abrir un instrumento sin buscar dentro de un documento largo	Archivos individuales	13 Markdown independientes; las muestras también permanecen en el archivo correspondiente
Ver toda la cobertura	12 niveles navegables	OA, clases, desarrollo y enlaces directos

Necesidad	Documento	Qué encontrarás
Seguir el desarrollo ítem por ítem	Plan maestro	orden por nivel y asignatura, estados, gates y controles profesionales
Entender Markdown y HTML	Formatos	correspondencia de 8.841 clases y 4.156 experiencias integradas
Entender cómo se versiona y publica	Flujo de contenido	fuente, versión, changelog, generación, CI, Pages y rollback
Revisar presentación y enlaces	Estándar Markdown, HTML y PDF	jerarquía visual, enlaces por formato y PDF derivados
Reutilizar contenido o código	Licencias	reglas por tipo de obra y atribución
Resolver dudas	FAQ	alcance, tiempos, estados, adaptaciones y fuentes
Acompañar desde el hogar	Guía para familias	conversaciones y apoyos sin reemplazar al docente
Revisar contenido	Protocolo de revisión	roles, listas de control, severidad y registro
Probar en aula	Protocolo de pilotaje	preparación, observación, privacidad, incidentes y criterio de cierre
Comprender la generación	Metodología	snapshot, dosificación, estados, artefactos y validación
Contribuir	Guía de contribución	contrato editorial, fuente de verdad y comandos

Guías de asignatura

Cada guía contiene propósito, problemas que resuelve, resultados, prerrequisitos, método disciplinar, anatomía, ejes, recorrido OA por OA, evidencia, error frecuente, acceso, profundización y fuentes.

Las 149 guías disponibles -92 para los ocho niveles básicos completos, once para 1° medio, once para 2° medio, dieciocho para 3° medio y diecisiete para 4° medio- se generan desde la misma fuente que el catálogo y el portal.

5° básico completo: índice y doce guías de asignatura, con mapa técnico en QUINTO_BASICO.md.

6° básico completo: índice documental y mapa técnico, con doce guías de asignatura.

7° básico completo: índice de doce denominaciones, con continuidad, recorrido OA por OA, evaluación, apoyos, profundización y resguardos disciplinares.

8° básico completo: índice de doce denominaciones, con 771 clases desarrolladas, 430 experiencias integradas y 0 propuestas pendientes.

1° medio completo: índice del nivel, con guías para Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Historia, Inglés, Inglés (Propuesta), Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Orientación y Tecnología.

2° medio completo: índice del nivel, con guías para Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Historia, Inglés, Inglés (Propuesta), Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Orientación y Tecnología.

3° medio completo: índice de las dieciocho denominaciones, con 98 OA, 495 clases desarrolladas, fuentes oficiales y 0 propuestas pendientes.

4° medio completo: índice de las diecisiete denominaciones, con 91 OA, 466 clases desarrolladas, fuentes oficiales y 0 propuestas pendientes.

Asignatura	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Artes Visuales	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Ciencias Naturales	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Educación Física y Salud	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer

Asignatura	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Inglés	-	-	-	-	Leer	Leer
Inglés (Propuesta)	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Lenguaje y Comunicación	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Matemática	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Música	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Orientación	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer
Tecnología	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer	Leer

Guías de 7° y 8° básico

Asignatura	7°	8°
Artes Visuales	Leer	Leer
Ciencias Naturales	Leer	Leer
Educación Física y Salud	Leer	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Leer	Leer
Inglés	Leer	Leer
Inglés (Propuesta)	Leer	Leer
Lengua Indígena	Leer	Leer
Lengua y Literatura	Leer	Leer
Matemática	Leer	Leer
Música	Leer	Leer
Orientación	Leer	Leer
Tecnología	Leer	Leer

Flujo de uso

```
flowchart TD
    A[Elegir nivel, asignatura y OA] --> B[Leer la guía de asignatura]
    B --> C[Revisar la secuencia completa]
    C --> D[Definir evidencia y criterios]
    D --> E[Preparar materiales y acceso]
    E --> F[Enseñar y observar]
    F --> G{Decisión}
    G -->|Avanzar| H[Transferir o profundizar]
    G -->|Apoyar| I[Grupo breve y nueva evidencia]
    G -->|Reenseñar| J[Otra representación o explicación]
```

Estado verificable

Estado	Clases	Lectura correcta
Inventariadas	12.997	tienen OA, nivel, asignatura, eje y fuente
Secuenciadas	12.997	tienen posición y dosificación
Borradores	0	no quedan propuestas pendientes ni plantillas que aparenten desarrollo
Desarrolladas	8.841	contienen decisiones disciplinares y contrato pedagógico completo
Integradas	4.156	habilidades o actitudes incorporadas en clases de contenido
Revisadas	0	todavía no existe evidencia humana registrada

Estado	Clases	Lectura correcta
Publicadas	12.997	tienen Markdown y HTML navegable

1° básico reúne 691 clases desarrolladas y 343 experiencias integradas; 2°, 721 y 351; 3°, 757 y 379; 4°, 811 y 384; 5°, 920 y 420; 6°, 952 y 422; 7°, 760 y 515; 8°, 771 y 430; 1° medio, 753 y 456; 2° medio, 744 y 456; 3° medio, 495 clases desarrolladas; y 4° medio, 466. La revisión profesional humana permanece pendiente.

Arquitectura documental

```
README.md
 docs/README.md                 <- este centro
 docs/SYLLABUS.md               <- visión completa de uso
 docs/QUE_ES_UN_OA.md           <- explicación sin jerga
 docs/GLOSARIO.md               <- términos, siglas y estados
 docs/COBERTURA.md              <- 12 niveles navegables
 docs/PLAN_DESARROLLO.md       <- seguimiento por asignatura e ítem
 docs/ROLES_DOCENTES.md         <- equipo profesional de aula
 docs/DIFICULTADES_EN_EL_AULA.md <- acciones observables
 docs/FORMATOS.md               <- Markdown + HTML
 docs/CONTENT_LIFECYCLE.md      <- versión, generación y despliegue
 docs/CONTENT_PRESENTATION_STANDARD.md <- contrato visual MD, HTML y PDF
 docs/PDFS.md                   <- 64 PDF, incluidos 13 instrumentos separados
 docs/LICENCIAS.md              <- guía simple de reutilización
 docs/1-basico/README.md        <- índice maestro del nivel
    11 guías de asignatura
 docs/SEGUNDO_BASICO.md         <- mapa técnico de 2° básico
 docs/2-basico/README.md        <- índice maestro del nivel
    11 guías de asignatura
 docs/TERCERO_BASICO.md         <- mapa técnico de 3° básico
 docs/3-basico/README.md        <- índice maestro del nivel
    11 guías de asignatura
 docs/CUARTO_BASICO.md          <- mapa técnico de 4° básico
 docs/5-basico/README.md        <- nivel completo de 5° básico
 docs/6-basico/README.md        <- 6° completo y sus doce guías
    12 guías de asignatura
 docs/7-basico/README.md        <- 7° completo y sus doce guías
    12 guías de asignatura
 docs/8-basico/README.md        <- 8° completo y sus doce guías
    12 guías de asignatura
 docs/1-medio/README.md         <- nivel en desarrollo
    11 guías de asignatura
 docs/4-basico/README.md        <- índice maestro del nivel
    11 guías de asignatura
 TEACHING_GUIDE.md              <- conducción pedagógica
 docs/RUBRICA_EVALUACION.md     <- evidencia y decisión
 docs/FAQ.md                    <- dudas y límites
 docs/GUIA_FAMILIAS.md          <- acompañamiento
 docs/REVISION_HUMANA.md        <- control experto
 docs/PILOTAJE_AULA.md           <- prueba situada con evidencia no identificable
 METHODOLOGY.md                 <- construcción técnica
 QUALITY_STANDARD.md            <- estados editoriales
 ROADMAP.md                     <- desarrollo por niveles
```

Cómo leer los estados

“Publicada” describe disponibilidad técnica. “Desarrollada” describe el contrato de contenido. “Revisada” exige control humano documentado. Ninguna de estas palabras sustituye a las otras.

Fuentes y responsabilidad

El proyecto conserva la URL oficial de cada OA y la fecha del snapshot. No representa al Ministerio de Educación y no reemplaza Programas de Estudio, planificación institucional, adecuaciones pertinentes ni juicio profesional.

Protocolo de revisión humana

Fuente: docs/REVISION_HUMANA.md

Centro de documentación · *Estándar de calidad* · *Pilotaje de aula* · *Contribuir*

Una clase no cambia a estado revisada por haber pasado tests. La revisión exige una persona competente, alcance explícito y evidencia reproducible.

Objetivo

Comprobar que la propuesta interpreta responsablemente el OA, enseña contenido específico, ofrece evidencia válida, contempla acceso y seguridad y usa fuentes y materiales de forma adecuada.

Roles de revisión

Dimensión	Perfil recomendado	Pregunta central
Disciplinar	Docente o especialista del área y nivel	¿El contenido es correcto y representa la disciplina?
Pedagógica	Docente de primer ciclo, UTP o diseñador instruccional	¿La progresión permite aprender y observar?
Accesibilidad	Educador diferencial o profesional pertinente	¿Las vías de acceso conservan el OA?
Cultural y contextual	Comunidad o especialista cuando corresponda	¿Evita estereotipos y respeta el contexto?
Documental	Persona que verifica fuentes y trazabilidad	¿Las afirmaciones y enlaces se sostienen?
Derechos y privacidad	Revisor de licencias y datos	¿Puede publicarse sin vulnerar derechos?

Una persona puede cubrir más de una dimensión si declara su alcance. No se infiere competencia por el cargo.

Secuencia de revisión

1. Identificar nivel, asignatura, OA y clases.
2. Leer el OA en su fuente oficial.
3. Revisar la secuencia completa, no una clase aislada.
4. Aplicar cada control de la lista.
5. Registrar hallazgos como bloqueo, mejora o observación.
6. Corregir la fuente estructurada.
7. Regenerar y ejecutar validadores.
8. Volver a revisar los cambios relevantes.
9. Registrar decisión, responsable y fecha.

Lista disciplinar

- [ ] El propósito responde al OA.
- [ ] Los conceptos, procedimientos y ejemplos son correctos.
- [ ] El vocabulario es preciso y comprensible para el nivel.
- [ ] El ejemplo y el error previsible son plausibles.
- [ ] La práctica exige pensamiento disciplinar, no solo participación.
- [ ] La profundización amplía comprensión.

Lista pedagógica

- [ ] Se recuperan conocimientos previos relevantes.
- [ ] El modelado revela decisiones.
- [ ] Existe práctica guiada antes de autonomía.
- [ ] La carga y las transiciones son viables.
- [ ] La evidencia es atribuible a cada estudiante.
- [ ] Los criterios permiten decidir qué hacer después.
- [ ] La versión breve conserva el núcleo.

Lista de acceso, cuidado y contexto

- [ ] El apoyo mantiene la acción cognitiva del OA.
- [ ] Hay alternativas pertinentes de percepción o respuesta.
- [ ] Las consignas evitan exposición innecesaria.
- [ ] Materiales, movimiento y herramientas tienen condiciones seguras.
- [ ] El contenido evita estereotipos culturales, lingüísticos o familiares.
- [ ] Cuando corresponde, se declara necesidad de validación local o comunitaria.

Lista documental y de derechos

- [ ] OA, eje, fuente y enlaces son correctos.
- [ ] Se distingue texto oficial de propuesta editorial.
- [ ] No se reproduce material protegido sin autorización.
- [ ] No se incluyen datos personales o evidencias identificables.
- [ ] Los recursos externos tienen atribución y condiciones claras.

Severidad de hallazgos

Nivel	Ejemplo	Efecto
Bloqueante	error disciplinar, riesgo, discriminación, fuente falsa o vulneración de derechos	impide declarar revisión
Mayor	evidencia no mide el OA, secuencia inviable o apoyo que rebaja	requiere corrección y nueva revisión
Menor	redacción ambigua, ejemplo mejorable o enlace secundario	puede corregirse con verificación focalizada
Observación	sugerencia contextual no universal	se documenta sin invalidar

Registro de evidencia

Cada revisión debe guardar:

Campo	Contenido
Revisor	Nombre o identificador acordado y rol
Fecha	ISO 8601
Alcance	Asignatura, OA, clases y dimensiones
Versión	Commit revisado
Resultado	Aprobado, aprobado con observaciones o requiere cambios
Hallazgos	Lista trazable con severidad

Campo	Contenido
Cambios	Commit o PR que los resuelve
Pendientes	Dimensiones aún no revisadas

El registro se guarda en `reviews/` y debe validar contra `review-record.schema.json`. El esquema exige alcance, commit, dimensiones, resultado y hallazgos; no se acepta una marca informal en documentación. Actualmente no existe ningún registro aprobado, por lo que el contador verificable permanece en cero.

Regla de publicación

“Revisada” solo se registra cuando todas las dimensiones exigidas para el alcance están aprobadas y los hallazgos bloqueantes o mayores se resolvieron. Una revisión parcial debe nombrarse como parcial; no habilita inflar el contador global.

Roles profesionales dentro del aula

Fuente: docs/ROLES_DOCENTES.md

Esta guía aclara quién conduce, quién apoya y cómo coordinar acciones. Los cargos disponibles dependen del establecimiento, su proyecto educativo, la normativa vigente y las necesidades del curso: no se supone que todos estos profesionales estén presentes en cada clase.

Principio de responsabilidad compartida

El docente responsable de la asignatura conserva la conducción del OA, la secuencia y la decisión evaluativa. Un profesional especializado no es “ayudante” ni trabaja solo con quienes presentan dificultades: aporta conocimiento específico, anticipa barreras y participa con una función acordada.

Rol posible	Aporte principal	Evitar
Docente generalista o profesor jefe	integra información del curso, conduce áreas a su cargo y articula con familias y equipo	derivar toda dificultad o etiquetar antes de observar
Docente especialista de asignatura	asegura progresión, lenguaje y prácticas propias de su disciplina	convertir la clase en demostración experta sin participación infantil
Educador/a diferencial	identifica barreras de acceso, codiseña apoyos y analiza evidencia con el docente	bajar el OA, separar siempre al estudiante o hacer la tarea por él
Educador/a tradicional o referente cultural autorizado	valida lengua, procedencia, protocolos y sentido territorial	presentar una comunidad como representación de todos los pueblos
Asistente o técnico/a de educación	sostiene organización, seguridad, transiciones y observación acordada	dar respuestas, controlar solo conducta o quedar sin criterio de observación
Encargado/a CRA o biblioteca	selecciona y media fuentes, textos y experiencias lectoras	usar recursos sin procedencia o reemplazar el trabajo del OA
Convivencia, orientación o dupla psicosocial	activa prevención, protección y protocolos ante situaciones reales	transformar una clase en intervención clínica o exponer información privada
Fonoaudiólogo/a, terapeuta ocupacional u otro profesional	asesora accesibilidad según plan y competencia profesional	diagnosticar públicamente o sustituir la enseñanza disciplinar
UTP o coordinación pedagógica	protege coherencia curricular, tiempos, recursos y seguimiento	exigir cobertura por calendario ignorando evidencia

Antes, durante y después

Momento	Acuerdo mínimo
Antes	OA, barrera observable, función de cada adulto, señal de intervención y evidencia a recoger
Durante	un adulto conduce; los demás modelan, preguntan, observan o apoyan según el acuerdo, sin mensajes contradictorios
Después	comparar evidencia, registrar qué apoyo funcionó y decidir qué mantener, retirar o cambiar

Modelos de colaboración

- Enseñanza en equipo: ambos conducen partes planificadas con igual propósito.
- Estaciones: cada profesional conduce una experiencia distinta y todos los grupos rotan.
- Grupo temporal: un profesional trabaja un nudo específico y breve; después se vuelve al grupo común.
- Uno enseña, otro observa: la observación usa una pauta y cambia de responsable; no convierte a una persona en asistente permanente.
- Apoyo paralelo: se ofrece otra representación del mismo OA, no un objetivo más fácil.

Coordinación por asignatura en 1° básico

Las fichas de clase incluyen una nota específica de coordinación. En Lenguaje puede centrarse en vías de comprensión y producción; en Matemática, en representaciones; en Educación Física, en seguridad y progresión motriz; en Lengua y Cultura, en validación cultural y territorial. La función cambia, pero la regla permanece: misma meta, acceso pertinente y evidencia atribuible al estudiante.

Límites y protección

- Una observación pedagógica no es un diagnóstico clínico.
- La información personal se conversa solo con quienes corresponde y por canales institucionales.
- Ante riesgo o vulneración se sigue el protocolo del establecimiento; no se investiga frente al curso.
- Las familias reciben información clara sobre aprendizaje y apoyos, no etiquetas improvisadas.

Control de dificultades · Guía docente · Volver al centro documental

Rúbrica de evaluación

Fuente: docs/RUBRICA_EVALUACION.md

Rúbrica transversal para 1° básico

Centro de documentación · *Syllabus* · *Guía docente* · *Protocolo de revisión*

La rúbrica ayuda a interpretar evidencia y decidir qué hacer después. No reemplaza instrumentos disciplinares, políticas del establecimiento ni juicio profesional.

Principios

1. Se evalúa el OA, no rasgos personales.
2. La evidencia debe ser observable y atribuible al estudiante.
3. Una barrera de acceso no se interpreta automáticamente como falta de aprendizaje.
4. La categoría orienta una intervención y exige volver a comprobar.
5. El ticket de salida no se convierte automáticamente en nota.

Escala de evidencia

Nivel	Comprensión o desempeño	Autonomía	Explicación o evidencia	Decisión
4 · Logrado con autonomía	Responde al OA en una situación pertinente	Actúa sin copiar y selecciona recursos adecuados	Explica una decisión, muestra evidencia o comprueba	Avanzar, transferir o profundizar
3 · En desarrollo	Reconoce el foco y completa partes relevantes	Necesita una pista, ejemplo o recordatorio puntual	La evidencia es válida pero incompleta o poco estable	Practicar en grupo breve y retirar apoyo
2 · Requiere otra vía de acceso	Aún no se observa el aprendizaje esperado	El apoyo actual no permite actuar	La respuesta revela barrera, confusión o modelo alternativo	Cambiar representación, ejemplo, lenguaje o vía de respuesta
1 · Sin evidencia suficiente	No es posible concluir	No hubo oportunidad accesible o participación observable	Evidencia ausente, interrumpida o no atribuible	Ofrecer otra oportunidad antes de inferir

Criterios disciplinares

Área	Evidencia que suele importar	No usar como sustituto
Lenguaje	comprensión apoyada en texto, relato o producción con propósito	caligrafía o velocidad cuando no son el OA
Matemática	representación, estrategia, resultado y comprobación	respuesta correcta sin razonamiento
Ciencias	observación registrada, comparación y explicación con evidencia	actividad llamativa sin pregunta ni conclusión
Historia y Geografía	orden temporal, lectura espacial o interpretación de fuente	memorización descontextualizada
Artes y Música	decisiones expresivas, proceso, interpretación y apreciación	parecido con un modelo o preferencia personal del adulto
Educación Física	control, coordinación, seguridad y estrategia	ser el más rápido o ganar
Tecnología	necesidad, diseño, prueba y mejora	producto bonito sin criterio
Orientación	decisión ante casos, habilidades practicadas y plan	revelación autobiográfica
Inglés	comprensión y comunicación comprensible	traducción literal o precisión total temprana

Área	Evidencia que suele importar	No usar como sustituto
Lengua y cultura de pueblos originarios	uso situado, conexión territorial y respeto contextual	generalización folclorizante

Construcción de criterios observables

Usa esta fórmula:

> *acción visible + contenido disciplinar + condición de calidad + autonomía esperada*

Ejemplo de Matemática:

> *Representa una cantidad con material o dibujo, escribe el numeral correspondiente y explica cómo comprobó, sin copiar la representación de un par.*

Ejemplo de Lenguaje:

> *Identifica una idea explícita, señala la parte del texto o imagen que la sostiene y la comunica oralmente o por escrito.*

Decisiones posteriores

Si predomina el nivel 4

- propón transferencia a un contexto nuevo;
- compara estrategias o productos;
- solicita justificación más precisa;
- avanza sin llenar tiempo con repetición.

Si predomina el nivel 3

- forma grupos breves por necesidad concreta;
- entrega una pista o representación;
- reduce gradualmente el apoyo;
- solicita una nueva evidencia individual.

Si predomina el nivel 2

- identifica si la barrera es conceptual, lingüística, sensorial, motriz o de consigna;
- cambia ejemplo o representación;
- modela nuevamente una decisión clave;
- no cambies automáticamente a un OA inferior.

Si predomina el nivel 1

- revisa asistencia, participación, accesibilidad y condiciones;
- ofrece otra forma y otro momento para demostrar;
- no registres “no sabe” cuando en realidad “no fue posible observar”.

Registro mínimo

Campo	Qué anotar
OA y clase	Código oficial e identificador de clase
Evidencia	Producto, acción o explicación solicitada

Campo	Qué anotar
Criterios	Dos o tres señales observables
Patrón	Error o estrategia que se repite
Decisión	Avanzar, profundizar, reagrupar o reenseñar
Nueva comprobación	Cuándo y cómo se observará otra vez

Moderación entre docentes

Para mejorar consistencia:

1. seleccionen tres evidencias anonimizadas;
2. apliquen la rúbrica por separado;
3. comparen qué criterio produjo diferencias;
4. acuerden ejemplos frontera;
5. documenten el ajuste sin publicar datos personales.

Límites

Esta rúbrica no diagnostica necesidades educativas, no determina promoción y no produce una calificación automática. Su finalidad es apoyar decisiones próximas y hacer visible la evidencia utilizada.

2° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/SEGUNDO_BASICO.md

> *Desarrollo pedagógico interno completo: 721 clases desarrolladas · 351 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 247 OA · 11 asignaturas · revisión humana pendiente.*

Programa narrativo de 2° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los OA disciplinares del nivel cuentan con secuencias específicas. Las entradas integradas corresponden a habilidades o actitudes observadas dentro de esas clases y no se cuentan como clases independientes. El estado revisada permanece en cero hasta registrar revisión profesional competente.

Cómo usar este mapa

1. Elige una asignatura y revisa continuidad, ejes, OA y propuestas.
2. Comprueba el estado editorial y la fuente antes de usar una clase.
3. Revisa ejemplo disciplinar, evidencia, seguridad y acciones ante dificultades.
4. Adapta materiales, apoyos y duración sin cambiar el aprendizaje central.
5. Documenta observaciones y revisión profesional antes de declarar la secuencia revisada.

Continuidad con 1° básico

Cada secuencia comienza recuperando una representación, estrategia, práctica o vocabulario trabajado en 1°. Esa recuperación es diagnóstica: no presume automatización y determina el apoyo necesario antes de ampliar rango, precisión o autonomía.

Progresión sugerida

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Lenguaje y representación]
    B --> C[Práctica con apoyo]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia y decisión]
```

Esta progresión orienta la enseñanza, pero no sustituye el análisis específico de cada OA.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	12	52	24	28	0
Ciencias Naturales	25	101	57	44	0
Educación Física y Salud	19	79	47	32	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	34	144	72	72	0
Inglés (Propuesta)	18	84	68	16	0
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	31	134	116	18	0
Lenguaje y Comunicación	37	178	149	29	0
Matemática	37	157	93	64	0
Música	14	57	29	28	0
Orientación	8	35	35	0	0
Tecnología	12	51	31	20	0

Cómo se ve una clase desarrollada

Una clase desarrollada contiene alineación curricular específica, propósito, meta estudiantil, continuidad con aprendizajes previos, ejemplo concreto, modelado disciplinar, práctica guiada, desempeño individual, materiales, apoyo, profundización, ticket, evidencia, criterios y decisión posterior.

Criterios de diseño para 2° básico

- Recuperación explícita de aprendizajes de 1° sin asumir automatización.
- Aumento gradual de rango, vocabulario, precisión y autonomía.
- Contenido y ejemplos propios del OA y de la disciplina.
- Respuestas simultáneas y evidencia individual.
- Integración observable de habilidades y actitudes sin duplicar clases.
- Materiales viables, seguridad, privacidad, contexto cultural y alternativa sin conectividad.

Decisiones con evidencia

- Logrado con autonomía: avanzar o proponer transferencia.
- En desarrollo: mantener el OA y entregar apoyo puntual.
- Requiere otra vía de acceso: cambiar representación, ejemplo o forma de respuesta.
- Sin evidencia suficiente: ofrecer otra oportunidad antes de concluir.

Fuente de verdad y límites

El catálogo registra 247 OA y 1.072 propuestas; 721 están desarrolladas. 351 integradas y 0 permanecen pendientes. Ninguna se declara revisada hasta registrar evidencia humana competente.

Verificación

La CI comprueba estados, campos, páginas, paridad documental y reproducibilidad. No sustituye la revisión disciplinar o pedagógica.

Documentos relacionados

- Centro de documentación
- Guía pedagógica
- Metodología
- Estado editorial
- Roadmap

2° medio - mapa de contenidos

Fuente: docs/SEGUNDO_MEDIO.md

> *Desarrollo pedagógico interno completo: 744 clases desarrolladas · 456 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 248 OA · once denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.*

Programa narrativo de 2° medio · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los objetivos inventariados cuentan con secuencias específicas o integraciones transversales; no quedan propuestas sólo secuenciadas ni borradores en el nivel.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	14	63	30	33	0
Ciencias Naturales	39	178	85	93	0
Educación Física y Salud	12	56	28	28	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	48	245	142	103	0
Inglés	21	102	81	21	0
Inglés (Propuesta)	13	66	66	0	0
Lengua y Literatura	32	179	146	33	0
Matemática	33	144	55	89	0
Música	16	68	31	37	0
Orientación	10	52	52	0	0
Tecnología	10	47	28	19	0

Continuidad con 1° medio

Las once denominaciones recuperan evidencias de 1° medio y elevan formalización, autonomía, lectura crítica, modelación, investigación, creación, comunicación, participación y transferencia sin suponer dominio por calendario.

Verificación y límite

El catálogo registra 248 OA y 1.200 propuestas: 744 desarrolladas. 456 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción. Esto no sustituye revisión humana.

7° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/SEPTIMO_BASICO.md

Desarrollo pedagógico interno completo: 760 clases desarrolladas · 515 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 275 OA · 12 denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.

Programa narrativo de 7° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los objetivos de contenido cuentan con secuencias específicas. Las entradas integradas corresponden a habilidades o actitudes observadas dentro de esas clases; no duplican el horario.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	14	62	29	33	0
Ciencias Naturales	36	161	72	89	0
Educación Física y Salud	12	53	25	28	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	43	204	113	91	0
Inglés	21	101	80	21	0
Inglés (Propuesta)	34	150	65	85	0
Lengua Indígena	8	41	41	0	0
Lengua y Literatura	33	180	147	33	0
Matemática	38	165	83	82	0
Música	16	67	30	37	0
Orientación	10	49	49	0	0
Tecnología	10	42	26	16	0

Continuidad con 6° básico

Cada secuencia recupera evidencia previa y amplía precisión, autonomía, contraste, creación y transferencia sin sustituir el objetivo de 7°.

Verificación y límite

El catálogo registra 275 OA y 1.275 propuestas: 760 desarrolladas. 515 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción. Esto no sustituye revisión humana.

6° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/SEXTO_BASICO.md

Desarrollo pedagógico interno completo: 952 clases desarrolladas · 422 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 301 OA · 12 denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.

Programa narrativo de 6° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los OA disciplinares cuentan con secuencias específicas. Las entradas integradas corresponden a habilidades o actitudes observadas dentro de esas clases; no duplican el horario.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	12	55	27	28	0
Ciencias Naturales	31	131	78	53	0
Educación Física y Salud	19	82	50	32	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	49	212	116	96	0
Inglés	20	92	76	16	0
Inglés (Propuesta)	23	106	74	32	0
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	144	144	0	0
Lenguaje y Comunicación	38	205	176	29	0
Matemática	44	186	98	88	0
Música	15	63	35	28	0
Orientación	9	41	41	0	0
Tecnología	12	57	37	20	0

Continuidad con 5° básico

Cada secuencia diagnostica la base disponible y amplía precisión, vocabulario, autonomía, contraste y transferencia sin sustituir el OA de 6°.

Verificación y límite

El catálogo registra 301 OA y 1.374 propuestas: 952 desarrolladas. 422 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción. Esto no sustituye revisión humana.

Syllabus · Trayectoria Escolar Chile

Fuente: docs/SYLLABUS.md

Marco de reconstrucción de 1° básico a 4° medio

Centro de documentación · *1° básico* · *2° básico* · *3° básico* · *4° básico* · *5° básico* · *6° básico* · *7° básico completo* · *8° básico completo* · *1° medio completo* · *2° medio* · *3° medio* · *4° medio* · *Índice curricular* · *Rúbrica*

1°: 691 desarrolladas + 343 integradas · 2°: 721 + 351 · 3°: 757 + 379 · 4°: 811 + 384 · 5°: 920 + 420 · 6°: 952 + 422 · 7°: 760 + 515 · 8°: 771 + 430 · 1° medio: 753 + 456 · 2° medio: 744 + 456 · 3° medio: 495 desarrolladas · 4° medio: 466 desarrolladas

El catálogo reúne 2.823 OA y 12.997 registros pedagógicos: 8.841 clases disciplinares y 4.156 experiencias de integración transversal que no son clases adicionales. Los doce niveles tienen desarrollo interno completo y permanecen pendientes de revisión humana especializada.

1. Presentación

Trayectoria Escolar Chile busca convertir los Objetivos de Aprendizaje de Currículum Nacional en secuencias utilizables. Ese desarrollo se realiza OA por OA: las once asignaturas de 1° básico están desarrolladas en sus 153 OA de contenido y 691 clases; 84 OA de habilidades y actitudes se integran mediante 343 experiencias. El nivel conserva revisión humana pendiente.

2° básico está desarrollado en sus 247 OA, 1.072 propuestas y once asignaturas: 161 OA de contenido se despliegan en 721 clases y 86 OA transversales en 351 experiencias integradas. No quedan propuestas sólo secuenciadas dentro del nivel.

3° básico está desarrollado en sus 257 OA, 1.136 propuestas y once asignaturas: 165 OA de contenido se despliegan en 757 clases y 92 OA transversales en 379 experiencias integradas. La progresión exige más autonomía y justificación, pero mantiene andamiajes según evidencia.

4° básico está desarrollado en sus 268 OA, 1.195 propuestas y once asignaturas: 175 OA de contenido se despliegan en 811 clases y 93 OA transversales en 384 experiencias integradas. Las clases aumentan precisión y autonomía sin abandonar diagnóstico, modelado, acceso ni resguardos disciplinares.

En 5° básico, 193 OA de contenido se despliegan en 920 clases y 102 OA transversales en 420 experiencias integradas. Las doce denominaciones curriculares del inventario están completas y quedan 0 propuestas pendientes.

En 6° básico, 209 OA de contenido se despliegan en 952 clases y 92 OA transversales en 422 experiencias integradas. Las doce denominaciones curriculares del inventario están completas y quedan 0 propuestas pendientes.

En 7° básico están desarrolladas las doce denominaciones: 153 objetivos de contenido se despliegan en 760 clases y 122 objetivos transversales en 515 experiencias integradas. No quedan propuestas secuenciadas ni borradores en el nivel.

En 8° básico están desarrolladas las doce denominaciones curriculares: 152 objetivos de contenido se despliegan en 771 clases y 101 objetivos transversales en 430 experiencias integradas. No quedan propuestas secuenciadas ni borradores en el nivel.

En 1° medio están desarrolladas las once denominaciones: 147 OA de contenido se despliegan en 753 clases y 106 OA transversales mediante 456 experiencias integradas. No quedan propuestas secuenciadas ni borradores; el nivel tiene desarrollo interno completo.

En 2° medio están desarrolladas sus once denominaciones: 142 OA de contenido se despliegan en 744 clases y 106 OA transversales mediante 456 experiencias integradas. El nivel conserva 0 propuestas secuenciadas.

3° medio está completo internamente: sus dieciocho denominaciones reúnen 98 OA y 495 clases con fuentes oficiales, progresión pedagógica interna explícita y continuidad desde 2° medio.

4° medio está completo internamente: sus diecisiete denominaciones reúnen 91 OA y 466 clases con fuentes oficiales, autonomía de egreso y continuidad desde 3° medio.

El programa busca que la planificación sea:

- trazable, porque conserva OA, eje, fuente y fecha;
- enseñable, porque explicita modelado, práctica, materiales y cierre;
- adaptable, porque distingue apoyo de reducción del objetivo;
- observable, porque define evidencia y criterios;
- honesta, porque no llama revisión humana a una comprobación automática.

2. A quién está dirigido

- Docentes desde 1° básico hasta 4° medio que necesitan preparar, adaptar o contrastar una secuencia desarrollada, atendiendo su estado editorial y de revisión.
- Equipos UTP y coordinaciones que revisan cobertura, progresión y evidencia.
- Educadores diferenciales y profesionales de apoyo que diseñan acceso al mismo OA.
- Familias que desean comprender el propósito de un aprendizaje sin reemplazar la mediación docente.
- Revisores disciplinares y pedagógicos que aportan control humano documentado.

3. Resultados generales

Al utilizar el programa, el equipo docente podrá:

1. localizar un OA por nivel, asignatura, eje o palabra;
2. reconocer su posición dentro de una secuencia;
3. preparar una explicación con ejemplo y error previsible;
4. combinar práctica guiada con evidencia individual;
5. anticipar materiales, seguridad y barreras de acceso;
6. ofrecer apoyo sin cambiar el aprendizaje central;
7. profundizar mediante comparación, justificación o transferencia;
8. decidir con evidencia si avanzar, reagrupar o reenseñar;
9. documentar revisión sin inflar el estado editorial.

4. Estructura de los niveles

1° básico

Asignatura	OA	Clases	Guía completa
Artes Visuales	12	52	Leer
Ciencias Naturales	22	89	Leer
Educación Física y Salud	19	80	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	31	132	Leer
Inglés (Propuesta)	18	85	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	33	147	Leer
Lenguaje y Comunicación	33	160	Leer
Matemática	36	151	Leer
Música	14	57	Leer

Asignatura	OA	Clases	Guía completa
Orientación	8	35	Leer
Tecnología	11	46	Leer

2° básico

Asignatura	OA	Clases y experiencias	Guía completa
Artes Visuales	12	52	Leer
Ciencias Naturales	25	101	Leer
Educación Física y Salud	19	79	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	34	144	Leer
Inglés (Propuesta)	18	84	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	31	134	Leer
Lenguaje y Comunicación	37	178	Leer
Matemática	37	157	Leer
Música	14	57	Leer
Orientación	8	35	Leer
Tecnología	12	51	Leer

3° básico

Asignatura	OA	Clases y experiencias	Guía completa
Artes Visuales	12	53	Leer
Ciencias Naturales	25	104	Leer
Educación Física y Salud	19	80	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	34	144	Leer
Inglés (Propuesta)	18	85	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	30	134	Leer
Lenguaje y Comunicación	38	186	Leer
Matemática	46	199	Leer
Música	15	63	Leer
Orientación	8	35	Leer
Tecnología	12	53	Leer

4° básico

Asignatura	OA	Clases y experiencias	Guía completa
Artes Visuales	12	53	Leer
Ciencias Naturales	29	120	Leer
Educación Física y Salud	19	81	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	37	159	Leer
Inglés (Propuesta)	18	85	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	33	144	Leer
Lenguaje y Comunicación	37	190	Leer
Matemática	47	205	Leer
Música	15	63	Leer
Orientación	9	40	Leer

Asignatura	OA	Clases y experiencias	Guía completa
Tecnología	12	55	Leer

5° básico · nivel completo

Asignatura	OA	Clases y experiencias	Guía
Matemática	47	201	Leer
Lenguaje y Comunicación	37	195	Leer
Ciencias Naturales	28	122	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	44	197	Leer
Artes Visuales	12	55	Leer
Música	15	63	Leer
Educación Física y Salud	19	81	Leer
Orientación	9	41	Leer
Tecnología	12	55	Leer
Inglés	20	92	Leer
Inglés (Propuesta)	23	103	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	135	Leer

6° básico · nivel completo

Asignatura	OA	Propuestas	Guía
Artes Visuales	12	55	Leer
Ciencias Naturales	31	131	Leer
Educación Física y Salud	19	82	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	49	212	Leer
Inglés	20	92	Leer
Inglés (Propuesta)	23	106	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	144	Leer
Lenguaje y Comunicación	38	205	Leer
Matemática	44	186	Leer
Música	15	63	Leer
Orientación	9	41	Leer
Tecnología	12	57	Leer

Las doce denominaciones curriculares tienen desarrollo interno completo; habilidades y actitudes se integran dentro del contenido y no se cuentan como clases adicionales.

7° básico · nivel completo

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	14	29	33	Leer
Ciencias Naturales	36	72	89	Leer
Educación Física y Salud	12	25	28	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	43	113	91	Leer
Inglés	21	80	21	Leer
Inglés (Propuesta)	34	65	85	Leer
Lengua Indígena	8	41	0	Leer

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Guía
Lengua y Literatura	33	147	33	Leer
Matemática	38	83	82	Leer
Música	16	30	37	Leer
Orientación	10	49	0	Leer
Tecnología	10	26	16	Leer

8° básico · nivel completo

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	14	29	33	Leer
Ciencias Naturales	36	74	89	Leer
Educación Física y Salud	12	26	28	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	42	117	91	Leer
Inglés	21	80	21	Leer
Inglés (Propuesta)	13	65	0	Leer
Lengua Indígena	9	43	0	Leer
Lengua y Literatura	34	155	33	Leer
Matemática	36	77	82	Leer
Música	16	30	37	Leer
Orientación	10	49	0	Leer
Tecnología	10	26	16	Leer

1° medio · nivel completo

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	14	29	33	Leer
Ciencias Naturales	41	100	93	Leer
Educación Física y Salud	12	28	28	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	48	132	103	Leer
Inglés	21	80	21	Leer
Inglés (Propuesta)	13	65	0	Leer
Lengua y Literatura	32	143	33	Leer
Matemática	36	66	89	Leer
Música	16	32	37	Leer
Orientación	10	52	0	Leer
Tecnología	10	26	19	Leer

2° medio · nivel completo

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	14	30	33	Leer
Ciencias Naturales	39	85	93	Leer
Educación Física y Salud	12	28	28	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	48	142	103	Leer
Inglés	21	81	21	Leer
Inglés (Propuesta)	13	66	0	Leer

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Guía
Lengua y Literatura	32	146	33	Leer
Matemática	33	55	89	Leer
Música	16	31	37	Leer
Orientación	10	52	0	Leer
Tecnología	10	28	19	Leer

3° medio · Formación General completa

Denominación	OA	Desarrolladas	Guía
Ambiente y sostenibilidad	3	16	Leer
Artes Visuales	7	35	Leer
Bienestar y salud	3	17	Leer
Chile y la región latinoamericana	7	36	Leer
Danza	6	28	Leer
Educación Ciudadana 3° medio	8	37	Leer
Educación Física y Salud 1	5	24	Leer
Educación Física y Salud 2	5	25	Leer
Filosofía 3° medio	6	25	Leer
Filosofía 4° medio, oferta compartida	5	24	Leer
Inglés 3° medio	4	18	Leer
Lengua y Literatura 3° medio	9	59	Leer
Matemática 3° medio	4	17	Leer
Mundo global	7	36	Leer
Música	7	34	Leer
Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	Leer
Teatro	6	31	Leer
Tecnología y sociedad	3	15	Leer

4° medio · Formación General completa

Denominación	OA	Desarrolladas	Guía
Ambiente y sostenibilidad	3	16	Leer
Artes Visuales	7	35	Leer
Bienestar y salud	3	17	Leer
Chile y la región latinoamericana	7	36	Leer
Danza	6	28	Leer
Educación Ciudadana 4° medio	8	39	Leer
Educación Física y Salud 1	5	24	Leer
Educación Física y Salud 2	5	25	Leer
Filosofía 4° medio	5	24	Leer
Inglés 4° medio	4	18	Leer
Lengua y Literatura 4° medio	8	53	Leer
Matemática 4° medio	4	17	Leer
Mundo global	7	36	Leer
Música	7	34	Leer
Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	Leer
Teatro	6	31	Leer

Denominación	OA	Desarrolladas	Guía
Tecnología y sociedad	3	15	Leer

5. Planificación de principio a fin

Paso 1 · Determinar alcance

Confirma qué asignaturas y OA corresponden al plan del establecimiento. Distingue formación común, propuesta y asignaturas dependientes del contexto lingüístico o normativo.

Paso 2 · Leer la progresión

No selecciones una clase aislada por su título. Abre el OA completo, revisa sus 4 a 7 clases y reconoce qué se diagnostica, modela, practica y evalúa.

Paso 3 · Diseñar evidencia

Antes de elegir actividades, define qué producción, acción o explicación permitiría observar el aprendizaje. Usa dos o tres criterios claros.

Paso 4 · Preparar acceso y materiales

Anticipa vocabulario, conocimientos previos, formas de respuesta, seguridad, organización del espacio y alternativa sin conectividad.

Paso 5 · Enseñar y observar

Modela decisiones, no solo pasos. Durante la práctica guiada identifica patrones; durante el desempeño individual comprueba qué puede hacer cada estudiante.

Paso 6 · Decidir

Clasifica la evidencia como logro autónomo, en desarrollo, necesidad de otra vía de acceso o evidencia insuficiente. Registra la acción siguiente.

Paso 7 · Volver a comprobar

Todo apoyo o reenseñanza requiere una nueva oportunidad de demostrar. Sin segunda evidencia no se sabe si la intervención funcionó.

6. Ritmo y duración

Escala	Decisión principal	Producto
Anual	Qué OA aplican y cómo se distribuyen	Mapa de cobertura
Unidad	Qué secuencia construye comprensión	Progresión y evidencia acumulativa
Semana	Qué clases, materiales y grupos se requieren	Plan semanal adaptable
Clase	Qué explicar, practicar y observar	Evidencia y decisión posterior

Una ficha completa usa 90 minutos como referencia. La versión de 45 minutos preserva activación breve, modelado esencial, una práctica focalizada y evidencia individual. Si no cabe, se divide la experiencia; no se elimina sistemáticamente el cierre.

7. Método pedagógico

```
flowchart LR
```

```
A[Diagnosticar] --> B[Explicar y modelar]
B --> C[Practicar con apoyo]
C --> D[Aplicar con autonomía]
D --> E[Recoger evidencia]
E --> F{Decidir}
F -->|Avanzar| G[Transferir]
F -->|Apoyo| C
F -->|Reenseñar| B
```

El ciclo puede repetirse dentro de un OA. No supone que todo el curso avance al mismo ritmo ni que cada dificultad se resuelva con más ejercicios.

8. Evaluación

La evaluación propuesta es formativa. Cada clase ofrece ticket, evidencia y criterios observables. La rúbrica transversal orienta decisiones y las guías de asignatura precisan qué forma toma la evidencia disciplinar.

No se recomienda:

- convertir cada ticket en calificación;
- promediar categorías descriptivas como si fueran números;
- atribuir un error a falta de capacidad antes de revisar la barrera;
- usar conducta general, rapidez o presentación como sustitutos del OA.

9. Inclusión y accesibilidad

El principio central es mantener el OA y variar el acceso. Son ajustes habituales:

- instrucción oral, escrita, visual o demostrada;
- material concreto y reducción de carga extrínseca;
- ensayo oral previo a la escritura;
- respuesta mediante gesto, selección, dibujo, manipulación o tecnología de apoyo cuando conserva la acción cognitiva;
- tiempos y agrupamientos flexibles;
- anticipación de vocabulario y rutinas.

Las adecuaciones individuales deben seguir la normativa y los acuerdos profesionales del establecimiento.

10. Seguridad y cuidado

- Define zonas, señales y progresión de dificultad en movimiento.
- Revisa materiales y herramientas antes de Tecnología o Artes.
- En Ciencias, distingue demostración segura de experimentación.
- En Orientación, usa casos ficticios, confidencialidad y derecho a pasar.
- No publiques nombres, imágenes, diagnósticos ni producciones identificables de estudiantes en este repositorio.

11. Relación con familias

Comparte propósito, lenguaje y ejemplos de conversación, no una segunda jornada escolar. La guía para familias propone formas de acompañar sin adelantar respuestas ni convertir el hogar en espacio de evaluación.

12. Criterios de calidad

Una clase desarrollada debe contener propósito, meta, contenido específico, error previsible, materiales, modelado, práctica guiada, desempeño individual, apoyo, profundización, ticket, evidencia, criterios y decisión

posterior.

Una clase revisada requiere, además, evidencia humana disciplinar, pedagógica, accesible, documental y de derechos. Consulta el protocolo.

13. Fuentes y límites

El snapshot fue verificado el 24 de septiembre de 2026 desde Currículum Nacional. Este proyecto es independiente y no representa a MINEDUC. Las secuencias no reemplazan Programas de Estudio, planificación institucional, diagnóstico profesional ni contexto local.

Fuentes oficiales · Metodología técnica · Estado editorial

3° básico - mapa de contenidos

Fuente: docs/TERCERO_BASICO.md

Desarrollo pedagógico interno completo: 757 clases desarrolladas · 379 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · 257 OA · 11 asignaturas · revisión humana pendiente.

Programa narrativo de 3° básico · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los OA disciplinares del nivel cuentan con secuencias específicas. Las entradas integradas corresponden a habilidades o actitudes observadas dentro de esas clases; no duplican el horario. El estado revisada permanece en cero hasta registrar revisión profesional.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Artes Visuales	12	53	25	28	0
Ciencias Naturales	25	104	55	49	0
Educación Física y Salud	19	80	48	32	0
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	34	144	72	72	0
Inglés (Propuesta)	18	85	69	16	0
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	30	134	116	18	0
Lenguaje y Comunicación	38	186	157	29	0
Matemática	46	199	112	87	0
Música	15	63	35	28	0
Orientación	8	35	35	0	0
Tecnología	12	53	33	20	0

Continuidad con 2° básico

Cada secuencia diagnostica la base disponible y amplía rango, precisión, vocabulario, autonomía o complejidad. Cuando falta un prerrequisito, reincorpora modelado y apoyo sin sustituir el OA de 3°.

Contrato de calidad

- Ejemplos, materiales y errores propios de cada disciplina y OA.
- Inicio, modelado, práctica guiada, desempeño individual y cierre.
- Apoyo que conserva el objetivo y profundización que cambia una condición.
- Tarea flexible, actividades complementarias y matriz de dificultades.
- Integraciones transversales observables, sin evaluar personalidad o identidad.
- Resguardos físicos, emocionales, digitales, culturales y de autoría.

Decisiones con evidencia

- Logrado con autonomía: avanzar o transferir.
- En desarrollo: mantener el OA con apoyo puntual.
- Requiere otra vía de acceso: cambiar representación, ejemplo o forma de respuesta.
- Sin evidencia suficiente: ofrecer una nueva oportunidad antes de concluir.

Verificación y límite

El catálogo registra 257 OA y 1.136 propuestas: 757 desarrolladas. 379 integradas y 0 pendientes. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción del contenido. Esto no sustituye revisión disciplinar o pedagógica humana.

3° medio · Formación General - mapa de contenidos

Fuente: docs/TERCERO_MEDIO.md

> *Desarrollo pedagógico interno completo: 495 clases desarrolladas · 0 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · 98 OA · dieciocho denominaciones curriculares · revisión humana pendiente.*

Programa narrativo de 3° medio · Índice Markdown de clases · Guía pedagógica · Evaluación formativa

Todos los objetivos inventariados cuentan con secuencias específicas; no quedan propuestas solo secuenciadas ni borradores en el nivel.

Cobertura

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Pendientes
Ambiente y sostenibilidad	3	16	16	0	0
Artes visuales	7	35	35	0	0
Bienestar y salud	3	17	17	0	0
Chile y la región latinoamericana	7	36	36	0	0
Danza	6	28	28	0	0
Educación ciudadana 3° medio	8	37	37	0	0
Educación física y salud 1	5	24	24	0	0
Educación física y salud 2	5	25	25	0	0
Filosofía 3° medio	6	25	25	0	0
Filosofía 4º medio	5	24	24	0	0
Inglés 3º medio	4	18	18	0	0
Lengua y literatura 3º medio	9	59	59	0	0
Matemática 3º medio	4	17	17	0	0
Mundo global	7	36	36	0	0
Música	7	34	34	0	0
Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	18	0	0
Teatro	6	31	31	0	0
Tecnología y sociedad	3	15	15	0	0

Continuidad con 2° medio

Las dieciocho denominaciones recuperan evidencias de 2° medio y elevan formalización, autonomía, lectura crítica, modelación, investigación, creación, participación y comunicación sin suponer dominio por calendario.

Fuentes, verificación y límite

El catálogo registra 98 OA y 495 propuestas del nivel: 495 desarrolladas. 0 integradas y 0 pendientes. Cada ficha enlaza Currículum Nacional y separa el texto oficial de la progresión pedagógica interna. La CI comprueba estructura, cobertura, unicidad, fuentes, licencias y reproducción; no sustituye revisión humana.

PDFs para descarga

Fuente: docs/PDFS.md

Las 64 compilaciones PDF se generan desde las guías canónicas del repositorio. Incluyen 13 archivos separados por instrumento, tabla de contenido, numeración, enlaces clicables a las fichas OA y avisos de estado editorial.

Cada portada y sus metadatos muestran el corte documental tomado de la primera entrada fechada de `CHANGELOG.md`. La CI comprueba inventario, versión, metadatos, fuentes únicas, enlaces y lectura de cada PDF. No compara sus bytes entre sistemas operativos: el motor tipográfico puede producir contenedores distintos con el mismo contenido, incluso con dependencias fijadas.

> *Los PDF compilan índices y guías pedagógicas. Las 2.823 fichas OA detalladas permanecen como fuente canónica en Markdown y HTML; cada entrada del PDF enlaza a su ficha para evitar duplicar el repositorio completo en cada agrupación.*

Compilaciones generales

Alcance	Descarga
Educación Básica completa	Descargar PDF
Enseñanza Media completa	Descargar PDF
Todo el programa y la documentación	Descargar PDF completo

Evaluaciones separadas por instrumento

Documento docente	Descarga
Índice de evaluaciones complementarias	Descargar PDF
Muestras calculables y estado de cobertura	Descargar PDF
PAES - guía individual	Descargar PDF
SIMCE - guía individual	Descargar PDF
DIA - guía individual	Descargar PDF
PISA - guía individual	Descargar PDF
TIMSS - guía individual	Descargar PDF
PIRLS - guía individual	Descargar PDF
ERCE - guía individual	Descargar PDF
ICILS - guía individual	Descargar PDF
ICCS - guía individual	Descargar PDF
ECES - guía individual	Descargar PDF
Impulso Lector - guía individual	Descargar PDF
Estudios Nacionales - guía individual	Descargar PDF
Evaluación interna - guía individual	Descargar PDF

PDF por nivel

Nivel	Descarga
1° básico	Descargar PDF
2° básico	Descargar PDF
3° básico	Descargar PDF
4° básico	Descargar PDF
5° básico	Descargar PDF

Nivel	Descarga
6° básico	Descargar PDF
7° básico	Descargar PDF
8° básico	Descargar PDF
1° medio	Descargar PDF
2° medio	Descargar PDF
3° medio	Descargar PDF
4° medio	Descargar PDF

PDF por asignatura o denominación curricular

Asignatura	Niveles incluidos	Descarga
Ambiente y sostenibilidad	2	Descargar PDF
Artes Visuales	12	Descargar PDF
Bienestar y salud	2	Descargar PDF
Chile y la región latinoamericana	2	Descargar PDF
Ciencias Naturales	10	Descargar PDF
Danza	2	Descargar PDF
Educación ciudadana 3° medio	1	Descargar PDF
Educación ciudadana 4° medio	1	Descargar PDF
Educación Física y Salud	10	Descargar PDF
Educación física y salud 1	2	Descargar PDF
Educación física y salud 2	2	Descargar PDF
Filosofía 3° medio	1	Descargar PDF
Filosofía 4º medio	2	Descargar PDF
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	10	Descargar PDF
Inglés	6	Descargar PDF
Inglés 3º medio	1	Descargar PDF
Inglés 4º medio	1	Descargar PDF
Inglés (Propuesta)	10	Descargar PDF
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	6	Descargar PDF
Lengua Indígena	2	Descargar PDF
Lengua y Literatura	4	Descargar PDF
Lengua y literatura 3º medio	1	Descargar PDF
Lengua y literatura 4º medio	1	Descargar PDF
Lenguaje y Comunicación	6	Descargar PDF
Matemática	10	Descargar PDF
Matemática 3º medio	1	Descargar PDF
Matemática 4º medio	1	Descargar PDF
Mundo global	2	Descargar PDF
Música	12	Descargar PDF
Orientación	10	Descargar PDF
Seguridad, prevención y autocuidado	2	Descargar PDF
Teatro	2	Descargar PDF
Tecnología	10	Descargar PDF
Tecnología y sociedad	2	Descargar PDF

Reproducibilidad y alcance

Ejecuta `python scripts/export_pdfs.py` después de regenerar el programa. La CI vuelve a crear las 64 salidas, valida su contenido y exige que los demás artefactos derivados no presenten diferencias.

Los PDF mantienen la separación de derechos descrita en Licencias: convertir a PDF no modifica la licencia ni la procedencia de cada componente.

1° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/1-basico/README.md

Volver al programa · *Índice Markdown* · *Syllabus* · *Rúbrica*

1.034 propuestas · 237 OA · 11 asignaturas · 691 clases desarrolladas · 343 experiencias integradas · 0 borradores · revisión humana pendiente

De qué trata este nivel

1° básico construye los lenguajes con los que niñas y niños seguirán aprendiendo: oralidad, lectura y escritura inicial, número y representación, observación del entorno, orientación temporal y espacial, expresión artística y musical, movimiento, convivencia, identidad y diseño de soluciones. El programa no trata estas áreas como compartimentos cerrados: mantiene la especificidad de cada disciplina y favorece conexiones cuando ayudan a comprender.

Problemas que busca resolver

- Pasar de una lista extensa de OA a secuencias enseñables y navegables.
- Evitar clases genéricas que podrían pertenecer a cualquier asignatura.
- Recoger evidencia de cada estudiante, no solo de quienes participan espontáneamente.
- Apoyar dificultades sin rebajar el OA y profundizar sin entregar más repetición.
- Trabajar con materiales alcanzables, conectividad opcional y bloques de 45 o 90 minutos.
- Separar con transparencia contenido generado, desarrollado, revisado y publicado.

Resultados transversales

Al terminar el nivel, y según los OA oficiales de cada asignatura, se espera que el estudiante amplíe su capacidad para:

- comunicar ideas y experiencias mediante oralidad, escritura emergente, cuerpo, imagen, sonido y símbolo;
- representar cantidades, relaciones, secuencias, espacios y fenómenos;
- observar, preguntar, comparar y explicar usando evidencia cercana;
- crear, probar, revisar y conversar sobre sus decisiones;
- participar de forma segura, respetuosa y progresivamente autónoma;
- reconocer identidad, territorio, comunidad y diversidad sin estereotipos.

Prerrequisitos

No se exige que el estudiante llegue leyendo, escribiendo o calculando de manera convencional. El nivel parte de experiencias, lenguaje oral, juego, exploración, trazos, conteo espontáneo, movimiento y conocimientos familiares o comunitarios. Cada OA comienza diagnosticando lo disponible para decidir el andamiaje.

Cómo recorrer el programa

1. Elige asignatura y eje.
2. Abre una guía de asignatura para comprender su progresión completa.
3. Selecciona el OA y revisa todas sus clases antes de enseñar la primera.
4. Define evidencia y criterios; luego prepara materiales y accesos.
5. Enseña, observa y adapta. El calendario no reemplaza la evidencia.

Las 11 asignaturas

Asignatura	OA	Clases	Qué aporta	Guía
Artes Visuales	12	52	Aprender a observar, imaginar y tomar decisiones visuales. El foco no es copiar un modelo adulto, sino explorar materiales, comunicar ideas y conversar sobre las propias obras y las de otros.	Leer
Ciencias Naturales	22	89	Construir curiosidad disciplinada: observar con atención, formular preguntas, comparar evidencia y explicar patrones del mundo vivo, físico y terrestre próximo.	Leer
Educación Física y Salud	19	80	Desarrollar habilidades motrices, autocuidado, participación segura y disfrute del movimiento mediante desafíos progresivos y observables.	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	31	132	Ayudar a ubicarse en el tiempo, el espacio y la vida comunitaria, usando experiencias cercanas, mapas, testimonios e imágenes como fuentes que se interrogan.	Leer
Inglés (Propuesta)	18	85	Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	33	147	Fortalecer lengua, identidad, memoria, territorio y conocimientos de pueblos originarios desde el contexto lingüístico real y con respeto por la diversidad entre comunidades.	Leer
Lenguaje y Comunicación	33	160	Integrar oralidad, lectura y escritura para comprender, imaginar, conversar y producir mensajes con propósito, sin reducir el aprendizaje a decodificación mecánica.	Leer
Matemática	36	151	Construir sentido numérico y espacial mediante problemas, representaciones y conversación matemática; el procedimiento importa junto con la explicación y la verificación.	Leer
Música	14	57	Desarrollar escucha atenta, expresión, coordinación e imaginación sonora mediante repertorios diversos, interpretación, creación y conversación musical.	Leer
Orientación	8	35	Construir bienestar, autoconocimiento, vínculos respetuosos, participación y hábitos de trabajo mediante situaciones protegidas y decisiones practicables.	Leer

Asignatura	OA	Clases	Qué aporta	Guía
Tecnología	11	46	Comprender que una solución tecnológica responde a una necesidad y mejora al diseñar, construir, probar y revisar con criterios, materiales y seguridad.	Leer

Progresión pedagógica común

```
flowchart TD
    A[Experiencia concreta y diagnóstico] --> B[Lenguaje disciplinar]
    B --> C[Modelado con ejemplo y error]
    C --> D[Práctica guiada]
    D --> E[Desempeño individual]
    E --> F[Evidencia y criterios]
    F --> G{¿Qué necesita el curso?}
    G -->|Dominio| H[Profundizar y transferir]
    G -->|Apoyo puntual| D
    G -->|Otra explicación| B
```

Ritmo y planificación

Las 1.034 clases representan una biblioteca de propuestas asociadas a toda la oferta curricular registrada, no un horario anual para cursarlas simultáneamente. La selección depende del plan de estudios aplicable, el establecimiento, el contexto lingüístico y cultural y las horas disponibles.

Escala	Uso recomendado
Año	Seleccionar OA aplicables, hitos, periodos de evaluación y conexiones
Unidad	Ordenar OA, conocimientos previos, productos y evidencia acumulativa
Semana	Elegir clases, anticipar materiales, grupos y apoyos
Clase	Ajustar tiempos y recoger evidencia para la decisión siguiente

Anatomía de una clase

Sección	Para qué sirve
Propósito docente y meta estudiantil	Alinear enseñanza y comprensión esperada
Inicio	Recuperar y diagnosticar
Modelado	Hacer visible el contenido y el pensamiento
Práctica guiada	Ensayar con apoyo
Desempeño individual	Evitar inferir aprendizaje solo desde el grupo
Apoyo y profundización	Ajustar acceso y desafío
Ticket y criterios	Reunir evidencia breve y observable
Decisión posterior	Avanzar, reagrupar o reenseñar

Cómo se evalúa

La evaluación es formativa y descriptiva. La rúbrica distingue logro autónomo, aprendizaje en desarrollo, necesidad de otra vía de acceso y ausencia de evidencia suficiente. Estas categorías orientan decisiones; no son calificaciones automáticas.

Documentos relacionados

- Syllabus completo
- Guía docente
- Rúbrica de evaluación

- Preguntas frecuentes
- Guía para familias
- Protocolo de revisión humana
- Fuentes oficiales

Artes Visuales · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/artes-visuales.md

Índice de 1° básico · Ciencias Naturales ->

5 OA de contenido · 24 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 24 clases desarrolladas, 28 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Aprender a observar, imaginar y tomar decisiones visuales. El foco no es copiar un modelo adulto, sino explorar materiales, comunicar ideas y conversar sobre las propias obras y las de otros.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Crear imágenes a partir de observaciones, recuerdos e imaginación.
- Explorar línea, color, forma y textura con distintas materialidades.
- Explicar una elección visual usando vocabulario accesible.
- Apreciar obras y producciones de pares sin reducir la conversación a me gusta/no me gusta.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Modela una posibilidad técnica sin convertirla en plantilla. Ofrece materiales limitados pero combinables, conserva rastros del proceso y cierra con una conversación breve sobre decisiones visuales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	7	28
Apreciar y responder frente al arte	2	8
Expresar y crear visualmente	3	16

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
AR01 OA 01	Creación artística desde la observación del entorno	Expresar y crear visualmente	6	Abrir ficha Markdown
AR01 OA 02	Línea, color y textura en la creación visual	Expresar y crear visualmente	5	Abrir ficha Markdown
AR01 OA 03	Materiales, herramientas y procedimientos artísticos	Expresar y crear visualmente	5	Abrir ficha Markdown
AR01 OA 04	Primeras impresiones y apreciación de obras	Apreciar y responder frente al arte	4	Abrir ficha Markdown
AR01 OA 05	Preferencias y retroalimentación sobre trabajos de arte	Apreciar y responder frente al arte	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR01 OAA A	Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR01 OAA B	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR01 OAA C	Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR01 OAA D	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR01 OAA E	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR01 OAA F	Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Actitud AR01 OAA G	Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad. Unidad de Currículum y Evaluación...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Ciencias Naturales · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 1° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

12 OA de contenido · 49 clases desarrolladas · 10 OA transversales · 40 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 49 clases desarrolladas, 40 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Construir curiosidad disciplinada: observar con atención, formular preguntas, comparar evidencia y explicar patrones del mundo vivo, físico y terrestre próximo.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Formular preguntas investigables a partir de fenómenos cercanos.
- Registrar observaciones mediante dibujos, tablas simples u oralidad.
- Comparar características y reconocer patrones.
- Comunicar una explicación distinguiendo observación de suposición.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un fenómeno observable, pide una predicción, acuerda qué mirar, registra antes de explicar y vuelve a la evidencia al cerrar. Cambia una variable cuando corresponda.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	6	24
Analizar la evidencia y comunicar	1	4
Ciencias Físicas y Químicas	3	13
Ciencias de la Tierra y el Universo	2	8
Ciencias de la Vida	7	28
Experimentar	2	8
Observar y preguntar	1	4

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
CN01 OA 01	Seres vivos y cosas no vivas	Ciencias de la Vida	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 02	Características y hábitats de los animales	Ciencias de la Vida	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 03	Estructuras principales de las plantas	Ciencias de la Vida	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 04	Clasificación de estructuras vegetales	Ciencias de la Vida	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 05	Plantas y animales de Chile y su cuidado	Ciencias de la Vida	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 06	Sentidos, órganos y prevención de riesgos	Ciencias de la Vida	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 07	Hábitos de vida saludable	Ciencias de la Vida	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 08	Materiales, propiedades y usos	Ciencias Físicas y Químicas	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 09	Cambios en materiales por fuerza, luz, calor y agua	Ciencias Físicas y Químicas	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 10	Diseño de instrumentos tecnológicos simples	Ciencias Físicas y Químicas	5	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 11	Ciclo diario, día y noche	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Abrir ficha Markdown
CN01 OA 12	Estaciones y efectos en seres vivos y ambiente	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN01 OAH a	Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos apropiadamente durante investigaciones...	Observar y preguntar	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Habilidad CN01 OAH b	Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno, utilizando la observación, la...	Experimentar	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN01 OAH c	Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura	Experimentar	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN01 OAH d	Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones y experiencias de forma oral y escrita, y por...	Analizar la evidencia y comunicar	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN01 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN01 OAA B	Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN01 OAA C	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN01 OAA D	Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo,...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN01 OAA E	Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN01 OAA F	Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Educación Física y Salud · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 1° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

11 OA de contenido · 48 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 48 clases desarrolladas, 32 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Desarrollar habilidades motrices, autocuidado, participación segura y disfrute del movimiento mediante desafíos progresivos y observables.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Combinar acciones motrices básicas con mayor control.
- Seguir reglas de seguridad y juego limpio.
- Reconocer señales corporales asociadas al esfuerzo.
- Proponer y probar estrategias sencillas en juegos.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Demuestra desde varios ángulos, delimita zonas y señales, ofrece estaciones con niveles de desafío y observa calidad del movimiento, no solo velocidad o resultado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Educación Física y Salud Actitudes	8	32
Habilidades motrices	5	22
Seguridad, juego limpio y liderazgo	2	9
Vida activa y saludable	4	17

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
EF01 OA 01	Locomoción, manipulación y estabilidad	Habilidades motrices	5	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 02	Relaciones espaciales y temporales en el movimiento	Habilidades motrices	5	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 03	Juegos con oposición y colaboración	Habilidades motrices	4	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 04	Habilidades motrices en entornos diversos	Habilidades motrices	4	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 05	Expresión corporal de sensaciones, ideas y emociones	Habilidades motrices	4	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 06	Actividad moderada a vigorosa mediante juegos y circuitos	Vida activa y saludable	4	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 07	Actividad física cotidiana y juegos tradicionales	Vida activa y saludable	4	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 08	Sensaciones y respuestas corporales al ejercicio	Vida activa y saludable	4	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 09	Higiene, postura, alimentación y vida saludable	Vida activa y saludable	5	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 10	Trabajo en equipo y roles motrices	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Abrir ficha Markdown
EF01 OA 11	Comportamientos seguros en actividad física	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF01 OAA A	Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF01 OAA B	Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma...	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Actitud EF01 OAA C	Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF01 OAA D	Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF01 OAA E	Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF01 OAA F	Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso,...	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF01 OAA G	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF01 OAA H	Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia. Unidad de Currículum y...	Educación Física y Salud Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica

- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 1° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés (Propuesta) ->

15 OA de contenido · 68 clases desarrolladas · 16 OA transversales · 64 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 68 clases desarrolladas, 64 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Ayudar a ubicarse en el tiempo, el espacio y la vida comunitaria, usando experiencias cercanas, mapas, testimonios e imágenes como fuentes que se interrogan.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Ordenar hechos y reconocer cambios y continuidades.
- Leer representaciones espaciales simples.
- Obtener información explícita de una fuente.
- Participar y justificar acuerdos de convivencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Distingue experiencia personal, fuente e interpretación. Trabaja con preguntas concretas: quién, cuándo, dónde, qué muestra y qué no permite saber.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	9	36
Análisis y trabajo con fuentes de información	1	4
Comunicación	1	4
Formación ciudadana	3	13
Geografía	5	22
Historia	7	33
Pensamiento crítico	1	4
Pensamiento temporal y espacial	4	16

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
HI01 OA 01	Días, meses y uso del calendario	Historia	4	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 02	Secuencias y categorías de tiempo cotidiano	Historia	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 03	Identidad personal y diversidad	Historia	4	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 04	Historia y características de las familias	Historia	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 05	Símbolos y conmemoraciones de Chile	Historia	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 06	Expresiones culturales locales y nacionales	Historia	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 07	Personas que contribuyen a la sociedad chilena	Historia	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 08	Mapas y planos como representaciones	Geografía	4	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 09	Chile en mapas y referencias territoriales	Geografía	4	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 10	Paisajes y ubicación relativa	Geografía	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 11	Trabajos, productos y vida cotidiana	Geografía	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
HI01 OA 12	Vida cotidiana de niños en distintas partes del mundo	Geografía	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 13	Respeto, empatía y responsabilidad en comunidad	Formación ciudadana	5	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 14	Normas de convivencia, seguridad y autocuidado	Formación ciudadana	4	Abrir ficha Markdown
HI01 OA 15	Instituciones y servicios de la comunidad	Formación ciudadana	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI01 OAH a	Secuenciar cronológicamente eventos de su familia	Pensamiento temporal y espacial	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI01 OAH b	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después)	Pensamiento temporal y espacial	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI01 OAH c	Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra	Pensamiento temporal y espacial	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI01 OAH d	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos,...	Pensamiento temporal y espacial	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI01 OAH e	Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas...	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI01 OAH f	Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar,...	Pensamiento crítico	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI01 OAH g	Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de...	Comunicación	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAA A	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAA B	Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAA C	Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAA D	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo,...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAA E	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAA F	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAA G	Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Actitud HI01 OAAH	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI01 OAAI	Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona....	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Inglés (Propuesta) · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 1° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales ->

14 OA de contenido · 69 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 69 clases desarrolladas, 16 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Comprensión de lectura	4	20
Comprensión oral	5	25
Expresión escrita	2	9
Expresión oral	3	15
Inglés (Propuesta) Actitudes	4	16

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
EN01 OA 01	Listening to rhymes, chants, songs, stories and dialogues	Comprensión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 02	Listening to familiar topics and communicative functions	Comprensión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 03	Evidence of listening comprehension	Comprensión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 04	Listening strategies	Comprensión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 05	Personal and creative response to listening	Comprensión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 06	Reading stories, rhymes, cards, instructions and information	Comprensión de lectura	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 07	Reading familiar topics and functions	Comprensión de lectura	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 08	Reading strategies	Comprensión de lectura	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 09	Response to reading	Comprensión de lectura	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 10	English sounds through chants, rhymes and dialogues	Expresión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 11	Brief classroom interaction and presentation	Expresión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 12	Supported oral communication for familiar functions	Expresión oral	5	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 13	Model-supported writing	Expresión escrita	4	Abrir ficha Markdown
EN01 OA 14	Image-based writing for familiar meanings	Expresión escrita	5	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Actitud EN01 OAA A	Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento...	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN01 OAA B	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN01 OAA C	Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y...	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN01 OAA D	Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la...	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md

Índice de 1° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lenguaje y Comunicación ->

29 OA de contenido · 129 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 18 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

> *Estado editorial: 129 clases desarrolladas, 18 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.*

De qué trata esta asignatura

Fortalecer lengua, identidad, memoria, territorio y conocimientos de pueblos originarios desde el contexto lingüístico real y con respeto por la diversidad entre comunidades.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Escuchar y usar expresiones pertinentes al contexto lingüístico.
- Reconocer vínculos entre lengua, territorio, memoria y prácticas culturales.
- Participar en relatos, conversaciones o producciones con sentido.
- Distinguir saber situado de generalización folclorizante.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Ajusta la propuesta al pueblo y territorio del establecimiento, incorpora voces y validación comunitaria cuando sea posible, y nunca presenta una práctica local como universal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	4	18
Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	27
Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	29
Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	27
Cosmovisión de los pueblos originarios	4	17
Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	16
Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	3	13

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
LC01 OA LF01	Textos orales de tradición indígena · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LF02	Sonidos propios de la lengua indígena · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LF03	Palabras, frases, toponimia y antroponimia culturalmente significativas · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LF04	Relatos, experiencia y conocimiento cultural · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LF05	Símbolos de escritura ancestral · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
LC01 OA LF06	Tecnologías para escuchar lengua y conocer escritura ancestral · contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LR01	Textos orales de tradición indígena · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LR02	Sonidos propios de la lengua indígena · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LR03	Palabras, frases, toponimia y antroponimia culturalmente significativas · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LR04	Relatos, experiencia y conocimiento cultural · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LR05	Símbolos de escritura ancestral · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LR06	Tecnologías para escuchar lengua y conocer escritura ancestral · contexto de rescate y revitalización de la lengua	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LS01	Textos orales de tradición indígena · contexto de sensibilización sobre la lengua	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LS02	Sonidos propios de la lengua indígena · contexto de sensibilización sobre la lengua	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LS03	Palabras, frases, toponimia y antroponimia culturalmente significativas · contexto de sensibilización sobre la lengua	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LS04	Relatos, experiencia y conocimiento cultural · contexto de sensibilización sobre la lengua	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LS05	Símbolos de escritura ancestral · contexto de sensibilización sobre la lengua	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA LS06	Tecnologías para escuchar lengua y conocer escritura ancestral · contexto de sensibilización sobre la lengua	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 10	Relación entre ser humano y naturaleza	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 11	Mensajes de la naturaleza en la cosmovisión	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 12	Eventos socioculturales y ceremoniales	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
LC01 OA 13	Valores y principios personales y familiares en contexto cultural	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 14	Producción e intercambio ancestral	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 15	Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 16	Ser humano, naturaleza y cosmos desde ciencia indígena	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 17	Expresiones de arte del pueblo originario	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 07	Territorio ancestral e identidad	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	5	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 08	Memoria familiar y transmisión cultural	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
LC01 OA 09	Territorio, historia e identidad de los pueblos indígenas	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC01 OAA A	Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC01 OAA B	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC01 OAA C	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural,...	Actitudes	5	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC01 OAA D	Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza...	Actitudes	5	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Lenguaje y Comunicación · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/lenguaje-comunicacion.md

Índice de 1° básico · <- Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · Matemática ->

26 OA de contenido · 131 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 29 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 131 clases desarrolladas, 29 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Integrar oralidad, lectura y escritura para comprender, imaginar, conversar y producir mensajes con propósito, sin reducir el aprendizaje a decodificación mecánica.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Comprender información explícita y construir inferencias iniciales.
- Relatar y conversar respetando turnos y propósito.
- Producir textos breves mediante planificación, escritura y revisión.
- Ampliar vocabulario a partir de lecturas y experiencias.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Lee y piensa en voz alta, pregunta por evidencia del texto, permite ensayo oral antes de escribir y separa generación de ideas de revisión convencional.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	7	29
Comunicación oral	10	51
Escritura - Producción	4	19
Lectura - Comprensión	12	61

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
LE01 OA 01	Textos escritos, autores, destinatarios y propósitos comunicativos	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 02	Palabras como unidades de significado separadas por espacios	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 03	Conciencia fonológica: reconocer, separar y combinar rimas, sílabas y fonemas	Lectura - Comprensión	4	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 04	Lectura de palabras mediante correspondencias letra-sonido y combinaciones silábicas	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 05	Lectura oral precisa, autocorrección y respeto de puntos	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 06	Estrategias de comprensión: conectar experiencias y visualizar	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 07	Lectura independiente de poemas, historias breves y textos predecibles	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 08	Comprensión profunda de narraciones familiares	Lectura - Comprensión	6	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 09	Disfrute, escucha y lectura habitual de poesía	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 10	Comprensión de cartas, notas, instrucciones y artículos informativos	Lectura - Comprensión	6	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 11	Exploración de libros e ilustraciones para desarrollar gusto lector	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
LE01 OA 12	Uso habitual, autónomo y respetuoso de la biblioteca	Lectura - Comprensión	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 13	Escritura emergente para comunicar hechos, ideas y sentimientos	Escritura - Producción	4	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 14	Oraciones completas para transmitir mensajes comprensibles	Escritura - Producción	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 15	Letra legible y separación de palabras para lectores reales	Escritura - Producción	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 16	Uso pertinente de vocabulario nuevo en la escritura	Escritura - Producción	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 17	Comprensión y disfrute de obras literarias completas leídas por un adulto	Comunicación oral	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 18	Comprensión activa de explicaciones, instrucciones, relatos y anécdotas orales	Comunicación oral	6	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 19	Curiosidad por palabras desconocidas y estrategias para averiguar significados	Comunicación oral	4	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 20	Experiencia teatral infantil, creatividad y familiarización con el género	Comunicación oral	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 21	Conversaciones grupales con ideas, escucha y respeto de turnos	Comunicación oral	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 22	Convenciones sociales y fórmulas de cortesía en situaciones diversas	Comunicación oral	6	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 23	Expresión oral coherente, descriptiva y audible sobre temas de interés	Comunicación oral	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 24	Uso pertinente de vocabulario nuevo en intervenciones orales	Comunicación oral	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 25	Juego de roles para desarrollar lenguaje, autoestima y colaboración	Comunicación oral	5	Abrir ficha Markdown
LE01 OA 26	Recitación expresiva de poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas	Comunicación oral	5	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE01 OAA A	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE01 OAA B	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE01 OAA C	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE01 OAA D	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE01 OAA E	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE01 OAA F	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Actitudes	5	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Actitud LE01 OAA G	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Matemática · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/matematica.md

Índice de 1° básico · <- Lenguaje y Comunicación · Música ->

20 OA de contenido · 83 clases desarrolladas · 16 OA transversales · 68 experiencias integradas · 10 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 83 clases desarrolladas, 68 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Construir sentido numérico y espacial mediante problemas, representaciones y conversación matemática; el procedimiento importa junto con la explicación y la verificación.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Representar cantidades, relaciones y patrones de distintas maneras.
- Seleccionar y explicar una estrategia de resolución.
- Estimar y comprobar si un resultado es razonable.
- Comunicar semejanzas y diferencias usando lenguaje matemático inicial.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Comienza con material o situación, registra estrategias distintas, conecta objeto-dibujo-símbolo y pide siempre una forma de comprobar.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución representada, estrategia explicada y comprobación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	6	24
Argumentar y comunicar	3	15
Datos y probabilidades	2	9
Geometría	3	12
Medición	3	12
Modelar	2	8
Números y operaciones	10	41
Patrones y álgebra	2	9
Representar	2	9
Resolver problemas	3	12

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
MA01 OA 01	Conteo de 0 a 100 con saltos de 1, 2, 5 y 10, hacia adelante y hacia atrás	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 02	Números ordinales del primero al décimo en series y situaciones cotidianas	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 03	Lectura y representación concreta, pictórica y simbólica de números del 0 al 20	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 04	Comparación y orden de cantidades y números del 0 al 20	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 05	Estimación de cantidades hasta 20 usando referentes	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 06	Composición y descomposición aditiva de números del 0 al 20	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 07	Estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 08	Decenas y unidades en números del 0 al 20	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
MA01 OA 09	Comprensión de la adición y sustracción hasta 20 mediante problemas	Números y operaciones	5	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 10	Adición y sustracción como operaciones inversas	Números y operaciones	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 11	Patrones repetitivos y patrones numéricos crecientes y decrecientes hasta 20	Patrones y álgebra	5	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 12	Igualdad y desigualdad como equilibrio y desequilibrio hasta 20	Patrones y álgebra	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 13	Posición de objetos y personas usando lenguaje espacial	Geometría	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 14	Figuras 2D y cuerpos 3D en el entorno y sus relaciones	Geometría	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 15	Identificación y dibujo de líneas rectas y curvas	Geometría	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 16	Comparación de duraciones con unidades de tiempo no estandarizadas	Medición	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 17	Secuenciación temporal de rutinas, días, meses y fechas significativas	Medición	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 18	Identificación y comparación de longitudes con lenguaje cotidiano	Medición	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 19	Recolección y registro de datos para responder preguntas estadísticas	Datos y probabilidades	4	Abrir ficha Markdown
MA01 OA 20	Construcción, lectura e interpretación de pictogramas	Datos y probabilidades	5	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH a	Resolver problemas	Resolver problemas	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH b	Resolver problemas	Resolver problemas	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH c	Resolver problemas	Resolver problemas	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH d	Argumentar y comunicar	Argumentar y comunicar	5	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH e	Argumentar y comunicar	Argumentar y comunicar	5	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH f	Argumentar y comunicar	Argumentar y comunicar	5	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH g	Modelar	Modelar	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH h	Modelar	Modelar	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH i	Representar	Representar	4	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA01 OAH j	Representar	Representar	5	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA01 OAA A	Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA01 OAA B	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA01 OAA C	Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Actitud MA01 OAA D	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA01 OAA E	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA01 OAA F	Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa. Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución representada, estrategia explicada y comprobación.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Música · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/musica.md

Índice de 1° básico · <- Matemática · Orientación ->

7 OA de contenido · 29 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 29 clases desarrolladas, 28 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Desarrollar escucha atenta, expresión, coordinación e imaginación sonora mediante repertorios diversos, interpretación, creación y conversación musical.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Reconocer y describir cualidades del sonido.
- Mantener pulso y reproducir patrones simples.
- Interpretar y crear usando voz, cuerpo, objetos o instrumentos.
- Expresar una apreciación vinculada a lo escuchado.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escuchar, imitar, variar, crear y nombrar. Evita explicar durante demasiado tiempo lo que puede experimentarse primero con el cuerpo y el sonido.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	7	28
Escuchar y apreciar	3	13
Interpretar y crear	3	12
Reflexionar y contextualizar	1	4

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
MU01 OA 01	Cualidades del sonido y elementos musicales	Escuchar y apreciar	4	Abrir ficha Markdown
MU01 OA 02	Sensaciones, emociones e ideas sugeridas por la música	Escuchar y apreciar	4	Abrir ficha Markdown
MU01 OA 03	Escucha abundante de músicas de diversos contextos	Escuchar y apreciar	5	Abrir ficha Markdown
MU01 OA 04	Canto al unísono y percusión	Interpretar y crear	4	Abrir ficha Markdown
MU01 OA 05	Exploración e improvisación de ideas musicales	Interpretar y crear	4	Abrir ficha Markdown
MU01 OA 06	Presentación de trabajos musicales	Interpretar y crear	4	Abrir ficha Markdown
MU01 OA 07	Experiencias musicales y sonoras de la vida cotidiana	Reflexionar y contextualizar	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU01 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU01 OAA B	Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU01 OAA C	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU01 OAA D	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU01 OAA E	Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
de Actitud MU01 OAA F	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU01 OAA G	Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Orientación · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/orientacion.md

Índice de 1° básico · <- Música · Tecnología ->

8 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

> *Estado editorial: 35 clases desarrolladas, 0 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.*

De qué trata esta asignatura

Construir bienestar, autoconocimiento, vínculos respetuosos, participación y hábitos de trabajo mediante situaciones protegidas y decisiones practicables.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Reconocer emociones, necesidades y fortalezas sin etiquetar a otros.
- Ensayar formas de pedir ayuda, poner límites y resolver desacuerdos.
- Participar en acuerdos de curso.
- Organizar acciones sencillas de autocuidado y trabajo escolar.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, lenguaje no clínico, derecho a pasar y alternativas privadas de respuesta. Enseña conductas concretas; no fuerces revelaciones personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Crecimiento personal	4	17
Participación y pertenencia	1	4
Relaciones interpersonales	2	9
Trabajo escolar	1	5

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
OR01 OA 01	Características, habilidades e intereses personales	Crecimiento personal	4	Abrir ficha Markdown
OR01 OA 02	Identificación y expresión de emociones	Crecimiento personal	4	Abrir ficha Markdown
OR01 OA 03	Expresiones de afecto, cariño y cuidado	Crecimiento personal	4	Abrir ficha Markdown
OR01 OA 04	Autocuidado, intimidad e información personal	Crecimiento personal	5	Abrir ficha Markdown
OR01 OA 05	Buen trato, respeto y solidaridad	Relaciones interpersonales	5	Abrir ficha Markdown
OR01 OA 06	Resolución de conflictos entre pares	Relaciones interpersonales	4	Abrir ficha Markdown
OR01 OA 07	Pertenencia y participación en grupos	Participación y pertenencia	4	Abrir ficha Markdown
OR01 OA 08	Hábitos y actitudes para aprender	Trabajo escolar	5	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Tecnología · 1° básico

Fuente: docs/1-basico/tecnologia.md

Índice de 1° básico · <- Orientación

6 OA de contenido · 26 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 20 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 26 clases desarrolladas, 20 experiencias transversales integradas y 0 borradores estructurados. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Comprender que una solución tecnológica responde a una necesidad y mejora al diseñar, construir, probar y revisar con criterios, materiales y seguridad.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Identificar necesidad, usuario y condiciones.
- Representar una idea antes de construir.
- Seleccionar materiales o herramientas con criterio.
- Probar una solución y proponer una mejora basada en resultados.

Prerrequisitos y punto de entrada

No se asume dominio formal previo. La primera clase de cada OA recupera experiencias, lenguaje y representaciones disponibles para identificar desde dónde enseñar. Cuando un conocimiento previo no aparece, se incorpora al modelado sin convertirlo en requisito de exclusión.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos cuando corresponda, sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Haz visible el ciclo necesidad-diseño-construcción-prueba-mejora. Limita materiales, acuerda criterios antes de construir y valora el registro del proceso.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Activar y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible el contenido y el razonamiento	Reconstrucción del ejemplo o contraste con un error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases
Actitudes	5	20
Diseñar, hacer y probar	4	17
Tecnologías de la información y la comunicación	2	9

```
flowchart LR
    A[Experiencia y diagnóstico] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. El número de clases expresa la dosificación inicial, no una obligación de calendario.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Clases	Planificación
TE01 OA 01	Representación de diseños tecnológicos	Diseñar, hacer y probar	5	Abrir ficha Markdown
TE01 OA 02	Tareas, materiales y herramientas de elaboración	Diseñar, hacer y probar	4	Abrir ficha Markdown
TE01 OA 03	Elaboración segura de un objeto tecnológico	Diseñar, hacer y probar	4	Abrir ficha Markdown
TE01 OA 04	Prueba y explicación de resultados tecnológicos	Diseñar, hacer y probar	4	Abrir ficha Markdown
TE01 OA 05	Dibujo digital para representar ideas	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Abrir ficha Markdown
TE01 OA 06	Uso de software educativo y creativo	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE01 OAA A	Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE01 OAA B	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE01 OAA C	Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE01 OAA D	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE01 OAA E	Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y...	Actitudes	4	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada.

No uses velocidad, presentación, volumen de voz o conducta general como sustitutos del aprendizaje. Si una barrera de lectura, escritura, movilidad, percepción o comunicación es ajena al OA, cambia la vía de acceso y vuelve a observar.

Preparación y materiales

Cada ficha declara sus materiales concretos. Antes de enseñar, comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución y una alternativa sin conectividad. En 1° básico conviene preparar menos materiales, bien organizados, que una variedad que consuma la clase en transiciones.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Recupera el propósito del OA, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer distintas formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Fuente curricular de la asignatura
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido desarrollado cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

2° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/2-basico/README.md

Volver al programa · *Índice Markdown* · *Syllabus* · *Rúbrica*

1.072 propuestas · 247 OA · 11 asignaturas · 721 clases desarrolladas · 351 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

De qué trata este nivel

2° básico consolida los lenguajes iniciados en 1° y aumenta gradualmente rango, precisión y autonomía: lectura y escritura con propósito, número hasta 1.000, indagación y explicación, uso de fuentes y mapas, creación artística y musical, combinación motriz, convivencia, identidad y diseño tecnológico. Cada disciplina conserva su método y explicita la continuidad con el nivel anterior.

Problemas que busca resolver

- Convertir 247 OA en secuencias enseñables sin tratarlos como actividades aisladas.
- Hacer explícita la continuidad con 1° sin suponer aprendizajes automatizados.
- Evitar clases intercambiables entre asignaturas o repetidas dentro de un OA.
- Recoger evidencia individual y usarla para avanzar, apoyar o reenseñar.
- Integrar habilidades y actitudes sin inflar el número de clases.
- Mantener resguardos de privacidad, seguridad, contexto cultural y autoría.

Resultados transversales

Al terminar el nivel, y según los OA oficiales de cada asignatura, se espera que el estudiante amplíe su capacidad para:

- comprender, producir y revisar mensajes mediante oralidad, escritura, cuerpo, imagen, sonido y símbolo;
- representar cantidades, relaciones, tiempo, espacio, datos y fenómenos con mayor precisión;
- observar, preguntar, contrastar fuentes y explicar usando evidencia;
- crear, probar, revisar y justificar decisiones;
- participar de forma segura, respetuosa y progresivamente autónoma;
- relacionar identidad, territorio, comunidad y diversidad sin estereotipos.

Prerrequisitos y continuidad

El punto de entrada es la evidencia, no la etiqueta del curso. Cada secuencia recupera conocimientos de 1° mediante una tarea breve; cuando una base no está disponible, la reincorpora con modelado y apoyo antes de ampliar el desafío. Las guías de asignatura indican qué continuidad se espera y cómo comprobarla.

Cómo recorrer el programa

1. Elige asignatura y eje.
2. Lee la continuidad con 1° y la progresión completa de la guía.
3. Abre el OA y revisa todas sus clases antes de enseñar la primera.
4. Define evidencia y criterios; luego prepara materiales, seguridad y accesos.
5. Enseña, observa y adapta. El calendario no reemplaza la evidencia.

Las 11 asignaturas

Asignatura	OA	Propuestas	Qué aporta	Guía
Artes Visuales	12	52	Observar, experimentar y crear con línea, color, forma, materialidad y referentes artísticos diversos, explicando decisiones sin copiar un modelo único.	Leer
Ciencias Naturales	25	101	Investigar seres vivos, cuerpo humano, agua y tiempo atmosférico mediante preguntas, observaciones, registros y explicaciones prudentes.	Leer
Educación Física y Salud	19	79	Ampliar habilidades motrices, actividad física, autocuidado, seguridad y colaboración con progresiones accesibles y sin comparar cuerpos.	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	34	144	Comprender diversidad cultural, territorio, patrimonio y convivencia usando fuentes, mapas, tiempo histórico y decisiones ciudadanas.	Leer
Inglés (Propuesta)	18	84	Comprender y producir mensajes breves en inglés mediante escucha, lectura, interacción y escritura apoyadas, sin exigir acento nativo.	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	31	134	Aprender desde lengua, territorio, memoria y saberes de cada pueblo con fuentes comunitarias pertinentes, sin inventar ni apropiarse.	Leer
Lenguaje y Comunicación	37	178	Integrar lectura, escritura y oralidad para comprender textos, producir con propósito, conversar y ampliar vocabulario.	Leer
Matemática	37	157	Consolidar sentido numérico hasta 1.000, operaciones y estrategias hasta 100, multiplicación inicial, patrones, igualdad, geometría, tiempo, longitud y datos mediante representación, explicación y comprobación.	Leer
Música	14	57	Escuchar, representar, interpretar, improvisar y compartir música mediante cualidades sonoras, pulso, patrones y contextos diversos.	Leer
Orientación	8	35	Fortalecer identidad, emociones, autocuidado, convivencia, pertenencia y hábitos de aprendizaje mediante casos seguros y decisiones aplicables.	Leer
Tecnología	12	51	Diseñar, elaborar, probar y mejorar soluciones; usar dibujo digital, textos e internet con propósito, seguridad y respeto de autoría.	Leer

Progresión pedagógica común

```
flowchart TD
    A[Recuperar y diagnosticar 1°] --> B[Lenguaje disciplinar]
    B --> C[Modelado con ejemplo y error]
    C --> D[Práctica guiada]
    D --> E[Desempeño individual]
    E --> F[Evidencia y criterios]
    F --> G{¿Qué necesita el curso?}
    G -->|Dominio| H[Profundizar y transferir]
    G -->|Apoyo puntual| D
    G -->|Otra explicación| B
```

Ritmo y planificación

Las 1.072 propuestas representan una biblioteca asociada a toda la oferta curricular registrada, no un horario para cursarlas simultáneamente. La selección depende del plan aplicable, las horas disponibles, el contexto lingüístico y cultural y la evidencia del curso.

Escala	Uso recomendado
Año	Seleccionar OA aplicables, hitos, evaluaciones y conexiones con 1°
Unidad	Ordenar OA, prerrequisitos, productos y evidencia acumulativa
Semana	Elegir clases, anticipar materiales, grupos, seguridad y apoyos
Clase	Ajustar tiempos y recoger evidencia para la decisión siguiente

Anatomía de una clase

Sección	Para qué sirve
Propósito docente y meta estudiantil	Alinear enseñanza y comprensión esperada
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error
Práctica guiada	Ensayar con apoyo
Desempeño individual	Comprobar aprendizaje atribuible
Apoyo y profundización	Ajustar acceso y desafío
Ticket y criterios	Reunir evidencia breve y observable
Decisión posterior	Avanzar, reagrupar o reenseñar

Cómo se evalúa

La evaluación es formativa y descriptiva. La rúbrica distingue logro autónomo, aprendizaje en desarrollo, necesidad de otra vía de acceso y ausencia de evidencia suficiente. Las integraciones transversales se observan en desempeños concretos y no como rasgos de personalidad.

Estados y límites

- Desarrollada: contenido disciplinar específico con modelado, práctica, evidencia, apoyo y decisión posterior.
- Integrada: habilidad o actitud observada dentro de una clase de contenido; no se cuenta como clase autónoma.
- Secuenciada: OA ubicado y dosificado, todavía sin desarrollo; quedan 0 en este nivel.
- Revisada: requiere evidencia humana competente; actualmente hay 0.

Documentos relacionados

- Mapa técnico del nivel
- Syllabus completo
- Guía docente

- Rúbrica de evaluación
- Preguntas frecuentes
- Guía para familias
- Protocolo de revisión humana
- Fuentes oficiales

Artes Visuales · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/artes-visuales.md

Índice de 2° básico · Ciencias Naturales ->

5 OA de contenido · 24 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 24 clases desarrolladas y 28 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Observar, experimentar y crear con línea, color, forma, materialidad y referentes artísticos diversos, explicando decisiones sin copiar un modelo único.

Continuidad con 1° básico

Retoma la exploración libre de 1° y exige observar referentes con más detalle, combinar materialidades y explicar cómo una decisión visual comunica una idea.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Crear imágenes a partir de observaciones, recuerdos e imaginación.
- Explorar línea, color, forma y textura con distintas materialidades.
- Explicar una elección visual usando vocabulario accesible.
- Apreciar obras y producciones de pares sin reducir la conversación a me gusta/no me gusta.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Modela una posibilidad técnica sin convertirla en plantilla. Ofrece materiales limitados pero combinables, conserva rastros del proceso y cierra con una conversación breve sobre decisiones visuales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Apreciar y responder frente al arte	2	8
Expresar y crear visualmente	3	16

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR02 OA 01	Creación visual desde entornos y obras diversas	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR02 OA 02	Línea, color y forma geométrica en la creación	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR02 OA 03	Exploración de materiales, herramientas y procedimientos	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR02 OA 04	Apreciación y comunicación frente a obras de arte	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR02 OA 05	Preferencias fundamentadas sobre trabajos de arte	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR02 OAA A	Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR02 OAA B	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR02 OAA C	Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR02 OAA D	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud AR02 OAA E	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR02 OAA F	Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR02 OAA G	Valorar la originalidad y respetar el trabajo artístico de otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso.

Los 7 OA transversales se distribuyen en 28 experiencias dentro de las 24 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Ciencias Naturales · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 2° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

14 OA de contenido · 57 clases desarrolladas · 11 OA transversales · 44 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 57 clases desarrolladas y 44 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Investigar seres vivos, cuerpo humano, agua y tiempo atmosférico mediante preguntas, observaciones, registros y explicaciones prudentes.

Continuidad con 1° básico

Parte de observar y comparar el entorno en 1° para avanzar hacia preguntas investigables, registros más sistemáticos y explicaciones apoyadas en evidencia.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Formular preguntas investigables a partir de fenómenos cercanos.
- Registrar observaciones mediante dibujos, tablas simples u oralidad.
- Comparar características y reconocer patrones.
- Comunicar una explicación distinguiendo observación de suposición.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un fenómeno observable, pide una predicción, acuerda qué mirar, registra antes de explicar y vuelve a la evidencia al cerrar. Cambia una variable cuando corresponda.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Analizar la evidencia y comunicar	1	4
Ciencias Físicas y Químicas	3	13
Ciencias de la Tierra y el Universo	3	12
Ciencias de la Vida	8	32
Experimentar	3	12
Observar y preguntar	1	4

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN02 OA 01	Clasificación de animales vertebrados	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 02	Animales sin columna vertebral y comparación	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 03	Ciclos de vida de animales	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 04	Hábitats y necesidades de los animales	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 05	Animales nativos amenazados y protección	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 06	Actividad humana, animales y hábitats	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 07	Órganos y estructuras fundamentales del cuerpo	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 08	Actividad física, músculos y corazón	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 09	Propiedades y cambios del agua	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 10	Estados sólido, líquido y gaseoso del agua	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 11	Ciclo del agua y cuidado del recurso	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN02 OA 12	Observación del tiempo atmosférico	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 13	Instrumentos para medir el tiempo atmosférico	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN02 OA 14	Tiempo atmosférico, estaciones y seres vivos	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN02 OAH a	Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno	Observar y preguntar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN02 OAH b	Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno: a partir de preguntas dadas en forma individual y colaborativa utilizando la observación, manipulación y clasificación de materiales simples	Experimentar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN02 OAH c	Observar, medir y registrar los datos cuidadosamente, utilizando unidades no estandarizadas	Experimentar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN02 OAH d	Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura	Experimentar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN02 OAH e	Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones, mediciones y experiencias de forma oral y escrita, y a través de presentaciones, TIC, dibujos, entre otros. Actitud	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN02 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN02 OAA B	Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN02 OAA C	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN02 OAA D	Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN02 OAA E	Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN02 OAA F	Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia.

Los 11 OA transversales se distribuyen en 44 experiencias dentro de las 57 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Educación Física y Salud · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 2° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

11 OA de contenido · 47 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 47 clases desarrolladas y 32 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Ampliar habilidades motrices, actividad física, autocuidado, seguridad y colaboración con progresiones accesibles y sin comparar cuerpos.

Continuidad con 1° básico

Recupera habilidades motrices básicas y amplía control, combinación de movimientos, cooperación, autocuidado y lectura de las señales del propio cuerpo.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Combinar acciones motrices básicas con mayor control.
- Seguir reglas de seguridad y juego limpio.
- Reconocer señales corporales asociadas al esfuerzo.
- Proponer y probar estrategias sencillas en juegos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Demuestra desde varios ángulos, delimita zonas y señales, ofrece estaciones con niveles de desafío y observa calidad del movimiento, no solo velocidad o resultado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	8	32
Habilidades motrices	5	21
Seguridad, juego limpio y liderazgo	2	9
Vida activa y saludable	4	17

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF02 OA 01	Locomoción, manipulación y estabilidad combinadas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 02	Soluciones motrices a problemas de representación	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 03	Juegos con oposición, colaboración y persecución	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 04	Habilidades motrices en entornos y rutas guiadas	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 05	Expresión corporal de ideas, sensaciones y emociones	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 06	Actividad moderada y vigorosa mediante juegos y circuitos	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 07	Actividad física regular en la vida cotidiana	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 08	Sensaciones y respuestas corporales al esfuerzo	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 09	Higiene, postura y alimentación alrededor de la actividad física	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 10	Roles, cooperación y trabajo en equipo	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF02 OA 11	Comportamientos seguros en actividad física	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF02 OAA A	Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF02 OAA B	Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF02 OAA C	Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF02 OAA D	Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF02 OAA E	Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF02 OAA F	Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF02 OAA G	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF02 OAA H	Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión.

Los 8 OA transversales se distribuyen en 32 experiencias dentro de las 47 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.

- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 2° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 72 clases desarrolladas · 18 OA transversales · 72 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 72 clases desarrolladas y 72 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Comprender diversidad cultural, territorio, patrimonio y convivencia usando fuentes, mapas, tiempo histórico y decisiones ciudadanas.

Continuidad con 1° básico

Profundiza las nociones de identidad, tiempo y espacio de 1° mediante fuentes, mapas, patrimonio, diversidad cultural y decisiones de convivencia.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Ordenar hechos y reconocer cambios y continuidades.
- Leer representaciones espaciales simples.
- Obtener información explícita de una fuente.
- Participar y justificar acuerdos de convivencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Distingue experiencia personal, fuente e interpretación. Trabaja con preguntas concretas: quién, cuándo, dónde, qué muestra y qué no permite saber.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	36
Análisis y trabajo con fuentes de información	1	4
Comunicación	2	8
Formación ciudadana	5	23
Geografía	6	26
Historia	5	23
Pensamiento crítico	1	4
Pensamiento temporal y espacial	5	20

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI02 OA 01	Modos de vida de pueblos originarios precolombinos	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 02	Continuidades y cambios en pueblos indígenas actuales	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 03	Aportes y carácter mestizo de la sociedad chilena	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 04	Aportes de inmigrantes a la diversidad chilena	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 05	Patrimonio cultural de Chile y la región	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 06	Lectura y dibujo de planos simples	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 07	Ubicación de Chile y Sudamérica	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 08	Paisajes de las zonas norte, centro y sur	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI02 OA 09	Patrimonio natural de Chile y la región	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 10	Pueblos originarios en el mapa de Chile	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 11	Geografía y recursos en modos de vida originarios	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 12	Respeto, responsabilidad, tolerancia y empatía en acción	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 13	Honestidad en juegos y trabajo escolar	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 14	Normas para seguridad, aprendizaje e inclusión	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 15	Servicios e instituciones que benefician a la comunidad	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI02 OA 16	Cuidado compartido de los espacios públicos	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH a	Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH b	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo)	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH c	Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH d	Leer y comunicar información geográfica mediante distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas)	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH e	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH f	Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH g	Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI02 OAH h	Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI02 OAH i	Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA A	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA B	Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA C	Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA D	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA E	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA F	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA G	Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA H	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI02 OAA I	Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada.

Los 18 OA transversales se distribuyen en 72 experiencias dentro de las 72 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Inglés (Propuesta) · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 2° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales ->

14 OA de contenido · 68 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

> *Estado editorial: 68 clases desarrolladas y 16 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.*

De qué trata esta asignatura

Comprender y producir mensajes breves en inglés mediante escucha, lectura, interacción y escritura apoyadas, sin exigir acento nativo.

Continuidad con 1° básico

Amplía las rutinas orales y el vocabulario de 1° hacia comprensión de textos breves, interacciones con seguimiento y producciones apoyadas con propósito.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión de lectura	4	20
Comprensión oral	5	24
Expresión escrita	2	9
Expresión oral	3	15
Inglés (Propuesta) Actitudes	4	16

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN02 OA 01	Listening to short rhymes, songs, stories and dialogues	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 02	Listening for familiar topics and communicative functions	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 03	Evidence of oral comprehension and English sound contrasts	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 04	Listening strategies for meaning	Comprensión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 05	Responding personally and creatively to listening	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 06	Reading short English text types	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 07	Reading familiar topics and functions in English	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 08	Reading strategies with prediction, images and rereading	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 09	Responding to English reading	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 10	English sounds through chants, rhymes and dialogues	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN02 OA 11	Participation in brief English interactions	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 12	Supported oral expression for familiar functions	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 13	Model-supported English writing	Expresión escrita	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN02 OA 14	Image-supported English writing for familiar meanings	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN02 OAA B	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN02 OAA C	Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN02 OAA A	Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN02 OAA D	Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

Los 4 OA transversales se distribuyen en 16 experiencias dentro de las 68 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md

Índice de 2° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lenguaje y Comunicación ->

27 OA de contenido · 116 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 18 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

> *Estado editorial: 116 clases desarrolladas y 18 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.*

De qué trata esta asignatura

Aprender desde lengua, territorio, memoria y saberes de cada pueblo con fuentes comunitarias pertinentes, sin inventar ni apropiarse.

Continuidad con 1° básico

Continúa el vínculo entre lengua, memoria y territorio con mayor producción situada, siempre según el contexto lingüístico real y la validación comunitaria pertinente.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Escuchar y usar expresiones pertinentes al contexto lingüístico.
- Reconocer vínculos entre lengua, territorio, memoria y prácticas culturales.
- Participar en relatos, conversaciones o producciones con sentido.
- Distinguir saber situado de generalización folclorizante.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Ajusta la propuesta al pueblo y territorio del establecimiento, incorpora voces y validación comunitaria cuando sea posible, y nunca presenta una práctica local como universal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	4	18
Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	23
Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	21
Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	23
Cosmovisión de los pueblos originarios	4	17
Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	16
Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	16

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC02 OA LF01	Relatos orales en lengua indígena en contexto de fortalecimiento	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LF02	Descripción del medio natural en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LF03	Interacción con textos escritos en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LF04	Escritura inicial en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LF05	Uso de TIC para escuchar, ver y transcribir lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LR01	Relatos y palabras significativas en contexto de revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC02 OA LR02	Medio natural y mensajes de la naturaleza en revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LR03	Textos en castellano con expresiones en lengua indígena	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LR04	Escritura de palabras y frases en revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LR05	TIC y transcripción en contexto de revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LS01	Relatos y palabras culturalmente significativas en sensibilización	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LS02	Descripción respetuosa del medio natural en sensibilización	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LS03	Textos en castellano con palabras de culturas originarias	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LS04	Experimentación respetuosa con palabras culturalmente significativas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA LS05	Recursos tecnológicos para conocer aspectos culturales	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 10	Elementos espirituales, naturales y cósmicos en contexto comunitario	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 11	Naturaleza y actividades productivas desde perspectivas indígenas	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 12	Eventos socioculturales y ceremoniales pertinentes	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 13	Valores sociocomunitarios en convivencia	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 14	Técnicas y producción vinculadas a valores culturales	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 15	Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 16	Relación entre ser humano, naturaleza y cosmos	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 17	Expresiones de arte indígena con pertinencia y resguardo	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 06	Espacios significativos y visión de mundo	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 07	Historia local: pasado y presente del pueblo	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC02 OA 08	Valoración cultural e identidad	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC02 OA 09	Territorio, lengua e historia en la identidad	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC02 OAA A	Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC02 OAA B	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC02 OAA C	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC02 OAA D	Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica.

Los 4 OA transversales se distribuyen en 18 experiencias dentro de las 116 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Resguardos culturales

- No se inventan palabras, pronunciaciones, grafías, relatos ni significados espirituales.
- La enseñanza se coordina con educador tradicional, autoridad cultural o fuente comunitaria pertinente cuando corresponda.
- Fortalecimiento, rescate y sensibilización se mantienen como contextos diferentes.
- No se reproducen ceremonias, símbolos o prácticas restringidas sin autorización.

Lenguaje y Comunicación · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/lenguaje-comunicacion.md

Índice de 2° básico · <- Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · Matemática ->

30 OA de contenido · 149 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 29 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 149 clases desarrolladas y 29 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Integrar lectura, escritura y oralidad para comprender textos, producir con propósito, conversar y ampliar vocabulario.

Continuidad con 1° básico

Consolida decodificación, comprensión, escritura emergente y conversación de 1° para leer textos más variados, revisar producciones y justificar interpretaciones.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Comprender información explícita y construir inferencias iniciales.
- Relatar y conversar respetando turnos y propósito.
- Producir textos breves mediante planificación, escritura y revisión.
- Ampliar vocabulario a partir de lecturas y experiencias.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Lee y piensa en voz alta, pregunta por evidencia del texto, permite ensayo oral antes de escribir y separa generación de ideas de revisión convencional.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	29
Comunicación oral	9	45
Escritura - Producción	10	50
Lectura - Comprensión	11	54

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE02 OA 01	Lectura de palabras con combinaciones complejas	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 02	Fluidez al leer en voz alta con sentido	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 03	Estrategias para comprender mientras se lee	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 04	Exploración de un repertorio literario diverso	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 05	Comprensión profunda de narraciones	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 06	Encuentro habitual con poemas	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 07	Comprensión de textos no literarios	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 08	Construcción de una vida lectora	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 09	Uso autónomo y cuidadoso de la biblioteca	Lectura - Comprensión	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 10	Búsqueda de información en una fuente dada	Lectura - Comprensión	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 11	Curiosidad y estrategias para descubrir palabras	Lectura - Comprensión	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 12	Escritura frecuente para crear y expresar	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE02 OA 13	Narraciones con inicio, desarrollo y desenlace	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 14	Artículos informativos para enseñar a otros	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 15	Letra clara y separación entre palabras	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 16	Planificación de la escritura a partir de ideas	Escritura - Producción	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 17	Proceso de escritura, revisión y edición	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 18	Vocabulario nuevo en la escritura	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 19	Artículos, sustantivos y adjetivos al servicio del sentido	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 20	Concordancia de género y número	Escritura - Producción	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 21	Ortografía y puntuación para facilitar la comprensión	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 22	Escucha y disfrute de obras literarias completas	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 23	Comprensión activa de textos orales	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 24	Experiencia y lenguaje del teatro infantil	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 25	Conversaciones que construyen ideas	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 26	Convenciones sociales para interactuar con respeto	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 27	Exposición oral coherente y articulada	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 28	Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 29	Juego de roles para ampliar lenguaje y colaboración	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE02 OA 30	Recitación expresiva y confiada	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE02 OAA A	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE02 OAA B	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE02 OAA C	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE02 OAA D	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud LE02 OAA E	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE02 OAA F	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE02 OAA G	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado.

Los 7 OA transversales se distribuyen en 29 experiencias dentro de las 149 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lenguaje y Comunicación · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Matemática · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/matematica.md

Índice de 2° básico · <- Lenguaje y Comunicación · Música ->

22 OA de contenido · 93 clases desarrolladas · 15 OA transversales · 64 experiencias integradas · 10 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 93 clases desarrolladas y 64 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Consolidar sentido numérico hasta 1.000, operaciones y estrategias hasta 100, multiplicación inicial, patrones, igualdad, geometría, tiempo, longitud y datos mediante representación, explicación y comprobación.

Continuidad con 1° básico

Amplía el sentido numérico hasta 1.000, las estrategias aditivas, la multiplicación inicial, la geometría, la medición y los datos sin abandonar representaciones ni comprobación.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Representar cantidades, relaciones y patrones de distintas maneras.
- Seleccionar y explicar una estrategia de resolución.
- Estimar y comprobar si un resultado es razonable.
- Comunicar semejanzas y diferencias usando lenguaje matemático inicial.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Comienza con material o situación, registra estrategias distintas, conecta objeto-dibujo-símbolo y pide siempre una forma de comprobar.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución representada, estrategia explicada y comprobación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Argumentar y comunicar	3	15
Datos y probabilidades	3	13
Geometría	3	12
Medición	3	12
Modelar	2	8
Números y operaciones	11	47
Patrones y álgebra	2	9
Representar	2	9
Resolver problemas	2	8

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA02 OA 01	Conteo hasta 1.000 por agrupaciones regulares y desde distintos puntos de inicio	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 02	Lectura y representación concreta, pictórica y simbólica de números del 0 al 100	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 03	Comparación y orden de números hasta 100 con representaciones y monedas nacionales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 04	Estimación de cantidades hasta 100 mediante referentes	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 05	Composición y descomposición aditiva de números hasta 100	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA02 OA 06	Estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 07	Valor posicional de unidades y decenas en números hasta 100	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 08	Efecto de sumar y restar cero	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 09	Adición y sustracción hasta 100 mediante problemas, representaciones y algoritmo sin reserva	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 10	Relación entre adición y sustracción mediante familias de operaciones	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 11	Multiplicación como grupos iguales y construcción de las tablas del 2, 5 y 10	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 12	Creación, representación y continuación de patrones numéricos	Patrones y álgebra	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 13	Igualdad y desigualdad hasta 20 con símbolos =, > y <	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 14	Posición relativa con derecha e izquierda desde distintos referentes	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 15	Descripción, comparación y construcción de figuras 2D	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 16	Descripción, comparación y construcción de figuras 3D	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 17	Lectura de días, semanas, meses y fechas en el calendario	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 18	Lectura de horas y medias horas en relojes digitales	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 19	Medición de longitudes con unidades no estandarizadas, centímetros y metros	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 20	Recolección y registro de datos en juegos con monedas y dados	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 21	Registro de resultados aleatorios en tablas y gráficos de barra simple	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA02 OA 22	Construcción e interpretación de pictogramas con escala y gráficos de barra simple	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH a	Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas: a través de ensayo y error; aplicando conocimientos adquiridos	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH b	Resolver problemas: Comprobar enunciados, usando material concreto y gráfico	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA02 OAH c	Argumentar y comunicar: Describir situaciones de la realidad con lenguaje matemático	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH d	Argumentar y comunicar: Comunicar el resultado de descubrimientos de relaciones, patrones y reglas, entre otros, empleando expresiones matemáticas	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH e	Argumentar y comunicar: Explicar las soluciones propias y los procedimientos utilizados	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH f	Modelar: Aplicar y seleccionar modelos que involucren sumas, restas y orden de cantidades	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH g	Modelar: Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH h	Representar: Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para representar enunciados	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA02 OAH i	Representar: Crear un relato basado en una expresión matemática simple. Actitud	Representar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA02 OAA A	Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA02 OAA B	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA02 OAA C	Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA02 OAA D	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA02 OAA E	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA02 OAA F	Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución representada, estrategia explicada y comprobación.

Los 15 OA transversales se distribuyen en 64 experiencias dentro de las 93 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Música · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/musica.md

Índice de 2° básico · <- Matemática · Orientación ->

7 OA de contenido · 29 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 29 clases desarrolladas y 28 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Escuchar, representar, interpretar, improvisar y compartir música mediante cualidades sonoras, pulso, patrones y contextos diversos.

Continuidad con 1° básico

Retoma escucha, pulso e interpretación de 1° y amplía la capacidad de representar, variar, improvisar y comentar decisiones musicales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Reconocer y describir cualidades del sonido.
- Mantener pulso y reproducir patrones simples.
- Interpretar y crear usando voz, cuerpo, objetos o instrumentos.
- Expresar una apreciación vinculada a lo escuchado.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escuchar, imitar, variar, crear y nombrar. Evita explicar durante demasiado tiempo lo que puede experimentarse primero con el cuerpo y el sonido.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Escuchar y apreciar	3	13
Interpretar y crear	3	12
Reflexionar y contextualizar	1	4

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU02 OA 01	Escucha y representación de cualidades y estructuras musicales	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU02 OA 02	Expresión de sensaciones e ideas sugeridas por la música	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU02 OA 03	Escucha abundante de músicas de contextos diversos	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU02 OA 04	Canto al unísono y percusión coordinada	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU02 OA 05	Exploración e improvisación de ideas musicales	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU02 OA 06	Presentación y comunicación del trabajo musical	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU02 OA 07	Experiencias musicales y sonoras de la vida cotidiana	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU02 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU02 OAA B	Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU02 OAA C	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU02 OAA D	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU02 OAA E	Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU02 OAA F	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU02 OAA G	Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales.

Los 7 OA transversales se distribuyen en 28 experiencias dentro de las 29 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 2° básico
- Guía pedagógica

- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Orientación · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/orientacion.md

Índice de 2° básico · <- Música · Tecnología ->

8 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 35 clases desarrolladas y 0 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Fortalecer identidad, emociones, autocuidado, convivencia, pertenencia y hábitos de aprendizaje mediante casos seguros y decisiones aplicables.

Continuidad con 1° básico

Da continuidad al reconocimiento emocional, el autocuidado y la convivencia de 1° mediante decisiones más autónomas, hábitos y estrategias para resolver situaciones ficticias.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Reconocer emociones, necesidades y fortalezas sin etiquetar a otros.
- Ensayar formas de pedir ayuda, poner límites y resolver desacuerdos.
- Participar en acuerdos de curso.
- Organizar acciones sencillas de autocuidado y trabajo escolar.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, lenguaje no clínico, derecho a pasar y alternativas privadas de respuesta. Enseña conductas concretas; no fuerces revelaciones personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Crecimiento personal	4	17
Participación y pertenencia	1	4
Relaciones interpersonales	2	9
Trabajo escolar	1	5

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR02 OA 01	Características, habilidades e intereses personales	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR02 OA 02	Reconocimiento y expresión segura de emociones	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR02 OA 03	Expresiones de afecto y cuidado con consentimiento	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR02 OA 04	Autocuidado, intimidad e información personal	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR02 OA 05	Buen trato, solidaridad y respeto cotidiano	Relaciones interpersonales	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR02 OA 06	Resolución guiada de conflictos entre pares	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR02 OA 07	Pertenencia y participación en grupos	Participación y pertenencia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR02 OA 08	Hábitos y motivación para aprender	Trabajo escolar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve.

Los 0 OA transversales se distribuyen en 0 experiencias dentro de las 35 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

Tecnología · 2° básico

Fuente: docs/2-basico/tecnologia.md

Índice de 2° básico · <- Orientación

7 OA de contenido · 31 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 20 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · bloques adaptables a 45 o 90 minutos

Estado editorial: 31 clases desarrolladas y 20 experiencias transversales integradas. Ninguna revisión humana registrada.

De qué trata esta asignatura

Diseñar, elaborar, probar y mejorar soluciones; usar dibujo digital, textos e internet con propósito, seguridad y respeto de autoría.

Continuidad con 1° básico

Profundiza el ciclo de diseño de 1° incorporando criterios de prueba, mejora documentada y uso inicial seguro de herramientas digitales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza desde activación y modelado hacia práctica, desempeño individual y evidencia. Alerta principal: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Resultados de aprendizaje del recorrido

Al trabajar los OA del nivel, se busca que cada estudiante pueda:

- Identificar necesidad, usuario y condiciones.
- Representar una idea antes de construir.
- Seleccionar materiales o herramientas con criterio.
- Probar una solución y proponer una mejora basada en resultados.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA recupera lo aprendido en 1° mediante una tarea breve y observable. No se presupone automatización: si falta una base, se reincorpora con objetos, imágenes, oralidad o demostración antes de ampliar el rango, el vocabulario o la autonomía.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Mantén el orden de la secuencia mientras la evidencia confirme que el curso puede avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, reagrupar o reenseñar.

Método disciplinar: Haz visible el ciclo necesidad-diseño-construcción-prueba-mejora. Limita materiales, acuerda criterios antes de construir y valora el registro del proceso.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	5	20
Diseñar, hacer y probar	4	17
Tecnologías de la información y la comunicación	3	14

```
flowchart LR
    A[Recuperar 1°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia]
    E --> F{Decisión docente}
    F -->|Avanzar| G[Transferir o profundizar]
    F -->|Apoyar| C
    F -->|Reenseñar| B
```

Recorrido OA por OA

La tabla funciona como índice completo de la asignatura. Distingue clases disciplinares de experiencias transversales integradas y no prescribe un calendario rígido.

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE02 OA 01	Diseño de objetos tecnológicos para necesidades cercanas	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE02 OA 02	Organización de tareas, materiales y herramientas	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE02 OA 03	Elaboración segura de un objeto tecnológico	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE02 OA 04	Prueba, explicación y mejora de soluciones tecnológicas	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE02 OA 05	Dibujo digital para representar ideas	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE02 OA 06	Creación, edición y guardado en procesador de textos	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE02 OA 07	Búsqueda guiada y segura de información en internet	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE02 OAA A	Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE02 OAA B	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema de la secuencia	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud TE02 OAA C	Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE02 OAA D	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE02 OAA E	Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada.

Los 5 OA transversales se distribuyen en 20 experiencias dentro de las 31 clases de contenido. No evalúes personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez, volumen de voz ni presentación como sustitutos del OA.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones deben conservarse para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Recupera el propósito, muestra otro ejemplo o representación, ofrece práctica breve con retroalimentación y solicita una nueva evidencia. Repetir la misma explicación más fuerte o más rápido no constituye reenseñanza.

Acceso y profundización

- Acceso: anticipar vocabulario, fragmentar instrucciones, permitir ensayo oral, usar apoyos concretos o visuales y ofrecer formas pertinentes de respuesta.
- Profundización: comparar estrategias, justificar decisiones, crear un caso, mejorar el producto o transferir a una situación nueva.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 2° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado del proyecto, pero no se declara revisado por especialistas hasta que exista evidencia registrada.

3° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/3-basico/README.md

Volver al programa · *Índice Markdown* · *Syllabus* · *Rúbrica*

1.136 propuestas · 257 OA · 11 asignaturas · 757 clases desarrolladas · 379 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

De qué trata este nivel

3° básico amplía autonomía, precisión y capacidad de justificar: lectura y escritura con evidencia, número y relaciones multiplicativas, indagación con variables, pensamiento histórico y geográfico, creación artística y musical, combinación motriz, comunicación en inglés, lengua y cultura situada, convivencia y diseño tecnológico. Cada disciplina conserva su método y explicita continuidad con 2°.

Problemas que busca resolver

- Convertir 257 OA en secuencias enseñables y diferenciadas.
- Aumentar complejidad sin suponer automatización de 2°.
- Recoger evidencia individual y usarla para decidir el paso siguiente.
- Integrar habilidades y actitudes sin contarlas como clases adicionales.
- Mantener seguridad física, emocional, digital, cultural y de autoría.
- Separar desarrollo interno, publicación automática y revisión humana.

Resultados transversales

Al completar los recorridos del nivel, se espera que cada estudiante pueda:

- explicar procedimientos, elecciones e interpretaciones con evidencia pertinente;
- trabajar con mayor autonomía sin perder acceso a modelado y apoyos;
- comunicar mediante los lenguajes propios de cada disciplina;
- revisar un producto, estrategia o desempeño usando criterios claros;
- colaborar, cuidarse y cuidar a otras personas sin convertir actitudes en juicios de personalidad.

Prerrequisitos

3° básico recupera aprendizajes de 2° mediante evidencia breve y observable. No supone dominio automático: cuando una base falta, reincorpora vocabulario, representación, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer el programa

1. Elige asignatura y eje.
2. Lee la continuidad con 2° y la progresión completa.
3. Abre el OA y revisa todas sus clases antes de enseñar.
4. Define evidencia, seguridad, materiales y accesos.
5. Enseña, observa y adapta según resultados.

Las 11 asignaturas

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	12	53	25	28	Leer
Ciencias Naturales	25	104	55	49	Leer
Educación Física y Salud	19	80	48	32	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	34	144	72	72	Leer
Inglés (Propuesta)	18	85	69	16	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	30	134	116	18	Leer
Lenguaje y Comunicación	38	186	157	29	Leer
Matemática	46	199	112	87	Leer
Música	15	63	35	28	Leer
Orientación	8	35	35	0	Leer
Tecnología	12	53	33	20	Leer

Progresión pedagógica común

```
flowchart TD
    A[Recuperar evidencia de 2°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia y criterios]
    E --> F{¿Qué necesita el curso?}
    F -->|Dominio| G[Transferir y profundizar]
    F -->|Apoyo puntual| C
    F -->|Otra explicación| B
```

Ritmo y planificación

Las secuencias orientan una progresión, no un calendario rígido. Una ficha de 90 minutos puede dividirse o usar su adaptación de 45 minutos, pero debe conservar modelado, práctica focalizada, evidencia individual y decisión posterior.

Anatomía de una clase

Cada clase explicita propósito, meta estudiantil, inicio, modelado, práctica guiada, desempeño individual, cierre, materiales, apoyo, profundización, ticket, evidencia, criterios, decisión, tarea flexible, actividades complementarias y acciones ante dificultades.

Cómo se evalúa

La evidencia se interpreta para avanzar, apoyar, reenseñar o recoger otra muestra. No se transforman automáticamente tickets o actitudes en calificaciones, ni se confunden velocidad, conducta, volumen de voz o presentación con dominio del OA.

Estados y límites

- Desarrollada: secuencia disciplinar con contenido, evidencia, apoyos y decisiones específicas.
- Integrada: habilidad o actitud observada dentro del contenido; no es una clase adicional.
- Pendiente: quedan 0 propuestas secuenciadas o borradores en este nivel.
- Revisada: requiere evidencia humana competente; actualmente hay 0.

Documentos relacionados

- Mapa técnico de 3° básico
- Syllabus completo
- Guía docente
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana
- Fuentes oficiales

Artes Visuales · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/artes-visuales.md

Índice de 3° básico · Ciencias Naturales ->

5 OA de contenido · 25 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Aprender a observar, imaginar y tomar decisiones visuales. El foco no es copiar un modelo adulto, sino explorar materiales, comunicar ideas y conversar sobre las propias obras y las de otros.

Continuidad con 2° básico

Amplía la exploración de 2° hacia propósitos expresivos más conscientes, decisiones de color, textura y forma, dominio técnico y retroalimentación basada en criterios.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Crear imágenes a partir de observaciones, recuerdos e imaginación.
- Explorar línea, color, forma y textura con distintas materialidades.
- Explicar una elección visual usando vocabulario accesible.
- Apreciar obras y producciones de pares sin reducir la conversación a me gusta/no me gusta.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Modela una posibilidad técnica sin convertirla en plantilla. Ofrece materiales limitados pero combinables, conserva rastros del proceso y cierra con una conversación breve sobre decisiones visuales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Apreciar y responder frente al arte	2	8
Expresar y crear visualmente	3	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR03 OA 01	Creación visual con propósito desde naturaleza, cultura y arte	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR03 OA 02	Color, textura y forma como lenguaje expresivo	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR03 OA 03	Materiales, herramientas y procedimientos para crear	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR03 OA 04	Observación, emoción y pensamiento frente al arte	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR03 OA 05	Retroalimentación y mejora de trabajos artísticos	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR03 OAA A	Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR03 OAA B	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR03 OAA C	Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR03 OAA D	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR03 OAA E	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR03 OAA F	Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR03 OAA G	Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 3° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

13 OA de contenido · 55 clases desarrolladas · 12 OA transversales · 49 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir curiosidad disciplinada: observar con atención, formular preguntas, comparar evidencia y explicar patrones del mundo vivo, físico y terrestre próximo.

Continuidad con 2° básico

Avanza desde observación y clasificación hacia investigaciones guiadas con variables, mediciones, modelos, evidencia y comunicación científica segura.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Formular preguntas investigables a partir de fenómenos cercanos.
- Registrar observaciones mediante dibujos, tablas simples u oralidad.
- Comparar características y reconocer patrones.
- Comunicar una explicación distinguiendo observación de suposición.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un fenómeno observable, pide una predicción, acuerda qué mirar, registra antes de explicar y vuelve a la evidencia al cerrar. Cambia una variable cuando corresponda.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Analizar la evidencia y comunicar	2	8
Ciencias Físicas y Químicas	3	14
Ciencias de la Tierra y el Universo	3	13
Ciencias de la Vida	7	28
Observar y preguntar	1	4
Planificar y conducir una investigación	3	13

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN03 OA 01	Necesidades y estructuras de las plantas	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 02	Diversidad de plantas de Chile	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 03	Ciclo de vida de plantas con flor	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 04	Importancia y cuidado de las plantas	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 05	Reducción, reutilización y reciclaje de recursos	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 06	Alimentos, funciones y hábitos saludables	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 07	Higiene y manipulación segura de alimentos	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 08	Fuentes naturales y artificiales de luz	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 09	Propagación, reflexión y colores de la luz	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 10	Propagación y cualidades del sonido	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 11	Componentes y escala del Sistema Solar	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 12	Rotación y traslación de la Tierra	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN03 OA 13	Modelos de fases y eclipses	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN03 OAH b	Participar en investigaciones experimentales y no experimentales guiadas: obteniendo información para responder a preguntas dadas a partir de diversas fuentes por medio de la observación, la manipulación y la clasificación de la evidencia en forma individual y colaborativa	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN03 OAH c	Observar, medir y registrar datos en forma precisa, utilizando instrumentos y unidades estandarizadas, organizándolos en tablas, gráficos y utilizando TIC cuando corresponda	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN03 OAH d	Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, entre otros, para hacer observaciones y mediciones	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN03 OAH a	Observar, plantear preguntas, formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno	Observar y preguntar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN03 OAH e	Resumir las evidencias, obtenidas a partir de sus observaciones para responder la pregunta inicial	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN03 OAH f	Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones, mediciones y experiencias utilizando diagramas, material concreto, modelos, informes sencillos, presentaciones, TIC, entre otros. Actitud	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN03 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN03 OAA B	Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN03 OAA C	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN03 OAA D	Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN03 OAA E	Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN03 OAA F	Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 3° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

11 OA de contenido · 48 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar habilidades motrices, autocuidado, participación segura y disfrute del movimiento mediante desafíos progresivos y observables.

Continuidad con 2° básico

Combina habilidades motrices, incorpora principios predeportivos y aumenta autonomía para regular esfuerzo, seguridad, hábitos y participación equitativa.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Combinar acciones motrices básicas con mayor control.
- Seguir reglas de seguridad y juego limpio.
- Reconocer señales corporales asociadas al esfuerzo.
- Proponer y probar estrategias sencillas en juegos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Demuestra desde varios ángulos, delimita zonas y señales, ofrece estaciones con niveles de desafío y observa calidad del movimiento, no solo velocidad o resultado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	8	32
Habilidades motrices	5	22
Seguridad, juego limpio y liderazgo	2	9
Vida activa y saludable	4	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF03 OA 01	Combinación de habilidades motrices básicas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 02	Soluciones motrices a problemas de juego	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 03	Principios de juego en situaciones predeportivas	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 04	Actividad física responsable en distintos entornos	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 05	Danzas tradicionales y coordinación rítmica	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 06	Condición física mediante actividad moderada a vigorosa	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 07	Práctica regular y autónoma de actividad física	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 08	Registro de respuestas corporales al ejercicio	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 09	Hábitos seguros de higiene, postura y vida activa	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 10	Juego limpio, roles y honestidad	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF03 OA 11	Comportamientos seguros durante la actividad física	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF03 OAA A	Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF03 OAA B	Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF03 OAA C	Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF03 OAA D	Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF03 OAA E	Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF03 OAA F	Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF03 OAA G	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF03 OAA H	Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 3° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 72 clases desarrolladas · 18 OA transversales · 72 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Ayudar a ubicarse en el tiempo, el espacio y la vida comunitaria, usando experiencias cercanas, mapas, testimonios e imágenes como fuentes que se interrogan.

Continuidad con 2° básico

Pasa de comunidad y patrimonio cercano a sociedades antiguas, referencias planetarias, zonas climáticas, fuentes históricas, instituciones y ciudadanía.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Ordenar hechos y reconocer cambios y continuidades.
- Leer representaciones espaciales simples.
- Obtener información explícita de una fuente.
- Participar y justificar acuerdos de convivencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Distingue experiencia personal, fuente e interpretación. Trabaja con preguntas concretas: quién, cuándo, dónde, qué muestra y qué no permite saber.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	36
Análisis y trabajo con fuentes de información	1	4
Comunicación	2	8
Formación ciudadana	6	28
Geografía	5	21
Historia	5	23
Pensamiento crítico	1	4
Pensamiento temporal y espacial	5	20

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI03 OA 01	Vida cotidiana y legados de la Grecia antigua	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 02	Vida cotidiana y legados de Roma antigua	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 03	Necesidades humanas y respuestas culturales	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 04	Modos de vida antiguos y actuales	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 05	Investigación sobre civilizaciones antiguas	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 06	Ubicación en cuadrículas y puntos cardinales	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 07	Referencias fundamentales del planeta	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 08	Zonas climáticas, paisajes y formas de habitar	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 09	Entorno geográfico de Grecia y Roma	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 10	Influencia geográfica en Grecia y Roma	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 11	Deberes y responsabilidades cotidianas	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 12	Valores ciudadanos en acciones cercanas	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 13	Honestidad en juegos y trabajo escolar	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 14	Derechos de niñas y niños	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 15	Instituciones y servicios a la comunidad	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI03 OA 16	Participación responsable en hogar y escuela	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI03 OAH a	Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH b	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, décadas, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.)	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH c	Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH d	Leer y comunicar información geográfica por medio de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas)	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH e	Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH f	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros), mediante preguntas dirigidas	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH g	Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH h	Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI03 OAH i	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA A	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI03 OAA B	Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA C	Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA D	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA E	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA F	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA G	Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA H	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI03 OAA I	Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 3° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales ->

14 OA de contenido · 69 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.

Continuidad con 2° básico

Amplía textos orales y escritos breves, estrategias de comprensión, interacción flexible, pronunciación inteligible y escritura apoyada con intención comunicativa.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión de lectura	4	20
Comprensión oral	5	25
Expresión escrita	2	9
Expresión oral	3	15
Inglés (Propuesta) Actitudes	4	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN03 OA 01	Listening to rhymes, chants, songs, stories and dialogues	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 02	Listening for familiar topics and functions	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 03	Demonstrating detailed listening comprehension	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 04	Strategies for listening comprehension	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 05	Responding personally and creatively to listening	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 06	Reading short literary and functional texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 07	Reading about familiar cross-curricular topics	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 08	Strategies for reading comprehension	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 09	Responding to reading through multiple modes	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 10	English sounds through chants, rhymes and dialogues	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 11	Brief classroom interaction and presentation	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 12	Supported oral expression for familiar meanings	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 13	Model-supported English writing	Expresión escrita	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN03 OA 14	Image-supported writing for familiar topics	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN03 OAA B	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN03 OAA D	Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EN03 OAA A	Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN03 OAA C	Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md

Índice de 3° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lenguaje y Comunicación ->

26 OA de contenido · 116 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 18 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Fortalecer lengua, identidad, memoria, territorio y conocimientos de pueblos originarios desde el contexto lingüístico real y con respeto por la diversidad entre comunidades.

Continuidad con 2° básico

Profundiza oralidad, lectura, escritura, territorio, memoria, cosmovisión y patrimonio según contexto lingüístico, fuente comunitaria y autorización pertinente.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Escuchar y usar expresiones pertinentes al contexto lingüístico.
- Reconocer vínculos entre lengua, territorio, memoria y prácticas culturales.
- Participar en relatos, conversaciones o producciones con sentido.
- Distinguir saber situado de generalización folclorizante.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Ajusta la propuesta al pueblo y territorio del establecimiento, incorpora voces y validación comunitaria cuando sea posible, y nunca presenta una práctica local como universal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	4	18
Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	24
Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	22
Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	24
Cosmovisión de los pueblos originarios	4	16
Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	18
Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	3	12

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC03 OA LF01	Comprensión de textos orales en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LF02	Comunicación oral pertinente en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LF03	Comprensión de textos escritos en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LF04	Construcción de oraciones en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LF05	Creación digital en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LR01	Textos orales y expresiones en revitalización lingüística	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LR02	Comunicación oral con expresiones en revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LR03	Comprensión textual con expresiones culturalmente significativas	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LR04	Escritura de palabras y frases en revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LR05	Creaciones digitales para revitalización lingüística	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LS01	Textos orales y palabras en sensibilización lingüística	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC03 OA LS02	Comunicación oral inicial en sensibilización	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LS03	Comprensión de textos con palabras culturalmente significativas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LS04	Escritura inicial de palabras culturalmente significativas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA LS05	Creaciones digitales de sensibilización cultural y lingüística	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 09	Nociones indígenas de tiempo y espacio	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 10	Arte y técnicas ancestrales en diálogo con la naturaleza	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 11	Normas en eventos socioculturales y espirituales	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 12	Vida en armonía e interdependencia	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 13	Técnicas productivas ancestrales y vida comunitaria	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 14	Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 15	Ciencia indígena en relación con naturaleza y cosmos	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 16	Creación con sonoridad y visualidad indígenas	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 06	Territorio, espiritualidad y vida comunitaria	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 07	Historia indígena, presente y futuro	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC03 OA 08	Aportes vivos de culturas y visiones indígenas	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC03 OAA A	Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud LC03 OAA B	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC03 OAA C	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC03 OAA D	Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte

o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos culturales

- No se inventan palabras, pronunciaciones, grafías, relatos ni significados espirituales.
- Se coordina con educador tradicional, autoridad cultural o fuente comunitaria pertinente.
- No se reproducen ceremonias, símbolos o prácticas restringidas sin autorización.

Lenguaje y Comunicación · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/lenguaje-comunicacion.md

Índice de 3° básico · <- Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · Matemática ->

31 OA de contenido · 157 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 29 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Integrar oralidad, lectura y escritura para comprender, imaginar, conversar y producir mensajes con propósito, sin reducir el aprendizaje a decodificación mecánica.

Continuidad con 2° básico

Aumenta autonomía para comprender, inferir, investigar, conversar, planificar, escribir y revisar textos literarios y no literarios con evidencia.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender información explícita y construir inferencias iniciales.
- Relatar y conversar respetando turnos y propósito.
- Producir textos breves mediante planificación, escritura y revisión.
- Ampliar vocabulario a partir de lecturas y experiencias.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Lee y piensa en voz alta, pregunta por evidencia del texto, permite ensayo oral antes de escribir y separa generación de ideas de revisión convencional.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	29
Comunicación oral	9	45
Escritura - Producción	11	56
Lectura - Comprensión	11	56

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE03 OA 01	Lectura oral fluida y expresiva	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 02	Estrategias de comprensión lectora	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 03	Repertorio literario amplio	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 04	Comprensión profunda de narraciones	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 05	Comprensión de poemas y lenguaje figurado	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 06	Comprensión de textos no literarios	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 07	Hábitos y gusto lector	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 08	Uso responsable de la biblioteca	Lectura - Comprensión	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 09	Búsqueda de información para investigar	Lectura - Comprensión	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 10	Significado por contexto y morfología	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 11	Diccionario y orden alfabético	Lectura - Comprensión	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 12	Escritura frecuente y creativa	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 13	Narraciones con secuencia lógica	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 14	Artículos informativos en párrafos	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 15	Textos funcionales con propósito	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 16	Escritura manuscrita legible	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 17	Planificación de la escritura	Escritura - Producción	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 18	Revisión y edición con propósito	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 19	Vocabulario nuevo en la escritura	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE03 OA 20	Artículos, sustantivos y adjetivos	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 21	Pronombres y referentes	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 22	Ortografía para facilitar comprensión	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 23	Escucha literaria de obras completas	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 24	Comprensión de textos orales	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 25	Experiencia y lenguaje teatral	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 26	Conversación grupal enfocada y respetuosa	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 27	Convenciones sociales según situación	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 28	Exposición oral coherente y articulada	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 29	Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 30	Caracterización colaborativa de personajes	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE03 OA 31	Recitación expresiva de poemas	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE03 OAA A	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE03 OAA B	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE03 OAA C	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE03 OAA D	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE03 OAA E	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE03 OAA F	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE03 OAA G	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lenguaje y Comunicación · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/matematica.md

Índice de 3° básico · <- Lenguaje y Comunicación · Música ->

26 OA de contenido · 112 clases desarrolladas · 20 OA transversales · 87 experiencias integradas · 10 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir sentido numérico y espacial mediante problemas, representaciones y conversación matemática; el procedimiento importa junto con la explicación y la verificación.

Continuidad con 2° básico

Amplía rango numérico, estrategias de cálculo, multiplicación y división, fracciones, geometría, medición y datos conectando representaciones y comprobación.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Representar cantidades, relaciones y patrones de distintas maneras.
- Seleccionar y explicar una estrategia de resolución.
- Estimar y comprobar si un resultado es razonable.
- Comunicar semejanzas y diferencias usando lenguaje matemático inicial.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Comienza con material o situación, registra estrategias distintas, conecta objeto-dibujo-símbolo y pide siempre una forma de comprobar.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución representada, estrategia explicada y comprobación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Argumentar y comunicar	5	25
Datos y probabilidades	4	17
Geometría	5	20
Medición	4	18
Modelar	3	13
Números y operaciones	11	49
Patrones y álgebra	2	8
Representar	3	13
Resolver problemas	3	12

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA03 OA 01	Conteo flexible hasta 1.000	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 02	Números hasta 1.000 en múltiples representaciones	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 03	Comparación y orden hasta 1.000	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 04	Cálculo mental aditivo hasta 100	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 05	Valor posicional hasta 1.000	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 06	Adición y sustracción hasta 1.000	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 07	Familias de adición y sustracción	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 08	Multiplicación y tablas hasta 10	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 09	División como reparto y agrupación	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 10	Problemas con dinero y cuatro operaciones	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 11	Fracciones de uso común	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 12	Patrones numéricos en tablas	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 13	Ecuaciones aditivas de un paso	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 14	Localización en mapas y cuadrículas	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 15	Relación entre redes 2D y cuerpos 3D	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA03 OA 16	Descripción de cuerpos geométricos	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 17	Traslación, reflexión y rotación	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 18	Ángulos con referentes de 45° y 90°	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 19	Calendarios y líneas de tiempo	Medición	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 20	Hora, medias horas, cuartos y minutos	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 21	Perímetro de figuras regulares e irregulares	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 22	Peso en gramos y kilogramos	Medición	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 23	Encuestas, tablas y gráficos de barra	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 24	Datos de juegos aleatorios	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 25	Pictogramas y gráficos de barra con escala	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA03 OA 26	Diagramas de puntos	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH a	Resolver problemas: Resolver problemas dados o creados	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH b	Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH c	Resolver problemas: Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH d	Argumentar y comunicar: Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH e	Argumentar y comunicar: Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos- y comunicarlas a otros	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH f	Argumentar y comunicar: Hacer deducciones matemáticas de manera concreta	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH g	Argumentar y comunicar: Describir una situación del entorno con una expresión matemática, con una ecuación o con una representación pictórica	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA03 OAH h	Argumentar y comunicar: Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH i	Modelar: Aplicar, seleccionar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones y la ubicación en la recta numérica y en el plano	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH j	Modelar: Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH k	Modelar: Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH l	Representar: Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH m	Representar: Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación	Representar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA03 OAH n	Representar: Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa). Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA03 OAA A	Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA03 OAA B	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA03 OAA C	Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA03 OAA D	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA03 OAA E	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA03 OAA F	Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución representada, estrategia explicada y comprobación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/musica.md

Índice de 3° básico · <- Matemática · Orientación ->

8 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar escucha atenta, expresión, coordinación e imaginación sonora mediante repertorios diversos, interpretación, creación y conversación musical.

Continuidad con 2° básico

Profundiza cualidades, patrones, forma y contexto musical mediante escucha abundante, canto, instrumentos, improvisación, creación, presentación y reflexión.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer y describir cualidades del sonido.
- Mantener pulso y reproducir patrones simples.
- Interpretar y crear usando voz, cuerpo, objetos o instrumentos.
- Expresar una apreciación vinculada a lo escuchado.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escuchar, imitar, variar, crear y nombrar. Evita explicar durante demasiado tiempo lo que puede experimentarse primero con el cuerpo y el sonido.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Escuchar y apreciar	3	14
Interpretar y crear	3	13
Reflexionar y contextualizar	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU03 OA 01	Cualidades del sonido y organización musical	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU03 OA 02	Respuestas elaboradas a la música escuchada	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU03 OA 03	Escucha abundante de músicas de diversos contextos	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU03 OA 04	Canto e interpretación instrumental coordinada	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU03 OA 05	Improvisación y creación con propósito musical	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU03 OA 06	Presentación musical responsable ante otros	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU03 OA 07	Experiencias musicales en vida y sociedad	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU03 OA 08	Reflexión sobre escucha, interpretación y creación	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU03 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU03 OAA B	Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU03 OAA C	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU03 OAA D	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU03 OAA E	Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU03 OAA F	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU03 OAA G	Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Orientación · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/orientacion.md

Índice de 3° básico · <- Música · Tecnología ->

8 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir bienestar, autoconocimiento, vínculos respetuosos, participación y hábitos de trabajo mediante situaciones protegidas y decisiones practicables.

Continuidad con 2° básico

Aumenta autonomía en autoconocimiento, regulación emocional, autocuidado, vínculos, intimidad, convivencia, participación y hábitos escolares con protección explícita.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer emociones, necesidades y fortalezas sin etiquetar a otros.
- Ensayar formas de pedir ayuda, poner límites y resolver desacuerdos.
- Participar en acuerdos de curso.
- Organizar acciones sencillas de autocuidado y trabajo escolar.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, lenguaje no clínico, derecho a pasar y alternativas privadas de respuesta. Enseña conductas concretas; no fuerces revelaciones personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Crecimiento personal	4	17
Participación y pertenencia	1	4
Relaciones interpersonales	2	9
Trabajo escolar	1	5

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR03 OA 01	Características, habilidades, fortalezas y metas de mejora	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR03 OA 02	Aceptación y manejo de emociones	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR03 OA 03	Sexualidad como vínculo, amor, intimidad y origen de la vida	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR03 OA 04	Autocuidado autónomo, intimidad y protección	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR03 OA 05	Solidaridad, empatía, buen trato y rechazo de violencia	Relaciones interpersonales	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR03 OA 06	Resolución guiada de conflictos entre pares	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR03 OA 07	Participación y responsabilidades en comunidad escolar	Participación y pertenencia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR03 OA 08	Hábitos, esfuerzo, honestidad y organización escolar	Trabajo escolar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 3° básico

Fuente: docs/3-basico/tecnologia.md

Índice de 3° básico · <- Orientación

7 OA de contenido · 33 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 20 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender que una solución tecnológica responde a una necesidad y mejora al diseñar, construir, probar y revisar con criterios, materiales y seguridad.

Continuidad con 2° básico

Amplía el ciclo problema-diseño-planificación-elaboración-prueba-mejora e incorpora presentaciones, documentos y búsquedas seguras con respeto de autoría.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Identificar necesidad, usuario y condiciones.
- Representar una idea antes de construir.
- Seleccionar materiales o herramientas con criterio.
- Probar una solución y proponer una mejora basada en resultados.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Haz visible el ciclo necesidad-diseño-construcción-prueba-mejora. Limita materiales, acuerda criterios antes de construir y valora el registro del proceso.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	5	20
Diseñar, hacer y probar	4	20
Tecnologías de la información y la comunicación	3	13

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE03 OA 01	Diseño de objetos y sistemas tecnológicos simples	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE03 OA 02	Planificación de una elaboración tecnológica segura	Diseñar, hacer y probar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE03 OA 03	Elaboración de un objeto con dominio técnico	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE03 OA 04	Prueba y evaluación técnica, ambiental y segura	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE03 OA 05	Presentaciones digitales para comunicar ideas	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE03 OA 06	Creación y edición en procesador de textos	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE03 OA 07	Búsqueda, extracción y almacenamiento seguro de información	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE03 OAA A	Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE03 OAA B	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE03 OAA C	Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE03 OAA D	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud TE03 OAA E	Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 3° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

4° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/4-basico/README.md

Volver al programa · *Índice Markdown* · *Syllabus* · *Rúbrica*

1.195 propuestas · 268 OA · 11 asignaturas · 811 clases desarrolladas · 384 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

De qué trata este nivel

4° básico consolida aprendizajes del primer ciclo y exige mayor precisión, autonomía y fundamentación: lectura y escritura sostenidas, números hasta 10.000, indagación de ecosistemas, materia, fuerzas y Tierra, civilizaciones americanas, ciudadanía, creación artística y musical, control motriz, inglés comunicativo, lengua y cultura situada, desarrollo afectivo y diseño tecnológico.

Problemas que busca resolver

- Convertir 268 OA en secuencias enseñables, claras y diferenciadas.
- Elevar la demanda de 4° sin suponer dominio automático de 3°.
- Evitar clases robóticas mediante anclas, errores, evidencias y decisiones propias de cada OA.
- Integrar habilidades y actitudes sin contarlas como clases adicionales.
- Mantener seguridad física, emocional, digital, cultural y de autoría.

Cómo recorrer el programa

1. Elige asignatura y eje.
2. Lee continuidad, prerrequisitos y progresión completa.
3. Abre el OA y revisa todas sus clases antes de enseñar.
4. Define evidencia, materiales, seguridad y accesos.
5. Enseña, observa y adapta según resultados.

Las 11 asignaturas

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	12	53	25	28	Leer
Ciencias Naturales	29	120	71	49	Leer
Educación Física y Salud	19	81	49	32	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	37	159	82	77	Leer
Inglés (Propuesta)	18	85	69	16	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	33	144	126	18	Leer
Lenguaje y Comunicación	37	190	161	29	Leer
Matemática	47	205	118	87	Leer
Música	15	63	35	28	Leer
Orientación	9	40	40	0	Leer
Tecnología	12	55	35	20	Leer

Progresión pedagógica común

```
flowchart TD
    A[Recuperar evidencia de 3°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia y criterios]
    E --> F{¿Qué necesita el curso?}
    F -->|Dominio| G[Transferir y profundizar]
    F -->|Apoyo puntual| C
    F -->|Otra explicación| B
```

Resultados transversales

Al completar los recorridos, se espera que cada estudiante pueda explicar decisiones con evidencia, comunicar mediante lenguajes disciplinares, revisar productos o desempeños con criterios y transferir lo aprendido a situaciones nuevas.

Prerrequisitos

4° recupera evidencia de 3° y no supone automatización. Cuando una base falta, la secuencia reincorpora vocabulario, representación, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Anatomía y diferenciación

Cada clase explicita propósito, meta, ancla disciplinar, modelado, práctica guiada, desempeño individual, evidencia, criterios, apoyo, profundización, dificultades observables, decisión posterior y alternativa sin conectividad. La estructura es estable; el contenido, las decisiones y las evidencias cambian OA por OA y asignatura por asignatura.

Cómo se evalúa

La evidencia sirve para avanzar, apoyar, reenseñar o recoger otra muestra. No se confunden velocidad, conducta, volumen de voz, presentación, identidad o cumplimiento con dominio del OA.

Estados y límites

- Desarrollada: secuencia disciplinar con decisiones, evidencia y apoyos específicos.
- Integrada: habilidad o actitud observada dentro del contenido; no es una clase adicional.
- Pendiente: quedan 0 propuestas secuenciadas o borradores en este nivel.
- Revisada: requiere evidencia humana competente; actualmente hay 0.

Documentos relacionados

- Mapa técnico de 4° básico
- Syllabus completo
- Guía docente
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

Artes Visuales · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/artes-visuales.md

Índice de 4° básico · Ciencias Naturales ->

5 OA de contenido · 25 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Aprender a observar, imaginar y tomar decisiones visuales. El foco no es copiar un modelo adulto, sino explorar materiales, comunicar ideas y conversar sobre las propias obras y las de otros.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, amplía la exploración de 2° hacia propósitos expresivos más conscientes, decisiones de color, textura y forma, dominio técnico y retroalimentación basada en criterios. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Crear imágenes a partir de observaciones, recuerdos e imaginación.
- Explorar línea, color, forma y textura con distintas materialidades.
- Explicar una elección visual usando vocabulario accesible.
- Apreciar obras y producciones de pares sin reducir la conversación a me gusta/no me gusta.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Modela una posibilidad técnica sin convertirla en plantilla. Ofrece materiales limitados pero combinables, conserva rastros del proceso y cierra con una conversación breve sobre decisiones visuales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Apreciar y responder frente al arte	2	8
Expresar y crear visualmente	3	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR04 OA 01	Creación visual con propósito desde naturaleza, cultura y arte	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR04 OA 02	Color, textura y forma como lenguaje expresivo	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR04 OA 03	Materiales, herramientas y procedimientos para crear	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR04 OA 04	Observación, emoción y pensamiento frente al arte	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR04 OA 05	Retroalimentación y mejora de trabajos artísticos	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR04 OAA A	Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR04 OAA B	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR04 OAA C	Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR04 OAA D	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR04 OAA E	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR04 OAA F	Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR04 OAA G	Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 4° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

17 OA de contenido · 71 clases desarrolladas · 12 OA transversales · 49 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir curiosidad disciplinada: observar con atención, formular preguntas, comparar evidencia y explicar patrones del mundo vivo, físico y terrestre próximo.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, avanza desde observación y clasificación hacia investigaciones guiadas con variables, mediciones, modelos, evidencia y comunicación científica segura. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Formular preguntas investigables a partir de fenómenos cercanos.
- Registrar observaciones mediante dibujos, tablas simples u oralidad.
- Comparar características y reconocer patrones.
- Comunicar una explicación distinguiendo observación de suposición.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un fenómeno observable, pide una predicción, acuerda qué mirar, registra antes de explicar y vuelve a la evidencia al cerrar. Cambia una variable cuando corresponda.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Analizar la evidencia y comunicar	2	8
Ciencias Físicas y Químicas	6	25
Ciencias de la Tierra y el Universo	3	12
Ciencias de la Vida	8	34
Observar y preguntar	1	4
Planificar y conducir una investigación	3	13

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN04 OA 01	Ecosistemas: componentes e interacciones	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 02	Adaptaciones de plantas y animales	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 03	Cadenas alimentarias en ecosistemas de Chile	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 04	Actividad humana y protección de ecosistemas	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 05	Sistema esquelético: estructura y función	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 06	Movimiento y sistema musculoesquelético	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 07	Sistema nervioso: conducción y control	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 08	Efectos del consumo excesivo de alcohol	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 09	Materia: masa y ocupación de espacio	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 10	Estados de la materia	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 11	Medición de masa, volumen y temperatura	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 12	Efectos de las fuerzas sobre objetos	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 13	Roce, peso y fuerza magnética	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 14	Diseño tecnológico que aprovecha fuerzas	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 15	Capas internas de la Tierra	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 16	Placas tectónicas y cambios de la superficie	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN04 OA 17	Prevención ante riesgos naturales	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN04 OAH b	Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: obteniendo información para responder a preguntas dadas partir de diversas fuentes sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros estableciendo un procedimiento previo simple para responderla trabajando de forma individual o colaborativa	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN04 OAH c	Observar, medir, registrar y comparar datos en forma precisa con instrumentos de medición utilizando tablas y gráficos y TIC cuando corresponda	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN04 OAH d	Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, vasos graduados entre otros, para hacer observaciones y mediciones	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN04 OAH a	Plantear preguntas y formular predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno	Observar y preguntar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN04 OAH e	Comparar sus predicciones con la pregunta inicial utilizando sus observaciones como evidencia para apoyar ideas	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN04 OAH f	Comunicar ideas, explicaciones, observaciones y mediciones, utilizando diagramas, modelos físicos, informes y presentaciones usando TIC. Actitud	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN04 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN04 OAA B	Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN04 OAA C	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN04 OAA D	Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN04 OAA E	Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN04 OAA F	Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 4° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

11 OA de contenido · 49 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar habilidades motrices, autocuidado, participación segura y disfrute del movimiento mediante desafíos progresivos y observables.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, combina habilidades motrices, incorpora principios predeportivos y aumenta autonomía para regular esfuerzo, seguridad, hábitos y participación equitativa. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Combinar acciones motrices básicas con mayor control.
- Seguir reglas de seguridad y juego limpio.
- Reconocer señales corporales asociadas al esfuerzo.
- Proponer y probar estrategias sencillas en juegos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Demuestra desde varios ángulos, delimita zonas y señales, ofrece estaciones con niveles de desafío y observa calidad del movimiento, no solo velocidad o resultado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	8	32
Habilidades motrices	5	23
Seguridad, juego limpio y liderazgo	2	9
Vida activa y saludable	4	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF04 OA 01	Combinación de habilidades motrices básicas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 02	Soluciones motrices a problemas de juego	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 03	Principios de juego en situaciones predeportivas	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 04	Actividad física responsable en distintos entornos	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 05	Danzas tradicionales y coordinación rítmica	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 06	Condición física mediante actividad moderada a vigorosa	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 07	Práctica regular y autónoma de actividad física	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 08	Registro de respuestas corporales al ejercicio	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 09	Hábitos seguros de higiene, postura y vida activa	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 10	Juego limpio, roles y honestidad	Seguridad, juego limpio y liderazgo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF04 OA 11	Comportamientos seguros durante la actividad física	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF04 OAA A	Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF04 OAA B	Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF04 OAA C	Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF04 OAA D	Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF04 OAA E	Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF04 OAA F	Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF04 OAA G	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF04 OAA H	Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 4° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés (Propuesta) ->

18 OA de contenido · 82 clases desarrolladas · 19 OA transversales · 77 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Ayudar a ubicarse en el tiempo, el espacio y la vida comunitaria, usando experiencias cercanas, mapas, testimonios e imágenes como fuentes que se interrogan.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, pasa de comunidad y patrimonio cercano a sociedades antiguas, referencias planetarias, zonas climáticas, fuentes históricas, instituciones y ciudadanía. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Ordenar hechos y reconocer cambios y continuidades.
- Leer representaciones espaciales simples.
- Obtener información explícita de una fuente.
- Participar y justificar acuerdos de convivencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Distingue experiencia personal, fuente e interpretación. Trabaja con preguntas concretas: quién, cuándo, dónde, qué muestra y qué no permite saber.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	36
Análisis y trabajo con fuentes de información	1	5
Comunicación	2	8
Formación ciudadana	8	36
Geografía	5	20
Historia	5	26
Pensamiento crítico	2	8
Pensamiento temporal y espacial	5	20

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI04 OA 01	Civilización maya	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 02	Civilización azteca	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 03	Civilización inca	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 04	Comparación de civilizaciones americanas	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 05	Pueblos indígenas americanos en el presente	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 06	Paralelos, meridianos y localización	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 07	Recursos renovables y no renovables	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 08	Paisajes del continente americano	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 09	Distribución y cuidado de recursos en América	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 10	Paisajes regionales y americanos	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 11	Organización política democrática de Chile	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 12	Derechos de niñas y niños	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 13	Honestidad y autoría cotidiana	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 14	Respeto y no discriminación	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 15	Elección y organización democrática del curso	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 16	Resolución democrática de conflictos	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI04 OA 17	Proyecto para mejorar la comunidad escolar	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI04 OA 18	Opinión y argumentación histórica y ciudadana	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH a	Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH b	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos)	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH c	Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH d	Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH e	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH f	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH g	Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH h	Formular opiniones fundamentadas sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI04 OAH i	Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI04 OAH j	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA A	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA B	Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA C	Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA D	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA E	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA F	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA G	Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA H	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI04 OAA I	Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 4° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales ->

14 OA de contenido · 69 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, amplía textos orales y escritos breves, estrategias de comprensión, interacción flexible, pronunciación inteligible y escritura apoyada con intención comunicativa. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión de lectura	4	20
Comprensión oral	5	25
Expresión escrita	2	9
Expresión oral	3	15
Inglés (Propuesta) Actitudes	4	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN04 OA 01	Listening to rhymes, chants, songs, stories and dialogues	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 02	Listening for familiar topics and functions	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 03	Demonstrating detailed listening comprehension	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 04	Strategies for listening comprehension	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 05	Responding personally and creatively to listening	Comprensión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 06	Reading short literary and functional texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 07	Reading about familiar cross-curricular topics	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 08	Strategies for reading comprehension	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 09	Responding to reading through multiple modes	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 10	English sounds through chants, rhymes and dialogues	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 11	Brief classroom interaction and presentation	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 12	Supported oral expression for familiar meanings	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 13	Model-supported English writing	Expresión escrita	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN04 OA 14	Image-supported writing for familiar topics	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN04 OAA B	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EN04 OAA D	Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN04 OAA A	Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN04 OAA C	Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md

Índice de 4° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lenguaje y Comunicación ->

29 OA de contenido · 126 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 18 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Fortalecer lengua, identidad, memoria, territorio y conocimientos de pueblos originarios desde el contexto lingüístico real y con respeto por la diversidad entre comunidades.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, profundiza oralidad, lectura, escritura, territorio, memoria, cosmovisión y patrimonio según contexto lingüístico, fuente comunitaria y autorización pertinente. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Escuchar y usar expresiones pertinentes al contexto lingüístico.
- Reconocer vínculos entre lengua, territorio, memoria y prácticas culturales.
- Participar en relatos, conversaciones o producciones con sentido.
- Distinguir saber situado de generalización folclorizante.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Ajusta la propuesta al pueblo y territorio del establecimiento, incorpora voces y validación comunitaria cuando sea posible, y nunca presenta una práctica local como universal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	4	18
Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	26
Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	26
Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	27
Cosmovisión de los pueblos originarios	4	17
Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	17
Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	3	13

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC04 OA LF01	Comprensión de textos orales en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LF02	Comunicación oral pertinente en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LF03	Comprensión de textos escritos en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LF04	Construcción de oraciones en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LF05	Creación digital en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LF06	Registro tecnológico situado de experiencias comunitarias en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LR01	Textos orales y expresiones en revitalización lingüística	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LR02	Comunicación oral con expresiones en revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LR03	Comprensión textual con expresiones culturalmente significativas	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LR04	Escritura de palabras y frases en revitalización	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LR05	Creaciones digitales para revitalización lingüística	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC04 OA LR06	Registro tecnológico situado con expresiones culturalmente significativas	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LS01	Textos orales y palabras en sensibilización lingüística	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LS02	Comunicación oral inicial en sensibilización	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LS03	Comprensión de textos con palabras culturalmente significativas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LS04	Escritura inicial de palabras culturalmente significativas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LS05	Creaciones digitales de sensibilización cultural y lingüística	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA LS06	Registro tecnológico situado desde castellano y contexto comunitario	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 10	Nociones indígenas de tiempo y espacio	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 11	Arte y técnicas ancestrales en diálogo con la naturaleza	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 12	Normas en eventos socioculturales y espirituales	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 13	Vida en armonía e interdependencia	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 14	Técnicas productivas ancestrales y vida comunitaria	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 15	Patrimonio cultural de comunidad, territorio y pueblo	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 16	Ciencia indígena en relación con naturaleza y cosmos	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 17	Creación con sonoridad y visualidad indígenas	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 07	Territorio, espiritualidad y vida comunitaria	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 08	Historia indígena, presente y futuro	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC04 OA 09	Aportes vivos de culturas y visiones indígenas	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud LC04 OAA A	Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC04 OAA B	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC04 OAA C	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LC04 OAA D	Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo

que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos culturales

- No se inventan palabras, pronunciaciones, grafías, relatos ni significados espirituales.
- Se coordina con educador tradicional, autoridad cultural o fuente comunitaria pertinente.
- No se reproducen ceremonias, símbolos o prácticas restringidas sin autorización.

Lenguaje y Comunicación · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/lenguaje-comunicacion.md

Índice de 4° básico · <- Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · Matemática ->

30 OA de contenido · 161 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 29 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Integrar oralidad, lectura y escritura para comprender, imaginar, conversar y producir mensajes con propósito, sin reducir el aprendizaje a decodificación mecánica.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, aumenta autonomía para comprender, inferir, investigar, conversar, planificar, escribir y revisar textos literarios y no literarios con evidencia. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender información explícita y construir inferencias iniciales.
- Relatar y conversar respetando turnos y propósito.
- Producir textos breves mediante planificación, escritura y revisión.
- Ampliar vocabulario a partir de lecturas y experiencias.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Lee y piensa en voz alta, pregunta por evidencia del texto, permite ensayo oral antes de escribir y separa generación de ideas de revisión convencional.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	29
Comunicación oral	9	49
Escritura - Producción	11	57
Lectura - Comprensión	10	55

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE04 OA 01	Lectura oral fluida y expresiva	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 02	Estrategias de comprensión lectora	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 03	Repertorio literario amplio	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 04	Comprensión profunda de narraciones	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 05	Comprensión de poemas y lenguaje figurado	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 06	Comprensión de textos no literarios	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 07	Hábitos y gusto lector	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 08	Uso responsable de la biblioteca	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 09	Búsqueda de información para investigar	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 10	Significado por contexto y morfología	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 11	Diccionario y orden alfabético	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 12	Escritura frecuente y creativa	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 13	Narraciones con secuencia lógica	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 14	Artículos informativos en párrafos	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 15	Textos funcionales con propósito	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 16	Escritura manuscrita legible	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 17	Planificación de la escritura	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 18	Revisión y edición con propósito	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 19	Adverbios para precisar oralidad y escritura	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE04 OA 20	Verbos y concordancia con el sujeto	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 21	Ortografía para facilitar comprensión	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 22	Escucha literaria de obras completas	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 23	Comprensión de textos orales	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 24	Experiencia y lenguaje teatral	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 25	Conversación grupal enfocada y respetuosa	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 26	Convenciones sociales según situación	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 27	Exposición oral coherente y articulada	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 28	Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 29	Caracterización colaborativa de personajes	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE04 OA 30	Recitación expresiva de poemas	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE04 OAA A	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE04 OAA B	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE04 OAA C	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE04 OAA D	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE04 OAA E	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE04 OAA F	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE04 OAA G	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lenguaje y Comunicación · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/matematica.md

Índice de 4° básico · <- Lenguaje y Comunicación · Música ->

27 OA de contenido · 118 clases desarrolladas · 20 OA transversales · 87 experiencias integradas · 10 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir sentido numérico y espacial mediante problemas, representaciones y conversación matemática; el procedimiento importa junto con la explicación y la verificación.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, amplía rango numérico, estrategias de cálculo, multiplicación y división, fracciones, geometría, medición y datos conectando representaciones y comprobación. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Representar cantidades, relaciones y patrones de distintas maneras.
- Seleccionar y explicar una estrategia de resolución.
- Estimar y comprobar si un resultado es razonable.
- Comunicar semejanzas y diferencias usando lenguaje matemático inicial.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Comienza con material o situación, registra estrategias distintas, conecta objeto-dibujo-símbolo y pide siempre una forma de comprobar.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución representada, estrategia explicada y comprobación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Argumentar y comunicar	5	25
Datos y probabilidades	3	14
Geometría	5	20
Medición	5	22
Modelar	3	13
Números y operaciones	12	54
Patrones y álgebra	2	8
Representar	3	13
Resolver problemas	3	12

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA04 OA 01	Números hasta 10.000 y valor posicional	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 02	Estrategias de cálculo mental	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 03	Adición y sustracción hasta 1.000	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 04	Propiedades del 0 y del 1	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 05	Multiplicación de tres dígitos por uno	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 06	División de dos dígitos por uno	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 07	Problemas de dinero y elección de operaciones	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 08	Fracciones en todos, conjuntos y rectas	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 09	Adición y sustracción de fracciones homogéneas	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 10	Fracciones propias y números mixtos	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 11	Décimos y centésimos	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 12	Adición y sustracción de decimales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 13	Patrones numéricos con una operación	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 14	Ecuaciones e inecuaciones de un paso	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 15	Localización absoluta y relativa	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA04 OA 16	Vistas de cuerpos 3D	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 17	Simetría en figuras 2D	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 18	Transformaciones isométricas	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 19	Construcción y comparación de ángulos	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 20	Hora en formatos A.M., P.M. y 24 horas	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 21	Conversiones de unidades de tiempo	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 22	Longitud en metros y centímetros	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 23	Área de cuadrados y rectángulos	Medición	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 24	Volumen con unidades cúbicas	Medición	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 25	Encuestas y muestras aleatorias	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 26	Experimentos aleatorios y representación	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA04 OA 27	Lectura crítica de pictogramas y barras	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH a	Resolver problemas: Resolver problemas dados o creados	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH b	Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH c	Resolver problemas: Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH d	Argumentar y comunicar: Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH e	Argumentar y comunicar: Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos- y comunicarlas a otros	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH f	Argumentar y comunicar: Hacer deducciones matemáticas	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH g	Argumentar y comunicar: Comprobar una solución y fundamentar su razonamiento	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH h	Argumentar y comunicar: Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA04 OAH i	Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con números naturales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano y el análisis de datos	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH j	Modelar: Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH k	Modelar: Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH l	Representar: Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH m	Representar: Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación	Representar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA04 OAH n	Representar: Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa). Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA04 OAA A	Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA04 OAA B	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA04 OAA C	Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA04 OAA D	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA04 OAA E	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA04 OAA F	Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución representada, estrategia explicada y comprobación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/musica.md

Índice de 4° básico · <- Matemática · Orientación ->

8 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar escucha atenta, expresión, coordinación e imaginación sonora mediante repertorios diversos, interpretación, creación y conversación musical.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, profundiza cualidades, patrones, forma y contexto musical mediante escucha abundante, canto, instrumentos, improvisación, creación, presentación y reflexión. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer y describir cualidades del sonido.
- Mantener pulso y reproducir patrones simples.
- Interpretar y crear usando voz, cuerpo, objetos o instrumentos.
- Expresar una apreciación vinculada a lo escuchado.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escuchar, imitar, variar, crear y nombrar. Evita explicar durante demasiado tiempo lo que puede experimentarse primero con el cuerpo y el sonido.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Escuchar y apreciar	3	14
Interpretar y crear	3	13
Reflexionar y contextualizar	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU04 OA 01	Cualidades del sonido y organización musical	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU04 OA 02	Respuestas elaboradas a la música escuchada	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU04 OA 03	Escucha abundante de músicas de diversos contextos	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU04 OA 04	Canto e interpretación instrumental coordinada	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU04 OA 05	Improvisación y creación con propósito musical	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU04 OA 06	Presentación musical responsable ante otros	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU04 OA 07	Experiencias musicales en vida y sociedad	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU04 OA 08	Reflexión sobre escucha, interpretación y creación	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU04 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU04 OAA B	Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU04 OAA C	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU04 OAA D	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU04 OAA E	Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU04 OAA F	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU04 OAA G	Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Orientación · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/orientacion.md

Índice de 4° básico · <- Música · Tecnología ->

9 OA de contenido · 40 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir bienestar, autoconocimiento, vínculos respetuosos, participación y hábitos de trabajo mediante situaciones protegidas y decisiones practicables.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, aumenta autonomía en autoconocimiento, regulación emocional, autocuidado, vínculos, intimidad, convivencia, participación y hábitos escolares con protección explícita. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer emociones, necesidades y fortalezas sin etiquetar a otros.
- Ensayar formas de pedir ayuda, poner límites y resolver desacuerdos.
- Participar en acuerdos de curso.
- Organizar acciones sencillas de autocuidado y trabajo escolar.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, lenguaje no clínico, derecho a pasar y alternativas privadas de respuesta. Enseña conductas concretas; no fuerces revelaciones personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Crecimiento personal	5	21
Participación y pertenencia	1	5
Relaciones interpersonales	2	9
Trabajo escolar	1	5

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR04 OA 01	Características, habilidades, fortalezas y metas de mejora	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 02	Aceptación y manejo de emociones	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 03	Sexualidad como vínculo, amor, intimidad y origen de la vida	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 04	Desarrollo afectivo y sexual durante la pubertad	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 05	Autocuidado autónomo, intimidad y protección	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 06	Solidaridad, empatía, buen trato y rechazo de violencia	Relaciones interpersonales	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 07	Resolución guiada de conflictos entre pares	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 08	Participación y responsabilidades en comunidad escolar	Participación y pertenencia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR04 OA 09	Hábitos, esfuerzo, honestidad y organización escolar	Trabajo escolar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 4° básico

Fuente: docs/4-basico/tecnologia.md

Índice de 4° básico · <- Orientación

7 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 20 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender que una solución tecnológica responde a una necesidad y mejora al diseñar, construir, probar y revisar con criterios, materiales y seguridad.

Continuidad con 3° básico

Desde 3° básico, amplía el ciclo problema-diseño-planificación-elaboración-prueba-mejora e incorpora presentaciones, documentos y búsquedas seguras con respeto de autoría. La secuencia de 4° aumenta precisión, autonomía, contraste de evidencia y transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Identificar necesidad, usuario y condiciones.
- Representar una idea antes de construir.
- Seleccionar materiales o herramientas con criterio.
- Probar una solución y proponer una mejora basada en resultados.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Haz visible el ciclo necesidad-diseño-construcción-prueba-mejora. Limita materiales, acuerda criterios antes de construir y valora el registro del proceso.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	5	20
Diseñar, hacer y probar	4	21
Tecnologías de la información y la comunicación	3	14

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE04 OA 01	Diseño de objetos y sistemas tecnológicos simples	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE04 OA 02	Planificación de una elaboración tecnológica segura	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE04 OA 03	Elaboración de un objeto con dominio técnico	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE04 OA 04	Prueba y evaluación técnica, ambiental y segura	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE04 OA 05	Presentaciones digitales para comunicar ideas	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE04 OA 06	Creación y edición en procesador de textos	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE04 OA 07	Búsqueda, extracción y almacenamiento seguro de información	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE04 OAA A	Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE04 OAA B	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE04 OAA C	Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE04 OAA D	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud TE04 OAA E	Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 4° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

5° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/5-basico/README.md

Volver al programa · *Índice Markdown* · *Syllabus* · *Rúbrica*

1.340 propuestas · 295 OA · 12 denominaciones curriculares · 920 clases desarrolladas · 420 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

De qué trata este nivel

5° básico amplía lectura, argumentación, razonamiento matemático, indagación científica, historia colonial, geografía de Chile, ciudadanía, creación artística y musical, desempeño motriz, comunicación en inglés, aprendizaje situado de lengua y cultura, desarrollo afectivo y diseño tecnológico.

Problemas que busca resolver

- Convertir 295 OA en secuencias enseñables, claras y diferenciadas.
- Elevar la demanda sin suponer dominio automático de 4°.
- Evitar clases robóticas mediante anclas, errores, evidencias y decisiones propias de cada OA.
- Integrar habilidades y actitudes sin contarlas como clases adicionales.
- Mantener seguridad física, emocional, digital, cultural y de autoría.

Cómo recorrer el programa

1. Elige asignatura y eje.
2. Lee continuidad, prerrequisitos y progresión completa.
3. Abre el OA y revisa todas sus clases antes de enseñar.
4. Define evidencia, materiales, seguridad y accesos.
5. Enseña, observa y adapta según resultados.

Las 12 denominaciones curriculares

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	12	55	27	28	Leer
Ciencias Naturales	28	122	64	58	Leer
Educación Física y Salud	19	81	49	32	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	44	197	106	91	Leer
Inglés	20	92	76	16	Leer
Inglés (Propuesta)	23	103	71	32	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	135	135	0	Leer
Lenguaje y Comunicación	37	195	166	29	Leer
Matemática	47	201	115	86	Leer
Música	15	63	35	28	Leer
Orientación	9	41	41	0	Leer
Tecnología	12	55	35	20	Leer

Progresión pedagógica común

```
flowchart TD
    A[Recuperar evidencia de 4°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia y criterios]
    E --> F{¿Qué necesita el curso?}
    F -->|Dominio| G[Transferir y profundizar]
    F -->|Apoyo puntual| C
    F -->|Otra explicación| B
```

Resultados transversales

Al completar los recorridos, se espera explicar decisiones con evidencia, comunicar mediante lenguajes disciplinares, revisar productos o desempeños con criterios y transferir lo aprendido a situaciones nuevas.

Prerrequisitos

5° recupera evidencia de 4° y no supone automatización. Cuando una base falta, reincorpora vocabulario, representación, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Anatomía y diferenciación

Cada clase explicita propósito, meta, ancla disciplinar, modelado, práctica guiada, desempeño individual, evidencia, criterios, apoyo, profundización, dificultades observables, decisión posterior y alternativa sin conectividad. La estructura es estable; el contenido, las decisiones y las evidencias cambian OA por OA.

Cómo se evalúa

La evidencia sirve para avanzar, apoyar, reenseñar o recoger otra muestra. No se confunden velocidad, conducta, volumen de voz, presentación, identidad o cumplimiento con dominio del OA.

Estados y límites

- Desarrollada: secuencia disciplinar con decisiones, evidencia y apoyos específicos.
- Integrada: habilidad o actitud observada dentro del contenido; no es una clase adicional.
- Pendiente: quedan 0 propuestas secuenciadas o borradores en este nivel.
- Revisada: requiere evidencia humana competente; actualmente hay 0.

Documentos relacionados

- Mapa técnico de 5° básico
- Apps de apoyo del aprendizaje
- Syllabus completo
- Guía docente
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

Artes Visuales · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/artes-visuales.md

Índice de 5° básico · Ciencias Naturales ->

5 OA de contenido · 27 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Aprender a observar, imaginar y tomar decisiones visuales. El foco no es copiar un modelo adulto, sino explorar materiales, comunicar ideas y conversar sobre las propias obras y las de otros.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, amplía la exploración de 2° hacia propósitos expresivos más conscientes, decisiones de color, textura y forma, dominio técnico y retroalimentación basada en criterios. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Crear imágenes a partir de observaciones, recuerdos e imaginación.
- Explorar línea, color, forma y textura con distintas materialidades.
- Explicar una elección visual usando vocabulario accesible.
- Apreciar obras y producciones de pares sin reducir la conversación a me gusta/no me gusta.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Modela una posibilidad técnica sin convertirla en plantilla. Ofrece materiales limitados pero combinables, conserva rastros del proceso y cierra con una conversación breve sobre decisiones visuales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Apreciar y responder frente al arte	2	10
Expresar y crear visualmente	3	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR05 OA 01	Creación visual desde Chile, sus paisajes y diseños	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR05 OA 02	Color complementario, formas, luz y sombra	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR05 OA 03	Dominio de materiales, herramientas y medios digitales	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR05 OA 04	Interpretación de obras y diseños en contexto	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR05 OA 05	Comparación y mejora de producciones visuales	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR05 OAA A	Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR05 OAA B	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR05 OAA C	Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR05 OAA D	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR05 OAA E	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR05 OAA F	Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR05 OAA G	Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 5° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

14 OA de contenido · 64 clases desarrolladas · 14 OA transversales · 58 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir curiosidad disciplinada: observar con atención, formular preguntas, comparar evidencia y explicar patrones del mundo vivo, físico y terrestre próximo.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, avanza desde observación y clasificación hacia investigaciones guiadas con variables, mediciones, modelos, evidencia y comunicación científica segura. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Formular preguntas investigables a partir de fenómenos cercanos.
- Registrar observaciones mediante dibujos, tablas simples u oralidad.
- Comparar características y reconocer patrones.
- Comunicar una explicación distinguiendo observación de suposición.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un fenómeno observable, pide una predicción, acuerda qué mirar, registra antes de explicar y vuelve a la evidencia al cerrar. Cambia una variable cuando corresponda.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Analizar la evidencia y comunicar	3	12
Ciencias Físicas y Químicas	4	18
Ciencias de la Tierra y el Universo	3	14
Ciencias de la Vida	7	32
Observar y preguntar	2	9
Planificar y conducir una investigación	3	13

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN05 OA 01	Células y niveles de organización	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 02	Sistema digestivo y transformación de alimentos	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 03	Respiración e intercambio gaseoso	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 04	Sistema circulatorio y transporte	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 05	Alimentación variada y funciones corporales	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 06	Efectos del humo de tabaco	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 07	Microorganismos, salud e higiene	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 08	Transformaciones de energía eléctrica	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 09	Circuitos eléctricos simples	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 10	Conductores, aisladores y seguridad eléctrica	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 11	Uso responsable de energía eléctrica	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 12	Distribución del agua en la Tierra	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 13	Características de océanos y lagos	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN05 OA 14	Actividad humana y protección de reservas hídricas	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN05 OAH c	Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros considerando el cambio de una sola variable trabajando de forma individual o colaborativa obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN05 OAH d	Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida y comparándolos utilizando tablas, gráficos y TIC cuando corresponda	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN05 OAH e	Seleccionar materiales e instrumentos usándolos de manera segura y adecuada, identificando los riesgos potenciales	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN05 OAH a	Seleccionar preguntas significativas que se puedan investigar	Observar y preguntar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN05 OAH b	Formular predicciones de resultados de una investigación, de forma autónoma, fundamentándolas	Observar y preguntar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN05 OAH f	Formular explicaciones razonables y conclusiones a partir de la comparación entre los resultados obtenidos y sus predicciones	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN05 OAH g	Comunicar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC e informes, entre otros	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN05 OAH h	Reflexionar y comunicar fortalezas y debilidades en la planificación y desarrollo de sus investigaciones en forma oral y escrita. Actitud	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN05 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN05 OAA B	Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN05 OAA C	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN05 OAA D	Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN05 OAA E	Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN05 OAA F	Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación

- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 5° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

11 OA de contenido · 49 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar habilidades motrices, autocuidado, participación segura y disfrute del movimiento mediante desafíos progresivos y observables.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, combina habilidades motrices, incorpora principios predeportivos y aumenta autonomía para regular esfuerzo, seguridad, hábitos y participación equitativa. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Combinar acciones motrices básicas con mayor control.
- Seguir reglas de seguridad y juego limpio.
- Reconocer señales corporales asociadas al esfuerzo.
- Proponer y probar estrategias sencillas en juegos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Demuestra desde varios ángulos, delimita zonas y señales, ofrece estaciones con niveles de desafío y observa calidad del movimiento, no solo velocidad o resultado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	8	32
Habilidades motrices	5	22
Seguridad, juego limpio y liderazgo	2	10
Vida activa y saludable	4	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF05 OA 01	Habilidades motrices aplicadas a actividades deportivas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 02	Tácticas para resolver problemas de juego	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 03	Estrategias ofensivas y defensivas	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 04	Actividad física y cuidado de espacios diversos	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 05	Danzas nacionales con contexto y coordinación	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 06	Condición física y metas personales seguras	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 07	Planificación regular de actividad física	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 08	Pulso y percepción de intensidad	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 09	Higiene, postura, hidratación y vida saludable	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 10	Responsabilidad, liderazgo y respeto en el juego	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF05 OA 11	Calentamiento, materiales y procedimientos seguros	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF05 OAA A	Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF05 OAA B	Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF05 OAA C	Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF05 OAA D	Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF05 OAA E	Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF05 OAA F	Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF05 OAA G	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF05 OAA H	Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

App de apoyo del aprendizaje

Dos clases de `EF05 OA 05` incorporan opcionalmente Pañuelo al Viento para observar, ensayar y ajustar pulso, trayectoria y coordinación. La ejecución segura y la explicación motriz constituyen la evidencia; la app no reemplaza demostración, consentimiento, contextualización cultural ni alternativa sin dispositivo.

Consultar análisis, correspondencia curricular y resguardos

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 5° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés ->

22 OA de contenido · 106 clases desarrolladas · 22 OA transversales · 91 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Ayudar a ubicarse en el tiempo, el espacio y la vida comunitaria, usando experiencias cercanas, mapas, testimonios e imágenes como fuentes que se interrogan.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, pasa de comunidad y patrimonio cercano a sociedades antiguas, referencias planetarias, zonas climáticas, fuentes históricas, instituciones y ciudadanía. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Ordenar hechos y reconocer cambios y continuidades.
- Leer representaciones espaciales simples.
- Obtener información explícita de una fuente.
- Participar y justificar acuerdos de convivencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Distingue experiencia personal, fuente e interpretación. Trabaja con preguntas concretas: quién, cuándo, dónde, qué muestra y qué no permite saber.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	36
Análisis y trabajo con fuentes de información	2	9
Comunicación	2	8
Formación ciudadana	10	48
Geografía	4	21
Historia	8	37
Pensamiento crítico	4	16
Pensamiento temporal y espacial	5	22

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI05 OA 01	Viajes de exploración, navegación y contexto europeo	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 02	Conquista de América y Chile desde múltiples actores	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 03	Consecuencias de la conquista en Europa y América	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 04	Efectos de la conquista sobre pueblos indígenas	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 05	Vida cotidiana y sociedad colonial en Chile	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 06	Dependencia colonial, Iglesia y sociedad mestiza	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 07	Relaciones hispano-mapuche durante la Colonia	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 08	Patrimonio colonial presente en Chile	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 09	Grandes zonas naturales y paisajes de Chile	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 10	Recursos naturales y desarrollo sostenible	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 11	Trabajo, tecnología y valor de los recursos	Geografía	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 12	Riesgos naturales y protección comunitaria	Geografía	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 13	Personas como sujetos de derechos	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI05 OA 14	Derechos, deberes y responsabilidades del Estado	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 15	Esfuerzo, mérito y reconocimiento sin confundirlos con derechos	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 16	Actitudes cívicas en la vida cotidiana	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 17	Elección responsable de una directiva de curso	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 18	Proyecto escolar con plan y presupuesto	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 19	Organizaciones para resolver problemas comunes	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 20	Opinión argumentada con fundamentos	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 21	Evaluación y elección de soluciones	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI05 OA 22	Información y opinión sobre asuntos públicos	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH a	Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH b	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH c	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH d	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH e	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH f	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI05 OAH g	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros)	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH h	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH i	Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH j	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH k	Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH l	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI05 OAH m	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA A	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA B	Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA C	Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI05 OAA D	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA E	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA F	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA G	Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA H	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI05 OAA I	Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.

- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 5° básico · <- Inglés · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales ->

15 OA de contenido · 71 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 6 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, amplía textos orales y escritos breves, estrategias de comprensión, interacción flexible, pronunciación inteligible y escritura apoyada con intención comunicativa. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	4	19
Comprensión de lectura	4	20
Expresión escrita	3	14
Expresión oral	4	18
Inglés (Propuesta) Actitudes	4	16
Inglés (Propuesta) Habilidades	4	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN05 OA 01	Listening comprehension across familiar and global themes	Comprensión auditiva	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 02	Listening for purpose, ideas and specific information	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 03	Strategies for audiovisual listening	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 04	Response and connection after listening	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 05	Reading literary and non-literary texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 06	Reading communicative functions in context	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 07	Purposeful reading strategies	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 08	Multimodal response to reading	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 09	English sounds through oral texts	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 10	Supported oral communication	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 11	Vocabulary for the functions of the level	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 12	Dialogues about ability, quantity, time and actions	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 13	Model-supported literary and functional texts	Expresión escrita	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 14	Writing for the functions of the level	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN05 OA 15	Writing process with digital and reference tools	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad EN05 OAH a	Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN05 OAH b	Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN05 OAH c	Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN05 OAH d	Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año. Actitud	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN05 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN05 OAA B	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN05 OAA C	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN05 OAA D	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/ingles.md

Índice de 5° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 76 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, amplía textos orales y escritos breves, estrategias de comprensión, interacción flexible, pronunciación inteligible y escritura apoyada con intención comunicativa. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	4	19
Comprensión de lectura	5	24
Expresión escrita	3	15
Expresión oral	4	18
Inglés Actitudes	4	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
IN05 OA 01	Listening for explicit meaning in familiar contexts	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 02	Listening for topic, details and sound patterns	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 03	Prediction and contextual clues in audiovisual listening	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 04	Personal and creative response to listening	Comprensión auditiva	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 05	Reading simple texts for communicative functions	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 06	Reading purpose, main ideas and explicit information	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 07	Reading literary sequence, setting and characters	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 08	Personal response and connections after reading	Comprensión de lectura	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 09	Before, during and after reading strategies	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 10	Sounds of English through songs, rhymes and dialogue	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 11	Supported oral interaction and presentation	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 12	Dialogues for everyday communicative functions	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 13	Everyday vocabulary, frequent words and expressions	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 14	Model-supported literary and functional writing	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 15	Writing for everyday communicative functions	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN05 OA 16	Planning, drafting, revising and publishing in English	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN05 OAA B	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud IN05 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento del mundo	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN05 OAA D	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante, para alcanzar los propósitos de la asignatura	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN05 OAA C	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md

Índice de 5° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lenguaje y Comunicación ->

29 OA de contenido · 135 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 6 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Fortalecer lengua, identidad, memoria, territorio y conocimientos de pueblos originarios desde el contexto lingüístico real y con respeto por la diversidad entre comunidades.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, profundiza oralidad, lectura, escritura, territorio, memoria, cosmovisión y patrimonio según contexto lingüístico, fuente comunitaria y autorización pertinente. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Escuchar y usar expresiones pertinentes al contexto lingüístico.
- Reconocer vínculos entre lengua, territorio, memoria y prácticas culturales.
- Participar en relatos, conversaciones o producciones con sentido.
- Distinguir saber situado de generalización folclorizante.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Ajusta la propuesta al pueblo y territorio del establecimiento, incorpora voces y validación comunitaria cuando sea posible, y nunca presenta una práctica local como universal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	28
Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	29
Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	29
Cosmovisión de los pueblos originarios	4	20
Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	17
Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	3	12

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC05 OA LF01	Relatos fundacionales en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LF02	Diálogo y exposición en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LF03	Textos culturales, familiares y territoriales	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LF04	Escritura, aglutinación y reduplicación	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LF05	Características y formación de palabras	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LF06	Registro tecnológico autorizado en lengua indígena	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LR01	Relatos fundacionales con expresiones culturalmente significativas	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LR02	Diálogo cultural con vocabulario pertinente	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LR03	Lectura cultural con palabras significativas	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LR04	Mensajes situados con frases breves	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LR05	Usos comunitarios y revitalización lingüística	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LR06	Registro tecnológico situado y autorizado	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC05 OA LS01	Comprensión de relatos fundacionales	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LS02	Conversación cultural con palabras significativas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LS03	Textos del territorio y elementos culturales	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LS04	Mensajes con expresiones culturalmente significativas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LS05	Lengua, comunidad e identidad	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA LS06	Registro tecnológico con límites comunitarios	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 10	Relatos fundacionales y origen del mundo	Cosmovisión de los pueblos originarios	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 11	Personas portadoras de saberes ancestrales	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 12	Eventos socioculturales y ceremoniales	Cosmovisión de los pueblos originarios	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 13	Valores comunitarios y espirituales	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 14	Técnicas productivas y equilibrio con la naturaleza	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 15	Patrimonio cultural y natural	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 16	Ser humano, naturaleza, cosmos y ciencia	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 17	Manifestaciones artísticas y cosmovisión indígena	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 07	Territorio, visión de mundo e identidades	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 08	Historias de pueblos indígenas en relación	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC05 OA 09	Diversidad lingüística y diálogo intercultural	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos culturales

- No se inventan palabras, pronunciaciones, grafías, relatos ni significados espirituales.
- Se coordina con educador tradicional, autoridad cultural o fuente comunitaria pertinente.
- No se reproducen ceremonias, símbolos o prácticas restringidas sin autorización.

Lenguaje y Comunicación · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/lenguaje-comunicacion.md

Índice de 5° básico · <- Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · Matemática ->

30 OA de contenido · 166 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 29 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Integrar oralidad, lectura y escritura para comprender, imaginar, conversar y producir mensajes con propósito, sin reducir el aprendizaje a decodificación mecánica.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, aumenta autonomía para comprender, inferir, investigar, conversar, planificar, escribir y revisar textos literarios y no literarios con evidencia. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender información explícita y construir inferencias iniciales.
- Relatar y conversar respetando turnos y propósito.
- Producir textos breves mediante planificación, escritura y revisión.
- Ampliar vocabulario a partir de lecturas y experiencias.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Lee y piensa en voz alta, pregunta por evidencia del texto, permite ensayo oral antes de escribir y separa generación de ideas de revisión convencional.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	29
Comunicación oral	8	44
Escritura - Producción	10	52
Lectura - Comprensión	12	70

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE05 OA 01	Fluidez, precisión y prosodia	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 02	Estrategias conscientes de comprensión	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 03	Repertorio literario y valor cultural	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 04	Análisis profundo de narraciones	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 05	Imágenes, figuras y forma poética	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 06	Comprensión crítica de textos no literarios	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 07	Evaluación de procedencia y suficiencia	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 08	Síntesis y registro de ideas principales	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 09	Lectura habitual y elección personal	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 10	Uso autónomo y responsable de biblioteca	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 11	Búsqueda y selección de información	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 12	Significado de palabras nuevas	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 13	Escritura frecuente con voz propia	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 14	Narraciones con trama, descripción y diálogo	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 15	Artículos informativos con fuentes	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 16	Comentarios lectores fundamentados	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 17	Planificación según propósito y destinatario	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 18	Revisión y edición para comunicar	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 19	Vocabulario nuevo en la escritura	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE05 OA 20	Matices entre sinónimos	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 21	Conjugación de verbos regulares	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 22	Ortografía al servicio del lector	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 23	Escucha literaria de obras completas	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 24	Comprensión y contraste de textos orales	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 25	Apreciación de teatro y lenguaje audiovisual	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 26	Diálogo para desarrollar ideas y acuerdos	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 27	Convenciones sociales y registro	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 28	Exposición oral clara y fundamentada	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 29	Vocabulario nuevo en intervenciones orales	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE05 OA 30	Producción planificada de textos orales	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE05 OAA A	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE05 OAA B	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE05 OAA C	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE05 OAA D	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE05 OAA E	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE05 OAA F	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE05 OAA G	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lenguaje y Comunicación · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/matematica.md

Índice de 5° básico · <- Lenguaje y Comunicación · Música ->

27 OA de contenido · 115 clases desarrolladas · 20 OA transversales · 86 experiencias integradas · 10 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir sentido numérico y espacial mediante problemas, representaciones y conversación matemática; el procedimiento importa junto con la explicación y la verificación.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, amplía rango numérico, estrategias de cálculo, multiplicación y división, fracciones, geometría, medición y datos conectando representaciones y comprobación. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Representar cantidades, relaciones y patrones de distintas maneras.
- Seleccionar y explicar una estrategia de resolución.
- Estimar y comprobar si un resultado es razonable.
- Comunicar semejanzas y diferencias usando lenguaje matemático inicial.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Comienza con material o situación, registra estrategias distintas, conecta objeto-dibujo-símbolo y pide siempre una forma de comprobar.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución representada, estrategia explicada y comprobación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Argumentar y comunicar	5	24
Datos y probabilidades	5	23
Geometría	3	12
Medición	4	17
Modelar	3	13
Números y operaciones	13	55
Patrones y álgebra	2	8
Representar	3	12
Resolver problemas	3	13

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA05 OA 01	Números naturales hasta mil millones	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 02	Estrategias de cálculo mental para multiplicar	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 03	Multiplicación de dos dígitos por dos dígitos	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 04	División de tres dígitos por uno	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 05	Operaciones combinadas y uso de paréntesis	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 06	Problemas con cuatro operaciones y dinero	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 07	Fracciones propias y equivalencia	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 08	Fracciones impropias y números mixtos	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 09	Adición y sustracción de fracciones propias	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 10	Equivalencia entre fracciones y decimales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 11	Comparación de decimales hasta la milésima	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 12	Adición y sustracción de decimales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 13	Problemas con fracciones y decimales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 14	Reglas de sucesiones y predicción	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 15	Ecuaciones e inecuaciones de un paso	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA05 OA 16	Coordenadas en el primer cuadrante	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 17	Paralelismo y perpendicularidad en 2D y 3D	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 18	Congruencia mediante transformaciones	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 19	Medición de longitudes en m, cm y mm	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 20	Conversión de unidades de longitud	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 21	Perímetro y área de rectángulos	Medición	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 22	Áreas de triángulos, paralelogramos y trapecios	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 23	Promedio e interpretación contextual	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 24	Posibilidad en experimentos aleatorios	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 25	Comparación cualitativa de probabilidades	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 26	Tablas, barras y gráficos de línea	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA05 OA 27	Diagramas de tallo y hojas	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH a	Resolver problemas: Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH b	Resolver problemas: Resolver problemas aplicando una variedad de estrategias, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH c	Resolver problemas: Comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros	Resolver problemas	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH d	Argumentar y comunicar: Formular preguntas y posibles respuestas frente a suposiciones y reglas matemáticas	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH e	Argumentar y comunicar: Comprobar reglas y propiedades	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH f	Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: describiendo los procedimientos utilizados usando los términos matemáticos pertinentes	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH g	Argumentar y comunicar: Identificar un error, explicar su causa y corregirlo	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA05 OAH h	Argumentar y comunicar: Documentar el procedimiento para resolver problemas, registrándolo en forma estructurada y comprensible	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH i	Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con decimales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos y predicciones de probabilidades en base a experimentos aleatorios	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH j	Modelar: Traducir expresiones en lenguaje cotidiano a lenguaje matemático y viceversa	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH k	Modelar matemáticamente situaciones cotidianas: organizando datos identificando patrones o regularidades usando simbología matemática para expresarlas	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH l	Representar: Extraer información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH m	Representar: Usar representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA05 OAH n	Representar: Imaginar una situación y expresarla por medio de modelos matemáticos. Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA05 OAA A	Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA05 OAA B	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA05 OAA C	Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA05 OAA D	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA05 OAA E	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA05 OAA F	Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución representada, estrategia explicada y comprobación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Llegar al número correcto no demuestra comprensión. Solicita representación y explicación; un error consistente informa mejor que una respuesta adivinada.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/musica.md

Índice de 5° básico · <- Matemática · Orientación ->

8 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar escucha atenta, expresión, coordinación e imaginación sonora mediante repertorios diversos, interpretación, creación y conversación musical.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, profundiza cualidades, patrones, forma y contexto musical mediante escucha abundante, canto, instrumentos, improvisación, creación, presentación y reflexión. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer y describir cualidades del sonido.
- Mantener pulso y reproducir patrones simples.
- Interpretar y crear usando voz, cuerpo, objetos o instrumentos.
- Expresar una apreciación vinculada a lo escuchado.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escuchar, imitar, variar, crear y nombrar. Evita explicar durante demasiado tiempo lo que puede experimentarse primero con el cuerpo y el sonido.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Escuchar y apreciar	3	14
Interpretar y crear	3	13
Reflexionar y contextualizar	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU05 OA 01	Musical language and expressive purpose	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU05 OA 02	Elaborated response to musical experience	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU05 OA 03	Abundant listening across American musical cultures	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU05 OA 04	Singing and instrumental ensemble performance	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU05 OA 05	Improvisation and creation with musical purpose	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU05 OA 06	Responsible and musical presentation	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU05 OA 07	Music and the context in which it emerges	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU05 OA 08	Reflection and improvement in musical work	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU05 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU05 OAA B	Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU05 OAA C	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU05 OAA D	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU05 OAA E	Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU05 OAA F	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU05 OAA G	Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Apps de apoyo del aprendizaje

Algunas clases de `MU05 OA 01`, `MU05 OA 03`, `MU05 OA 04`, `MU05 OA 07` y `MU05 OA 08` incorporan de manera opcional Pañuelo al Viento, Mi Aventura con el Violín o Mi Aventura con la Guitarra. Cada ficha indica propósito, mediación adulta o docente, límite de la evidencia y alternativa equivalente sin aplicación.

Consultar análisis, correspondencia curricular y resguardos

Orientación · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/orientacion.md

Índice de 5° básico · <- Música · Tecnología ->

9 OA de contenido · 41 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir bienestar, autoconocimiento, vínculos respetuosos, participación y hábitos de trabajo mediante situaciones protegidas y decisiones practicables.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, aumenta autonomía en autoconocimiento, regulación emocional, autocuidado, vínculos, intimidad, convivencia, participación y hábitos escolares con protección explícita. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer emociones, necesidades y fortalezas sin etiquetar a otros.
- Ensayar formas de pedir ayuda, poner límites y resolver desacuerdos.
- Participar en acuerdos de curso.
- Organizar acciones sencillas de autocuidado y trabajo escolar.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, lenguaje no clínico, derecho a pasar y alternativas privadas de respuesta. Enseña conductas concretas; no fuerces revelaciones personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Crecimiento personal	5	22
Participación y pertenencia	1	5
Relaciones interpersonales	2	9
Trabajo escolar	1	5

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR05 OA 01	Positive self-appraisal, strengths and growth	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 02	Emotions, expression and impact on others	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 03	Affective and sexual development during puberty	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 04	Autonomous self-care, intimacy and digital safety	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 05	Prevention and response to substance use	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 06	Solidarity, respect and rejection of violence	Relaciones interpersonales	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 07	Autonomous strategies for resolving conflicts	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 08	Democratic participation and course organization	Participación y pertenencia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR05 OA 09	Perseverance, honest study and learning goals	Trabajo escolar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 5° básico

Fuente: docs/5-basico/tecnologia.md

Índice de 5° básico · <- Orientación

7 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 20 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender que una solución tecnológica responde a una necesidad y mejora al diseñar, construir, probar y revisar con criterios, materiales y seguridad.

Continuidad con 4° básico

Desde 4° básico, amplía el ciclo problema-diseño-planificación-elaboración-prueba-mejora e incorpora presentaciones, documentos y búsquedas seguras con respeto de autoría. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Identificar necesidad, usuario y condiciones.
- Representar una idea antes de construir.
- Seleccionar materiales o herramientas con criterio.
- Probar una solución y proponer una mejora basada en resultados.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 4°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Haz visible el ciclo necesidad-diseño-construcción-prueba-mejora. Limita materiales, acuerda criterios antes de construir y valora el registro del proceso.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 4° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	5	20
Diseñar, hacer y probar	4	21
Tecnologías de la información y la comunicación	3	14

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE05 OA 01	Design of technological objects and systems	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE05 OA 02	Planning with resources, safety and impacts	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE05 OA 03	Safe elaboration with tools and materials	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE05 OA 04	Testing quality through technical and environmental criteria	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE05 OA 05	Presentations and spreadsheets for communicating research	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE05 OA 06	Word processing for purposeful documents	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE05 OA 07	Online communication, source safety and privacy	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE05 OAA A	Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE05 OAA B	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE05 OAA C	Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE05 OAA D	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE05 OAA E	Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 5° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

6° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/6-basico/README.md

Volver al programa · *Índice Markdown* · *Syllabus* · *Rúbrica*

1.374 propuestas · 301 OA · 12 denominaciones curriculares · 952 clases desarrolladas · 422 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

De qué trata este nivel

6° básico consolida el segundo ciclo inicial: aumenta formalización matemática, lectura y producción sostenidas, indagación científica, comprensión histórica y territorial, ciudadanía, creación, desempeño motriz, comunicación en inglés, aprendizaje cultural situado, autocuidado y diseño tecnológico.

Problemas que busca resolver

- Convertir 301 OA en secuencias enseñables, claras y diferenciadas.
- Cerrar la continuidad con 5° sin suponer dominio automático.
- Evitar clases robóticas mediante anclas, errores, evidencias y decisiones propias de cada OA.
- Integrar habilidades y actitudes sin contarlas como clases adicionales.
- Mantener seguridad física, emocional, digital, cultural y de autoría.

Las 12 denominaciones curriculares

Asignatura	OA	Propuestas	Desarrolladas	Integradas	Guía
Artes Visuales	12	55	27	28	Leer
Ciencias Naturales	31	131	78	53	Leer
Educación Física y Salud	19	82	50	32	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	49	212	116	96	Leer
Inglés	20	92	76	16	Leer
Inglés (Propuesta)	23	106	74	32	Leer
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	29	144	144	0	Leer
Lenguaje y Comunicación	38	205	176	29	Leer
Matemática	44	186	98	88	Leer
Música	15	63	35	28	Leer
Orientación	9	41	41	0	Leer
Tecnología	12	57	37	20	Leer

Resultados esperados del nivel

Al finalizar los recorridos, el estudiantado produce evidencia cada vez más autónoma: explica decisiones, contrasta fuentes o estrategias, revisa sus producciones y transfiere lo aprendido sin perder los criterios propios de cada asignatura.

Progresión pedagógica común

```
flowchart TD
    A[Recuperar evidencia de 5°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada]
    C --> D[Desempeño individual]
```

```
D --> E[Evidencia y criterios]
E --> F{¿Qué necesita el curso?}
F -->|Dominio| G[Transferir y profundizar]
F -->|Apoyo puntual| C
F -->|Otra explicación| B
```

Anatomía y diferenciación

Cada clase explicita propósito, meta, ancla disciplinar, modelado, práctica guiada, desempeño individual, evidencia, criterios, apoyo, profundización, dificultades observables, decisión posterior y alternativa sin conectividad. La estructura es estable; el contenido y las decisiones cambian OA por OA.

Ritmo y uso del mapa

Cada OA propone de cuatro a siete clases, no un calendario obligatorio. El equipo docente selecciona, combina o pausa según evidencia, tiempo disponible y planificación del establecimiento, conservando el propósito curricular.

Evaluación y decisiones

Los tickets, criterios y producciones individuales sirven para decidir entre avanzar, practicar de otra manera o volver a modelar. Una actividad realizada no equivale por sí sola a aprendizaje demostrado.

Recuperación y profundización

El apoyo cambia representación, vocabulario, agrupamiento o cantidad de pasos sin reducir el OA. La profundización exige transferencia, comparación, justificación o creación con nuevos límites.

Estados y límites

- Desarrollada: secuencia disciplinar con decisiones, evidencia y apoyos específicos.
- Integrada: habilidad o actitud observada dentro del contenido; no es una clase adicional.
- Pendiente: quedan 0 propuestas secuenciadas o borradores en este nivel.
- Revisada: requiere evidencia humana competente; actualmente hay 0.

Documentos relacionados

- Mapa técnico de 6° básico
- Syllabus de 1° a 8° básico
- Rúbrica transversal
- Protocolo de revisión humana

Artes Visuales · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/artes-visuales.md

Índice de 6° básico · Ciencias Naturales ->

5 OA de contenido · 27 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Aprender a observar, imaginar y tomar decisiones visuales. El foco no es copiar un modelo adulto, sino explorar materiales, comunicar ideas y conversar sobre las propias obras y las de otros.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, amplía la exploración de 2° hacia propósitos expresivos más conscientes, decisiones de color, textura y forma, dominio técnico y retroalimentación basada en criterios. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Crear imágenes a partir de observaciones, recuerdos e imaginación.
- Explorar línea, color, forma y textura con distintas materialidades.
- Explicar una elección visual usando vocabulario accesible.
- Apreciar obras y producciones de pares sin reducir la conversación a me gusta/no me gusta.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Modela una posibilidad técnica sin convertirla en plantilla. Ofrece materiales limitados pero combinables, conserva rastros del proceso y cierra con una conversación breve sobre decisiones visuales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Apreciar y responder frente al arte	2	11
Expresar y crear visualmente	3	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR06 OA 01	Trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR06 OA 02	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores)en trabajos de arte y diseños	Expresar y crear visualmente	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR06 OA 03	Trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando	Expresar y crear visualmente	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR06 OA 04	E interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR06 OA 05	Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando	Apreciar y responder frente al arte	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR06 OAA A	Disfrutar de múltiples expresiones artísticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR06 OAA B	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR06 OAA C	Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR06 OAA D	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR06 OAA E	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud AR06 OAA F	Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR06 OAA G	Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: obra o exploración visual, explicación oral de una decisión y registro del proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cuando todos los trabajos se parecen, la demostración se convirtió en receta. Vuelve a abrir decisiones: tema, encuadre, color, textura o material.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 6° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

18 OA de contenido · 78 clases desarrolladas · 13 OA transversales · 53 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir curiosidad disciplinada: observar con atención, formular preguntas, comparar evidencia y explicar patrones del mundo vivo, físico y terrestre próximo.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, avanza desde observación y clasificación hacia investigaciones guiadas con variables, mediciones, modelos, evidencia y comunicación científica segura. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Formular preguntas investigables a partir de fenómenos cercanos.
- Registrar observaciones mediante dibujos, tablas simples u oralidad.
- Comparar características y reconocer patrones.
- Comunicar una explicación distinguiendo observación de suposición.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un fenómeno observable, pide una predicción, acuerda qué mirar, registra antes de explicar y vuelve a la evidencia al cerrar. Cambia una variable cuando corresponda.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Analizar la evidencia y comunicar	3	12
Ciencias Físicas y Químicas	8	34
Ciencias de la Tierra y el Universo	3	13
Ciencias de la Vida	7	31
Observar y preguntar	1	4
Planificar y conducir una investigación	3	13

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN06 OA 01	Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 02	Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 03	Los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 04	Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 05	Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 06	Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el	Ciencias de la Vida	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 07	Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección	Ciencias de la Vida	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN06 OA 08	Que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 09	Investigar en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 10	Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 11	Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 12	Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido,	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 13	Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 14	Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es	Ciencias Físicas y Químicas	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 15	Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado	Ciencias Físicas y Químicas	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 16	Describir las características de las capas de la tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 17	Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y	Ciencias de la Tierra y el Universo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN06 OA 18	Las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la tierra, identificando los agentes que la provocan, como	Ciencias de la Tierra y el Universo	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN06 OAH b	Planificar y llevar a cabo investigaciones experimentales y no experimentales de manera independiente: sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros identificando variables que se mantienen, que se cambian y que dan resultado en una investigación experimental trabajando de forma individual o colaborativa obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN06 OAH c	Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida, identificando patrones simples y usando las TIC cuando corresponda	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN06 OAH d	Seleccionar materiales e instrumentos, usándolos de manera segura y adecuada identificando los riesgos potenciales	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN06 OAH a	Identificar preguntas simples de carácter científico, que permitan realizar una investigación y formular una predicción de los resultados de ésta, fundamentándolos	Observar y preguntar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN06 OAH e	Formular explicaciones razonables y conclusiones a partir de la comparación entre los resultados obtenidos en la experimentación y sus predicciones	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN06 OAH f	Comunicar y representar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC, informes, entre otros	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN06 OAH g	Reflexionar, comunicar y proponer mejoras en sus investigaciones, identificando errores y aspectos a mejorar en sus procedimientos. Actitud	Analizar la evidencia y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN06 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN06 OAA B	Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN06 OAA C	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN06 OAA D	Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN06 OAA E	Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN06 OAA F	Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro de observación, comparación y explicación breve apoyada en evidencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad llamativa no es todavía indagación. Si no hay pregunta, observación registrada y conclusión contrastada, explicita esas tres piezas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación

- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 6° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

11 OA de contenido · 50 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar habilidades motrices, autocuidado, participación segura y disfrute del movimiento mediante desafíos progresivos y observables.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, combina habilidades motrices, incorpora principios predeportivos y aumenta autonomía para regular esfuerzo, seguridad, hábitos y participación equitativa. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Combinar acciones motrices básicas con mayor control.
- Seguir reglas de seguridad y juego limpio.
- Reconocer señales corporales asociadas al esfuerzo.
- Proponer y probar estrategias sencillas en juegos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Demuestra desde varios ángulos, delimita zonas y señales, ofrece estaciones con niveles de desafío y observa calidad del movimiento, no solo velocidad o resultado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	8	32
Habilidades motrices	5	23
Seguridad, juego limpio y liderazgo	2	10
Vida activa y saludable	4	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF06 OA 01	Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 02	Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego	Habilidades motrices	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 03	Practicar deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 04	Planificar y ejecutar actividades físicas y deportivas, utilizando diversos entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 05	Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o	Habilidades motrices	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 06	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 07	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 08	Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de	Vida activa y saludable	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF06 OA 09	Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable,	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 10	Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF06 OA 11	Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos,	Seguridad, juego limpio y liderazgo	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA A	Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA B	Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA C	Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA D	Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA E	Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física y deporte	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA F	Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA G	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF06 OAA H	Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño motriz seguro observado con pauta, autoevaluación corporal y explicación de una decisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo

que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Eliminar a quien falla reduce práctica y evidencia. Prefiere juegos de participación continua, intentos repetidos y roles rotativos.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 6° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés ->

26 OA de contenido · 116 clases desarrolladas · 23 OA transversales · 96 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Ayudar a ubicarse en el tiempo, el espacio y la vida comunitaria, usando experiencias cercanas, mapas, testimonios e imágenes como fuentes que se interrogan.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, pasa de comunidad y patrimonio cercano a sociedades antiguas, referencias planetarias, zonas climáticas, fuentes históricas, instituciones y ciudadanía. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Ordenar hechos y reconocer cambios y continuidades.
- Leer representaciones espaciales simples.
- Obtener información explícita de una fuente.
- Participar y justificar acuerdos de convivencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Distingue experiencia personal, fuente e interpretación. Trabaja con preguntas concretas: quién, cuándo, dónde, qué muestra y qué no permite saber.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	36
Análisis y trabajo con fuentes de información	3	13
Comunicación	2	8
Formación ciudadana	12	54
Geografía	5	21
Historia	9	41
Pensamiento crítico	5	21
Pensamiento temporal y espacial	4	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI06 OA 01	Los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de chile se	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 02	El desarrollo del proceso de independencia de chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 03	Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 04	Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo xix, como los avances en educación y la fundación de instituciones,	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 05	Describir cómo se conformó el territorio de chile durante el siglo xix, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 06	Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI06 OA 07	Y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo xx, considerando el acceso creciente	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 08	Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en chile, el régimen o dictadura militar y el	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 09	Y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 10	Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de chile en el mundo y su carácter tricontinental	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 11	Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 12	Comparar diversos ambientes naturales en chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 13	Las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 14	Cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de chile durante su historia reciente, dando ejemplos de	Geografía	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 15	Algunos elementos fundamentales de la organización democrática de chile, incluyendo	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 16	Reconocer que la constitución política de chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 17	Que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el estado,	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 18	Que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI06 OA 19	Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 20	Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 21	Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 22	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 23	Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad,	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 24	Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 25	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI06 OA 26	Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y el mundo (política, medioambiente,	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH a	Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH b	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH c	Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH d	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI06 OAH e	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o la función original de estas fuentes	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH f	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros)	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH g	Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH h	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH i	Fundamentar opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH j	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH k	Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección	Pensamiento crítico	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH l	Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal	Pensamiento crítico	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH m	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI06 OAH n	Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI06 OAA A	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA B	Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA C	Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA D	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA E	Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA F	Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA G	Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA H	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI06 OAA I	Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: secuencia temporal, lectura de fuente o mapa y explicación situada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Memorizar fechas o símbolos sin contexto no construye pensamiento histórico ni ciudadano. Vuelve a relaciones temporales, espaciales y causales cercanas.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 6° básico · <- Inglés · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales ->

15 OA de contenido · 74 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 32 experiencias integradas · 6 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, amplía textos orales y escritos breves, estrategias de comprensión, interacción flexible, pronunciación inteligible y escritura apoyada con intención comunicativa. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	4	20
Comprensión de lectura	4	20
Expresión escrita	3	16
Expresión oral	4	18
Inglés (Propuesta) Actitudes	4	16
Inglés (Propuesta) Habilidades	4	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN06 OA 01	Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 02	Textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 03	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 04	Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias,	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 05	Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos,	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 06	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 07	Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN06 OA 08	Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias,	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 09	Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 10	Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 11	Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 12	Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 13	Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail,	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 14	Escribir para realizar las siguientes funciones	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN06 OA 15	Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario	Expresión escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN06 OAH a	Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN06 OAH b	Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN06 OAH c	Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN06 OAH d	Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año. Actitud	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN06 OAA B	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EN06 OAA A	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN06 OAA C	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN06 OAA D	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/ingles.md

Índice de 6° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 76 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir confianza para comprender y comunicar significados muy frecuentes mediante escucha, interacción, juego lingüístico, imágenes y textos breves.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, amplía textos orales y escritos breves, estrategias de comprensión, interacción flexible, pronunciación inteligible y escritura apoyada con intención comunicativa. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer palabras y expresiones frecuentes en mensajes breves.
- Responder oralmente con apoyo gestual o visual.
- Participar en intercambios predecibles.
- Producir palabras o frases breves con propósito.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Primero ofrece input comprensible, luego respuesta coral o gestual, práctica en parejas y finalmente una producción breve. Corrige sin interrumpir toda intención comunicativa.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	4	19
Comprensión de lectura	5	24
Expresión escrita	3	15
Expresión oral	4	18
Inglés Actitudes	4	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
IN06 OA 01	Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos,	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 02	Identificar en los textos escuchados	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 03	Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 04	Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral	Comprensión auditiva	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 05	Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente,	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 06	Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails,	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 07	Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
IN06 OA 08	Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral	Comprensión de lectura	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 09	Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 10	Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 11	Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 12	Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 13	Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido	Expresión oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 14	Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal,	Expresión escrita	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 15	Escribir para realizar las siguientes funciones	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN06 OA 16	Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como	Expresión escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN06 OAA A	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN06 OAA B	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN06 OAA D	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN06 OAA C	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión demostrada por acción y producción oral o escrita comprensible.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Traducir cada palabra impide escuchar por sentido. Usa contexto, repetición con variación, imágenes y rutinas antes de recurrir a la traducción.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/lengua-cultura-pueblos-originarios-ancestrales.md

Índice de 6° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lenguaje y Comunicación ->

29 OA de contenido · 144 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 6 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Fortalecer lengua, identidad, memoria, territorio y conocimientos de pueblos originarios desde el contexto lingüístico real y con respeto por la diversidad entre comunidades.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, profundiza oralidad, lectura, escritura, territorio, memoria, cosmovisión y patrimonio según contexto lingüístico, fuente comunitaria y autorización pertinente. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Escuchar y usar expresiones pertinentes al contexto lingüístico.
- Reconocer vínculos entre lengua, territorio, memoria y prácticas culturales.
- Participar en relatos, conversaciones o producciones con sentido.
- Distinguir saber situado de generalización folclorizante.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Ajusta la propuesta al pueblo y territorio del establecimiento, incorpora voces y validación comunitaria cuando sea posible, y nunca presenta una práctica local como universal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	32
Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	32
Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	30
Cosmovisión de los pueblos originarios	4	19
Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	19
Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	3	12

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC06 OA LF01	Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LF02	Expresar oralmente en lengua indígena el análisis de diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LF03	Textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos y expresando en lengua	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LF04	Escribir en lengua indígena, diferentes textos, que incluyan expresiones relevantes y significativas propias del pueblo, en diferentes situaciones	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LF05	El sentido de la revitalización y /o fortalecimiento de su lengua, describiendo las estructuras básicas gramaticales y semánticas,	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC06 OA LF06	Creaciones audiovisuales o escritas en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (tic) disponibles, para contar o referirse a situaciones	Contexto de fortalecimiento y desarrollo de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LR01	Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LR02	Expresar oralmente el análisis de diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en chile y	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LR03	Textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, valorándolos como fuentes relevantes	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LR04	Escribir oraciones y textos breves en lengua indígena o en castellano, incorporando conceptos o expresiones en la lengua	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LR05	El sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua, reconociendo neologismos y préstamos lingüísticos que le permiten	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LR06	Creaciones audiovisuales o escritas, incorporando frases y oraciones en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (tic) disponibles, para contar	Contexto de rescate y revitalización de la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LS01	Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LS02	Describir oralmente diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en chile y de otras culturas	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LS03	Textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, vinculándolos con su propia	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC06 OA LS04	Escribir oraciones y textos breves en castellano, incorporando conceptos en lengua indígena, en diversas situaciones comunicativas (ceremonias, rogativas,	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LS05	El sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua para su propia identidad, reconociendo distintos préstamos lingüísticos	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA LS06	Creaciones audiovisuales o escritas, en castellano, incorporando palabras en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (tic) disponibles, para contar	Contexto de Sensibilización sobre la lengua	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 10	Valorar las distintas formas de concepción de mundo de los diferentes pueblos indígenas en chile y de otras	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 11	La importancia de la relación armónica, física y espiritual de uno mismo y la naturaleza, considerando la visión	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 12	Valorar la importancia de las actividades espirituales y socioculturales de distintos pueblos indígenas en chile y de otras	Cosmovisión de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 13	Valorar la importancia de la formación de una persona íntegra según la concepción de cada pueblo indígena en	Cosmovisión de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 14	Valorar la importancia de algunas técnicas y actividades de producción de otros pueblos indígenas y de otras culturas	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 15	Conocer y valorar el patrimonio cultural de otros pueblos indígenas y de otras culturas significativas para su contexto	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 16	Valorar y expresar a través de distintas manifestaciones el significado y sentido de la relación entre el ser	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 17	Expresar, mediante distintos lenguajes artísticos propios de su pueblo, las posibilidades que el arte ofrece para dialogar con	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LC06 OA 07	Reflexionar sobre los distintos procesos que han afectado el territorio de los pueblos indígenas, comprendiendo sus consecuencias sobre	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 08	Valorar la memoria histórica de los pueblos indígenas, como portadoras de una visión del pasado que puede ayudar	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LC06 OA 09	Problematizar la relación entre la cultura global, la cultura de los pueblos indígenas y la de otras culturas	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: uso situado de lengua o relato, conexión territorial y explicación respetuosa de una práctica.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una actividad genérica sobre pueblos originarios puede reproducir estereotipos. Nombra el contexto, la fuente, quién valida y qué diversidad queda fuera.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos culturales

- No se inventan palabras, pronunciaciones, grafías, relatos ni significados espirituales.
- Se coordina con educador tradicional, autoridad cultural o fuente comunitaria pertinente.
- No se reproducen ceremonias, símbolos o prácticas restringidas sin autorización.

Lenguaje y Comunicación · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/lenguaje-comunicacion.md

Índice de 6° básico · <- Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales · Matemática ->

31 OA de contenido · 176 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 29 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Integrar oralidad, lectura y escritura para comprender, imaginar, conversar y producir mensajes con propósito, sin reducir el aprendizaje a decodificación mecánica.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, aumenta autonomía para comprender, inferir, investigar, conversar, planificar, escribir y revisar textos literarios y no literarios con evidencia. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender información explícita y construir inferencias iniciales.
- Relatar y conversar respetando turnos y propósito.
- Producir textos breves mediante planificación, escritura y revisión.
- Ampliar vocabulario a partir de lecturas y experiencias.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Lee y piensa en voz alta, pregunta por evidencia del texto, permite ensayo oral antes de escribir y separa generación de ideas de revisión convencional.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	29
Comunicación oral	9	53
Escritura - Producción	10	53
Lectura - Comprensión	12	70

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE06 OA 01	Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 02	Textos aplicando estrategias de comprensión lectora	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 03	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 04	Aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 05	Aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 06	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 07	Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 08	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación,	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 09	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 10	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad,	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE06 OA 11	Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 12	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 13	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas,	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 14	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 15	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 16	Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 17	Planificar sus textos	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 18	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. durante este	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 19	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 20	Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 21	Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 22	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 23	Y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE06 OA 24	Textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 25	Evaluar críticamente mensajes publicitarios	Comunicación oral	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 26	Apreciar obras de teatro, películas o representaciones	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 27	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 28	Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 29	Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 30	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE06 OA 31	Textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE06 OAA A	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE06 OAA B	Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE06 OAA C	Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE06 OAA D	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE06 OAA E	Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE06 OAA F	Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud LE06 OAA G	Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta de comprensión con evidencia, producción oral o texto breve revisado.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: La caligrafía o velocidad lectora pueden ocultar comprensión. Recoge también respuestas orales, dibujos secuenciados y selección justificada cuando el OA lo permita.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lenguaje y Comunicación · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/matematica.md

Índice de 6° básico · <- Lenguaje y Comunicación · Música ->

24 OA de contenido · 98 clases desarrolladas · 20 OA transversales · 88 experiencias integradas · 10 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir sentido numérico y espacial mediante problemas, representaciones y conversación matemática; el procedimiento importa junto con la explicación y la verificación.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, amplía números, fracciones y decimales hacia razones y porcentajes; formaliza relaciones con letras y ecuaciones; y profundiza construcción geométrica, superficie, volumen, ángulos, distribuciones y azar.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: aplicar una regla por apariencia sin conservar la relación, la unidad o una comprobación independiente

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Representar cantidades, relaciones y patrones de distintas maneras.
- Seleccionar y explicar una estrategia de resolución.
- Estimar y comprobar si un resultado es razonable.
- Comunicar semejanzas y diferencias usando lenguaje matemático inicial.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Comienza con material o situación, registra estrategias distintas, conecta objeto-dibujo-símbolo y pide siempre una forma de comprobar.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución representada, estrategia explicada y comprobación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	24
Argumentar y comunicar	6	29
Datos y probabilidades	3	13
Geometría	6	24
Medición	4	16
Modelar	3	14
Números y operaciones	8	33
Patrones y álgebra	3	12
Representar	3	12
Resolver problemas	2	9

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA06 OA 01	Factores, múltiplos y números primos	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 02	Operaciones combinadas con números naturales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 03	Razones entre cantidades	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 04	Porcentajes como razón de cien	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 05	Fracciones impropias y números mixtos	Números y operaciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 06	Adición y sustracción de fracciones y números mixtos	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 07	Multiplicación y división de decimales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 08	Problemas con fracciones y decimales	Números y operaciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 09	Relaciones en tablas	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 10	Generalizaciones con expresiones algebraicas	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 11	Ecuaciones de primer grado	Patrones y álgebra	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 12	Construcción y clasificación de triángulos	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 13	Área en cubos y paralelepípedos	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 14	Teselaciones mediante transformaciones	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 15	Construcción y clasificación de ángulos	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA06 OA 16	Ángulos entre rectas que se cortan	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 17	Suma de ángulos interiores	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 18	Superficie de cubos y paralelepípedos	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 19	Volumen de cubos y paralelepípedos	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 20	Estimación y medición de ángulos	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 21	Ángulos en paralelas y triángulos	Medición	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 22	Comparación de distribuciones muestrales	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 23	Tendencia en experimentos aleatorios	Datos y probabilidades	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA06 OA 24	Gráficos de barra doble y circulares	Datos y probabilidades	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH a	Resolver problemas: Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH b	Resolver problemas aplicando una variedad de estrategias, como: la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros	Resolver problemas	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH c	Argumentar y comunicar: Formular preguntas y posibles respuestas frente a suposiciones y reglas matemáticas	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH d	Argumentar y comunicar: Comprobar reglas y propiedades	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH e	Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: describiendo los procedimientos utilizados usando los términos matemáticos pertinentes	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH f	Argumentar y comunicar: Comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH g	Argumentar y comunicar: Identificar un error, explicar su causa y corregirlo	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH h	Argumentar y comunicar: Documentar el proceso de aprendizaje, registrándolo en forma estructurada y comprensible	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA06 OAH i	Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos, predicciones acerca de la probabilidad de ocurrencia de eventos, y reglas con lenguaje algebraico	Modelar	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH j	Modelar: Traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH k	Modelar matemáticamente situaciones cotidianas: organizando datos identificando patrones o regularidades usando simbología matemática para expresarlas	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH l	Representar: Extraer información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH m	Representar: Usar representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA06 OAH n	Representar: Imaginar una situación y expresarla por medio de modelos matemáticos. Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA06 OAA A	Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA06 OAA B	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA06 OAA C	Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA06 OAA D	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA06 OAA E	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA06 OAA F	Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución representada, estrategia explicada y comprobación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: aplicar una regla por apariencia sin conservar la relación, la unidad o una comprobación independiente

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/musica.md

Índice de 6° básico · <- Matemática · Orientación ->

8 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar escucha atenta, expresión, coordinación e imaginación sonora mediante repertorios diversos, interpretación, creación y conversación musical.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, profundiza cualidades, patrones, forma y contexto musical mediante escucha abundante, canto, instrumentos, improvisación, creación, presentación y reflexión. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer y describir cualidades del sonido.
- Mantener pulso y reproducir patrones simples.
- Interpretar y crear usando voz, cuerpo, objetos o instrumentos.
- Expresar una apreciación vinculada a lo escuchado.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escuchar, imitar, variar, crear y nombrar. Evita explicar durante demasiado tiempo lo que puede experimentarse primero con el cuerpo y el sonido.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	7	28
Escuchar y apreciar	3	14
Interpretar y crear	3	13
Reflexionar y contextualizar	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU06 OA 01	Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU06 OA 02	Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU06 OA 03	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en	Escuchar y apreciar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU06 OA 04	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros)	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU06 OA 05	Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU06 OA 06	Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU06 OA 07	La relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU06 OA 08	Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar en relación con la audición, interpretación y	Reflexionar y contextualizar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU06 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU06 OAA B	Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU06 OAA C	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU06 OAA D	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU06 OAA E	Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU06 OAA F	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU06 OAA G	Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación o creación audible y comentario referido a elementos musicales.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Cantar fuerte o memorizar una canción no equivale por sí solo a escuchar o comprender. Observa pulso, entrada, contraste, intención y capacidad de ajustar.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.

- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Orientación · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/orientacion.md

Índice de 6° básico · <- Música · Tecnología ->

9 OA de contenido · 41 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir bienestar, autoconocimiento, vínculos respetuosos, participación y hábitos de trabajo mediante situaciones protegidas y decisiones practicables.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, aumenta autonomía en autoconocimiento, regulación emocional, autocuidado, vínculos, intimidad, convivencia, participación y hábitos escolares con protección explícita. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Reconocer emociones, necesidades y fortalezas sin etiquetar a otros.
- Ensayar formas de pedir ayuda, poner límites y resolver desacuerdos.
- Participar en acuerdos de curso.
- Organizar acciones sencillas de autocuidado y trabajo escolar.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, lenguaje no clínico, derecho a pasar y alternativas privadas de respuesta. Enseña conductas concretas; no fuerces revelaciones personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Crecimiento personal	5	22
Participación y pertenencia	1	5
Relaciones interpersonales	2	9
Trabajo escolar	1	5

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR06 OA 01	Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 02	Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 03	Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 04	Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado, como	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 05	Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas (por ejemplo, tabaco, alcohol, marihuana), identificar factores que	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 06	Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como	Relaciones interpersonales	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 07	Conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 08	Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso	Participación y pertenencia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR06 OA 09	Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus	Trabajo escolar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión justificada ante un caso, práctica de una habilidad interpersonal y plan breve.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Convertir la conversación en exposición pública puede dañar. Si el OA puede demostrarse con un caso ficticio, nunca exijas autobiografía.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 6° básico

Fuente: docs/6-basico/tecnologia.md

Índice de 6° básico · <- Orientación

7 OA de contenido · 37 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 20 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender que una solución tecnológica responde a una necesidad y mejora al diseñar, construir, probar y revisar con criterios, materiales y seguridad.

Continuidad con 5° básico

Desde 5° básico, desde 4° básico, amplía el ciclo problema-diseño-planificación-elaboración-prueba-mejora e incorpora presentaciones, documentos y búsquedas seguras con respeto de autoría. En 5° aumenta la autonomía, el contraste de evidencia y la transferencia sin retirar apoyos por calendario. En 6° aumenta la autonomía, la formalización, el contraste de evidencia y la transferencia hacia el cierre de la educación básica inicial.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Identificar necesidad, usuario y condiciones.
- Representar una idea antes de construir.
- Seleccionar materiales o herramientas con criterio.
- Probar una solución y proponer una mejora basada en resultados.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 5°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Haz visible el ciclo necesidad-diseño-construcción-prueba-mejora. Limita materiales, acuerda criterios antes de construir y valora el registro del proceso.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 5° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	5	20
Diseñar, hacer y probar	4	22
Tecnologías de la información y la comunicación	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE06 OA 01	Diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE06 OA 02	Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE06 OA 03	Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de	Diseñar, hacer y probar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE06 OA 04	Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos,	Diseñar, hacer y probar	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE06 OA 05	Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante	Tecnologías de la información y la comunicación	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE06 OA 06	Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un documento	Tecnologías de la información y la comunicación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE06 OA 07	Usar internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando	Tecnologías de la información y la comunicación	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud TE06 OAA A	Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE06 OAA B	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE06 OAA C	Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE06 OAA D	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE06 OAA E	Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: boceto, producto o procedimiento probado y mejora justificada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: Una manualidad terminada no demuestra diseño. Pregunta qué problema resuelve, qué criterio cumple, qué falló en la prueba y qué cambiaría.

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 6° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

7° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/7-basico/README.md

Volver al programa · *Índice curricular* · *Guía docente* · *Rúbrica*

1.275 propuestas · 12 denominaciones curriculares · 275 OA · 760 clases disciplinares · 515 experiencias transversales integradas · 0 pendientes · revisión humana pendiente

Alcance honesto: todos los objetivos inventariados del nivel cuentan con secuencia disciplinar o integración transversal. Completo describe desarrollo interno automatizado; la revisión humana especializada sigue pendiente.

Recorridos disponibles

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Pendientes	Guía
Matemática	38	83	82	0	Leer
Lengua y Literatura	33	147	33	0	Leer
Ciencias Naturales	36	72	89	0	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	43	113	91	0	Leer
Inglés	21	80	21	0	Leer
Inglés (Propuesta)	34	65	85	0	Leer
Educación Física y Salud	12	25	28	0	Leer
Artes Visuales	14	29	33	0	Leer
Música	16	30	37	0	Leer
Orientación	10	49	0	0	Leer
Tecnología	10	26	16	0	Leer
Lengua Indígena	8	41	0	0	Leer

Progresión común

```
flowchart LR
    A[Recuperar evidencia de 6°] --> B[Modelado disciplinar]
    B --> C[Práctica guiada y retroalimentación]
    C --> D[Desempeño individual]
    D --> E[Evidencia y decisión]
```

La anatomía es estable para facilitar la planificación, pero los textos, problemas, materiales, errores previsibles, productos y criterios cambian según cada OA.

Estado del nivel

Las 1.275 propuestas están clasificadas como desarrolladas o integradas; permanecen 0 fichas secuenciadas o borradores.

Límites

- Las clases cumplen el contrato automatizado, pero continúan pendientes de revisión humana disciplinar y pedagógica.
- Los recursos externos se enlazan; no se reproducen obras protegidas.
- La adaptación de 45 minutos conserva modelado, práctica y evidencia individual.

Artes Visuales · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/artes-visuales.md

Índice de 7° básico · Ciencias Naturales ->

6 OA de contenido · 29 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Crear, interpretar y difundir producciones visuales con intención, experimentación, contexto, sustentabilidad, autoría y decisiones propias.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, profundiza lenguaje visual y apreciación hacia referentes patrimoniales y contemporáneos, materiales sustentables, medios digitales y espacios de difusión.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: copiar referentes, evaluar por gusto o talento, usar efectos sin intención o ignorar autoría, contexto, privacidad y seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Transformar percepciones e ideas en decisiones visuales propias.
- Experimentar materiales y medios según intención y sustentabilidad.
- Interpretar manifestaciones con evidencia visual y contexto.
- Revisar y difundir trabajos cuidando autoría, audiencia y acceso.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con referentes atribuidos y pruebas de taller; demuestra procedimientos sin entregar soluciones estéticas, conserva intentos y devuelve cada decisión expresiva a su autor.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Trabajo visual o interpretación propia con registro de proceso, decisión y fundamento visual

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Apreciar y responder frente al arte	2	10
Difundir y comunicar	1	4
Expresar y crear visualmente	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR07 OA 01	Creación visual desde percepciones, ideas y contexto	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR07 OA 02	Experimentación visual con materiales sustentables	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR07 OA 03	Expresión visual con medios digitales contemporáneos	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR07 OA 04	Interpretación de manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR07 OA 05	Propósito expresivo y lenguaje visual	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR07 OA 06	Espacios y formas de difusión de las artes visuales	Difundir y comunicar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR07 OAA A	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR07 OAA B	Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR07 OAA C	Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR07 OAA D	Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR07 OAA E	Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud AR07 OAA F	Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR07 OAA G	Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios (uso de diversas competencias de información y de investigación)	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR07 OAA H	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: trabajo visual o interpretación propia con registro de proceso, decisión y fundamento visual.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: copiar referentes, evaluar por gusto o talento, usar efectos sin intención o ignorar autoría, contexto, privacidad y seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 7° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

15 OA de contenido · 72 clases desarrolladas · 21 OA transversales · 89 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender sistemas biológicos, fuerzas, Tierra, clima y materia mediante modelos, indagaciones seguras y explicaciones que distinguen evidencia, inferencia y límite.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, profundiza investigación y modelación hacia pubertad y salud sexual, inmunidad, microorganismos, fuerzas, tectónica, clima, gases, mezclas y cambios de la materia.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: presentar modelos como copias exactas, cambiar varias variables a la vez o convertir una conclusión prudente en certeza

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar sistemas biológicos y decisiones de cuidado sin estigma ni exposición personal.
- Planificar y evaluar indagaciones con variables, datos y seguridad.
- Usar modelos de fuerzas, tierra, clima y materia declarando sus límites.
- Argumentar conclusiones proporcionales a la evidencia disponible.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de fenómenos, datos, modelos o casos protegidos; separa observación e interpretación, hace visibles variables y límites, y vuelve a decisiones seguras basadas en evidencia.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro, modelo o explicación individual con datos, comparación, conclusión y limitación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	32
Biología	6	29
Comunicar	2	9
Evaluar	1	5
Física	6	27
Observar y plantear preguntas	3	12
Planificar y conducir una investigación	4	17
Procesar y analizar la evidencia	3	14
Química	3	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN07 OA 01	Sexualidad, pubertad, afectividad y responsabilidad	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 02	Formación de un nuevo individuo y reproducción humana	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 03	Infecciones de transmisión sexual y prevención informada	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 04	Barreras defensivas del cuerpo humano	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 05	Virus, bacterias y hongos	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 06	Microorganismos y biotecnología	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 07	Fuerzas gravitacionales, de roce y elásticas	Física	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 08	Presión en sólidos, líquidos y gases	Física	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 09	Tectónica de placas y actividad geológica	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 10	Actividad volcánica, consecuencias y riesgo	Física	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 11	Ciclo y transformación de las rocas	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 12	Clima terrestre como sistema dinámico	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 13	Comportamiento de los gases	Química	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 14	Sustancias puras, mezclas y métodos de separación	Química	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN07 OA 15	Cambios físicos y químicos de la materia	Química	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN07 OAH a	Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH b	Identificar preguntas y/o problemas que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH c	Formular y fundamentar predicciones basadas en conocimiento científico	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH d	Planificar una investigación experimental sobre la base de una pregunta y/o problema y diversas fuentes de información científica, considerando: La selección de instrumentos y materiales a usar de acuerdo a las variables presentes en el estudio. La manipulación de una variable. La explicación clara de procedimientos posibles de replicar	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH e	Planificar una investigación no experimental y/o documental a partir de una pregunta científica y de diversas fuentes de información, e identificar las ideas centrales de un documento	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH f	Llevar a cabo el plan de una investigación científica*, midiendo y registrando evidencias con el apoyo de las TIC	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH g	Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y siguiendo normas de seguridad	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH h	Organizar y presentar datos cuantitativos y/o cualitativos en tablas, gráficos, modelos u otras representaciones, con la ayuda de las TIC	Procesar y analizar la evidencia	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH i	Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos simples, en forma colaborativa, para apoyar explicaciones de eventos frecuentes y regulares	Procesar y analizar la evidencia	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN07 OAH j	Examinar los resultados de una investigación científica para plantear inferencias y conclusiones: Determinando relaciones, tendencias y patrones de la variable en estudio. Usando expresiones y operaciones matemáticas cuando sea pertinente, por ejemplo: proporciones, porcentaje, escalas, unidades, notación científica, frecuencias y medidas de tendencia central (promedio, mediana y moda)	Procesar y analizar la evidencia	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH k	Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando: La validez y confiabilidad de los resultados. La replicabilidad de los procedimientos. Las posibles aplicaciones tecnológicas. El desempeño personal y grupal	Evaluar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH l	Comunicar y explicar conocimientos provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y escrita, incluyendo tablas, gráficos, modelos y TIC	Comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN07 OAH m	Discutir, en forma oral, y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles aplicaciones y soluciones a problemas tecnológicos, las teorías, las predicciones y las conclusiones. Actitud	Comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN07 OAA A	Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN07 OAA B	Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo riguroso, y que los datos empíricamente confiables se obtienen si se trabaja con precisión y orden	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN07 OAA C	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo y manifestando disposición a entender los argumentos de otros en las soluciones a problemas científicos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN07 OAA D	Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las evidencias para sustentar las respuestas, las soluciones o las hipótesis	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN07 OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las explicaciones científicas y el procesamiento de evidencias, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN07 OAA F	Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo, considerando medidas de seguridad y tomando conciencia de las implicancias éticas de los avances científicos y tecnológicos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN07 OAA G	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN07 OAA H	Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y reconocer que desde siempre los seres humanos han intentado comprender el mundo	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro, modelo o explicación individual con datos, comparación, conclusión y limitación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: presentar modelos como copias exactas, cambiar varias variables a la vez o convertir una conclusión prudente en certeza

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 7° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

5 OA de contenido · 25 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Desarrollar habilidades motrices, estrategias, condición física y participación autónoma mediante experiencias seguras, inclusivas y reguladas desde evidencia propia.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, profundiza combinaciones motrices y autocuidado hacia habilidades deportivas específicas, tácticas, metas personales y práctica en diversos entornos.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: priorizar rendimiento sobre control, comparar cuerpos, excluir por error o normalizar dolor y riesgo como señales de aprendizaje

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Combinar habilidades y adaptar decisiones a la situación.
- Leer espacio, reglas, compañeros y oposición para ajustar tácticas.
- Regular intensidad y metas respecto del propio proceso.
- Participar en entornos variados con seguridad, inclusión y mínimo impacto.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Organiza estaciones sin eliminación, variantes equivalentes, señales de detención y retroalimentación sobre conductas observables; nunca usa un cuerpo o marca ideal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño motriz seguro con elección de variante, ajuste observable y autoexplicación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	7	28
Habilidades motrices	2	10
Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	1	5
Vida activa y saludable	2	10

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF07 OA 01	Habilidades motrices específicas en actividades deportivas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF07 OA 02	Estrategias y tácticas para resolver problemas de juego	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF07 OA 03	Condición física y metas personales seguras	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF07 OA 04	Actividad física en distintos entornos	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF07 OA 05	Participación autónoma en actividad física comunitaria	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF07 OAA A	Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF07 OAA B	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF07 OAA C	Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF07 OAA D	Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF07 OAA E	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF07 OAA F	Demostrar iniciativa en la promoción de una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF07 OAA G	Cuidar el medio ambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño motriz seguro con elección de variante, ajuste observable y autoexplicación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: priorizar rendimiento sobre control, comparar cuerpos, excluir por error o normalizar dolor y riesgo como señales de aprendizaje

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 7° básico

- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 7° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés ->

23 OA de contenido · 113 clases desarrolladas · 20 OA transversales · 91 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender sociedades antiguas y medievales, ciudadanía, diversidad y relaciones sociedad-ambiente mediante fuentes contextualizadas, mapas, cronologías y argumentos con perspectiva.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, amplía el análisis histórico y geográfico hacia hominización, primeras civilizaciones, mundo clásico y medieval, América precolombina, conceptos políticos y ambiente.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: mezclar épocas, tratar una fuente como verdad completa, jerarquizar culturas o trasladar conceptos del presente sin explicar diferencias

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Ubicar procesos en escalas temporales y espaciales pertinentes.
- Contrastar fuentes, actores y perspectivas sin anacronismos.
- Explicar causas, consecuencias, continuidades y cambios de forma multicausal.
- Argumentar decisiones ciudadanas y ambientales con evidencia contextualizada.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Combina mapas, líneas de tiempo y fuentes con procedencia visible; modela cómo describir antes de interpretar, contrastar perspectivas y limitar cada conclusión.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Explicación, mapa, argumento o investigación individual apoyada en fuentes contextualizadas

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	10	43
Análisis y trabajo con fuentes de información	3	15
Comunicación	2	8
Formación ciudadana	4	19
Geografía	3	15
Historia	16	79
Pensamiento crítico	1	6
Pensamiento temporal y espacial	4	19

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI07 OA 01	Hominización y poblamiento humano	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 02	Revolución agrícola, sedentarización y complejidad social	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 03	Estados tempranos, poder y organización social	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 04	Primeras civilizaciones en perspectiva comparada	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 05	Mediterráneo antiguo como espacio de intercambio	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 06	Democracia ateniense, participación y exclusiones	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 07	Civilización romana y legado mediterráneo	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 08	Canon cultural de la Antigüedad clásica	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 09	Formación de la Europa medieval	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 10	Sociedad medieval y orden estamental	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 11	Europa, Bizancio e Islam medieval	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 12	Transformaciones europeas desde el siglo XII	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 13	Civilizaciones maya y azteca	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 14	Tawantinsuyu: organización, expansión y diversidad	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI07 OA 15	Culturas maya, azteca e inca	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 16	Confluencia de legados en América Latina	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 21	Adaptación humana y transformación del medio	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 22	Impactos recíprocos entre sociedad y ambiente	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 23	Investigación de problemáticas medioambientales	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 17	Límites al poder en Atenas y Roma	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 18	Conceptos políticos clásicos, medievales y actuales	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 19	Diversidad cultural y enriquecimiento social	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI07 OA 20	Convivencia y conflicto entre culturas	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH a	Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH b	Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH c	Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información geográfica, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH d	Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada para identificar distribuciones espaciales y patrones (por ejemplo, población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros), y explicar las relaciones entre estos	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH e	Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención). La relación con el tema. El uso de diversas fuentes y los distintos tipos de información que entregan	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI07 OAH f	Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH g	Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: Definición de un problema y/o pregunta de investigación. Planificación de la investigación sobre la base de la selección y el análisis de la información obtenida de fuentes. Aplicación de distintas estrategias para registrar, citar y organizar la información obtenida. Elaboración de conclusiones relacionadas con las preguntas iniciales. Comunicación de los resultados de la investigación. Utilización de TIC y de otras herramientas	Análisis y trabajo con fuentes de información	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH h	Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. Formular inferencias fundadas respecto de los temas del nivel. Fundamentar sus opiniones en base a evidencia. Comparar críticamente distintos puntos de vista. Evaluar críticamente las diversas alternativas de solución a un problema. Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos. Evaluar rigurosamente información cuantitativa	Pensamiento crítico	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH i	Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI07 OAH j	Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI07 OAA A	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA B	Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA C	Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA D	Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA E	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA F	Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI07 OAA G	Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.)	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA H	Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA I	Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI07 OAA J	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: explicación, mapa, argumento o investigación individual apoyada en fuentes contextualizadas.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: mezclar épocas, tratar una fuente como verdad completa, jerarquizar culturas o trasladar conceptos del presente sin explicar diferencias

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 7° básico · <- Inglés · Lengua Indígena ->

13 OA de contenido · 65 clases desarrolladas · 21 OA transversales · 85 experiencias integradas · 6 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender y producir textos orales y escritos simples en inglés mediante estrategias, interacción, funciones comunicativas y revisión orientadas al significado.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, amplía la comprensión de textos variados, las presentaciones multimodales, la interacción sostenida y la escritura por procesos para informar, opinar y narrar.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: traducir palabra por palabra, recitar modelos sin atender al interlocutor o asociar aprendizaje con acento, velocidad y precisión inmediata

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender ideas, detalles y relaciones mediante pistas verificables.
- Interactuar y reparar significado con apoyos gradualmente retirados.
- Responder a textos de manera personal y fundamentada.
- Planificar, escribir y revisar mensajes para propósito y audiencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa textos breves autorizados, guiones originales, vacíos de información y tareas reales; acepta distintas vías de respuesta y evalúa significado antes que imitación de acento.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta oral, escrita, visual o corporal comprensible, vinculada con pistas y revisada según propósito

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	3	15
Comprensión de lectura	4	20
Expresión escrita	3	15
Expresión oral	3	15
Inglés (Propuesta) Actitudes	5	21
Inglés (Propuesta) Habilidades	16	64

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN07 OA 01	Comprensión global de textos orales simples	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 02	Información explícita y relaciones en textos orales	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 03	Estrategias antes, durante y después de escuchar	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 04	Comprensión de textos literarios y no literarios	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 05	Lectura de temas cercanos, actuales e interculturales	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 06	Estrategias de lectura con propósito	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 07	Respuesta personal fundamentada a textos	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 08	Presentación oral multimodal	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 09	Interacción y reparación del significado	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 10	Funciones comunicativas en conversaciones y exposiciones	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 11	Escritura breve según género, modelo y criterio	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 12	Funciones comunicativas en textos escritos	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN07 OA 13	Proceso de escritura para informar, opinar y narrar	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH a	Comprensión auditiva de textos variados tales como canciones, poemas, videos tutoriales, video-clip musicales, relatos deportivos, entrevistas, etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad EN07 OAH b	Comprensión lectora de poemas, instructivos y manuales de juegos, reglamentos deportivos, artículos sobre artistas o deportistas importantes, relatos, etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH c	Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones sobre los temas de la unidad	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH d	Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos sobre eventos, experiencias personales, etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH e	Comprensión auditiva de textos variados tales como descripciones, conversaciones, presentaciones orales	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH f	Comprensión lectora de artículos, infografías, folletos, etc sobre causas y efectos de los desastres naturales y qué hacer en caso de estar en uno	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH g	Expresión oral por medio de presentaciones y discusiones sobre los temas de la unidad	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH h	Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos como infografías, posters, folletos, etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH i	Comprensión auditiva de textos variados tales como anécdotas, consejos, narraciones, descripciones	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH j	Comprensión lectora de folletos turísticos, narraciones culturales, cuentos etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH k	Expresión oral por medio de narraciones y conversaciones sobre los temas de la unidad	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH l	Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos como narraciones, folletos, etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH m	Comprensión auditiva de textos variados tales como conversaciones, entrevistas, noticias, reportajes, etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH n	Comprensión lectora de noticias, artículos noticiosos, etc	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad EN07 OAH o	Expresión oral por medio de reportes, entrevistas y presentaciones sobre temas de actualidad	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad EN07 OAH p	Expresión escrita utilizando las etapas del proceso de escritura para generar textos como noticias, relatos, etc. Actitud	Inglés (Propuesta) Habilidades	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN07 OAA A	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN07 OAA C	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN07 OAA D	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN07 OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Inglés (Propuesta) Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EN07 OAA B	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Inglés (Propuesta) Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta oral, escrita, visual o corporal comprensible, vinculada con pistas y revisada según propósito.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: traducir palabra por palabra, recitar modelos sin atender al interlocutor o asociar aprendizaje con acento, velocidad y precisión inmediata

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/ingles.md

Índice de 7° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 80 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 21 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender y producir mensajes orales y escritos en inglés para propósitos reales, usando pistas, chunks, estrategias, interacción y revisión sin penalizar acento ni mezcla lingüística inicial.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, avanza hacia escucha y lectura de textos auténticos simples, interacción sostenida, presentaciones multimodales y escritura narrativa, informativa y de opinión.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: traducir cada palabra, recitar modelos sin atender al interlocutor o esperar precisión total antes de comunicar

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Localizar idea general, detalles y relaciones mediante pistas verificables.
- Interactuar, pedir aclaración y reparar significado.
- Leer textos literarios y funcionales según propósito.
- Planificar, producir y revisar mensajes comprensibles para una audiencia.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa textos breves autorizados, apoyos visuales y tareas con vacío de información; modela estrategias y retira apoyos mientras mantiene un propósito comunicativo genuino.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta oral, escrita, visual o corporal comprensible vinculada con pistas del mensaje

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión de lectura	4	20
Comunicación oral	8	40
Expresión escrita	4	20
Inglés Actitudes	5	21

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
IN07 OA 01	Listening for general and explicit meaning	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 02	Key words, chunks, connectors and sounds in listening	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 03	Topic, details and relationships in oral texts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 04	Strategies for listening comprehension	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 05	Clear multimodal oral presentation	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 06	Strategies for interaction and oral fluency	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 07	Personal response to read or heard texts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 08	Language functions in speaking	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 09	Reading for general and explicit meaning	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 10	Understanding non-literary English texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 11	Understanding literary English texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 12	Strategies for reading comprehension	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 13	Multimodal stories and information writing	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 14	Short functional and creative texts in English	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 15	Writing to inform, express opinions and narrate	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN07 OA 16	Language functions in written English	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN07 OAA A	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud IN07 OAA B	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN07 OAA C	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN07 OAA D	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN07 OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Inglés Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta oral, escrita, visual o corporal comprensible vinculada con pistas del mensaje.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: traducir cada palabra, recitar modelos sin atender al interlocutor o esperar precisión total antes de comunicar

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua Indígena · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/lengua-indigena.md

Índice de 7° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lengua y Literatura ->

8 OA de contenido · 41 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender, valorar y producir respuestas vinculadas con lengua, relatos y prácticas discursivas indígenas desde territorio, fuentes autorizadas y mediación cultural pertinente.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, profundiza relatos, oralidad, lectura, escritura e interculturalidad, declarando siempre pueblo, territorio, fuente, autorización y límites de circulación.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: inventar lengua o explicaciones culturales, generalizar una fuente a todos los pueblos o divulgar saberes, relatos e imágenes sin autorización

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Situar relatos y prácticas por pueblo, territorio y fuente.
- Comprender y producir respuestas sin suplantar voces comunitarias.
- Analizar situaciones interculturales sin jerarquizar culturas.
- Respetar autorización, variantes, identidad y límites de circulación.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con educador tradicional, autoridad cultural o fuentes comunitarias pertinentes; permite responder sin pronunciar ni representar pertenencia y detiene actividades sin validación.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprensión o producción situada que atribuye fuente, declara límites y evita inventar, generalizar o apropiarse

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comunicación escrita	3	17
Comunicación oral	3	14
Tradición oral	2	10

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LI07 OF A	Relatos indígenas tradicionales y sus actualizaciones	Tradición oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI07 OF B	Prácticas discursivas formales e informales situadas	Tradición oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI07 OF C	Expresión oral según situación comunicativa	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI07 OF D	Análisis de situaciones interculturales	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI07 OF E	Lengua indígena como expresión cultural viva	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI07 OF F	Lectura de textos tradicionales y actuales	Comunicación escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI07 OF G	Escritura sobre vivencias familiares y sociales	Comunicación escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI07 OF H	Producción escrita de relatos culturalmente situados	Comunicación escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: comprensión o producción situada que atribuye fuente, declara límites y evita inventar, generalizar o apropiarse.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: inventar lengua o explicaciones culturales, generalizar una fuente a todos los pueblos o divulgar saberes, relatos e imágenes sin autorización

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua Indígena · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos culturales

- No se inventan palabras, pronunciaciones, grafías, relatos ni significados espirituales.
- Se coordina con educador tradicional, autoridad cultural o fuente comunitaria pertinente.
- No se reproducen ceremonias, símbolos o prácticas restringidas sin autorización.

Lengua y Literatura · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/lengua-literatura.md

Índice de 7° básico · <- Lengua Indígena · Matemática ->

25 OA de contenido · 147 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Leer literatura y medios con profundidad, escribir para propósitos y audiencias reales, dialogar con evidencia, exponer con claridad e investigar respetando fuentes, autoría y diversidad de perspectivas.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, profundiza comprensión, producción y oralidad hacia interpretación literaria situada, análisis crítico de argumentos y medios, escritura por procesos, reflexión gramatical e investigación autónoma.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: resumir en vez de interpretar, opinar sin evidencia o corregir la superficie de un texto sin atender propósito, audiencia y sentido

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Interpretar obras con evidencia textual y contexto.
- Evaluar argumentos y recursos multimodales sin atribuir intenciones infundadas.
- Planificar, escribir y revisar textos según propósito, género y audiencia.
- Dialogar, exponer e investigar con fuentes y autoría trazables.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con textos breves originales, de dominio público o enlazados; modela cómo seleccionar evidencia y tomar decisiones, permite voces diversas y revisa con criterios sin imponer una respuesta única.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, texto, intervención oral o síntesis individual con propósito, evidencia y revisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Comunicación oral	4	25
Escritura - Producción	8	43
Investigación	2	11
Lectura - Comprensión	11	68

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE07 OA 01	Trayectoria lectora y selección con propósito	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 02	Literatura y dimensiones de la experiencia humana	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 03	Análisis de narraciones	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 04	Análisis de poemas	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 05	Romances y poesía popular	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 06	Relatos mitológicos y contexto	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 07	Interpretación literaria situada	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 08	Lectura crítica de textos argumentativos	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 09	Análisis crítico de medios y multimodalidad	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 10	Textos no literarios para contextualizar obras	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 11	Estrategias de comprensión según propósito	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 12	Escritura creativa con decisiones de autor	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 13	Textos explicativos con fuentes	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 14	Escritura persuasiva breve	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 15	Proceso de escritura situado	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 16	Oración, sujeto y predicado al servicio de la escritura	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 17	Correferencia léxica y cohesión	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 18	Secuencia de tiempos verbales en narración	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE07 OA 19	Ortografía y puntuación para facilitar comprensión	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 20	Comprensión crítica de textos orales y audiovisuales	Comunicación oral	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 21	Diálogo constructivo para explorar y debatir	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 22	Exposición oral clara y fundada	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 23	Recursos verbales, paraverbales y registro oral	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 24	Investigación sobre lenguaje y literatura	Investigación	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE07 OA 25	Síntesis y organización de ideas	Investigación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA A	Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA B	Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA C	Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA D	Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA E	Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA F	Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA G	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE07 OAA H	Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación, texto, intervención oral o síntesis individual con propósito, evidencia y revisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: resumir en vez de interpretar, opinar sin evidencia o corregir la superficie de un texto sin atender propósito, audiencia y sentido

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Literatura · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/matematica.md

Índice de 7° básico · <- Lengua y Literatura · Música ->

19 OA de contenido · 83 clases desarrolladas · 19 OA transversales · 82 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir pensamiento matemático con enteros, fracciones, porcentajes, potencias, álgebra, proporcionalidad, geometría, datos y probabilidad mediante problemas, representaciones, argumentos y comprobaciones.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, amplía razones, porcentajes, ecuaciones, ángulos, superficie y azar hacia enteros, formalización algebraica, proporcionalidad directa e inversa, construcciones, muestreo e inferencia.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: aplicar reglas de signos, fórmulas o modelos sin conservar la relación matemática, la unidad ni una comprobación independiente

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Representar y operar con números y expresiones conservando significado.
- Modelar relaciones y justificar ecuaciones, inecuaciones y proporciones.
- Construir y analizar figuras con propiedades verificables.
- Interpretar muestras, distribuciones y probabilidades con límites explícitos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Comienza con una situación o representación, hace visible la decisión matemática, conecta registros concretos, gráficos y simbólicos, y exige estimar o comprobar antes de aceptar el resultado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución representada, procedimiento justificable, respuesta situada y comprobación independiente

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	26
Argumentar y comunicar	4	17
Geometría	5	22
Modelar	3	14
Números	5	22
Probabilidad y estadística	5	21
Representar	3	12
Resolver problemas	3	13
Álgebra y funciones	4	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA07 OA 01	Adición y sustracción de números enteros	Números	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 02	Multiplicación y división de fracciones positivas	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 03	Problemas con fracciones y decimales positivos	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 04	Porcentajes y cantidad de referencia	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 05	Potencias de base diez y notación científica	Números	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 06	Lenguaje algebraico y generalización	Álgebra y funciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 07	Reducción de términos semejantes	Álgebra y funciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 08	Proporcionalidad directa e inversa	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 09	Ecuaciones e inecuaciones lineales	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 10	Ángulos interiores y exteriores de polígonos	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 11	Círculo, circunferencia y lugar geométrico	Geometría	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 12	Construcciones geométricas y puntos notables	Geometría	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 13	Área de triángulos, paralelogramos y trapecios	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 14	Pares ordenados y vectores en el plano	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 15	Estimación poblacional mediante muestreo	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 16	Frecuencias absolutas, relativas y gráficos	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA07 OA 17	Tendencia central, rango e inferencias	Probabilidad y estadística	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 18	Probabilidad experimental y frecuencia relativa	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA07 OA 19	Probabilidad teórica y experimental	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH a	Resolver problemas utilizando estrategias tales como: Destacar la información dada. Usar un proceso de ensayo y error sistemático. Aplicar procesos reversibles. Descartar información irrelevante. Usar problemas similares	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH b	Evaluar procedimientos y comprobar resultados propios y de otros, de un problema matemático	Resolver problemas	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH c	Utilizar sus propias palabras, gráficos y símbolos matemáticos para presentar sus ideas o soluciones	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH d	Describir relaciones y situaciones matemáticas de manera verbal y usando símbolos	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH e	Explicar y fundamentar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH f	Fundamentar conjeturas dando ejemplos y contraejemplos	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH g	Evaluar la argumentación de otros dando razones	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH h	Usar modelos, realizando cálculos, estimaciones y simulaciones, tanto manualmente como con ayuda de instrumentos para resolver problemas de otras asignaturas y de la vida diaria	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH i	Seleccionar y ajustar modelos, para resolver problemas asociados a ecuaciones e inecuaciones de la forma $$ ax + b >, <, = c, con a, b, c P N $$ comparando dependencias lineales	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH j	Evaluar la pertinencia de modelos: En relación al problema presentado. Considerando sus limitaciones	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA07 OAH k	Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para enunciados y situaciones en contextos diversos (tablas, gráficos, recta numérica, entre otros)	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH l	Relacionar y contrastar información entre distintos niveles de representación	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA07 OAH m	Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA07 OAA A	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA07 OAA B	Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA07 OAA C	Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor frente a la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA07 OAA D	Trabajar en equipo, en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA07 OAA E	Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA07 OAA F	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución representada, procedimiento justificable, respuesta situada y comprobación independiente.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: aplicar reglas de signos, fórmulas o modelos sin conservar la relación matemática, la unidad ni una comprobación independiente

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/musica.md

Índice de 7° básico · <- Matemática · Orientación ->

7 OA de contenido · 30 clases desarrolladas · 9 OA transversales · 37 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Escuchar, interpretar, improvisar, crear y reflexionar sobre música mediante rasgos audibles, decisiones expresivas, trabajo colectivo y contextos atribuidos.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, profundiza precisión, expresividad y creación hacia interpretación a varias voces, procedimientos compositivos, registro y análisis del rol social de la música.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: describir sólo gusto, confundir logro con volumen o velocidad, o presentar una música como representación total de una cultura

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Describir música con evidencia audible y vocabulario pertinente.
- Interpretar repertorio cuidando control, expresividad y escucha colectiva.
- Improvisar y crear con decisiones comprobables.
- Reflexionar sobre crecimiento, contexto y rol social sin jerarquías culturales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Escucha antes de nombrar, compara versiones cambiando una variable, ensaya con volumen seguro y formula retroalimentación que pueda comprobarse al volver a oír.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, creación o comentario individual con decisión musical, ajuste y evidencia audible

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	37
Escuchar y apreciar	2	8
Interpretar y crear	3	14
Reflexionar y relacionar	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU07 OA 01	Escucha, sensaciones e ideas en músicas de Chile y el mundo	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU07 OA 02	Lenguaje musical y procedimientos compositivos audibles	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU07 OA 03	Interpretación vocal e instrumental expresiva	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU07 OA 04	Interpretación a una y más voces con medios de registro	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU07 OA 05	Improvisación, ambientación y creación musical	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU07 OA 06	Fortalezas y áreas de crecimiento musical	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU07 OA 07	Música, sociedad, contextos y personas que la cultivan	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales)	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA B	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA C	Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a partir de lo propio	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA D	Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU07 OAA E	Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA F	Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA G	Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA H	Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU07 OAA I	Reconocer y valorar la música existente y las experiencias adquiridas, así como la experimentación e innovación como aspectos fundamentales y complementarios del aprendizaje y el crecimiento musical	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación, creación o comentario individual con decisión musical, ajuste y evidencia audible.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: describir sólo gusto, confundir logro con volumen o velocidad, o presentar una música como representación total de una cultura

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.

- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Orientación · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/orientacion.md

Índice de 7° básico · <- Música · Tecnología ->

10 OA de contenido · 49 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Fortalecer autoconocimiento, bienestar, relaciones respetuosas, protección, participación y autonomía mediante casos ficticios, derechos, decisiones y redes de apoyo.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, profundiza identidad, sexualidad integral, prevención, convivencia presencial y digital, participación y gestión del aprendizaje sin solicitar revelaciones personales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: pedir experiencias íntimas, moralizar o diagnosticar, o presentar secreto, culpa y obediencia como respuestas universales de seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar casos desde dignidad, derechos, consentimiento y consecuencias.
- Reconocer riesgos y activar redes de ayuda pertinentes.
- Resolver conflictos y construir acuerdos sin violencia.
- Gestionar participación y aprendizaje mediante metas revisables.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Utiliza siempre casos ficticios y tercera persona; enseña rutas de ayuda, aplica protocolos ante revelaciones espontáneas y permite evidencia sin datos personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión escrita, oral o representada para un caso ficticio, con criterio, consecuencias y ruta de apoyo

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Bienestar y autocuidado	2	10
Crecimiento personal	2	10
Gestión y proyección del aprendizaje	2	9
Pertenencia y participación democrática	2	10
Relaciones interpersonales	2	10

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR07 OA 01	Autoconcepto positivo, intereses y capacidades	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 02	Sexualidad integral, cuidado y respeto	Crecimiento personal	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 03	Riesgos, presión social y decisiones de protección	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 04	Bienestar y vida saludable en la comunidad escolar	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 05	Relaciones presenciales y virtuales basadas en derechos	Relaciones interpersonales	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 06	Resolución dialogada y no violenta de conflictos	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 07	Necesidades compartidas y colaboración	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 08	Acuerdos y participación democrática del curso	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 09	Intereses, aprendizaje y proyecto personal	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR07 OA 10	Metas progresivas y gestión autónoma del aprendizaje	Gestión y proyección del aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión escrita, oral o representada para un caso ficticio, con criterio, consecuencias y ruta de apoyo.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: pedir experiencias íntimas, moralizar o diagnosticar, o presentar secreto, culpa y obediencia como respuestas universales de seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 7° básico

Fuente: docs/7-basico/tecnologia.md

Índice de 7° básico · <- Orientación

6 OA de contenido · 26 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Resolver necesidades de reparación, adaptación o mejora mediante diseño, implementación, prueba, comunicación y evaluación de impactos.

Continuidad con 6° básico

Desde 6° básico, amplía proyectos tecnológicos hacia soluciones eficientes, criterios técnicos, comunicación con TIC y análisis social y ambiental situado.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: construir antes de definir la necesidad, evaluar sólo apariencia o usar herramientas, imágenes y datos sin cuidar seguridad, privacidad y autoría

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Definir necesidades, usuarios, criterios y restricciones verificables.
- Representar e implementar soluciones con uso eficiente y seguro de recursos.
- Probar, evaluar y mejorar desde evidencia.
- Comunicar procesos e impactos respetando privacidad y autoría.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 6°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de una necesidad documentada, compara alternativas, representa antes de construir, prueba una variable y revisa función, seguridad, reparación e impacto.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 6° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Representación o solución con criterios, registro de prueba, mejora justificada y evaluación de impacto

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	4	16
Resolución de problemas tecnológicos	4	18
Tecnología, ambiente y sociedad	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE07 OA 01	Necesidades de reparación, adaptación o mejora	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE07 OA 02	Diseño e implementación eficiente de soluciones	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE07 OA 03	Evaluación técnica de soluciones implementadas	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE07 OA 04	Comunicación de procesos mediante herramientas TIC	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE07 OA 05	Contraste de soluciones tecnológicas y contextos	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE07 OA 06	Efectos sociales y ambientales de la tecnología	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE07 OAA A	Respetar al otro y al medioambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE07 OAA B	Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE07 OAA C	Valorar las potencialidades propias y del otro	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE07 OAA D	Trabajar colaborativamente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: representación o solución con criterios, registro de prueba, mejora justificada y evaluación de impacto.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: construir antes de definir la necesidad, evaluar sólo apariencia o usar herramientas, imágenes y datos sin cuidar seguridad, privacidad y autoría

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 7° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

8° básico con desarrollo interno completo

Fuente: docs/8-basico/README.md

Volver al programa · *Índice curricular* · *Guía docente* · *Rúbrica*

1.201 propuestas · 12 denominaciones curriculares · 253 OA · 771 clases disciplinares · 430 experiencias transversales integradas · 0 pendientes · revisión humana pendiente

Alcance honesto: todos los objetivos inventariados de 8° cuentan con secuencia disciplinar o integración transversal. Completo describe desarrollo interno automatizado; la revisión humana especializada sigue pendiente.

Estado por asignatura

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Pendientes	Guía
Artes Visuales	14	29	33	0	Leer
Ciencias Naturales	36	74	89	0	Leer
Educación Física y Salud	12	26	28	0	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	42	117	91	0	Leer
Inglés	21	80	21	0	Leer
Inglés (Propuesta)	13	65	0	0	Leer
Lengua Indígena	9	43	0	0	Leer
Lengua y Literatura	34	155	33	0	Leer
Matemática	36	77	82	0	Leer
Música	16	30	37	0	Leer
Orientación	10	49	0	0	Leer
Tecnología	10	26	16	0	Leer

Progresión común

```
flowchart LR
    A[Recuperar evidencia de 7°] --> B[Problema, texto o desafío situado]
    B --> C[Modelado disciplinar]
    C --> D[Práctica guiada con retroalimentación]
    D --> E[Desempeño individual]
    E --> F[Evidencia y decisión]
```

Límites

- Completo significa que no quedan fichas secuenciadas o borradores dentro del nivel; no significa revisión humana, certificación ni pilotaje de aula.
- Las clases desarrolladas cumplen el contrato automatizado, pero continúan pendientes de revisión humana disciplinar y pedagógica.
- Los recursos externos se enlazan y cada adaptación breve conserva modelado, práctica y evidencia individual.

Artes Visuales · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/artes-visuales.md

Índice de 8° básico · Ciencias Naturales ->

6 OA de contenido · 29 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Crear, analizar, revisar y difundir trabajos visuales sobre ambiente, materialidad, instalación, patrimonio y públicos, conservando autoría y contexto.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, profundiza la creación situada y la apreciación hacia materiales sustentables, instalación, montaje, mediación y aporte comunitario.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: copiar referentes, acumular materiales sin intención o evaluar por talento, gusto y parecido

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Crear respuestas visuales sobre personas y medioambiente.
- Experimentar con impresión, papel, textil e instalación.
- Analizar manifestaciones patrimoniales y contemporáneas con evidencia visual.
- Evaluar y difundir obras según propósito, espacio, público y aporte comunitario.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Observa y contextualiza antes de interpretar, explora materiales de forma segura, toma decisiones visuales propias y revisa desde criterios sin uniformar resultados.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Bitácora, pruebas, obra o propuesta de montaje con decisiones visuales justificadas y revisión documentada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Apreciar y responder frente al arte	2	10
Difundir y comunicar	1	4
Expresar y crear visualmente	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR08 OA 01	Personas, naturaleza y medioambiente en la creación visual	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR08 OA 02	Impresión, papel y textil con materiales sustentables	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR08 OA 03	Instalación como medio de expresión contemporáneo	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR08 OA 04	Análisis de manifestaciones patrimoniales y contemporáneas	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR08 OA 05	Evaluación y revisión de trabajos visuales	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR08 OA 06	Espacios de difusión y aporte comunitario de las artes	Difundir y comunicar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR08 OAA A	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR08 OAA B	Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR08 OAA C	Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando,...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR08 OAA D	Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando y/o reciclando de manera responsable...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR08 OAA E	Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR08 OAA F	Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud AR08 OAA G	Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios (uso de diversas competencias de...	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR08 OAA H	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas. Unidad...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: bitácora, pruebas, obra o propuesta de montaje con decisiones visuales justificadas y revisión documentada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: copiar referentes, acumular materiales sin intención o evaluar por talento, gusto y parecido

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/ciencias-naturales.md

Índice de 8° básico · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

15 OA de contenido · 74 clases desarrolladas · 21 OA transversales · 89 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Explicar células, sistemas corporales, electricidad, calor y materia mediante modelos, investigaciones seguras y argumentos proporcionados a la evidencia.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, profundiza el trabajo con sistemas, modelos e indagaciones hacia la célula, la interacción corporal, la electricidad, la energía térmica y los modelos de la materia.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: memorizar partes o fórmulas sin relacionar mecanismo, evidencia, variables, seguridad y límites del modelo

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar estructura y función celular y la interacción de sistemas.
- Investigar electricidad y transferencia térmica de forma segura.
- Usar modelos atómicos y tabla periódica para explicar y predecir.
- Evaluar evidencia, salud, tecnología e impacto sin exagerar conclusiones.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de preguntas investigables, contrasta modelos, controla variables en experiencias seguras y separa observación, patrón, explicación y límite.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro individual con modelo, datos o fuentes, explicación causal, limitación y decisión segura

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	32
Biología	7	33
Comunicar	2	9
Evaluar	1	5
Física	4	22
Observar y plantear preguntas	3	12
Planificar y conducir una investigación	4	17
Procesar y analizar la evidencia	3	14
Química	4	19

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN08 OA 01	Evolución histórica de los modelos celulares	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 02	Estructura, función y diversidad celular	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 03	Difusión y osmosis en células	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 04	Transporte, intercambio gaseoso y respuesta en plantas	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 05	Interacción de sistemas para el equilibrio corporal	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 06	Nutrientes, alimentos y salud	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 07	Evidencia y decisiones para una vida saludable	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 08	Electricidad estática e interacciones eléctricas	Física	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 09	Tecnologías de generación eléctrica	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 10	Circuitos eléctricos en serie y paralelo	Física	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 11	Calor, temperatura y transferencia térmica	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 12	Evolución de los modelos atómicos	Química	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 13	Átomos, partículas y formación de sustancias	Química	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 14	Tabla periódica, patrones y predicciones	Química	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN08 OA 15	Elementos químicos frecuentes y soporte de la vida	Química	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN08 OAH a	Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH b	Identificar preguntas y/o problemas que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH c	Formular y fundamentar predicciones basadas en conocimiento científico	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH d	Planificar una investigación experimental sobre la base de una pregunta y/o problema y diversas...	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH e	Planificar una investigación no experimental y/o documental a partir de una pregunta científica y de...	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH f	Llevar a cabo el plan de una investigación científica*, midiendo y registrando evidencias con el...	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH g	Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y...	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH h	Organizar y presentar datos cuantitativos y/o cualitativos en tablas, gráficos, modelos u otras...	Procesar y analizar la evidencia	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH i	Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos simples, en forma colaborativa, para apoyar explicaciones...	Procesar y analizar la evidencia	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH j	Examinar los resultados de una investigación científica para plantear inferencias y conclusiones	Procesar y analizar la evidencia	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH k	Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando	Evaluar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH l	Comunicar y explicar conocimientos provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y...	Comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN08 OAH m	Discutir, en forma oral, y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles...	Comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN08 OAA A	Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN08 OAA B	Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN08 OAA C	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN08 OAA D	Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN08 OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN08 OAA F	Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN08 OAA G	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN08 OAA H	Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro individual con modelo, datos o fuentes, explicación causal, limitación y decisión segura.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: memorizar partes o fórmulas sin relacionar mecanismo, evidencia, variables, seguridad y límites del modelo

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.

- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/educacion-fisica-salud.md

Índice de 8° básico · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

5 OA de contenido · 26 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Consolidar habilidades motrices, decisiones tácticas, condición física saludable, autocuidado y participación activa de la comunidad.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, aumenta autonomía para combinar habilidades, regular cargas, resolver problemas de juego y organizar experiencias inclusivas y seguras.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir dominio con rendimiento único, imponer la misma carga o variante y evaluar solo resultados competitivos

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Seleccionar y combinar habilidades en deportes y danza.
- Resolver problemas mediante estrategias y tácticas.
- Regular condición física con frecuencia, intensidad, tiempo, recuperación y progresión.
- Promover actividad física segura, inclusiva y sostenible.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con estaciones, juegos reducidos y variantes equivalentes; hace visibles seguridad, autorregulación, cooperación y decisiones tácticas sin comparar cuerpos.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño o representación individual con decisión motriz, regulación, criterio de seguridad y ajuste explicado

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	7	28
Habilidades motrices	2	11
Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	1	5
Vida activa y saludable	2	10

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF08 OA 01	Habilidades motrices específicas en deportes y danza	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF08 OA 02	Estrategias y tácticas para resolver problemas de juego	Habilidades motrices	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF08 OA 03	Condición física saludable y principios de entrenamiento	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF08 OA 04	Actividad física regular, autocuidado y seguridad	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF08 OA 05	Promoción y organización de actividad física comunitaria	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF08 OAA A	Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF08 OAA B	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF08 OAA C	Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF08 OAA D	Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF08 OAA E	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF08 OAA F	Demostrar iniciativa en la promoción de una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF08 OAA G	Cuidar el medio ambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño o representación individual con decisión motriz, regulación, criterio de seguridad y ajuste explicado.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir dominio con rendimiento único, imponer la misma carga o variante y evaluar solo resultados competitivos

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 8° básico · <- Educación Física y Salud · Inglés ->

22 OA de contenido · 117 clases desarrolladas · 20 OA transversales · 91 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender la modernidad, conquista, sociedad colonial, Ilustración, independencias y regiones mediante fuentes contextualizadas, escalas y perspectivas contrastadas.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, amplía el análisis de procesos y fuentes hacia la modernidad y la historia colonial, conecta derechos e independencias y aplica herramientas geográficas a las regiones de Chile.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: narrar procesos como inevitables, monocausales o protagonizados por un solo grupo, y trasladar categorías actuales sin contextualización

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar cambios entre mundo medieval y moderno.
- Analizar conquista y sociedad colonial sin borrar violencia, agencia ni diversidad.
- Relacionar ilustración, revoluciones, derechos e independencias con sus límites.
- Evaluar regiones, conectividad y desarrollo sustentable usando datos y mapas.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Contextualiza fuentes, cruza mapas y cronologías, contrasta actores y escalas y construye argumentos proporcionales a la evidencia disponible.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Argumento, mapa o explicación individual con fuentes identificadas, contexto, perspectiva y límite

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	10	43
Análisis y trabajo con fuentes de información	3	15
Comunicación	2	8
Formación ciudadana	3	14
Geografía	3	17
Historia	16	86
Pensamiento crítico	1	6
Pensamiento temporal y espacial	4	19

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI08 OA 01	Humanismo y Renacimiento	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 02	De la sociedad medieval a la moderna	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 03	Formación y rasgos del Estado moderno	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 04	Mercantilismo y expansión económica europea	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 05	Encuentro y enfrentamiento entre culturas en América	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 06	Conquista y caída de imperios americanos	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 07	Impactos americanos y debates en Europa	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 08	Ciudad y administración del Imperio español	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 09	Barroco y cultura colonial	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 10	Comercio atlántico y mercados americanos	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 11	Formación de la sociedad colonial americana	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 12	Guerra de Arauco y sociedad de frontera	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 13	Hacienda y sociedad rural colonial en Chile	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 14	Ilustración, razón y crítica al absolutismo	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 15	Ideas ilustradas y revoluciones atlánticas	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI08 OA 16	Independencias hispanoamericanas y de Chile	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 20	Regiones: criterios físicos y humanos	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 21	Conectividad, migración y desigualdades regionales	Geografía	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 22	Desarrollo regional y sustentabilidad	Geografía	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 17	Legitimidad de la conquista y derechos humanos	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 18	Derechos del hombre, ciudadanía y vigencia actual	Formación ciudadana	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI08 OA 19	Transformaciones y desafíos de la Independencia de Chile	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH a	Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la...	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH b	Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH c	Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información...	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH d	Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada para identificar...	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH e	Seleccionar fuentes de información, considerando	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH f	Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para...	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH g	Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos	Análisis y trabajo con fuentes de información	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH h	Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como	Pensamiento crítico	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH i	Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes,...	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI08 OAH j	Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios, utilizando...	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA A	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza...	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI08 OAA B	Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA C	Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA D	Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA E	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos,...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA F	Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA G	Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el...	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA H	Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA I	Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI08 OAA J	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de...	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: argumento, mapa o explicación individual con fuentes identificadas, contexto, perspectiva y límite.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: narrar procesos como inevitables, monocausales o protagonizados por un solo grupo, y trasladar categorías actuales sin contextualización

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/ingles-propuesta.md

Índice de 8° básico · <- Inglés · Lengua Indígena ->

13 OA de contenido · 65 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Articular comprensión, interacción y producción en inglés mediante textos literarios y funcionales, estrategias explícitas y tareas comunicativas.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, profundiza relaciones de secuencia, causa, condición, tiempo y proceso, con mayor revisión autónoma.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: traducir linealmente, completar formas sin propósito o repetir modelos sin comprobar comprensión ni efecto en la audiencia

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender y relacionar evidencia oral y escrita.
- Usar estrategias para sostener comprensión.
- Interactuar y presentar para una audiencia.
- Producir y revisar textos multimodales breves.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa textos breves autorizados, audios docentes originales, tareas con información distribuida y modelos flexibles que se revisan desde el significado.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Mensaje individual comprensible, situado y revisado con pista textual, propósito y decisión lingüística explícitos

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	3	15
Comprensión de lectura	4	20
Expresión escrita	3	15
Expresión oral	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN08 OA 01	Understanding varied literary and functional oral texts	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 02	Purpose, detail and language evidence in listening	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 03	Strategic listening and clarification	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 04	Integrated literary and non-literary reading	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 05	Reading language functions in meaningful contexts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 06	Strategic reading before, during and after the text	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 07	Supported response and connection across texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 08	Audience-aware multimodal oral presentation	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 09	Strategies for clear and fluent interaction	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 10	Language functions in conversation and presentation	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 11	Short multimodal texts for real audiences	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 12	Language functions in written texts	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN08 OA 13	Independent writing process and publication	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: mensaje individual comprensible, situado y revisado con pista textual, propósito y decisión lingüística explícitos.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: traducir linealmente, completar formas sin propósito o repetir modelos sin comprobar comprensión ni efecto en la audiencia

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/ingles.md

Índice de 8° básico · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 80 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 21 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender, interactuar, leer, escribir y presentar en inglés para propósitos y audiencias reconocibles, usando estrategias y evidencia del mensaje.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, amplía autonomía para procesar textos auténticos simples, relacionar ideas, reparar comunicación y producir mensajes multimodales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: traducir cada palabra, memorizar guiones sin responder a la audiencia o usar acento y velocidad como medida de aprendizaje

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender ideas y detalles en textos orales y escritos.
- Usar estrategias antes, durante y después de escuchar o leer.
- Interactuar y presentar con funciones comunicativas del nivel.
- Escribir, revisar y publicar textos breves para audiencias reales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Propone escucha y lectura con propósito, brechas reales de información, bancos de expresiones y revisión centrada en significado, claridad y audiencia.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta individual oral, escrita o multimodal que comunica significado e identifica la pista o decisión lingüística utilizada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión de lectura	4	20
Comunicación oral	8	40
Expresión escrita	4	20
Inglés Actitudes	5	21

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
IN08 OA 01	Global and explicit meaning in varied oral texts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 02	Key language and intelligible sounds in listening	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 03	Purpose, detail, sequence, fact and opinion in listening	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 04	Before, during and after listening strategies	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 05	Coherent multimodal oral presentation	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 06	Planning, repairing and reviewing spoken English	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 07	Personal and critical response to texts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 08	Communicative functions for interaction	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 09	Global and explicit meaning in print and digital texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 10	Critical reading of functional non-literary texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 11	Literary reading: theme, character, setting and plot	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 12	Purposeful reading strategies	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 13	Creative multimodal stories and information	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 14	Writing process across short genres	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 15	Writing to inform, narrate and express opinions	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN08 OA 16	Communicative functions in written English	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN08 OAA A	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud IN08 OAA B	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN08 OAA C	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN08 OAA D	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN08 OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Inglés Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta individual oral, escrita o multimodal que comunica significado e identifica la pista o decisión lingüística utilizada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: traducir cada palabra, memorizar guiones sin responder a la audiencia o usar acento y velocidad como medida de aprendizaje

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua Indígena · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/lengua-indigena.md

Índice de 8° básico · <- Inglés (Propuesta) · Lengua y Literatura ->

9 OA de contenido · 43 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Aprender desde relatos, lenguas, autorías y contextos indígenas vivos mediante fuentes autorizadas, territorio y validación cultural pertinente.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, avanza hacia creación, interacción, lectura contemporánea, escritura e investigación de tradición oral con mayor responsabilidad.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: inventar lengua o espiritualidad, generalizar una fuente y divulgar conocimientos o relatos sin autorización

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Crear y comunicar desde fuentes validadas.
- Reconocer diversidad lingüística y cultural sin jerarquías.
- Leer autorías y contextos indígenas actuales.
- Escribir e investigar respetando territorio, atribución y límites.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Sitúa pueblo, territorio, autoría y permiso antes de trabajar; coordina con educador tradicional o fuente comunitaria y detiene usos no validados.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta oral, visual o escrita atribuida que distingue fuente, interpretación, permiso y límite cultural

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comunicación escrita	4	22
Comunicación oral	3	12
Tradición oral	2	9

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LI08 OF A	Creación y recreación de relatos de tradición oral	Tradición oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF B	Interacción respetuosa en espacios formales, informales y rituales	Tradición oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF C	Expresión oral situada en diversas situaciones	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF D	Lenguas como expresión viva de culturas	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF E	Diversidad lingüística, cultural e interculturalidad	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF F	Lectura del contexto social indígena actual	Comunicación escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF G	Lectura de autorías indígenas contemporáneas	Comunicación escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF H	Escritura sobre cultura y lengua en contexto intercultural	Comunicación escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LI08 OF I	Investigación responsable de la tradición oral	Comunicación escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta oral, visual o escrita atribuida que distingue fuente, interpretación, permiso y límite cultural.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: inventar lengua o espiritualidad, generalizar una fuente y divulgar conocimientos o relatos sin autorización

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua Indígena · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos culturales

- No se inventan palabras, pronunciaciones, grafías, relatos ni significados espirituales.
- Se coordina con educador tradicional, autoridad cultural o fuente comunitaria pertinente.
- No se reproducen ceremonias, símbolos o prácticas restringidas sin autorización.

Lengua y Literatura · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/lengua-literatura.md

Índice de 8° básico · <- Lengua Indígena · Matemática ->

26 OA de contenido · 155 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Leer literatura, drama, epopeya, argumentos y medios críticamente; escribir y hablar para audiencias reales; investigar, sintetizar y revisar cuidando fuentes, diversidad y privacidad.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, profundiza interpretación y análisis de medios, e incorpora texto dramático, epopeya, comedia, escritura explicativa y persuasiva, correferencia, modos verbales e investigación más autónoma.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: resumir en vez de analizar, opinar sin evidencia, atribuir intenciones no demostrables o corregir solo la superficie sin atender propósito y audiencia

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Interpretar narraciones, poemas y textos dramáticos con evidencia y contexto.
- Comparar argumentos y medios atendiendo fuentes y multimodalidad.
- Planificar, escribir y revisar textos creativos, explicativos y persuasivos.
- Dialogar, exponer, investigar y sintetizar con autoría trazable.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con textos originales, de dominio público o enlazados; modela selección de evidencia y decisiones de producción, admite interpretaciones plausibles y revisa con criterios sin uniformar voces.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, texto, intervención oral o síntesis individual con propósito, evidencia, fuentes y revisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Comunicación oral	4	25
Escritura - Producción	8	45
Investigación	2	11
Lectura - Comprensión	12	74

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE08 OA 01	Trayectoria lectora autónoma	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 02	Literatura y experiencia humana	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 03	Análisis de narraciones y evolución de personajes	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 04	Análisis de poemas: imagen, repetición y efecto	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 05	Texto dramático y representación teatral	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 06	Epopeya, héroe y contexto	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 07	Comedia teatral y crítica social	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 08	Interpretación literaria y visión de mundo	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 09	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos,...	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 10	Lectura crítica comparada de medios	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 11	Textos no literarios para contextualizar lecturas	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 12	Estrategias de comprensión y multimodalidad	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 13	Escritura creativa y decisiones de autor	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 14	Escritura explicativa con fuentes	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 15	Escritura persuasiva breve	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 16	Proceso de escritura y adecuación al contexto	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 17	Oraciones complejas y coherencia temporal	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE08 OA 18	Correferencia, elipsis y claridad	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 19	Modos verbales y efecto persuasivo	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 20	Ortografía y puntuación al servicio del lector	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 21	Evaluación de textos orales y audiovisuales	Comunicación oral	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 22	Diálogo constructivo para debatir y explorar	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 23	Exposición investigada para una audiencia	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 24	Registro, desacuerdo y recursos de la oralidad	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 25	Investigación sobre lenguaje y literatura	Investigación	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE08 OA 26	Síntesis y notas para aprender	Investigación	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE08 OAA A	Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE08 OAA B	Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE08 OAA C	Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE08 OAA D	Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE08 OAA E	Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE08 OAA F	Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE08 OAA G	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud LE08 OAA H	Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación, texto, intervención oral o síntesis individual con propósito, evidencia, fuentes y revisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: resumir en vez de analizar, opinar sin evidencia, atribuir intenciones no demostrables o corregir solo la superficie sin atender propósito y audiencia

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Literatura · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/matematica.md

Índice de 8° básico · <- Lengua y Literatura · Música ->

17 OA de contenido · 77 clases desarrolladas · 19 OA transversales · 82 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Profundizar números racionales, potencias y raíces; modelar con expresiones, ecuaciones, inecuaciones y funciones; construir geometría y evaluar datos y azar con argumentos verificables.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, amplía enteros, álgebra, proporcionalidad, geometría y probabilidad hacia operaciones racionales completas, función afín, Pitágoras, transformaciones compuestas, cuartiles y combinatoria.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: aplicar reglas o fórmulas sin representar la relación, conservar unidades, declarar restricciones ni comprobar el resultado

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Operar y estimar con enteros, racionales, potencias y raíces.
- Modelar relaciones mediante expresiones, ecuaciones, inecuaciones y funciones.
- Derivar y aplicar relaciones geométricas con propiedades explícitas.
- Evaluar distribuciones, gráficos y eventos compuestos con sentido crítico.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un problema o representación, hace visible cada decisión, conecta registros concretos, gráficos y simbólicos, y exige estimación, argumento o comprobación independiente.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución individual representada, procedimiento justificable, respuesta situada y comprobación independiente

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	26
Argumentar y comunicar	4	17
Geometría	4	18
Modelar	3	14
Números	5	21
Probabilidad y estadística	3	15
Representar	3	12
Resolver problemas	3	13
Álgebra y funciones	5	23

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA08 OA 01	Multiplicación y división de números enteros	Números	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 02	Multiplicación y división de números racionales	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 03	Potencias y potencias de potencias	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 04	Raíces cuadradas y estimación	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 05	Variaciones porcentuales	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 06	Operaciones y factorización de expresiones algebraicas	Álgebra y funciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 07	Noción de función y cambio lineal	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 08	Modelación con ecuaciones lineales	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 09	Inecuaciones con coeficientes racionales	Álgebra y funciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 10	Función afín y cambio constante	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 11	Área y volumen de prismas y cilindros	Geometría	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 12	Teorema de Pitágoras	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 13	Traslaciones, rotaciones y reflexiones	Geometría	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 14	Composición de transformaciones y simetrías	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 15	Percentiles, cuartiles y diagramas de caja	Probabilidad y estadística	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA08 OA 16	Evaluación crítica de gráficos	Probabilidad y estadística	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA08 OA 17	Principio combinatorio multiplicativo	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH a	Resolver problemas utilizando estrategias tales como: Destacar la información dada. Usar un proceso de ensayo y error sistemático. Aplicar procesos reversibles. Descartar información irrelevante. Usar problemas similares	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH b	Evaluar procedimientos y comprobar resultados propios y de otros, de un problema matemático	Resolver problemas	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH c	Utilizar sus propias palabras, gráficos y símbolos matemáticos para presentar sus ideas o soluciones	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH d	Describir relaciones y situaciones matemáticas de manera verbal y usando símbolos	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH e	Explicar y fundamentar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH f	Fundamentar conjeturas dando ejemplos y contraejemplos	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH g	Evaluar la argumentación de otros dando razones	Argumentar y comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH h	Usar modelos, realizando cálculos, estimaciones y simulaciones, tanto manualmente como con ayuda de instrumentos para resolver problemas de otras asignaturas y de la vida diaria	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH i	Seleccionar y ajustar modelos, para resolver problemas asociados a ecuaciones e inecuaciones de la forma $$ ax + b >, <, = c, con a, b, c P N $$ comparando dependencias lineales	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH j	Evaluar la pertinencia de modelos: En relación al problema presentado. Considerando sus limitaciones	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH k	Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para enunciados y situaciones en contextos diversos (tablas, gráficos, recta numérica, entre otros)	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA08 OAH l	Relacionar y contrastar información entre distintos niveles de representación	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA08 OAH m	Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA08 OAA A	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA08 OAA B	Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA08 OAA C	Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor frente a la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA08 OAA D	Trabajar en equipo, en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA08 OAA E	Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA08 OAA F	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución individual representada, procedimiento justificable, respuesta situada y comprobación independiente.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: aplicar reglas o fórmulas sin representar la relación, conservar unidades, declarar restricciones ni comprobar el resultado

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/musica.md

Índice de 8° básico · <- Matemática · Orientación ->

7 OA de contenido · 30 clases desarrolladas · 9 OA transversales · 37 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Escuchar, describir, interpretar, crear y reflexionar sobre músicas diversas mediante evidencia audible, registro y trabajo colectivo seguro.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, aumenta precisión, autonomía y reflexión en escucha, interpretación, acompañamiento, variación, registro y contextualización social de la música.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: reducir el aprendizaje a gusto, volumen, velocidad o ejecución uniforme y presentar una obra como voz total de una cultura

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comunicar respuestas multimodales sustentadas en lo audible.
- Relacionar lenguaje musical y procedimientos con propósito expresivo.
- Interpretar, acompañar, variar e improvisar con precisión y expresividad.
- Reconocer fortalezas, áreas de crecimiento y funciones sociales de la música.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Escucha antes de categorizar, alterna interpretación y autoescucha, registra para revisar y sitúa cada repertorio con autoría, contexto y volumen seguro.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro, interpretación, creación o comentario individual que localiza un rasgo audible y explica una decisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	37
Escuchar y apreciar	2	8
Interpretar y crear	3	14
Reflexionar y relacionar	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU08 OA 01	Escucha y respuesta multimodal a músicas diversas	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU08 OA 02	Lenguaje musical, composición y propósito expresivo	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU08 OA 03	Interpretación expresiva de repertorio relacionado con la escucha	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU08 OA 04	Interpretación a una y más voces con registro	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU08 OA 05	Improvisación, acompañamiento y variación musical	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU08 OA 06	Fortalezas y áreas de crecimiento musical	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU08 OA 07	Música, sociedad y diversidad sociocultural	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA A	Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA B	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante diversas formas de...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA C	Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA D	Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA E	Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU08 OAA F	Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA G	Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA H	Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso,...	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU08 OAA I	Reconocer y valorar la música existente y las experiencias adquiridas, así como la experimentación e...	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro, interpretación, creación o comentario individual que localiza un rasgo audible y explica una decisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: reducir el aprendizaje a gusto, volumen, velocidad o ejecución uniforme y presentar una obra como voz total de una cultura

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Orientación · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/orientacion.md

Índice de 8° básico · <- Música · Tecnología ->

10 OA de contenido · 49 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Fortalecer autoconocimiento, sexualidad integral, prevención, bienestar, relaciones respetuosas, participación y autonomía para aprender.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, profundiza decisiones personales y colectivas mediante derechos, consecuencias, redes de ayuda, acuerdos democráticos y metas revisables.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: exigir experiencias personales, moralizar decisiones, diagnosticar o presentar el silencio y la obediencia como respuestas universales

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Construir una representación positiva y situada de sí.
- Analizar cuidado, intimidad, riesgo y relaciones desde derechos.
- Resolver conflictos y participar democráticamente.
- Gestionar metas de aprendizaje y proyectos personales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios en tercera persona, opciones y consecuencias, comunicación ensayada y rutas de ayuda; protege intimidad y activa protocolos ante revelaciones espontáneas.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Decisión individual sobre un caso ficticio con derecho, consecuencia, comunicación y apoyo pertinente

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Bienestar y autocuidado	2	10
Crecimiento personal	2	10
Gestión y proyección del aprendizaje	2	9
Pertenencia y participación democrática	2	10
Relaciones interpersonales	2	10

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR08 OA 01	Autoconcepto positivo en pubertad y adolescencia	Crecimiento personal	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 02	Sexualidad integral, intimidad, respeto y fuentes confiables	Crecimiento personal	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 03	Prevención de riesgos y búsqueda de ayuda	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 04	Bienestar cotidiano, vida saludable y seguridad digital	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 05	Derechos y bienestar en relaciones presenciales y virtuales	Relaciones interpersonales	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 06	Resolución dialogada, empática y no violenta de conflictos	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 07	Intereses compartidos, colaboración y metas comunes	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 08	Acuerdos y participación democrática del curso	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 09	Intereses, aprendizaje y proyectos personales	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR08 OA 10	Metas progresivas y gestión autónoma del aprendizaje	Gestión y proyección del aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: decisión individual sobre un caso ficticio con derecho, consecuencia, comunicación y apoyo pertinente.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: exigir experiencias personales, moralizar decisiones, diagnosticar o presentar el silencio y la obediencia como respuestas universales

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 8° básico

Fuente: docs/8-basico/tecnologia.md

Índice de 8° básico · <- Orientación

6 OA de contenido · 26 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 16 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Identificar oportunidades, diseñar productos sustentables, probarlos, mejorarlos y comunicar sus procesos e impactos con responsabilidad ética.

Continuidad con 7° básico

Desde 7° básico, integra usuario, eficiencia, sustentabilidad y TIC en ciclos completos de creación y evaluación técnica.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: construir antes de documentar la necesidad, evaluar solo apariencia o usar recursos y datos sin seguridad, privacidad ni autoría

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Documentar necesidades y destinatarios.
- Diseñar y crear con criterios de eficiencia y sustentabilidad.
- Probar y mejorar con evidencia técnica.
- Comunicar procesos e impactos éticos, ambientales y sociales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 7°. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de evidencia local, compara alternativas, representa antes de construir, prueba criterios medibles y comunica decisiones, límites e impactos.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 7° y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Propuesta o producto con necesidad, usuario, criterios, registro de prueba, mejora y evaluación de impactos

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	4	16
Resolución de problemas tecnológicos	4	18
Tecnología, ambiente y sociedad	2	8

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE08 OA 01	Oportunidades locales para crear productos tecnológicos	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE08 OA 02	Diseño sustentable y creación con herramientas TIC	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE08 OA 03	Evaluación técnica y mejora de productos	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE08 OA 04	Comunicación ética del proceso tecnológico	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE08 OA 05	Análisis de soluciones, destinatarios y funcionamiento	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE08 OA 06	Impactos éticos, ambientales y sociales de la tecnología	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE08 OAA A	Respetar al otro y al medioambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE08 OAA B	Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE08 OAA C	Valorar las potencialidades propias y del otro	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE08 OAA D	Trabajar colaborativamente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: propuesta o producto con necesidad, usuario, criterios, registro de prueba, mejora y evaluación de impactos.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo

que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: construir antes de documentar la necesidad, evaluar solo apariencia o usar recursos y datos sin seguridad, privacidad ni autoría

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 8° básico
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

1° medio con desarrollo interno completo

Fuente: docs/1-medio/README.md

Volver al programa · *Índice curricular* · *Guía docente* · *Rúbrica*

1.209 propuestas · 11 denominaciones curriculares · 253 OA · 753 clases disciplinares desarrolladas · 456 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

Alcance honesto: todos los objetivos inventariados del nivel cuentan con secuencia disciplinar o integración transversal. Completo describe desarrollo interno automatizado; la revisión humana especializada sigue pendiente.

Estado por asignatura

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Pendientes	Guía
Artes Visuales	14	29	33	0	Leer
Ciencias Naturales	41	100	93	0	Leer
Educación Física y Salud	12	28	28	0	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	48	132	103	0	Leer
Inglés	21	80	21	0	Leer
Inglés (Propuesta)	13	65	0	0	Leer
Lengua y Literatura	32	143	33	0	Leer
Matemática	36	66	89	0	Leer
Música	16	32	37	0	Leer
Orientación	10	52	0	0	Leer
Tecnología	10	26	19	0	Leer

Progresión común

```
flowchart LR
    A[Recuperar evidencia de 8°] --> B[Problema, texto o desafío situado]
    B --> C[Modelado disciplinar]
    C --> D[Práctica guiada con retroalimentación]
    D --> E[Desempeño individual]
    E --> F[Evidencia y decisión]
```

Límites

- Completo significa que no quedan fichas secuenciadas o borradores dentro del nivel; no significa revisión humana, certificación ni pilotaje de aula.
- Las clases cumplen el contrato automatizado, pero siguen pendientes de revisión humana disciplinar y pedagógica.
- La oferta completa no constituye un horario obligatorio ni sustituye la planificación institucional.

Artes Visuales · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/artes-visuales.md

Índice de 1° medio · Ciencias Naturales ->

6 OA de contenido · 29 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Crear, analizar y difundir proyectos visuales vinculados con arquitectura, espacio público, sustentabilidad, libro de artista y medios digitales, sosteniendo decisiones de autoría y contexto.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, amplía investigación de referentes, experimentación material, juicio crítico, montaje y comunicación hacia audiencias escolares y locales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: copiar referentes, reducir el juicio a gusto personal o difundir obras e imágenes sin consentimiento, crédito ni cuidado del espacio

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Investigar arquitectura, espacio y diseño urbano mediante observación situada.
- Experimentar con grabado, mural, libro de artista y medios digitales.
- Fundamentar juicios sobre obras propias, de pares y del entorno.
- Diseñar una difusión accesible, ética y pertinente.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna observación contextualizada, pruebas materiales seguras, bitácora, producción autoral, crítica con criterios y montaje o difusión con permisos explícitos.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Proyecto o juicio visual individual con referentes atribuidos, decisiones de lenguaje y materialidad, revisión documentada y propósito de comunicación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Apreciar y responder frente al arte	2	8
Difundir y comunicar	1	6
Expresar y crear visualmente	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR1M OA 01	Arquitectura, espacio público y diseño urbano	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR1M OA 02	Grabado, pintura mural e investigación de materiales sustentables	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR1M OA 03	Libro de artista, arte digital e imaginarios personales	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR1M OA 04	Juicio crítico de manifestaciones visuales en contexto	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR1M OA 05	Crítica fundamentada de proyectos visuales propios y de pares	Apreciar y responder frente al arte	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR1M OA 06	Diseño de difusión artística para la comunidad	Difundir y comunicar	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR1M OAA A	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR1M OAA B	Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR1M OAA C	Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR1M OAA D	Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR1M OAA E	Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud AR1M OAA F	Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR1M OAA G	Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR1M OAA H	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: proyecto o juicio visual individual con referentes atribuidos, decisiones de lenguaje y materialidad, revisión documentada y propósito de comunicación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: copiar referentes, reducir el juicio a gusto personal o difundir obras e imágenes sin consentimiento, crédito ni cuidado del espacio

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/ciencias-naturales.md

Índice de 1° medio · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

20 OA de contenido · 100 clases desarrolladas · 21 OA transversales · 93 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Explicar evolución y ecología con evidencia; modelar ondas, sonido, luz, sismos y astronomía; e investigar reacciones, conservación de materia, compuestos y estequiometría con seguridad.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, integra modelos biológicos, físicos y químicos con datos más complejos, control de variables, escalas, incertidumbre y evaluación de impactos.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir observación con explicación, afirmar causalidad con un solo dato, usar modelos como copias literales o experimentar sin controlar variables y seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Argumentar evolución, clasificación y dinámica ecosistémica con evidencias convergentes.
- Modelar ondas, percepción, sismos y sistemas astronómicos declarando escalas y límites.
- Investigar reacciones y conservar átomos y masa mediante representaciones coherentes.
- Relacionar estequiometría, aplicaciones e impactos sin exagerar conclusiones.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de fenómenos, datos o discrepancias; separa observación e inferencia, modela mecanismos, diseña comparaciones seguras y exige conclusiones proporcionales a la evidencia.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Informe, modelo o explicación individual que identifica variables, usa datos pertinentes, conecta representación y mecanismo y declara una limitación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	32
Biología	8	40
Comunicar	2	11
Evaluar	1	6
Física	8	42
Observar y plantear preguntas	3	12
Planificar y conducir una investigación	4	17
Procesar y analizar la evidencia	3	15
Química	4	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN1M OA 01	Formación, estratos y antigüedad relativa de los fósiles	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 02	Evidencias de evolución y selección natural	Biología	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 03	Clasificación biológica y parentesco evolutivo	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 04	Niveles de organización e interacciones en ecosistemas chilenos	Biología	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 05	Factores que regulan poblaciones y consecuencias ecosistémicas	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 06	Ciclos biogeoquímicos, flujo de energía y contaminantes	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 07	Fotosíntesis, respiración y funcionamiento del ecosistema	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 08	Impactos humanos, fenómenos naturales y sustentabilidad	Biología	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 09	Ondas: energía, propiedades y clasificación	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 10	Sonido, modelo ondulatorio y aplicaciones	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 11	Luz, modelos, imágenes y color	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 12	Oído, ojo, espectros y tecnologías correctivas	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 13	Ondas sísmicas, medición y consecuencias	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN1M OA 14	Sistema Tierra-Luna-Sol, eclipses y estaciones	Física	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 15	Escalas y propiedades de estructuras cósmicas	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 16	Astronomía en Chile, instrumentos y lectura de radiación	Física	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 17	Evidencias, variables y representación de reacciones químicas	Química	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 18	Conservación de átomos y masa en reacciones	Química	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 19	Compuestos binarios y ternarios, enlace y nomenclatura	Química	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN1M OA 20	Estequiometría y relaciones entre reactantes y productos	Química	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH a	Observar y describir detalladamente las características de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH b	Formular preguntas y/o problemas, a partir de conocimiento científico, que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH c	Formular y fundamentar hipótesis comprobables, basándose en conocimiento científico	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH d	Planificar diversos diseños de investigaciones experimentales que den respuesta a una pregunta y/o problema sobre la base de diversas fuentes de información científica, considerando: El uso adecuado de instrumentos y materiales para asegurar la obtención de datos confiables. La manipulación de variables y sus relaciones. La explicación clara de procedimientos posibles de replicar	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH e	Planificar una investigación no experimental y/o documental que considere diversas fuentes de información para responder a preguntas científicas o para constituir el marco teórico de la investigación experimental	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH f	Conducir rigurosamente investigaciones científicas para obtener evidencias precisas y confiables con el apoyo de las TIC	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN1M OAH g	Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y siguiendo normas de seguridad	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH h	Organizar datos cuantitativos y/o cualitativos con precisión, fundamentando su confiabilidad, y presentarlos en tablas, gráficos, modelos u otras representaciones, con la ayuda de las TIC	Procesar y analizar la evidencia	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH i	Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos para describir mecanismos y para predecir y apoyar explicaciones sobre las relaciones entre las partes de un sistema	Procesar y analizar la evidencia	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH j	Analizar y explicar los resultados de una investigación científica, para plantear inferencias y conclusiones: Comparando las relaciones, tendencias y patrones de las variables. Usando expresiones y operaciones matemáticas cuando sea pertinente (por ejemplo: potencias, razones, funciones, notación científica, medidas de tendencia central, cambio porcentual). Utilizando vocabulario disciplinar pertinente	Procesar y analizar la evidencia	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH k	Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando: La validez y confiabilidad de los resultados. La replicabilidad de los procedimientos. Las explicaciones, las predicciones y las conclusiones. Las posibles aplicaciones tecnológicas. El desempeño personal y grupal	Evaluar	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN1M OAH l	Explicar y argumentar con evidencias provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y escrita, incluyendo tablas, gráficos, modelos y TIC	Comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN1M OAH m	Discutir en forma oral y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles aplicaciones y soluciones a problemas tecnológicos, las teorías, las predicciones y las conclusiones, utilizando argumentos basados en evidencias y en el conocimiento científico y tecnológico. Actitud	Comunicar	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN1M OAA A	Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN1M OAA B	Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo riguroso, y que los datos empíricamente confiables se obtienen si se trabaja con precisión y orden	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN1M OAA C	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo y manifestando disposición a entender los argumentos de otros en las soluciones a problemas científicos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN1M OAA D	Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las evidencias para sustentar las respuestas, las soluciones o las hipótesis	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN1M OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las explicaciones científicas y el procesamiento de evidencias, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN1M OAA F	Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo, considerando medidas de seguridad y tomando conciencia de las implicancias éticas de los avances científicos y tecnológicos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN1M OAA G	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN1M OAA H	Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y reconocer que desde siempre los seres humanos han intentado comprender el mundo	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: informe, modelo o explicación individual que identifica variables, usa datos pertinentes, conecta representación y mecanismo y declara una limitación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir observación con explicación, afirmar causalidad con un solo dato, usar modelos como copias literales o experimentar sin controlar variables y seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/educacion-fisica-salud.md

Índice de 1° medio · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

5 OA de contenido · 28 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Perfeccionar habilidades motrices; modificar estrategias y tácticas; diseñar entrenamiento saludable; practicar con autocuidado y primeros auxilios; y promover actividad física inclusiva.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, aumenta autonomía para regular carga, evaluar decisiones tácticas, elegir variantes equivalentes y organizar prácticas seguras en distintos entornos.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: equiparar aprendizaje con rendimiento competitivo, imponer la misma carga a todos o evaluar el resultado sin observar regulación, estrategia y seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Aplicar habilidades específicas con control y seguridad.
- Modificar estrategias según espacio, reglas y respuesta de otras personas.
- Diseñar y ajustar un plan personal sin comparar cuerpos.
- Promover prácticas comunitarias inclusivas y seguras.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa estaciones y juegos reducidos sin eliminación, variantes equivalentes, escala de esfuerzo percibido, pausas tácticas y registros privados centrados en decisiones y seguridad.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño o plan individual que explica una decisión motriz, táctica o de carga, aplica autocuidado y ajusta una condición con evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	7	28
Habilidades motrices	2	11
Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	1	6
Vida activa y saludable	2	11

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF1M OA 01	Perfeccionamiento de habilidades motrices específicas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF1M OA 02	Estrategias y tácticas específicas en juegos y deportes	Habilidades motrices	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF1M OA 03	Plan personal de entrenamiento para una condición física saludable	Vida activa y saludable	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF1M OA 04	Actividad física regular, autocuidado y primeros auxilios	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF1M OA 05	Promoción de actividad física en la comunidad	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF1M OAA A	Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF1M OAA B	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF1M OAA C	Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF1M OAA D	Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF1M OAA E	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF1M OAA F	Demostrar iniciativa en la promoción de la vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF1M OAA G	Cuidar el medioambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño o plan individual que explica una decisión motriz, táctica o de carga, aplica autocuidado y ajusta una condición con evidencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: equiparar aprendizaje con rendimiento competitivo, imponer la misma carga a todos o evaluar el resultado sin observar regulación, estrategia y seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 1° medio · <- Educación Física y Salud · Inglés ->

25 OA de contenido · 132 clases desarrolladas · 23 OA transversales · 103 experiencias integradas · 8 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Interpretar las transformaciones mundiales y chilenas del siglo XIX y comienzos del XX; analizar territorio, economía y ciudadanía; y construir argumentos con fuentes, escalas y perspectivas contrastadas.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, amplía la temporalidad hacia el orden liberal, industrial e imperial, la formación republicana de Chile y problemas económicos y ciudadanos del presente.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: narrar procesos como inevitables, usar una fuente como verdad completa, juzgar el pasado sin contexto o trasladar conflictos históricos a estereotipos actuales

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar liberalismo, industrialización, imperialismo y guerra mediante causas, actores y consecuencias.
- Analizar la formación republicana, territorial y social de chile con fuentes diversas.
- Interpretar escasez, mercados, finanzas y consumo mediante casos protegidos.
- Deliberar sobre diversidad, conflicto y sostenibilidad con evidencia contextualizada.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Sitúa tiempo, territorio, autoría y propósito; cruza mapas, cronologías, datos y testimonios; contrasta perspectivas y construye conclusiones proporcionales a los límites de las fuentes.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Argumento histórico, geográfico, económico o ciudadano individual que contextualiza fuentes, relaciona escalas y reconoce perspectivas y límites

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	10	43
Análisis y trabajo con fuentes de información	4	20
Comunicación	3	12
Formación ciudadana	3	16
Geografía	8	42
Historia	14	74
Pensamiento crítico	1	6
Pensamiento temporal y espacial	5	22

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI1M OA 01	Liberalismo, republicanismo y transformaciones del siglo XIX	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 02	Cultura burguesa, trabajo, familia y género	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 03	Estado-nación, soberanía y geografía política	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 04	Idea de progreso, ciencia y dominio de la naturaleza	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 05	Industrialización, trabajo, ciudad y comunicaciones	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 06	Imperialismo, capitalismo y pueblos colonizados	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 07	Primera Guerra Mundial, sociedad civil y nuevo orden mundial	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 08	Formación de la República de Chile y Constitución de 1833	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 09	Consolidación republicana, debate y conflictos políticos	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 10	Chile, mercados atlánticos y economía rural	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 11	Opinión pública, educación y construcción de nación	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 16	Orden liberal y parlamentarismo chileno	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 17	Riqueza salitrera, Estado e inversión pública	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI1M OA 18	Cuestión social, actores y formas de organización	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 12	Exploración estatal, ciencias y delimitación territorial	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 13	Ocupación austral, inmigración y pueblos originarios	Geografía	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 14	Ocupación de la Araucanía y despojo territorial mapuche	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 15	Guerra del Pacífico, salitre y relaciones vecinales	Geografía	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 19	Escasez, necesidades y circuito económico	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 20	Oferta, demanda, precios y alteraciones del mercado	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 21	Ahorro, crédito, inversión y riesgo financiero	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 22	Consumo informado, derechos y endeudamiento	Geografía	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 23	Respuestas políticas ante problemas sociales	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 24	Conflicto, convivencia y diversidad de pueblos indígenas	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI1M OA 25	Industrialización, ambiente y desarrollo sostenible	Formación ciudadana	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH a	Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH b	Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH c	Distinguir las distintas duraciones (tiempo corto, medio y largo) y los diferentes ritmos o velocidades con que suceden los fenómenos históricos	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH d	Representar la distribución espacial de diferentes fenómenos geográficos e históricos, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI1M OAH e	Analizar datos e información geográfica, utilizando TIC u otras herramientas geográficas para elaborar inferencias, proponer tendencias, relaciones y explicaciones de los patrones, y plantear predicciones respecto a los contenidos del nivel	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH f	Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención, validez de los datos). La relevancia y valor de la información. El uso de diversas fuentes para obtener información que permita enriquecer y profundizar el análisis	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH g	Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH h	Comparar distintas interpretaciones historiográficas y geográficas sobre los temas estudiados en el nivel	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH i	Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: Definición de un problema y/o pregunta de investigación. Elaboración y fundamentación de hipótesis. Planificación de la investigación sobre la base de la revisión y selección de la información obtenida de fuentes. Elaboración de un marco teórico que incluya las principales ideas y conceptos del tema a investigar. Citar la información obtenida de acuerdo a normas estandarizadas. Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones relacionadas con la hipótesis planteada. Comunicación de los resultados de la investigación. Utilización de TIC y de otras herramientas	Análisis y trabajo con fuentes de información	6	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI1M OAH j	Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. Inferir y elaborar conclusiones respecto a los temas del nivel. Cuestionar simplificaciones y prejuicios. Argumentar sus opiniones basándose en evidencia. Analizar puntos de vista e identificar sesgos. Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos. Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos	Pensamiento crítico	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH k	Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH l	Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI1M OAH m	Desarrollar una argumentación escrita utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1M OAA A	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1M OAA B	Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI1MOAA C	Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1MOAA D	Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1MOAA E	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1MOAA F	Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1MOAA G	Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.)	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1MOAA H	Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI1MOAA I	Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI1M OAA J	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: argumento histórico, geográfico, económico o ciudadano individual que contextualiza fuentes, relaciona escalas y reconoce perspectivas y límites.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: narrar procesos como inevitables, usar una fuente como verdad completa, juzgar el pasado sin contexto o trasladar conflictos históricos a estereotipos actuales

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/ingles-propuesta.md

Índice de 1° medio · <- Inglés · Lengua y Literatura ->

13 OA de contenido · 65 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Integrar comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escritura en inglés mediante tareas comunicativas protegidas, textos variados y revisión centrada primero en significado.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, profundiza inferencia, interacción, respuesta crítica, funciones temporales e hipotéticas y producción multimodal para audiencias definidas.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: resolver comprensión por traducción total, repetir sin intercambio real, copiar un modelo sin decisiones propias o confundir precisión inmediata con competencia comunicativa

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Escuchar y leer con propósito, estrategias y evidencia localizada.
- Responder críticamente y conectar textos, culturas y otras asignaturas.
- Presentar e interactuar adaptando lenguaje y recursos a la audiencia.
- Planificar, escribir, revisar y publicar textos conectados.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con audios originales, textos autorizados, información distribuida y encargos de escritura ficticios; alterna apoyo, producción independiente y revisión desde criterios comunicativos.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño oral o escrito individual que comunica significado, incorpora funciones del nivel, atiende una audiencia y documenta una mejora

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	3	15
Comprensión de lectura	4	20
Expresión escrita	3	15
Expresión oral	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN1M OA 01	Understanding varied literary and functional oral texts	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 02	Purpose, detail, language and sound evidence in listening	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 03	Purposeful listening, inference and clarification strategies	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 04	Integrated literary and non-literary reading	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 05	Language functions interpreted in meaningful texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 06	Strategic reading before, during and after the text	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 07	Critical and personal response across texts and cultures	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 08	Audience-aware multimodal oral presentation	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 09	Strategies for clear, fluent and repairable interaction	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 10	Language functions in discussion and presentation	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 11	Modeled multimodal writing for real audiences	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 12	Language functions in connected written texts	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN1M OA 13	Independent writing process, revision and publication	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño oral o escrito individual que comunica significado, incorpora funciones del nivel, atiende una audiencia y documenta una mejora.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: resolver comprensión por traducción total, repetir sin intercambio real, copiar un modelo sin decisiones propias o confundir precisión inmediata con competencia comunicativa

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/ingles.md

Índice de 1° medio · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 80 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 21 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender, interactuar, leer y escribir en inglés mediante textos auténticos o adaptados, estrategias explícitas, funciones del nivel y decisiones ajustadas a propósito, audiencia y evidencia.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, aumenta la autonomía para inferir, aclarar, relacionar ideas, sostener interacciones, usar recursos multimodales y revisar producciones conectadas.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: traducir palabra por palabra, recitar modelos sin escuchar a la audiencia, evaluar inteligencia por acento o rapidez y corregir forma antes de construir significado

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender ideas globales, detalles y relaciones en textos orales.
- Interactuar y presentar con estrategias de reparación y recursos pertinentes.
- Interpretar textos literarios y funcionales mediante evidencia.
- Escribir para audiencias reales mediante planificación, revisión y funciones del nivel.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa audio docente original, textos breves autorizados, vacíos de información y tareas comunicativas; anticipa propósito, ofrece reescucha o relectura y revisa significado antes de precisión formal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta, interacción, presentación o texto individual comprensible que usa evidencia, lenguaje del nivel y una revisión explicada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión de lectura	4	20
Comunicación oral	8	40
Expresión escrita	4	20
Inglés Actitudes	5	21

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
IN1M OA 01	Global and explicit meaning in varied oral texts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 02	Key expressions, collocations and sound contrasts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 03	Purpose, relevant ideas, detail and problem-solution in listening	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 04	Strategic listening, clarification and supported inference	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 05	Coherent multimodal oral presentation for an audience	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 06	Planning, repairing and reviewing spoken English	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 07	Evidence-based personal response and discussion	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 08	First-year secondary communicative functions in speech	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 09	Global and explicit meaning in print and digital texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 10	Purpose, structure and language in non-literary texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 11	Theme, character, setting and plot in literary texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 12	Strategic reading before, during and after a text	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 13	Creative multimodal stories and relevant information	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 14	Writing process across purposeful genres	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 15	Writing to explain, narrate and express opinions	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN1M OA 16	First-year secondary communicative functions in writing	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud IN1M OAA A	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN1M OAA B	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN1M OAA C	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN1M OAA D	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN1M OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Inglés Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta, interacción, presentación o texto individual comprensible que usa evidencia, lenguaje del nivel y una revisión explicada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: traducir palabra por palabra, recitar modelos sin escuchar a la audiencia, evaluar inteligencia por acento o rapidez y corregir forma antes de construir significado

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.

- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y Literatura · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/lengua-literatura.md

Índice de 1° medio · <- Inglés (Propuesta) · Matemática ->

24 OA de contenido · 143 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Construir una trayectoria lectora autónoma; interpretar literatura situada; evaluar discursos, medios y recursos multimodales; y producir textos y exposiciones investigados para propósitos y audiencias reales.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, profundiza análisis de narraciones, poesía y drama; incorpora tragedia y Romanticismo; y aumenta autonomía para argumentar, investigar, escribir, revisar y comunicar.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: reemplazar análisis por resumen, opinión o etiquetas; usar contexto sin evidencia textual; o corregir productos sin atender propósito, audiencia, fuentes y decisiones de autor

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Seleccionar y sostener lecturas con propósitos propios.
- Interpretar obras mediante evidencia, contexto y perspectivas revisables.
- Evaluar argumentos, medios y recursos orales o multimodales.
- Investigar, escribir, dialogar y exponer con fuentes, revisión y responsabilidad.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con corpus breves y obras de procedencia identificada, lectura y escucha con propósito, conversación protegida, escritura por procesos y revisión centrada en evidencia, audiencia y efecto.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, texto, intervención oral o informe individual que usa evidencia precisa, reconoce contexto y justifica decisiones para una audiencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Comunicación oral	5	28
Escritura - Producción	7	41
Investigación	1	6
Lectura - Comprensión	11	68

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE1M OA 01	Trayectoria lectora autónoma	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 02	Literatura y dimensiones de la experiencia humana	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 03	Análisis de narraciones	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 04	Análisis de poemas	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 05	Análisis de textos dramáticos y puesta en escena	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 06	Tragedia, conflicto humano y contexto	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 07	Romanticismo y visión de mundo	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 08	Interpretación literaria situada	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 09	Evaluación de textos argumentativos	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 10	Lectura crítica de medios	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 11	Textos no literarios para contextualizar obras	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 12	Escritura flexible en nuevos géneros	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 13	Escritura explicativa	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 14	Escritura persuasiva y ensayo	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 15	Proceso de escritura, revisión y edición	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 16	Estilo directo e indirecto	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 17	Correferencia con metáfora y metonimia	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE1M OA 18	Ortografía y puntuación para facilitar comprensión	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 19	Comprensión y evaluación de textos orales y audiovisuales	Comunicación oral	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 20	Resumen y evaluación de un discurso argumentativo	Comunicación oral	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 21	Diálogo constructivo para debatir y explorar	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 22	Exposición investigada para una audiencia	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 23	Efectos de recursos lingüísticos y paralingüísticos	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE1M OA 24	Investigación sobre lenguaje y literatura	Investigación	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE1M OAA A	Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE1M OAA B	Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE1M OAA C	Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE1M OAA D	Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE1M OAA E	Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE1M OAA F	Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE1M OAA G	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud LE1M OAA H	Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación, texto, intervención oral o informe individual que usa evidencia precisa, reconoce contexto y justifica decisiones para una audiencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: reemplazar análisis por resumen, opinión o etiquetas; usar contexto sin evidencia textual; o corregir productos sin atender propósito, audiencia, fuentes y decisiones de autor

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Literatura · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/matematica.md

Índice de 1° medio · <- Lengua y Literatura · Música ->

15 OA de contenido · 66 clases desarrolladas · 21 OA transversales · 89 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Profundizar el razonamiento con racionales y potencias; modelar mediante productos notables, sistemas y relaciones lineales; justificar geometría de círculos, conos, homotecia y semejanza; y evaluar datos bivariados y azar.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, aumenta la formalización algebraica, la demostración geométrica, la modelación de varias variables y la evaluación crítica de modelos probabilísticos y estadísticos.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: aplicar identidades, fórmulas o reglas sin declarar condiciones, representar la relación, conservar unidades ni comprobar el resultado

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Operar y argumentar con racionales y potencias.
- Modelar relaciones mediante expresiones, sistemas y ecuaciones lineales.
- Derivar y aplicar relaciones geométricas con condiciones explícitas.
- Evaluar asociaciones, modelos de azar y reglas de probabilidad con límites.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de un problema o representación, hace visibles condiciones y decisiones, conecta registros concretos, gráficos y simbólicos y exige estimación, argumento y comprobación independiente.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución individual con representación pertinente, procedimiento justificable, respuesta situada y comprobación o límite explícito

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	26
Argumentar y comunicar	4	16
Geometría	6	26
Modelar	4	17
Números	2	9
Probabilidad y estadística	4	17
Representar	4	17
Resolver problemas	3	13
Álgebra y funciones	3	14

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA1M OA 01	Operaciones con números racionales	Números	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 02	Potencias de base racional y exponente entero	Números	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 03	Productos notables y completación de cuadrados	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 04	Sistemas de ecuaciones lineales 2×2	Álgebra y funciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 05	Relaciones lineales en dos variables	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 06	Sectores y segmentos circulares	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 07	Área y volumen del cono	Geometría	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 08	Homotecia y razón de escala	Geometría	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 09	Teorema de Tales desde la homotecia	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 10	Semejanza, proporcionalidad y modelos a escala	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 11	Homotecia vectorial	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 12	Distribuciones bivariadas y nubes de puntos	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 13	Comparación de poblaciones con gráficos xy	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 14	Reglas aditiva y multiplicativa de probabilidad	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA1M OA 15	Azar, tabla de Galton y paseos aleatorios	Probabilidad y estadística	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA1M OAH a	Resolver problemas utilizando estrategias como las siguientes: Simplificar el problema y estimar el resultado. Descomponer el problema en subproblemas más sencillos. Buscar patrones. Usar herramientas computacionales	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH b	Evaluar el proceso y comprobar resultados y soluciones dadas de un problema matemático	Resolver problemas	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH c	Utilizar lenguaje matemático para identificar sus propias ideas o respuestas	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH d	Describir relaciones y situaciones matemáticas, usando lenguaje matemático, esquemas y gráficos	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH e	Explicar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Demostraciones de resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas. Generalizaciones por medio de conectores lógicos y cuantificadores utilizándolos apropiadamente	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH f	Fundamentar conjeturas usando lenguaje algebraico para comprobar o descartar la validez de los enunciados	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH g	Realizar demostraciones simples de resultados e identificar en una demostración si hay saltos o errores	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH h	Usar modelos, utilizando un lenguaje funcional para resolver problemas cotidianos y para representar patrones y fenómenos de la ciencia y la realidad	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH i	Seleccionar modelos e identificar cuándo dos variables dependen linealmente o afinmente en un intervalo de valores	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH j	Ajustar modelos, eligiendo los parámetros adecuados para que se acerque más a la realidad	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH k	Evaluar modelos, comparándolos entre sí y con la realidad y determinando sus limitaciones	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA1M OAH l	Elegir o elaborar representaciones de acuerdo a las necesidades de la actividad, identificando sus limitaciones y validez de estas	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH m	Transitar entre los distintos niveles de representación de funciones	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH n	Organizar, analizar y hacer inferencias acerca de información representada en tablas y gráficos	Representar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA1M OAH o	Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA1M OAA A	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA1M OAA B	Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA1M OAA C	Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor en la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA1M OAA D	Trabajar en equipo en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA1M OAA E	Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA1M OAA F	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución individual con representación pertinente, procedimiento justificable, respuesta situada y comprobación o límite explícito.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: aplicar identidades, fórmulas o reglas sin declarar condiciones, representar la relación, conservar unidades ni comprobar el resultado

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/musica.md

Índice de 1° medio · <- Matemática · Orientación ->

7 OA de contenido · 32 clases desarrolladas · 9 OA transversales · 37 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Apreciar músicas diversas; interpretar, improvisar, crear y registrar repertorio; y evaluar cómo las decisiones musicales participan en identidades, culturas y trabajo colectivo.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, aumenta precisión técnica, autonomía de ensayo, comparación estilística, creación mediante arreglos y reflexión sobre identidad y memoria.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir calidad con volumen o velocidad, imitar sin reconocer estilo ni intención o evaluar personas en vez de evidencia audible y proceso

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comparar músicas mediante rasgos audibles, propósito y contexto.
- Interpretar repertorio a una o más voces con decisiones expresivas.
- Improvisar, crear y arreglar ideas musicales.
- Evaluar fortalezas, crecimiento e identidad mediante registros de proceso.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Escucha antes de nombrar, ubica evidencia temporal precisa, ensaya por focos breves, registra versiones y justifica ajustes desde el efecto audible y el contexto.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro, interpretación, creación o análisis individual que localiza rasgos audibles, explica una decisión musical y documenta una mejora

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	37
Escuchar y apreciar	2	8
Interpretar y crear	3	14
Reflexionar y relacionar	2	10

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU1M OA 01	Apreciación de músicas de tradición oral, escrita y popular	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU1M OA 02	Comparación musical, lenguaje, composición y propósito expresivo	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU1M OA 03	Interpretación vocal e instrumental con estilo y expresividad	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU1M OA 04	Interpretación a una y más voces, registro y presentación	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU1M OA 05	Improvisación, creación y arreglo desde ideas musicales	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU1M OA 06	Fortalezas, crecimiento y decisiones del trabajo musical	Reflexionar y relacionar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU1M OA 07	Música, identidad, cultura y memoria	Reflexionar y relacionar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA A	Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales)	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA B	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA C	Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a partir de lo propio	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU1M OAA D	Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA E	Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA F	Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA G	Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA H	Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU1M OAA I	Reconocer y valorar la música existente y las experiencias vividas, así como la experimentación e innovación como aspectos fundamentales y complementarios del aprendizaje y el crecimiento musical	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro, interpretación, creación o análisis individual que localiza rasgos audibles, explica una decisión musical y documenta una mejora.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir calidad con volumen o velocidad, imitar sin reconocer estilo ni intención o evaluar personas en vez de evidencia audible y proceso

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Orientación · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/orientacion.md

Índice de 1° medio · <- Música · Tecnología ->

10 OA de contenido · 52 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Tomar decisiones protegidas sobre proyectos de vida, sexualidad, salud, relaciones, conflictos y participación, mediante derechos, consecuencias, apoyos y revisión de alternativas.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, profundiza autonomía, deliberación, participación institucional y diseño flexible de proyectos académicos, laborales, familiares y comunitarios.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: exigir experiencias personales, moralizar o diagnosticar, prometer confidencialidad absoluta o reducir un proyecto de vida a una decisión irreversible

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comparar alternativas de proyectos de vida sin fijar identidades ni destinos.
- Analizar sexualidad, riesgos y bienestar mediante casos protegidos y fuentes confiables.
- Resolver conflictos y relaciones digitales en un marco de derechos.
- Diseñar iniciativas de participación, buen trato y bien común.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja siempre con casos ficticios en tercera persona, rutas institucionales de ayuda, matrices de opciones y consecuencias y participación sin exposición íntima.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis individual de un caso ficticio que distingue hechos, derechos y límites, compara alternativas y propone una acción segura con apoyo pertinente

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Bienestar y autocuidado	2	11
Crecimiento personal	2	11
Gestión y proyección del aprendizaje	2	10
Pertenencia y participación democrática	2	11
Relaciones interpersonales	2	9

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR1M OA 01	Alternativas y decisiones para proyectos de vida	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 02	Sexualidad, vínculos afectivos, respeto y responsabilidad	Crecimiento personal	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 03	Evaluación de riesgos, protección y búsqueda de ayuda	Bienestar y autocuidado	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 04	Acciones autónomas para una vida saludable	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 05	Relaciones constructivas presenciales y digitales	Relaciones interpersonales	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 06	Resolución de conflictos en un marco de derechos	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 07	Participación social e institucional cercana	Pertenencia y participación democrática	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 08	Iniciativas de justicia, buen trato y bien común	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 09	Opciones académicas y laborales para proyectos de vida	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR1M OA 10	Diseño flexible y responsable de proyectos de vida	Gestión y proyección del aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: análisis individual de un caso ficticio que distingue hechos, derechos y límites, compara alternativas y propone una acción segura con apoyo pertinente.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: exigir experiencias personales, moralizar o diagnosticar, prometer confidencialidad absoluta o reducir un proyecto de vida a una decisión irreversible

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 1° medio

Fuente: docs/1-medio/tecnologia.md

Índice de 1° medio · <- Orientación

6 OA de contenido · 26 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 19 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Identificar necesidades, desarrollar y evaluar servicios con recursos digitales u otros medios, comunicar procesos y analizar cómo tecnologías y entornos cambian y producen efectos sociales.

Continuidad con 8° básico

Desde 8° básico, pasa de productos a servicios y aumenta autonomía para investigar usuarios, definir criterios, probar procesos y evaluar impactos éticos y sociales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: producir antes de comprender la necesidad, evaluar solo funcionamiento o apariencia y usar datos, herramientas o imágenes sin revisar privacidad, autoría y seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Definir oportunidades de servicio desde evidencia de usuarios.
- Planificar y desarrollar con criterios técnicos, éticos y de seguridad.
- Probar, evaluar y mejorar procesos y resultados.
- Comunicar a distintas audiencias y analizar efectos de la evolución tecnológica.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 8° básico. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de una necesidad ficticia o documentada sin datos personales, representa el servicio, prueba un criterio por vez y comunica decisiones, fallas e impactos con trazabilidad.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 8° básico y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Propuesta o evaluación individual de un servicio que declara usuario, necesidad, criterios, prueba, mejora e impactos éticos, sociales o ambientales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	4	19
Resolución de problemas tecnológicos	4	17
Tecnología, ambiente y sociedad	2	9

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE1M OA 01	Oportunidades y necesidades para crear un servicio	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE1M OA 02	Desarrollo ético y seguro de un servicio	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE1M OA 03	Evaluación y mejora técnica y valórica de un servicio	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE1M OA 04	Comunicación del diseño y desarrollo para distintas audiencias	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE1M OA 05	Evolución de productos tecnológicos y entornos	Tecnología, ambiente y sociedad	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE1M OA 06	Efectos sociales de la evolución tecnológica	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE1M OAA A	Respetar al otro y al medio ambiente, lo que se expresa en los requerimientos del trabajo colaborativo exigido en la producción de soluciones tecnológicas, en la reflexión y el debate sobre el análisis de productos tecnológicos, en la conservación de los recursos y del bien común, entre otros	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE1M OAA B	Valorar las potencialidades propias y del otro, en relación con el desarrollo de capacidades técnicas y tecnológicas, de los desarrollos tecnológicos en virtud de su aporte al mejoramiento de la calidad de vida, con todo lo que su producción requiere	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud TE1M OAA C	Trabajar colaborativamente, lo que se refleja en el compromiso por la prosecución de los objetivos del equipo; en asumir responsabilidades en el grupo y establecer maneras de trabajo eficiente; en aceptar consejos y críticas, escuchando y respetando al otro para llegar a acuerdos; en tomar conciencia y superar las dificultades personales y del trabajo; en aprender de los errores; en solicitar y prestar ayuda a sus pares para el cumplimiento de las metas del trabajo	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE1M OAA D	Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado, entendidos como la capacidad progresiva de valorar la vida, del cuerpo, el bienestar y la salud; así como el desarrollo de prácticas y hábitos para mejorar la propia seguridad y la de los demás y, con ello, prevenir riesgos	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: propuesta o evaluación individual de un servicio que declara usuario, necesidad, criterios, prueba, mejora e impactos éticos, sociales o ambientales.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: producir antes de comprender la necesidad, evaluar solo funcionamiento o apariencia y usar datos, herramientas o imágenes sin revisar privacidad, autoría y seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.

- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 1° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

2° medio con desarrollo interno completo

Fuente: docs/2-medio/README.md

Volver al programa · *Índice curricular* · *Guía docente* · *Rúbrica*

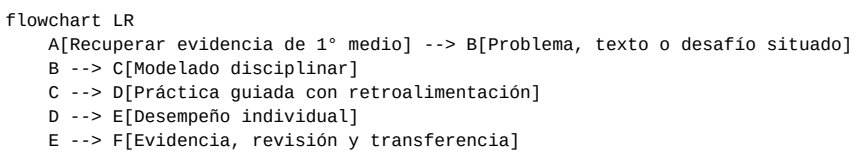
1.200 propuestas · 248 OA · 744 clases disciplinares desarrolladas · 456 experiencias transversales integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

Alcance honesto: las once denominaciones curriculares tienen desarrollo interno completo y no quedan propuestas pendientes. Completo no significa revisión humana, certificación ni pilotaje de aula.

Estado por asignatura

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Pendientes	Guía
Artes Visuales	14	30	33	0	Leer
Ciencias Naturales	39	85	93	0	Leer
Educación Física y Salud	12	28	28	0	Leer
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	48	142	103	0	Leer
Inglés	21	81	21	0	Leer
Inglés (Propuesta)	13	66	0	0	Leer
Lengua y Literatura	32	146	33	0	Leer
Matemática	33	55	89	0	Leer
Música	16	31	37	0	Leer
Orientación	10	52	0	0	Leer
Tecnología	10	28	19	0	Leer

Progresión común



```
flowchart LR
    A[Recuperar evidencia de 1° medio] --> B[Problema, texto o desafío situado]
    B --> C[Modelado disciplinar]
    C --> D[Práctica guiada con retroalimentación]
    D --> E[Desempeño individual]
    E --> F[Evidencia, revisión y transferencia]
```

Límites

- Completo significa que no quedan fichas secuenciadas ni borradores dentro del nivel; no significa revisión humana, certificación ni pilotaje de aula.
- Las clases cumplen el contrato automatizado, pero siguen pendientes de revisión humana disciplinar y pedagógica.
- La oferta no constituye un horario obligatorio ni sustituye la planificación institucional.

Artes Visuales · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/artes-visuales.md

Índice de 2° medio · Ciencias Naturales ->

6 OA de contenido · 30 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Crear proyectos sobre problemáticas sociales y juveniles mediante espacio público, escultura, diseño, video y multimedia; construir criterios estéticos; y difundir con aporte comunitario.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, desplaza el foco hacia problemáticas contemporáneas, sustentabilidad material, medios audiovisuales, criterios personales y gestión comunitaria de la difusión.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: copiar referentes, reducir el juicio a gusto personal o difundir obras e imágenes sin consentimiento, crédito ni cuidado del espacio

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Investigar problemáticas y contextos antes de crear.
- Experimentar con escultura, diseño, video y multimedia.
- Argumentar criterios estéticos y revisar proyectos propios y de pares.
- Implementar difusión accesible, ética y pertinente para la comunidad.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna observación contextualizada, pruebas materiales seguras, bitácora, producción autoral, crítica con criterios y montaje o difusión con permisos explícitos.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Proyecto o juicio visual individual con referentes atribuidos, decisiones de lenguaje y materialidad, revisión documentada y propósito de comunicación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Apreciar y responder frente al arte	2	10
Difundir y comunicar	1	5
Expresar y crear visualmente	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
AR2M OA 01	Proyectos visuales sobre problemáticas sociales y juveniles	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR2M OA 02	Escultura, diseño y materiales sustentables	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR2M OA 03	Video, multimedia y creación contemporánea	Expresar y crear visualmente	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR2M OA 04	Criterios estéticos y juicio crítico personal	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR2M OA 05	Evaluación fundamentada de proyectos visuales	Apreciar y responder frente al arte	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
AR2M OA 06	Difusión artística y aporte a la comunidad	Difundir y comunicar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR2M OAA A	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR2M OAA B	Valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR2M OAA C	Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR2M OAA D	Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR2M OAA E	Respetar el trabajo visual de otros, valorando la originalidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR2M OAA F	Compartir trabajos y proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud AR2M OAA G	Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios y fuentes	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud AR2M OAA H	Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: proyecto o juicio visual individual con referentes atribuidos, decisiones de lenguaje y materialidad, revisión documentada y propósito de comunicación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: copiar referentes, reducir el juicio a gusto personal o difundir obras e imágenes sin consentimiento, crédito ni cuidado del espacio

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes Visuales · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Ciencias Naturales · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/ciencias-naturales.md

Índice de 2° medio · <- Artes Visuales · Educación Física y Salud ->

18 OA de contenido · 85 clases desarrolladas · 21 OA transversales · 93 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Explicar regulación nerviosa y hormonal, sexualidad y herencia; investigar movimiento, fuerzas, energía y gravitación; y modelar soluciones y compuestos orgánicos con evidencia, seguridad y responsabilidad.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, conecta modelos biológicos, físicos y químicos con mecanismos de regulación, análisis cuantitativo, diseño experimental, incertidumbre e implicancias éticas y sociales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir observación con explicación, afirmar causalidad con un solo dato, usar modelos como copias literales o experimentar sin controlar variables y seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Modelar regulación, reproducción y herencia con evidencia y resguardos.
- Analizar movimiento, fuerzas, energía y momentum con sistemas y unidades explícitas.
- Explicar gravitación y cambio de modelos astronómicos.
- Investigar soluciones y carbono mediante partículas, propiedades, seguridad y límites.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de fenómenos, datos o discrepancias; separa observación e inferencia, modela mecanismos, diseña comparaciones seguras y exige conclusiones proporcionales a la evidencia.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Informe, modelo o explicación individual que identifica variables, usa datos pertinentes, conecta representación y mecanismo y declara una limitación

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	32
Biología	8	40
Comunicar	2	11
Evaluar	1	6
Física	6	27
Observar y plantear preguntas	3	12
Planificar y conducir una investigación	4	17
Procesar y analizar la evidencia	3	15
Química	4	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN2M OA 01	Sistema nervioso, respuesta a estímulos y cuidados	Biología	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 02	Regulación hormonal de glicemia y reproducción	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 03	Sexualidad humana, dimensiones y responsabilidad	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 04	Fecundación, desarrollo embrionario y cuidado prenatal	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 05	Regulación de la fertilidad y parentalidad responsable	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 06	Mitosis, meiosis y alteraciones de la división celular	Biología	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 07	Herencia mendeliana en plantas y animales	Biología	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 08	Manipulación genética, aplicaciones e implicancias	Biología	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 09	Movimiento rectilíneo, velocidad y aceleración	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 10	Fuerza neta, leyes de Newton y cuerpo libre	Física	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 11	Trabajo, potencia y conservación de energía mecánica	Física	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 12	Impulso, momentum y colisiones	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 13	Modelos del Universo y cambio del conocimiento científico	Física	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
CN2M OA 14	Gravitación, leyes de Kepler y estructuras cósmicas	Física	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 15	Soluciones, componentes y concentración	Química	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 16	Propiedades coligativas en procesos cotidianos	Química	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 17	Carbono, biomoléculas e hidrocarburos	Química	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
CN2M OA 18	Estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos	Química	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH a	Observar y describir detalladamente las características de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH b	Formular preguntas y/o problemas, a partir de conocimiento científico, que puedan ser resueltos mediante una investigación científica*	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH c	Formular y fundamentar hipótesis comprobables, basándose en conocimiento científico	Observar y plantear preguntas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH d	Planificar diversos diseños de investigaciones experimentales que den respuesta a una pregunta y/o problema sobre la base de diversas fuentes de información científica, considerando: El uso adecuado de instrumentos y materiales para asegurar la obtención de datos confiables. La manipulación de variables y sus relaciones. La explicación clara de procedimientos posibles de replicar	Planificar y conducir una investigación	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH e	Planificar una investigación no experimental y/o documental que considere diversas fuentes de información para responder a preguntas científicas o para constituir el marco teórico de la investigación experimental	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH f	Conducir rigurosamente investigaciones científicas para obtener evidencias precisas y confiables con el apoyo de las TIC	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH g	Organizar el trabajo colaborativo, asignando responsabilidades, comunicándose en forma efectiva y siguiendo normas de seguridad	Planificar y conducir una investigación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad CN2M OAH h	Organizar datos cuantitativos y/o cualitativos con precisión, fundamentando su confiabilidad, y presentarlos en tablas, gráficos, modelos u otras representaciones, con la ayuda de las TIC	Procesar y analizar la evidencia	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH i	Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos para describir mecanismos y para predecir y apoyar explicaciones sobre las relaciones entre las partes de un sistema	Procesar y analizar la evidencia	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH j	Analizar y explicar los resultados de una investigación científica, para plantear inferencias y conclusiones: Comparando las relaciones, tendencias y patrones de las variables. Usando expresiones y operaciones matemáticas cuando sea pertinente (por ejemplo: potencias, razones, funciones, notación científica, medidas de tendencia central, cambio porcentual). Utilizando vocabulario disciplinar pertinente	Procesar y analizar la evidencia	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH k	Evaluar la investigación científica con el fin de perfeccionarla, considerando: La validez y confiabilidad de los resultados. La replicabilidad de los procedimientos. Las explicaciones, las predicciones y las conclusiones. Las posibles aplicaciones tecnológicas. El desempeño personal y grupal	Evaluar	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH l	Explicar y argumentar con evidencias provenientes de investigaciones científicas*, en forma oral y escrita, incluyendo tablas, gráficos, modelos y TIC	Comunicar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad CN2M OAH m	Discutir en forma oral y escrita las ideas para diseñar una investigación científica*, las posibles aplicaciones y soluciones a problemas tecnológicos, las teorías, las predicciones y las conclusiones, utilizando argumentos basados en evidencias y en el conocimiento científico y tecnológico. Actitud	Comunicar	6	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN2M OAA A	Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN2M OAA B	Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo riguroso, y que los datos empíricamente confiables se obtienen si se trabaja con precisión y orden	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN2M OAA C	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo y manifestando disposición a entender los argumentos de otros en las soluciones a problemas científicos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN2M OAA D	Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las evidencias para sustentar las respuestas, las soluciones o las hipótesis	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN2M OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las explicaciones científicas y el procesamiento de evidencias, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN2M OAA F	Demostrar valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo, considerando medidas de seguridad y tomando conciencia de las implicancias éticas de los avances científicos y tecnológicos	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud CN2M OAA G	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud CN2M OAA H	Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y reconocer que desde siempre los seres humanos han intentado comprender el mundo	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: informe, modelo o explicación individual que identifica variables, usa datos pertinentes, conecta representación y mecanismo y declara una limitación.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir observación con explicación, afirmar causalidad con un solo dato, usar modelos como copias literales o experimentar sin controlar variables y seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ciencias Naturales · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación Física y Salud · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/educacion-fisica-salud.md

Índice de 2° medio · <- Ciencias Naturales · Historia, Geografía y Ciencias Sociales ->

5 OA de contenido · 28 clases desarrolladas · 7 OA transversales · 28 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Perfeccionar habilidades motrices; diseñar y evaluar tácticas; aplicar un plan personal de entrenamiento saludable; practicar con seguridad; y liderar actividad física comunitaria inclusiva.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, aumenta precisión, autonomía para evaluar táctica y carga, continuidad del entrenamiento, primeros auxilios y liderazgo distribuido en la comunidad.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: equiparar aprendizaje con rendimiento competitivo, imponer la misma carga a todos o evaluar el resultado sin observar regulación, estrategia y seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Aplicar habilidades específicas con precisión y variantes equivalentes.
- Diseñar, probar y ajustar estrategias deportivas.
- Regular un plan personal de entrenamiento sin comparar cuerpos.
- Liderar prácticas comunitarias inclusivas, seguras y sostenibles.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa estaciones y juegos reducidos sin eliminación, variantes equivalentes, escala de esfuerzo percibido, pausas tácticas y registros privados centrados en decisiones y seguridad.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño o plan individual que explica una decisión motriz, táctica o de carga, aplica autocuidado y ajusta una condición con evidencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Educación Física y Salud Actitudes	7	28
Habilidades motrices	2	11
Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	1	6
Vida activa y saludable	2	11

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EF2M OA 01	Precisión en habilidades motrices específicas	Habilidades motrices	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF2M OA 02	Diseño y evaluación de estrategias deportivas	Habilidades motrices	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF2M OA 03	Plan personal de entrenamiento y condición saludable	Vida activa y saludable	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF2M OA 04	Práctica regular, seguridad y primeros auxilios	Vida activa y saludable	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EF2M OA 05	Liderazgo y promoción de vida activa comunitaria	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF2M OAA A	Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF2M OAA B	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF2M OAA C	Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud EF2M OAA D	Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF2M OAA E	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF2M OAA F	Demostrar iniciativa en la promoción de una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud EF2M OAA G	Cuidar el medioambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva	Educación Física y Salud Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño o plan individual que explica una decisión motriz, táctica o de carga, aplica autocuidado y ajusta una condición con evidencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: equiparar aprendizaje con rendimiento competitivo, imponer la misma carga a todos o evaluar el resultado sin observar regulación, estrategia y seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación Física y Salud · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/historia-geografia-ciencias-sociales.md

Índice de 2° medio · <- Educación Física y Salud · Inglés ->

25 OA de contenido · 142 clases desarrolladas · 23 OA transversales · 103 experiencias integradas · 7 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Interpretar transformaciones mundiales y chilenas del siglo XX; analizar democracia, dictadura, derechos humanos y globalización; y deliberar sobre diversidad y desafíos actuales con fuentes contrastadas.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, prolonga la historia contemporánea hacia guerras mundiales, Guerra Fría y Chile reciente, aumentando contraste historiográfico, memoria, ciudadanía y argumentación democrática.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: narrar procesos como inevitables, usar una fuente como verdad completa, juzgar el pasado sin contexto o trasladar conflictos históricos a estereotipos actuales

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar crisis, guerras y orden mundial mediante causas, actores y consecuencias.
- Analizar transformaciones sociales, económicas y políticas de chile en el siglo xx.
- Comparar interpretaciones sobre quiebre democrático, dictadura y transición.
- Deliberar sobre derechos, diversidad y desafíos del país con evidencia contextualizada.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Sitúa tiempo, territorio, autoría y propósito; cruza mapas, cronologías, datos y testimonios; contrasta perspectivas y construye conclusiones proporcionales a los límites de las fuentes.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Argumento histórico, geográfico, económico o ciudadano individual que contextualiza fuentes, relaciona escalas y reconoce perspectivas y límites

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	10	43
Análisis y trabajo con fuentes de información	4	20
Comunicación	3	12
Formación ciudadana	4	24
Historia	21	118
Pensamiento crítico	1	6
Pensamiento temporal y espacial	5	22

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI2M OA 01	Vanguardias y cultura de masas en entreguerras	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 02	Crisis liberal, Gran Depresión y modelos políticos	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 03	Segunda Guerra Mundial, genocidio y población civil	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 04	Posguerra, descolonización, ONU y derechos humanos	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 05	Crisis parlamentaria y Constitución chilena de 1925	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 06	Gran Depresión, industrialización y Estado social en Chile	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 07	Nuevos actores, cultura de masas y democratización	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 08	Guerra Fría, amenaza nuclear y escenarios locales	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 09	Bienestar, consumo, derechos y tecnología en Guerra Fría	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 10	Revolución, reforma y dictaduras en América Latina	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 11	Fin de la Guerra Fría, neoliberalismo y globalización	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 12	Pobreza, migración campo-ciudad y segregación urbana	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
HI2M OA 13	Actores sociales y proyectos políticos chilenos de 1960	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 14	Crisis, polarización y quiebre democrático en Chile	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 15	Interpretaciones historiográficas del golpe de 1973	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 16	Dictadura, supresión del Estado de derecho y violaciones	Historia	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 17	Modelo neoliberal y consecuencias sociales en Chile	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 18	Constitución de 1980, cambios y continuidades	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 19	Factores de recuperación democrática en los años ochenta	Historia	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 20	Plebiscito, transición, reparación y tensiones democráticas	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 21	Sociedad chilena desde la recuperación democrática	Historia	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 22	Derechos humanos e institucionalidad de protección	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 23	Estado de derecho, participación y convivencia	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 24	Desafíos pendientes y responsabilidades para Chile	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
HI2M OA 25	Diversidad, dignidad y no discriminación en un mundo global	Formación ciudadana	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH a	Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH b	Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH c	Distinguir las distintas duraciones (tiempo corto, medio y largo) y los diferentes ritmos o velocidades con que suceden los fenómenos históricos	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI2M OAH d	Representar la distribución espacial de diferentes fenómenos geográficos e históricos, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas	Pensamiento temporal y espacial	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH e	Analizar datos e información geográfica, utilizando TIC u otras herramientas geográficas para elaborar inferencias, proponer tendencias, relaciones y explicaciones de los patrones, y plantear predicciones	Pensamiento temporal y espacial	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH f	Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención, validez de los datos). La relevancia y valor de la información. El uso de diversas fuentes para obtener información que permita enriquecer y profundizar el análisis	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH g	Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel	Análisis y trabajo con fuentes de información	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH h	Comparar distintas interpretaciones historiográficas y geográficas sobre los temas estudiados en el nivel	Análisis y trabajo con fuentes de información	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad HI2M OAH i	Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: Definición de un problema y/o pregunta de investigación. Elaboración y fundamentación de hipótesis. Planificación de la investigación sobre la base de la revisión y selección de la información obtenida de fuentes. Elaboración de un marco teórico que incluya las principales ideas y conceptos del tema a investigar. Citar la información obtenida de acuerdo a normas estandarizadas. Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones relacionadas con la hipótesis planteada. Comunicación de los resultados de la investigación. Utilización de TIC y de otras herramientas	Análisis y trabajo con fuentes de información	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH j	Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel. Inferir y elaborar conclusiones respecto a los temas del nivel. Cuestionar simplificaciones y prejuicios. Argumentar sus opiniones basándose en evidencia. Analizar puntos de vista e identificar sesgos. Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos. Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos	Pensamiento crítico	6	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH k	Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH l	Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva y argumentos basados en evidencia pertinente	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad HI2M OAH m	Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente. Actitud	Comunicación	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI2M OAA A	Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA B	Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA C	Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA D	Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA E	Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA F	Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud HI2M OAA G	Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.)	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA H	Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA I	Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud HI2M OAA J	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para la obtención de información y la elaboración de evidencia, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: argumento histórico, geográfico, económico o ciudadano individual que contextualiza fuentes, relaciona escalas y reconoce perspectivas y límites.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: narrar procesos como inevitables, usar una fuente como verdad completa, juzgar el pasado sin contexto o trasladar conflictos históricos a estereotipos actuales

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Historia, Geografía y Ciencias Sociales · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés (Propuesta) · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/ingles-propuesta.md

Índice de 2° medio · <- Inglés · Lengua y Literatura ->

13 OA de contenido · 66 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Integrar escucha, lectura, interacción y escritura en inglés mediante textos literarios y funcionales, estrategias transferibles y tareas comunicativas con propósito y revisión.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, profundiza síntesis, respuesta crítica, presentación multimodal, funciones del nivel y publicación independiente para audiencias definidas.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: resolver comprensión por traducción total, repetir sin intercambio real, copiar un modelo sin decisiones propias o confundir precisión inmediata con competencia comunicativa

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Escuchar y leer textos variados con propósito y evidencia localizada.
- Relacionar información, sintetizar y responder críticamente.
- Presentar e interactuar con fluidez reparable y recursos pertinentes.
- Escribir, revisar y publicar textos conectados con funciones del nivel.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con audios originales, textos autorizados, información distribuida y encargos de escritura ficticios; alterna apoyo, producción independiente y revisión desde criterios comunicativos.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño oral o escrito individual que comunica significado, incorpora funciones del nivel, atiende una audiencia y documenta una mejora

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión auditiva	3	15
Comprensión de lectura	4	20
Expresión escrita	3	16
Expresión oral	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
EN2M OA 01	Understanding varied literary and functional oral texts	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 02	Purpose, detail, collocations and sound evidence in listening	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 03	Purposeful listening, inference, note-taking and clarification	Comprensión auditiva	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 04	Integrated literary and non-literary reading	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 05	Language functions interpreted in meaningful texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 06	Strategic reading before, during and after the text	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 07	Critical response, synthesis and cultural connections	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 08	Audience-aware multimodal oral presentation	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 09	Strategies for clear, fluent and repairable interaction	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 10	Second-year language functions in discussion	Expresión oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 11	Modeled multimodal writing for real audiences	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 12	Second-year language functions in connected writing	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
EN2M OA 13	Independent writing process, revision and publication	Expresión escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: desempeño oral o escrito individual que comunica significado, incorpora funciones del nivel, atiende una audiencia y documenta una mejora.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: resolver comprensión por traducción total, repetir sin intercambio real, copiar un modelo sin decisiones propias o confundir precisión inmediata con competencia comunicativa

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés (Propuesta) · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/ingles.md

Índice de 2° medio · <- Historia, Geografía y Ciencias Sociales · Inglés (Propuesta) ->

16 OA de contenido · 81 clases desarrolladas · 5 OA transversales · 21 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender, interactuar, leer y escribir en inglés con textos más variados, estrategias explícitas, funciones del nivel y decisiones ajustadas a propósito, audiencia, cultura y evidencia.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, amplía inferencia, relaciones entre ideas, toma de notas, reparación oral y escritura independiente mediante funciones temporales, hipotéticas y de reporte.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: traducir palabra por palabra, recitar modelos sin escuchar a la audiencia, evaluar inteligencia por acento o rapidez y corregir forma antes de construir significado

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comprender ideas, detalles y relaciones en escucha y lectura.
- Interactuar y presentar con reparación, recursos multimodales y conciencia de audiencia.
- Responder críticamente y formular hipótesis con evidencia.
- Escribir de modo más independiente para analizar, narrar e informar.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa audio docente original, textos breves autorizados, vacíos de información y tareas comunicativas; anticipa propósito, ofrece reescucha o relectura y revisa significado antes de precisión formal.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Respuesta, interacción, presentación o texto individual comprensible que usa evidencia, lenguaje del nivel y una revisión explicada

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Comprensión de lectura	4	20
Comunicación oral	8	40
Expresión escrita	4	21
Inglés Actitudes	5	21

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
IN2M OA 01	Global and explicit meaning in varied oral texts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 02	Key expressions, collocations and second-year sound contrasts	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 03	Purpose, relevant ideas, detail and problem-solution in listening	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 04	Strategic listening, note-taking and supported inference	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 05	Coherent multimodal oral presentation for an audience	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 06	Planning, repairing and reviewing spoken English	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 07	Evidence-based response, questions and hypotheses	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 08	Second-year communicative functions in speech	Comunicación oral	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 09	Global and explicit meaning in print and digital texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 10	Purpose, structure and language in non-literary texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 11	Theme, character, setting and conflict in literary texts	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 12	Strategic reading before, during and after a text	Comprensión de lectura	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 13	Creative multimodal stories and relevant information	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 14	Independent writing process across purposeful genres	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 15	Writing to analyze, narrate and express opinions	Expresión escrita	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
IN2M OA 16	Second-year communicative functions in writing	Expresión escrita	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud IN2M OAA A	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN2M OAA B	Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN2M OAA C	Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN2M OAA D	Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás	Inglés Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud IN2M OAA E	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Inglés Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: respuesta, interacción, presentación o texto individual comprensible que usa evidencia, lenguaje del nivel y una revisión explicada.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: traducir palabra por palabra, recitar modelos sin escuchar a la audiencia, evaluar inteligencia por acento o rapidez y corregir forma antes de construir significado

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.

- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y Literatura · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/lengua-literatura.md

Índice de 2° medio · <- Inglés (Propuesta) · Matemática ->

24 OA de contenido · 146 clases desarrolladas · 8 OA transversales · 33 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Sostener una trayectoria lectora; interpretar narrativa, poesía, drama, Siglo de Oro y cuento latinoamericano; evaluar argumentos y medios; y producir textos, diálogos, exposiciones e investigaciones para audiencias definidas.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, profundiza arquitectura narrativa, soneto, atmósfera escénica, contexto cultural, falacias, modalización, escritura académica, correferencia y evaluación retórica.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: reemplazar análisis por resumen, opinión o etiquetas; usar contexto sin evidencia; o revisar productos sin atender propósito, audiencia, fuentes y decisiones de autor

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Seleccionar y sostener lecturas con propósitos propios.
- Interpretar obras mediante evidencia, forma, contexto y perspectivas revisables.
- Evaluar argumentación, medios y discursos multimodales.
- Investigar, escribir, dialogar y exponer con fuentes, revisión y responsabilidad.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con corpus atribuidos, lectura y escucha con propósito, conversación protegida, escritura por procesos y revisión centrada en evidencia, progresión, audiencia y efecto.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, texto, intervención oral o informe individual que usa evidencia precisa, reconoce contexto y justifica decisiones para una audiencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	8	33
Comunicación oral	5	31
Escritura - Producción	7	41
Investigación	1	6
Lectura - Comprensión	11	68

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE2M OA 01	Trayectoria lectora autónoma y sostenida	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 02	Literatura, herencias culturales y experiencia humana	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 03	Narraciones, personajes tipo y arquitectura temporal	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 04	Poesía, soneto, símbolos y voz	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 05	Drama, atmósfera y puesta en escena	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 06	Siglo de Oro, obra y contexto	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 07	Cuento latinoamericano moderno y contemporáneo	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 08	Interpretación literaria histórica, social y universal	Lectura - Comprensión	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 09	Argumentación, modalizadores y fallas de razonamiento	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 10	Medios, persuasión y recursos multimodales	Lectura - Comprensión	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 11	Textos no literarios para contextualizar lecturas	Lectura - Comprensión	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 12	Escritura creativa y flexible en nuevos géneros	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 13	Escritura explicativa con progresión y fuentes	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 14	Ensayo persuasivo, evidencia y contraargumento	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 15	Planificación, revisión y edición situada	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 16	Estilo directo e indirecto en ámbitos académicos	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 17	Frases nominales complejas y correferencia	Escritura - Producción	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
LE2M OA 18	Ortografía y puntuación al servicio de la comprensión	Escritura - Producción	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 19	Comprensión crítica de discursos audiovisuales	Comunicación oral	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 20	Punto de vista, razonamiento y retórica oral	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 21	Diálogo constructivo, parafraseo y negociación	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 22	Exposición investigada y graduación de información	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 23	Efectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos	Comunicación oral	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
LE2M OA 24	Investigación sobre lenguaje y literatura	Investigación	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA A	Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA B	Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA C	Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA D	Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA E	Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA F	Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA G	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud LE2M OAA H	Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: interpretación, texto, intervención oral o informe individual que usa evidencia precisa, reconoce contexto y justifica decisiones para una audiencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: reemplazar análisis por resumen, opinión o etiquetas; usar contexto sin evidencia; o revisar productos sin atender propósito, audiencia, fuentes y decisiones de autor

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y Literatura · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/matematica.md

Índice de 2° medio · <- Lengua y Literatura · Música ->

12 OA de contenido · 55 clases desarrolladas · 21 OA transversales · 89 experiencias integradas · 9 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Razonar con números reales, raíces y logaritmos; modelar funciones y ecuaciones cuadráticas, inversas y cambio porcentual; justificar geometría de esfera y trigonometría; y evaluar distribuciones, conteo y decisiones probabilísticas.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, aumenta la formalización funcional, la selección de modelos, la argumentación trigonométrica y la lectura crítica de probabilidades en contextos sociales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: aplicar fórmulas o comandos sin declarar dominio, condiciones, unidades, representación ni una comprobación independiente

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Operar y argumentar con raíces, potencias y logaritmos.
- Modelar relaciones cuadráticas, inversas y cambios porcentuales.
- Derivar y aplicar relaciones geométricas y trigonométricas.
- Evaluar distribuciones, conteos y afirmaciones probabilísticas con límites.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de una situación o representación, hace visibles dominio y condiciones, conecta registros numéricos, gráficos y simbólicos y exige estimación, argumento, unidad y comprobación.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución individual con representación pertinente, procedimiento justificable, interpretación situada y comprobación o limitación explícita

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	6	26
Argumentar y comunicar	4	16
Geometría	3	13
Modelar	4	17
Números	2	10
Probabilidad y estadística	3	13
Representar	4	17
Resolver problemas	3	13
Álgebra y funciones	4	19

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MA2M OA 01	Operaciones, estimación y descomposición de raíces	Números	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 02	Potencias, raíces enésimas y logaritmos	Números	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 03	Función cuadrática y sus representaciones	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 04	Ecuaciones cuadráticas en formas resolubles	Álgebra y funciones	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 05	Función inversa como proceso y reflexión	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 06	Cambio porcentual constante e interés compuesto	Álgebra y funciones	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 07	Área superficial y volumen de la esfera	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 08	Seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos	Geometría	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 09	Trigonometría, vectores y proyecciones	Geometría	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 10	Variables aleatorias finitas y distribuciones	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 11	Permutaciones, combinatoria y probabilidad	Probabilidad y estadística	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MA2M OA 12	Probabilidad, medios y decisiones sociales	Probabilidad y estadística	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA2M OAH a	Resolver problemas utilizando estrategias como las siguientes: Simplificar el problema y estimar el resultado. Descomponer el problema en subproblemas más sencillos. Buscar patrones. Usar herramientas computacionales	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH b	Evaluar el proceso y comprobar resultados y soluciones dadas de un problema matemático	Resolver problemas	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH c	Utilizar lenguaje matemático para identificar sus propias ideas o respuestas	Resolver problemas	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH d	Describir relaciones y situaciones matemáticas, usando lenguaje matemático, esquemas y gráficos	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH e	Explicar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Demostraciones de resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas. Generalizaciones por medio de conectores lógicos y cuantificadores utilizándolos apropiadamente	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH f	Fundamentar conjeturas usando lenguaje algebraico para comprobar o descartar la validez de los enunciados	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH g	Realizar demostraciones simples de resultados e identificar en una demostración si hay saltos o errores	Argumentar y comunicar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH h	Usar modelos, utilizando un lenguaje funcional para resolver problemas cotidianos y para representar patrones y fenómenos de la ciencia y la realidad	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH i	Seleccionar modelos e identificar cuándo dos variables dependen cuadráticamente o inversamente en un intervalo de valores	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH j	Ajustar modelos, eligiendo los parámetros adecuados para que se acerquen más a la realidad	Modelar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH k	Evaluar modelos, comparándolos entre sí y con la realidad y determinando sus limitaciones	Modelar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Habilidad MA2M OAH l	Elegir o elaborar representaciones de acuerdo a las necesidades de la actividad, identificando sus limitaciones y validez de estas	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH m	Transitar entre los distintos niveles de representación de funciones	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH n	Organizar, analizar y hacer inferencias acerca de información representada en tablas y gráficos	Representar	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Habilidad MA2M OAH o	Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas. Actitud	Representar	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA2M OAA A	Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas de la vida diaria, de la sociedad en general, o propios de otras asignaturas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA2M OAA B	Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA2M OAA C	Demostrar interés, esfuerzo, perseverancia y rigor en la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA2M OAA D	Trabajar en equipo en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA2M OAA E	Mostrar una actitud crítica al evaluar las evidencias e informaciones matemáticas y valorar el aporte de los datos cuantitativos en la comprensión de la realidad social	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MA2M OAA F	Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: solución individual con representación pertinente, procedimiento justificable, interpretación situada y comprobación o limitación explícita.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: aplicar fórmulas o comandos sin declarar dominio, condiciones, unidades, representación ni una comprobación independiente

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/musica.md

Índice de 2° medio · <- Matemática · Orientación ->

7 OA de contenido · 31 clases desarrolladas · 9 OA transversales · 37 experiencias integradas · 4 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Valorar y contrastar músicas de Chile y el mundo; seleccionar, dirigir, interpretar, registrar y difundir repertorio; innovar en arreglos; y diseñar mejoras desde evidencia audible.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, aumenta autonomía de selección y dirección, exigencia crítica, fluidez creativa y comprensión del papel de las tecnologías de registro y transmisión.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir calidad con volumen o velocidad, imitar sin reconocer estilo ni intención o evaluar personas en vez de evidencia audible y proceso

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Valorar y contrastar músicas mediante rasgos, contexto y propósito.
- Interpretar y dirigir repertorio con conciencia estilística.
- Improvisar y crear arreglos fluidos e innovadores.
- Evaluar registros y convertir hallazgos en un plan de mejora.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Escucha antes de nombrar, ubica evidencia temporal precisa, ensaya por focos breves, registra versiones y justifica ajustes desde el efecto audible y el contexto.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Registro, interpretación, creación o análisis individual que localiza rasgos audibles, explica una decisión musical y documenta una mejora

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	9	37
Escuchar y apreciar	2	8
Interpretar y crear	3	14
Reflexionar y relacionar	2	9

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
MU2M OA 01	Valoración crítica de músicas de Chile y el mundo	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU2M OA 02	Contraste musical, composición y propósito expresivo	Escuchar y apreciar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU2M OA 03	Selección, interpretación y dirección de repertorio	Interpretar y crear	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU2M OA 04	Interpretación, registro y difusión musical	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU2M OA 05	Improvisación, innovación y arreglos musicales	Interpretar y crear	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU2M OA 06	Evaluación musical y plan personal de mejora	Reflexionar y relacionar	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
MU2M OA 07	Registro, transmisión y evolución de la música	Reflexionar y relacionar	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA A	Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales)	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA B	Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA C	Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA D	Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud MU2M OAA E	Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA F	Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA G	Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA H	Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud MU2M OAA I	Reconocer y valorar la música existente y las experiencias vividas, así como la experimentación e innovación como aspectos fundamentales y complementarios del aprendizaje y el crecimiento musical	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: registro, interpretación, creación o análisis individual que localiza rasgos audibles, explica una decisión musical y documenta una mejora.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir calidad con volumen o velocidad, imitar sin reconocer estilo ni intención o evaluar personas en vez de evidencia audible y proceso

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.

- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Orientación · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/orientacion.md

Índice de 2° medio · <- Música · Tecnología ->

10 OA de contenido · 52 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 5 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comparar y diseñar proyectos de vida; analizar sexualidad, riesgos y bienestar; promover relaciones y resolución de conflictos con derechos; y desarrollar iniciativas democráticas de bien común.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, eleva la autonomía para contrastar trayectorias, recurrir a redes, promover bienestar y convertir deliberación sobre derechos en iniciativas colectivas protegidas.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: exigir experiencias personales, moralizar o diagnosticar, prometer confidencialidad absoluta o reducir un proyecto de vida a una decisión irreversible

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comparar opciones académicas, laborales y vitales sin fijar destinos.
- Analizar sexualidad, riesgos y bienestar mediante casos y redes confiables.
- Resolver relaciones y conflictos en un marco de dignidad e inclusión.
- Diseñar y evaluar iniciativas democráticas de justicia y buen trato.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja siempre con casos ficticios en tercera persona, rutas institucionales de ayuda, matrices de opciones y consecuencias y participación sin exposición íntima.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis individual de un caso ficticio que distingue hechos, derechos y límites, compara alternativas y propone una acción segura con apoyo pertinente

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Bienestar y autocuidado	2	11
Crecimiento personal	2	11
Gestión y proyección del aprendizaje	2	10
Pertenencia y participación democrática	2	11
Relaciones interpersonales	2	9

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
OR2M OA 01	Alternativas y decisiones para proyectos de vida	Crecimiento personal	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 02	Sexualidad, vínculos, respeto e integridad	Crecimiento personal	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 03	Evaluación de riesgos y redes de apoyo	Bienestar y autocuidado	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 04	Acciones autónomas para una vida saludable	Bienestar y autocuidado	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 05	Relaciones constructivas e inclusión en redes	Relaciones interpersonales	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 06	Resolución de conflictos en un marco de derechos	Relaciones interpersonales	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 07	Participación, equidad y bienestar en el entorno	Pertenencia y participación democrática	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 08	Iniciativas democráticas de justicia y buen trato	Pertenencia y participación democrática	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 09	Opciones académicas y laborales para el proyecto de vida	Gestión y proyección del aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
OR2M OA 10	Diseño flexible, coherente y perseverante del proyecto de vida	Gestión y proyección del aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: análisis individual de un caso ficticio que distingue hechos, derechos y límites, compara alternativas y propone una acción segura con apoyo pertinente.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo

que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: exigir experiencias personales, moralizar o diagnosticar, prometer confidencialidad absoluta o reducir un proyecto de vida a una decisión irreversible

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Orientación · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Resguardos de intimidad y protección

- Se trabaja con casos ficticios y derecho a pasar o responder en privado.
- No se solicitan revelaciones personales, familiares, corporales o emocionales.
- Las situaciones reales se derivan al protocolo institucional; no se investigan ni median en clase.

Tecnología · 2° medio

Fuente: docs/2-medio/tecnologia.md

Índice de 2° medio · <- Orientación

6 OA de contenido · 28 clases desarrolladas · 4 OA transversales · 19 experiencias integradas · 3 ejes curriculares · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Identificar impactos energéticos y materiales; diseñar soluciones sustentables con TIC; evaluarlas mediante dilemas éticos, legales, económicos, sociales y ambientales; y proyectar escenarios de innovación.

Continuidad con 1° medio

Desde 1° medio, concentra el diseño tecnológico en sustentabilidad, evaluación multivariable, colaboración digital responsable y proyección razonada de impactos positivos y negativos.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: proponer una solución antes de medir la necesidad, declarar sustentabilidad por una sola ventaja o proyectar impactos sin supuestos, evidencia, privacidad, autoría y seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Identificar necesidades energéticas y materiales con evidencia.
- Diseñar colaborativamente soluciones sustentables y trazables.
- Evaluar dilemas e impactos mediante varios criterios.
- Comunicar escenarios y supuestos a audiencias distintas con seguridad.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 1° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de una necesidad ficticia o documentada sin datos personales, representa el servicio, prueba un criterio por vez y comunica decisiones, fallas e impactos con trazabilidad.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 1° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Propuesta o evaluación individual de un servicio que declara usuario, necesidad, criterios, prueba, mejora e impactos éticos, sociales o ambientales

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Actitudes	4	19
Resolución de problemas tecnológicos	4	19
Tecnología, ambiente y sociedad	2	9

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
TE2M OA 01	Necesidades energéticas y materiales sustentables	Resolución de problemas tecnológicos	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE2M OA 02	Soluciones colaborativas para reducir impactos	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE2M OA 03	Evaluación ética, legal, económica y ambiental	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE2M OA 04	Escenarios, audiencias y comunicación tecnológica segura	Resolución de problemas tecnológicos	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE2M OA 05	Innovaciones actuales, sociedad y ambiente	Tecnología, ambiente y sociedad	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
TE2M OA 06	Proyección de impactos de innovaciones tecnológicas	Tecnología, ambiente y sociedad	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE2M OAA A	Respetar al otro y al medio ambiente, lo que se expresa en los requerimientos del trabajo colaborativo exigido en la producción de soluciones tecnológicas, en la reflexión y el debate sobre el análisis de productos tecnológicos, en la conservación de los recursos y del bien común, entre otros	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE2M OAA B	Valorar las potencialidades propias y del otro, en relación con el desarrollo de capacidades técnicas y tecnológicas, de los desarrollos tecnológicos en virtud de su aporte al mejoramiento de la calidad de vida, con todo lo que su producción requiere	Actitudes	4	Integrada	Abrir ficha Markdown

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
de Actitud TE2M OAA C	Trabajar colaborativamente, lo que se refleja en el compromiso por la prosecución de los objetivos del equipo; en asumir responsabilidades en el grupo y establecer maneras de trabajo eficiente; en aceptar consejos y críticas, escuchando y respetando al otro para llegar a acuerdos; en tomar conciencia y superar las dificultades personales y del trabajo; en aprender de los errores; en solicitar y prestar ayuda a sus pares para el cumplimiento de las metas del trabajo	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown
de Actitud TE2M OAA D	Demostrar disposición hacia la prevención de riesgos y el autocuidado, entendidos como la capacidad progresiva de valorar la vida, del cuerpo, el bienestar y la salud; así como el desarrollo de prácticas y hábitos para mejorar la propia seguridad y la de los demás y, con ello, prevenir riesgos	Actitudes	5	Integrada	Abrir ficha Markdown

Qué observar

Evidencia central: propuesta o evaluación individual de un servicio que declara usuario, necesidad, criterios, prueba, mejora e impactos éticos, sociales o ambientales.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: proponer una solución antes de medir la necesidad, declarar sustentabilidad por una sola ventaja o proyectar impactos sin supuestos, evidencia, privacidad, autoría y seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.

- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología · 2° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

3° medio · Formación General completo

Fuente: docs/3-medio/README.md

Volver al programa · *Índice curricular* · *Guía docente* · *Rúbrica*

495 propuestas · 98 OA · 495 clases disciplinares desarrolladas · 0 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

> *Alcance honesto: las dieciocho denominaciones curriculares tienen desarrollo pedagógico interno completo y fuentes oficiales. Ninguna clase se declara revisada por especialistas ni pilotada en aula.*

Estado por asignatura

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Pendientes	Guía
Ambiente y sostenibilidad	3	16	0	0	Leer
Artes visuales	7	35	0	0	Leer
Bienestar y salud	3	17	0	0	Leer
Chile y la región latinoamericana	7	36	0	0	Leer
Danza	6	28	0	0	Leer
Educación ciudadana 3° medio	8	37	0	0	Leer
Educación física y salud 1	5	24	0	0	Leer
Educación física y salud 2	5	25	0	0	Leer
Filosofía 3° medio	6	25	0	0	Leer
Filosofía 4º medio	5	24	0	0	Leer
Inglés 3º medio	4	18	0	0	Leer
Lengua y literatura 3º medio	9	59	0	0	Leer
Matemática 3º medio	4	17	0	0	Leer
Mundo global	7	36	0	0	Leer
Música	7	34	0	0	Leer
Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	0	0	Leer
Teatro	6	31	0	0	Leer
Tecnología y sociedad	3	15	0	0	Leer

Qué está resuelto

Los 98 OA están desarrollados en 495 clases disciplinares independientes. No hay experiencias transversales contadas como clases adicionales ni propuestas pendientes.

Cada guía incluye una explicación pedagógica por OA: significado para la enseñanza, punto de entrada, conceptos explícitos, progresión, evidencia esperada y enlace a la fuente oficial.

No está resuelto todavía: revisión profesional humana, pilotaje de aula y certificación externa.

Progresión común

```
flowchart LR
    A[Recuperar evidencia de 2° medio] --> B[Problema, texto o corpus con fuente]
    B --> C[Modelado disciplinar]
    C --> D[Práctica guiada y contraste]
    D --> E[Desempeño individual]
    E --> F[Comprobación, revisión y transferencia]
```

Fuentes y límites

- Cada ficha enlaza el OA y la asignatura oficiales en Currículum Nacional.
- Los criterios de progresión se identifican como elaboración pedagógica interna derivada del OA, no como indicadores oficiales.
- Los textos, datos y piezas multimodales deben ser propios, autorizados, de dominio público o enlazados sin reproducción indebida.
- Desarrollo interno no significa revisión humana, certificación ni pilotaje de aula.

Ambiente y sostenibilidad · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/ambiente-sostenibilidad.md

Índice de 3° medio · Artes visuales ->

3 OA de contenido · 16 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Investigar sistemas socioambientales, modelar cambio climático y diseñar respuestas locales sostenibles basadas en evidencia.

Continuidad con 2° medio

Profundiza la indagación científica de 2° medio mediante ciclo de vida, modelación ecosistémica y decisiones de sostenibilidad situadas.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: proponer acciones ambientales generales sin datos, escala, actores, viabilidad ni forma de comprobar su efecto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar ciclos de vida completos.
- Diseñar proyectos locales con evidencia.
- Modelar efectos climáticos y evaluar soluciones.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con datos trazables, modelos que declaran supuestos y proyectos que comparan impacto, viabilidad y seguimiento.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Informe, modelo o proyecto individual que relaciona evidencia, sistema, decisión, impacto y limitaciones

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CIAS-3y4-OAC-01	Ciclo de vida y consumo sostenible	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIAS-3y4-OAC-02	Proyectos locales para el uso sostenible de recursos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIAS-3y4-OAC-03	Modelación del cambio climático en ecosistemas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CIAS-3y4-OAC-01 - Ciclo de vida y consumo sostenible

Qué significa para la enseñanza. Ciclo de vida y consumo sostenible recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar una fuente aislada como certeza».

Punto de entrada. Profundiza la indagación científica de 2° medio mediante ciclo de vida, modelación ecosistémica y decisiones de sostenibilidad situadas.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comparar soluciones: ciclo de vida y consumo sostenible» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIAS-3y4-OAC-01

FG-CIAS-3y4-OAC-02 - Proyectos locales para el uso sostenible de recursos

Qué significa para la enseñanza. Proyectos locales para el uso sostenible de recursos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ocultar supuestos y límites del modelo».

Punto de entrada. Profundiza la indagación científica de 2° medio mediante ciclo de vida, modelación ecosistémica y decisiones de sostenibilidad situadas.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: proyectos locales para el uso sostenible de recursos» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIAS-3y4-OAC-02

FG-CIAS-3y4-OAC-03 - Modelación del cambio climático en ecosistemas

Qué significa para la enseñanza. Modelación del cambio climático en ecosistemas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir correlación con causalidad».

Punto de entrada. Profundiza la indagación científica de 2° medio mediante ciclo de vida, modelación ecosistémica y decisiones de sostenibilidad situadas.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comparar soluciones: modelación del cambio climático en ecosistemas» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIAS-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: informe, modelo o proyecto individual que relaciona evidencia, sistema, decisión, impacto y limitaciones.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: proponer acciones ambientales generales sin datos, escala, actores, viabilidad ni forma de comprobar su efecto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ambiente y sostenibilidad · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación

- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Artes visuales · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/artes-visuales.md

Índice de 3° medio · <- Ambiente y sostenibilidad · Bienestar y salud ->

7 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Experimentar, crear, interpretar, evaluar y difundir ilustraciones, obras audiovisuales y proyectos multimediales contemporáneos.

Continuidad con 2° medio

Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: copiar referentes o valorar por gusto sin justificar decisiones de lenguaje visual, contexto, materialidad y propósito

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Experimentar con medios visuales diversos.
- Crear desde decisiones propias.
- Argumentar y evaluar con criterios estéticos.
- Gestionar difusión con autoría y consentimiento.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna observación atribuida, pruebas materiales, registro de proceso, creación autónoma y crítica descriptiva.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra, proyecto o análisis visual individual con decisiones documentadas, referente atribuido y justificación estética

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	35

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-ARTE-3y4-OAC-01	Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-02	Creación visual y riesgo creativo	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-03	Creación desde referentes artísticos y culturales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-04	Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-05	Juicios estéticos sobre obras contemporáneas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-06	Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-07	Gestión y difusión de obras visuales y multimediales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-ARTE-3y4-OAC-01 - Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia

Qué significa para la enseñanza. Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir gusto con juicio».

Punto de entrada. Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «desarrollar una propuesta propia: experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-01

FG-ARTE-3y4-OAC-02 - Creación visual y riesgo creativo

Qué significa para la enseñanza. Creación visual y riesgo creativo recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «difundir sin atribución ni consentimiento».

Punto de entrada. Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: creación visual y riesgo creativo» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-02

FG-ARTE-3y4-OAC-03 - Creación desde referentes artísticos y culturales

Qué significa para la enseñanza. Creación desde referentes artísticos y culturales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «copiar el referente».

Punto de entrada. Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: creación desde referentes artísticos y culturales» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-03

FG-ARTE-3y4-OAC-04 - Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos

Qué significa para la enseñanza. Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir gusto con juicio».

Punto de entrada. Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios -> Montar, atribuir y difundir.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «montar, atribuir y difundir: interpretación de propósitos expresivos contemporáneos» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-04

FG-ARTE-3y4-OAC-05 - Juicios estéticos sobre obras contemporáneas

Qué significa para la enseñanza. Juicios estéticos sobre obras contemporáneas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «difundir sin atribución ni consentimiento».

Punto de entrada. Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: juicios estéticos sobre obras contemporáneas» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-05

FG-ARTE-3y4-OAC-06 - Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «copiar el referente».

Punto de entrada. Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: evaluación crítica de procesos y proyectos visuales» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-06

FG-ARTE-3y4-OAC-07 - Gestión y difusión de obras visuales y multimediales

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de obras visuales y multimediales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir gusto con juicio».

Punto de entrada. Amplía creación y apreciación de 2° medio hacia medios contemporáneos, riesgo creativo, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: gestión y difusión de obras visuales y multimediales» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: obra, proyecto o análisis visual individual con decisiones documentadas, referente atribuido y justificación estética.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: copiar referentes o valorar por gusto sin justificar decisiones de lenguaje visual, contexto, materialidad y propósito

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes visuales · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Bienestar y salud · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/bienestar-salud.md

Índice de 3° medio · <- Artes visuales · Chile y la región latinoamericana ->

3 OA de contenido · 17 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Analizar factores de salud, comparar prácticas médicas y evaluar prevención de enfermedades infecciosas mediante evidencia confiable.

Continuidad con 2° medio

Integra biología, ambiente y sociedad con lectura crítica de evidencia sanitaria, sin diagnosticar ni prescribir tratamientos.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: convertir correlaciones, testimonios o tradiciones en causalidad clínica y recomendaciones personales sin evidencia ni competencia profesional

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar determinantes de salud.
- Comparar medicinas con respeto y evidencia.
- Explicar transmisión y evaluar prevención.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, datos agregados y fuentes sanitarias identificadas; distingue evidencia, incertidumbre, práctica cultural y decisión clínica.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis individual que evalúa evidencia, factores, mecanismos, alcances y límites sin diagnosticar personas

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CIBS-3y4-OAC-01	Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIBS-3y4-OAC-02	Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIBS-3y4-OAC-03	Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CIBS-3y4-OAC-01 - Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud

Qué significa para la enseñanza. Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ocultar supuestos y límites del modelo».

Punto de entrada. Integra biología, ambiente y sociedad con lectura crítica de evidencia sanitaria, sin diagnosticar ni prescribir tratamientos.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: factores biológicos, ambientales y sociales de la salud» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIBS-3y4-OAC-01

FG-CIBS-3y4-OAC-02 - Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina

Qué significa para la enseñanza. Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir correlación con causalidad».

Punto de entrada. Integra biología, ambiente y sociedad con lectura crítica de evidencia sanitaria, sin diagnosticar ni prescribir tratamientos.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comparar soluciones: comparación informada de sistemas y prácticas de medicina» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIBS-3y4-OAC-02

`FG-CIBS-3y4-OAC-03` - Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia

Qué significa para la enseñanza. Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar una fuente aislada como certeza».

Punto de entrada. Integra biología, ambiente y sociedad con lectura crítica de evidencia sanitaria, sin diagnosticar ni prescribir tratamientos.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIBS-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: análisis individual que evalúa evidencia, factores, mecanismos, alcances y límites sin diagnosticar personas.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: convertir correlaciones, testimonios o tradiciones en causalidad clínica y recomendaciones personales sin evidencia ni competencia profesional

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Bienestar y salud · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Chile y la región latinoamericana · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/chile-region-latinoamericana.md

Índice de 3° medio · <- Bienestar y salud · Danza ->

7 OA de contenido · 36 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Investigar procesos sociales, políticos, económicos, culturales y ambientales de Chile y América Latina desde perspectivas y fuentes diversas.

Continuidad con 2° medio

Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: generalizar América Latina, borrar diferencias territoriales o emitir juicios sin contextualizar fuentes, indicadores y perspectivas

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comparar procesos regionales.
- Usar indicadores y fuentes situadas.
- Analizar pueblos y estados sin estereotipos.
- Diseñar propuestas locales viables.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Contrasta mapas, series, testimonios públicos y documentos institucionales, distinguiendo evidencia, perspectiva, escala y límite.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Explicación o propuesta individual con fuentes contextualizadas, comparación regional y límites explícitos

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	36

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CHLA-3y4-OAC-01	Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-02	Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-03	Desafíos económicos y sociales latinoamericanos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-04	Pueblos indígenas y relaciones con los Estados	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-05	Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-06	Integración y cooperación latinoamericana	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-07	Propuestas locales para desafíos regionales	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CHLA-3y4-OAC-01 - Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad

Qué significa para la enseñanza. Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-01

FG-CHLA-3y4-OAC-02 - Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina

Qué significa para la enseñanza. Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: democracias, transiciones y derechos humanos en américa latina» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-02

FG-CHLA-3y4-OAC-03 - Desafíos económicos y sociales latinoamericanos

Qué significa para la enseñanza. Desafíos económicos y sociales latinoamericanos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: desafíos económicos y sociales latinoamericanos» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-03

FG-CHLA-3y4-OAC-04 - Pueblos indígenas y relaciones con los Estados

Qué significa para la enseñanza. Pueblos indígenas y relaciones con los Estados recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: pueblos indígenas y relaciones con los estados» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-04

FG-CHLA-3y4-OAC-05 - Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina

Qué significa para la enseñanza. Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: medioambiente y sustentabilidad en chile y américa latina» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-05

FG-CHLA-3y4-OAC-06 - Integración y cooperación latinoamericana

Qué significa para la enseñanza. Integración y cooperación latinoamericana recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: integración y cooperación latinoamericana» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-06

FG-CHLA-3y4-OAC-07 - Propuestas locales para desafíos regionales

Qué significa para la enseñanza. Propuestas locales para desafíos regionales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Eleva el análisis histórico y territorial de 2° medio hacia problemas regionales contemporáneos, indicadores y propuestas locales.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: propuestas locales para desafíos regionales» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: explicación o propuesta individual con fuentes contextualizadas, comparación regional y límites explícitos.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: generalizar América Latina, borrar diferencias territoriales o emitir juicios sin contextualizar fuentes, indicadores y perspectivas

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Chile y la región latinoamericana · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Danza · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/danza.md

Índice de 3° medio · <- Chile y la región latinoamericana · Educación ciudadana 3° medio ->

6 OA de contenido · 28 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Explorar el movimiento, crear e interpretar obras de danza y gestionar su difusión con conciencia corporal, expresividad y cuidado.

Continuidad con 2° medio

Traslada aprendizajes artísticos y motrices previos a creación coreográfica, apreciación estética y puesta en escena.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: imitar formas corporales, imponer exposición o evaluar cuerpos en lugar de decisiones de movimiento, proceso y propósito expresivo

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explorar movimiento de modo seguro.
- Crear composiciones propias.
- Interpretar y evaluar con criterios.
- Difundir con consentimiento.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con consignas abiertas, variantes accesibles, registro de decisiones, retroalimentación descriptiva y derecho a no exponerse públicamente.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia, interpretación o análisis individual con decisión corporal propia, propósito y reflexión de proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	6	28

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-DANZ-3y4-OAC-01	Conciencia corporal y lenguaje de la danza	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-02	Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-03	Creación individual y colectiva de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-04	Interpretación estética y contextual de obras de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-05	Evaluación crítica de procesos y obras de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-06	Gestión y difusión de proyectos de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-DANZ-3y4-OAC-01 - Conciencia corporal y lenguaje de la danza

Qué significa para la enseñanza. Conciencia corporal y lenguaje de la danza recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «forzar exposición para evaluar».

Punto de entrada. Traslada aprendizajes artísticos y motrices previos a creación coreográfica, apreciación estética y puesta en escena.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar propósito y contexto: conciencia corporal y lenguaje de la danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-01

FG-DANZ-3y4-OAC-02 - Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento

Qué significa para la enseñanza. Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar una forma corporal ideal».

Punto de entrada. Traslada aprendizajes artísticos y motrices previos a creación coreográfica, apreciación estética y puesta en escena.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar propósito y contexto: comunicación de ideas y emociones mediante movimiento» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-02

FG-DANZ-3y4-OAC-03 - Creación individual y colectiva de danza

Qué significa para la enseñanza. Creación individual y colectiva de danza recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir intensidad con expresividad».

Punto de entrada. Traslada aprendizajes artísticos y motrices previos a creación coreográfica, apreciación estética y puesta en escena.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: creación individual y colectiva de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-03

FG-DANZ-3y4-OAC-04 - Interpretación estética y contextual de obras de danza

Qué significa para la enseñanza. Interpretación estética y contextual de obras de danza recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «forzar exposición para evaluar».

Punto de entrada. Traslada aprendizajes artísticos y motrices previos a creación coreográfica, apreciación estética y puesta en escena.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: interpretación estética y contextual de obras de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-04

FG-DANZ-3y4-OAC-05 - Evaluación crítica de procesos y obras de danza

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y obras de danza recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar una forma corporal ideal».

Punto de entrada. Traslada aprendizajes artísticos y motrices previos a creación coreográfica, apreciación estética y puesta en escena.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: evaluación crítica de procesos y obras de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-05

FG-DANZ-3y4-OAC-06 - Gestión y difusión de proyectos de danza

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de proyectos de danza recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir intensidad con expresividad».

Punto de entrada. Traslada aprendizajes artísticos y motrices previos a creación coreográfica, apreciación estética y puesta en escena.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: gestión y difusión de proyectos de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-06

Qué observar

Evidencia central: secuencia, interpretación o análisis individual con decisión corporal propia, propósito y reflexión de proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: imitar formas corporales, imponer exposición o evaluar cuerpos en lugar de decisiones de movimiento, proceso y propósito expresivo

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Danza · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación ciudadana 3° medio · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/educacion-ciudadana-3-medio.md

Índice de 3° medio · <- Danza · Educación física y salud 1 ->

8 OA de contenido · 37 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender democracia, justicia, derechos, economía, territorio y participación para deliberar y actuar responsablemente en comunidad.

Continuidad con 2° medio

Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: reducir deliberación a opinión partidista, exigir experiencias personales o presentar instituciones y derechos sin casos ni evidencia

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar fundamentos democráticos.
- Investigar justicia y derechos.
- Evaluar estado, mercado y territorio.
- Participar con reglas y bien común.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos públicos no partidistas, fuentes normativas, datos y protocolos de deliberación que separan argumentos de identidades personales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis, deliberación o propuesta individual con conceptos ciudadanos, evidencia, contrapunto y acción democrática segura

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	8	37

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-ECIU-3M-OAC-01	Fundamentos de democracia, ciudadanía y libertades	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-3M-OAC-02	Acceso a la justicia y sistema judicial	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-3M-OAC-03	Riesgos contemporáneos para la democracia	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-3M-OAC-04	Relaciones entre Estado, mercado y justicia económica	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-3M-OAC-05	Defensa y exigibilidad de los derechos humanos	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-3M-OAC-06	Participación, bien común y tradiciones políticas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-3M-OAC-07	Territorio, justicia social y justicia ambiental	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-3M-OAC-08	Ejercicio democrático y convivencia escolar	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-ECIU-3M-OAC-01 - Fundamentos de democracia, ciudadanía y libertades

Qué significa para la enseñanza. Fundamentos de democracia, ciudadanía y libertades recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «presentar derechos como premios».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «diseñar una acción democrática: fundamentos de democracia, ciudadanía y libertades» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-01

FG-ECIU-3M-OAC-02 - Acceso a la justicia y sistema judicial

Qué significa para la enseñanza. Acceso a la justicia y sistema judicial recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «identificar participación solo con votar».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática -> Evaluar efectos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar efectos y límites: acceso a la justicia y sistema judicial» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-02

FG-ECIU-3M-OAC-03 - Riesgos contemporáneos para la democracia

Qué significa para la enseñanza. Riesgos contemporáneos para la democracia recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir opinión con argumento».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «deliberar con razones: riesgos contemporáneos para la democracia» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-03

FG-ECIU-3M-OAC-04 - Relaciones entre Estado, mercado y justicia económica

Qué significa para la enseñanza. Relaciones entre Estado, mercado y justicia económica recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «presentar derechos como premios».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «diseñar una acción democrática: relaciones entre estado, mercado y justicia económica» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-04

FG-ECIU-3M-OAC-05 - Defensa y exigibilidad de los derechos humanos

Qué significa para la enseñanza. Defensa y exigibilidad de los derechos humanos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «identificar participación solo con votar».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «deliberar con razones: defensa y exigibilidad de los derechos humanos» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-05

FG-ECIU-3M-OAC-06 - Participación, bien común y tradiciones políticas

Qué significa para la enseñanza. Participación, bien común y tradiciones políticas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir opinión con argumento».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «diseñar una acción democrática: participación, bien común y tradiciones políticas» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-06

FG-ECIU-3M-OAC-07 - Territorio, justicia social y justicia ambiental

Qué significa para la enseñanza. Territorio, justicia social y justicia ambiental recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «presentar derechos como premios».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «deliberar con razones: territorio, justicia social y justicia ambiental» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-07

FG-ECIU-3M-OAC-08 - Ejercicio democrático y convivencia escolar

Qué significa para la enseñanza. Ejercicio democrático y convivencia escolar recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «identificar participación solo con votar».

Punto de entrada. Profundiza ciudadanía de 2° medio mediante marcos conceptuales, casos públicos, deliberación plural y ejercicio democrático protegido.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «deliberar con razones: ejercicio democrático y convivencia escolar» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-3M-OAC-08

Qué observar

Evidencia central: análisis, deliberación o propuesta individual con conceptos ciudadanos, evidencia, contrapunto y acción democrática segura.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: reducir deliberación a opinión partidista, exigir experiencias personales o presentar instituciones y derechos sin casos ni evidencia

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación ciudadana 3° medio · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación física y salud 1 · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/educacion-fisica-salud-1.md

Índice de 3° medio · <- Educación ciudadana 3° medio · Educación física y salud 2 ->

5 OA de contenido · 24 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Aplicar habilidades especializadas, evaluar tácticas, diseñar entrenamiento y promover oportunidades comunitarias de vida activa.

Continuidad con 2° medio

Avanza desde la práctica de 2° medio hacia autonomía, evaluación táctica, planificación y liderazgo inclusivo.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: equiparar aprendizaje con rendimiento, comparar cuerpos o prescribir una carga común sin autorregulación, acceso ni seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Aplicar habilidades seguras.
- Evaluar decisiones tácticas.
- Diseñar entrenamiento autorregulado.
- Promover participación comunitaria.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa estaciones y juegos sin eliminación, variantes equivalentes, escala de esfuerzo y decisiones basadas en evidencia funcional privada.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño o plan individual con decisión motriz, regulación, seguridad, evaluación y ajuste

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	5	24

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-EFS1-3y4-OAC-01	Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-02	Evaluación de estrategias y tácticas motrices	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-03	Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-04	Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-05	Factores que favorecen estilos de vida activos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-EFS1-3y4-OAC-01 - Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad

Qué significa para la enseñanza. Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar cuerpos en vez de decisiones».

Punto de entrada. Avanza desde la práctica de 2° medio hacia autonomía, evaluación táctica, planificación y liderazgo inclusivo.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-01

FG-EFS1-3y4-OAC-02 - Evaluación de estrategias y tácticas motrices

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de estrategias y tácticas motrices recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Avanza desde la práctica de 2° medio hacia autonomía, evaluación táctica, planificación y liderazgo inclusivo.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «evaluar y ajustar: evaluación de estrategias y tácticas motrices» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-02

FG-EFS1-3y4-OAC-03 - Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento

Qué significa para la enseñanza. Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar la misma carga para todas las personas».

Punto de entrada. Avanza desde la práctica de 2° medio hacia autonomía, evaluación táctica, planificación y liderazgo inclusivo.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «evaluar y ajustar: diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-03

FG-EFS1-3y4-OAC-04 - Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa

Qué significa para la enseñanza. Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar cuerpos en vez de decisiones».

Punto de entrada. Avanza desde la práctica de 2° medio hacia autonomía, evaluación táctica, planificación y liderazgo inclusivo.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: proyectos comunitarios de bienestar y vida activa» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-04

FG-EFS1-3y4-OAC-05 - Factores que favorecen estilos de vida activos

Qué significa para la enseñanza. Factores que favorecen estilos de vida activos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Avanza desde la práctica de 2° medio hacia autonomía, evaluación táctica, planificación y liderazgo inclusivo.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar -> Transferir con autonomía e inclusión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «transferir con autonomía e inclusión: factores que favorecen estilos de vida activos» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-05

Qué observar

Evidencia central: desempeño o plan individual con decisión motriz, regulación, seguridad, evaluación y ajuste.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: equiparar aprendizaje con rendimiento, comparar cuerpos o prescribir una carga común sin autorregulación, acceso ni seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación física y salud 1 · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación física y salud 2 · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/educacion-fisica-salud-2.md

Índice de 3° medio · <- Educación física y salud 1 · Filosofía 3° medio ->

5 OA de contenido · 25 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Evaluar habilidades, organizar tácticas, aplicar entrenamiento y valorar programas comunitarios para una vida activa diversa.

Continuidad con 2° medio

Profundiza autonomía y evaluación desde desempeño propio, roles rotativos y análisis crítico de oportunidades de actividad física.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: evaluar solo resultados competitivos o asumir que una práctica, cuerpo, carga y oportunidad sirven igual para todas las personas

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Evaluar habilidades propias.
- Organizar juego inteligente.
- Aplicar entrenamiento responsable.
- Evaluar programas y oportunidades.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Combina práctica segura, registro privado, roles diversos y evaluación de programas con criterios de acceso, bienestar y sostenibilidad.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño, registro o evaluación individual con criterios funcionales, ajuste seguro y reflexión contextual

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	5	25

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-EFS2-3y4-OAC-01	Evaluación de habilidades motrices especializadas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-02	Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-03	Aplicación responsable de un plan de entrenamiento	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-04	Evaluación de programas comunitarios de bienestar	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-05	Oportunidades sociales para una vida activa y saludable	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-EFS2-3y4-OAC-01 - Evaluación de habilidades motrices especializadas

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de habilidades motrices especializadas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Profundiza autonomía y evaluación desde desempeño propio, roles rotativos y análisis crítico de oportunidades de actividad física.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «evaluar y ajustar: evaluación de habilidades motrices especializadas» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-01

FG-EFS2-3y4-OAC-02 - Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente

Qué significa para la enseñanza. Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar la misma carga para todas las personas».

Punto de entrada. Profundiza autonomía y evaluación desde desempeño propio, roles rotativos y análisis crítico de oportunidades de actividad física.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-02

FG-EFS2-3y4-OAC-03 - Aplicación responsable de un plan de entrenamiento

Qué significa para la enseñanza. Aplicación responsable de un plan de entrenamiento recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar cuerpos en vez de decisiones».

Punto de entrada. Profundiza autonomía y evaluación desde desempeño propio, roles rotativos y análisis crítico de oportunidades de actividad física.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: aplicación responsable de un plan de entrenamiento» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-03

FG-EFS2-3y4-OAC-04 - Evaluación de programas comunitarios de bienestar

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de programas comunitarios de bienestar recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Profundiza autonomía y evaluación desde desempeño propio, roles rotativos y análisis crítico de oportunidades de actividad física.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar -> Transferir con autonomía e inclusión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «transferir con autonomía e inclusión: evaluación de programas comunitarios de bienestar» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-04

FG-EFS2-3y4-OAC-05 - Oportunidades sociales para una vida activa y saludable

Qué significa para la enseñanza. Oportunidades sociales para una vida activa y saludable recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar la misma carga para todas las personas».

Punto de entrada. Profundiza autonomía y evaluación desde desempeño propio, roles rotativos y análisis crítico de oportunidades de actividad física.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar -> Transferir con autonomía e inclusión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «transferir con autonomía e inclusión: oportunidades sociales para una vida activa y saludable» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-05

Qué observar

Evidencia central: desempeño, registro o evaluación individual con criterios funcionales, ajuste seguro y reflexión contextual.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: evaluar solo resultados competitivos o asumir que una práctica, cuerpo, carga y oportunidad sirven igual para todas las personas

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación física y salud 2 · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Filosofía 3° medio · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/filosofia-3-medio.md

Índice de 3° medio · <- Educación física y salud 2 · Filosofía 4º medio ->

6 OA de contenido · 25 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Formular preguntas filosóficas, analizar perspectivas y argumentar rigurosamente sobre realidad, conocimiento y verdad.

Continuidad con 2° medio

Transforma la argumentación de 2° medio en problematización conceptual, lectura filosófica y diálogo razonado.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir filosofía con opinión espontánea, citar autoridad sin reconstruir argumentos o atacar a quien sostiene una postura

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Caracterizar el filosofar.
- Analizar perspectivas.
- Formular preguntas ontológicas y epistemológicas.
- Evaluar argumentos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de problemas y fragmentos breves atribuidos, reconstruye premisas y conceptos y sostiene diálogo protegido con objeciones.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Pregunta, mapa argumental o intervención individual que define conceptos, ofrece razones y responde una objeción

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	6	25

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-FILO-3M-OAC-01	Origen, sentido y preguntas del quehacer filosófico	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-3M-OAC-02	Perspectivas filosóficas, vida cotidiana y visiones de mundo	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-3M-OAC-03	Preguntas ontológicas sobre el ser y la realidad	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-3M-OAC-04	Preguntas epistemológicas sobre conocimiento, ciencia y verdad	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-3M-OAC-05	Diálogo sobre problemas ontológicos y epistemológicos	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-3M-OAC-06	Argumentación, validez y razonamiento filosófico	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-FILO-3M-OAC-01 - Origen, sentido y preguntas del quehacer filosófico

Qué significa para la enseñanza. Origen, sentido y preguntas del quehacer filosófico recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «atacar a la persona y no la tesis».

Punto de entrada. Transforma la argumentación de 2° medio en problematización conceptual, lectura filosófica y diálogo razonado.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: origen, sentido y preguntas del quehacer filosófico» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-3M-OAC-01

FG-FILO-3M-OAC-02 - Perspectivas filosóficas, vida cotidiana y visiones de mundo

Qué significa para la enseñanza. Perspectivas filosóficas, vida cotidiana y visiones de mundo recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir perspectiva con opinión sin razones».

Punto de entrada. Transforma la argumentación de 2° medio en problematización conceptual, lectura filosófica y diálogo razonado.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos -> Responder objeciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «responder objeciones: perspectivas filosóficas, vida cotidiana y visiones de mundo» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-3M-OAC-02

FG-FILO-3M-OAC-03 - Preguntas ontológicas sobre el ser y la realidad

Qué significa para la enseñanza. Preguntas ontológicas sobre el ser y la realidad recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «nombrar una falacia sin reconstruir el argumento».

Punto de entrada. Transforma la argumentación de 2° medio en problematización conceptual, lectura filosófica y diálogo razonado.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: preguntas ontológicas sobre el ser y la realidad» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-3M-OAC-03

FG-FILO-3M-OAC-04 - Preguntas epistemológicas sobre conocimiento, ciencia y verdad

Qué significa para la enseñanza. Preguntas epistemológicas sobre conocimiento, ciencia y verdad recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «atacar a la persona y no la tesis».

Punto de entrada. Transforma la argumentación de 2° medio en problematización conceptual, lectura filosófica y diálogo razonado.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: preguntas epistemológicas sobre conocimiento, ciencia y verdad» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-3M-OAC-04

FG-FILO-3M-OAC-05 - Diálogo sobre problemas ontológicos y epistemológicos

Qué significa para la enseñanza. Diálogo sobre problemas ontológicos y epistemológicos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir perspectiva con opinión sin razones».

Punto de entrada. Transforma la argumentación de 2° medio en problematización conceptual, lectura filosófica y diálogo razonado.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: diálogo sobre problemas ontológicos y epistemológicos» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-3M-OAC-05

FG-FILO-3M-OAC-06 - Argumentación, validez y razonamiento filosófico

Qué significa para la enseñanza. Argumentación, validez y razonamiento filosófico recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «nombrar una falacia sin reconstruir el argumento».

Punto de entrada. Transforma la argumentación de 2° medio en problematización conceptual, lectura filosófica y diálogo razonado.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: argumentación, validez y razonamiento filosófico» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-3M-OAC-06

Qué observar

Evidencia central: pregunta, mapa argumental o intervención individual que define conceptos, ofrece razones y responde una objeción.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir filosofía con opinión espontánea, citar autoridad sin reconstruir argumentos o atacar a quien sostiene una postura

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.

- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Filosofía 3° medio · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Filosofía 4º medio · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/filosofia-4o-medio.md

Índice de 3° medio · <- Filosofía 3° medio · Inglés 3º medio ->

5 OA de contenido · 24 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Examinar praxis, ética y política, evaluar argumentos y relacionar ideas filosóficas con problemas contemporáneos.

Continuidad con 2° medio

Proyecta ontología y epistemología hacia acción, ética, cultura, trabajo, tecnología, política y artes.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: usar dilemas sensibles para forzar exposición, etiquetar posiciones o declarar falacia sin reconstruir el razonamiento

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar límites de la filosofía.
- Formular preguntas éticas.
- Dialogar sobre problemas contemporáneos.
- Evaluar argumentos e impactos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios o públicos, textos atribuidos, mapas argumentales y múltiples formas de representación sin exigir confesiones.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis filosófico individual con problema, conceptos, argumento, objeción, respuesta y alcance

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	5	24

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-FILO-4M-OAC-01	Alcances, límites y fines de la filosofía	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-02	Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-03	Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-04	Evaluación de argumentos, validez y falacias	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-05	Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-FILO-4M-OAC-01 - Alcances, límites y fines de la filosofía

Qué significa para la enseñanza. Alcances, límites y fines de la filosofía recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir perspectiva con opinión sin razones».

Punto de entrada. Proyecta ontología y epistemología hacia acción, ética, cultura, trabajo, tecnología, política y artes.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: alcances, límites y fines de la filosofía» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-01

FG-FILO-4M-OAC-02 - Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad

Qué significa para la enseñanza. Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «nombrar una falacia sin reconstruir el argumento».

Punto de entrada. Proyecta ontología y epistemología hacia acción, ética, cultura, trabajo, tecnología, política y artes.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-02

FG-FILO-4M-OAC-03 - Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas

Qué significa para la enseñanza. Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «atacar a la persona y no la tesis».

Punto de entrada. Proyecta ontología y epistemología hacia acción, ética, cultura, trabajo, tecnología, política y artes.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos -> Responder objeciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «responder objeciones: diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-03

FG-FILO-4M-OAC-04 - Evaluación de argumentos, validez y falacias

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de argumentos, validez y falacias recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir perspectiva con opinión sin razones».

Punto de entrada. Proyecta ontología y epistemología hacia acción, ética, cultura, trabajo, tecnología, política y artes.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos -> Responder objeciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «responder objeciones: evaluación de argumentos, validez y falacias» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-04

FG-FILO-4M-OAC-05 - Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas

Qué significa para la enseñanza. Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «nombrar una falacia sin reconstruir el argumento».

Punto de entrada. Proyecta ontología y epistemología hacia acción, ética, cultura, trabajo, tecnología, política y artes.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos -> Responder objeciones -> Comunicar una posición revisable.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una posición revisable: impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-05

Qué observar

Evidencia central: análisis filosófico individual con problema, conceptos, argumento, objeción, respuesta y alcance.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: usar dilemas sensibles para forzar exposición, etiquetar posiciones o declarar falacia sin reconstruir el razonamiento

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Filosofía 4º medio · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés 3º medio · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/ingles-3o-medio.md

Índice de 3° medio · <- Filosofía 4º medio · Lengua y literatura 3º medio ->

4 OA de contenido · 18 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender y producir textos claros en inglés para conocer perspectivas culturales, construir posturas críticas e interactuar con fluidez.

Continuidad con 2° medio

Eleva la comunicación de 2° medio hacia postura crítica, contraste de visiones de mundo y mayor autonomía estratégica.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: traducir palabra por palabra, memorizar un texto completo o evaluar acento en lugar de significado, propósito y reparación comunicativa

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Identify central information.
- Express a respectful critical position.
- Use language resources strategically.
- Interact across worldviews.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Uses short authorized input, information gaps, visible language support, rehearsal and revision for a real communicative purpose.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprehensible individual response that uses evidence from input, adapts to purpose and revises meaning

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	4	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-INGL-3M-OAC-01	Central information and cultural perspectives	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-INGL-3M-OAC-02	Clear texts and respectful critical positions	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-INGL-3M-OAC-03	Language resources for critical comprehension and production	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-INGL-3M-OAC-04	Fluent interaction, worldviews and identity	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-INGL-3M-OAC-01 - Central information and cultural perspectives

Qué significa para la enseñanza. Central information and cultural perspectives recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «treat accent imitation as fluency».

Punto de entrada. Eleva la comunicación de 2° medio hacia postura crítica, contraste de visiones de mundo y mayor autonomía estratégica.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «communicate a critical position: central information and cultural perspectives» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-3M-OAC-01

FG-INGL-3M-OAC-02 - Clear texts and respectful critical positions

Qué significa para la enseñanza. Clear texts and respectful critical positions recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «translate every word before responding».

Punto de entrada. Eleva la comunicación de 2° medio hacia postura crítica, contraste de visiones de mundo y mayor autonomía estratégica.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position -> Repair and revise meaning.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «repair and revise meaning: clear texts and respectful critical positions» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-3M-OAC-02

`FG-INGL-3M-OAC-03` - Language resources for critical comprehension and production

Qué significa para la enseñanza. Language resources for critical comprehension and production recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «memorize without adapting to purpose».

Punto de entrada. Eleva la comunicación de 2° medio hacia postura crítica, contraste de visiones de mundo y mayor autonomía estratégica.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «communicate a critical position: language resources for critical comprehension and production» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-3M-OAC-03

`FG-INGL-3M-OAC-04` - Fluent interaction, worldviews and identity

Qué significa para la enseñanza. Fluent interaction, worldviews and identity recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «treat accent imitation as fluency».

Punto de entrada. Eleva la comunicación de 2° medio hacia postura crítica, contraste de visiones de mundo y mayor autonomía estratégica.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position -> Repair and revise meaning.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «repair and revise meaning: fluent interaction, worldviews and identity» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-3M-OAC-04

Qué observar

Evidencia central: comprehensible individual response that uses evidence from input, adapts to purpose and revises meaning.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo

que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: traducir palabra por palabra, memorizar un texto completo o evaluar acento en lugar de significado, propósito y reparación comunicativa

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés 3º medio · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y literatura 3º medio · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/lengua-literatura-3o-medio.md

Índice de 3° medio · <- Inglés 3º medio · Matemática 3º medio ->

9 OA de contenido · 59 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Interpretar obras y sus efectos estéticos; analizar críticamente discursos y comunidades digitales; comprender y producir recursos lingüísticos y multimodales; dialogar argumentativamente e investigar con fuentes válidas, confiables y citadas.

Continuidad con 2° medio

Desde 2° medio, concentra la lectura, producción y oralidad en posicionamiento, comunidades discursivas, relaciones intertextuales, ética digital, multimodalidad e investigación autónoma.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: reemplazar análisis por resumen u opinión, atribuir intenciones sin evidencia, usar recursos como decoración o investigar sin evaluar autoría, validez, alcance y trazabilidad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Formular interpretaciones literarias mediante recursos, intertextualidad y efectos estéticos.
- Evaluar géneros discursivos y comunidades digitales desde contexto, razonamiento, evidencia y ética.
- Producir textos coherentes y multimodales ajustados a propósito, género y audiencia.
- Dialogar e investigar con evidencia, citación, revisión y responsabilidad.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con corpus atribuidos y legalmente utilizables, lectura o escucha con propósito, conversación protegida, escritura por procesos y verificación explícita de fuentes y efectos multimodales.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, análisis, producción, intervención oral o informe individual que usa evidencia precisa, atribuye fuentes y justifica decisiones para una audiencia

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	9	59

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-LELI-3M-OAC-01	Interpretación literaria, recursos e intertextualidad	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-02	Efecto estético, experiencia lectora y técnicas literarias	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-03	Análisis crítico de géneros discursivos no literarios	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-04	Comunidades digitales, argumentación y ética de la participación	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-05	Recursos lingüísticos y multimodales en la comprensión	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-06	Producción coherente y cohesionada según género y audiencia	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-07	Recursos lingüísticos y multimodales en la producción	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-08	Diálogo argumentativo para construir y ampliar ideas	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-3M-OAC-09	Investigación ética sobre lenguaje y literatura	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-LELI-3M-OAC-01 - Interpretación literaria, recursos e intertextualidad

Qué significa para la enseñanza. Interpretación literaria, recursos e intertextualidad recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «enumerar recursos o semejanzas sin explicar cómo contribuyen a una interpretación del sentido de la obra».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de interpretación literaria, recursos e intertextualidad.

Cómo progresa. Formular una hipótesis interpretativa revisable -> Analizar narrador, personajes, tópicos y lenguaje como recursos de sentido -> Relacionar forma, pasaje y totalidad de la obra -> Reconstruir una relación intertextual con evidencia de ambos referentes -> Contrastar interpretaciones plausibles y reconocer sus límites -> Comunicar una interpretación fundada con citas acotadas y atribución.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre comunicar una interpretación fundada con citas acotadas y atribución, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-01

FG-LELI-3M-OAC-02 - Efecto estético, experiencia lectora y técnicas literarias

Qué significa para la enseñanza. Efecto estético, experiencia lectora y técnicas literarias recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «reducir el efecto estético a gusto personal o exigir experiencias íntimas para justificar una lectura».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de efecto estético, experiencia lectora y técnicas literarias.

Cómo progresa. Describir un efecto estético mediante huellas precisas del texto -> Relacionar experiencia lectora y problemática humana sin imponer confesiones -> Analizar cómo una técnica literaria produce o modifica el efecto -> Comparar efectos construidos por recursos diferentes -> Evaluar una primera respuesta estética a la luz de nueva evidencia -> Escribir una reflexión crítica que distingue experiencia, texto e interpretación.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre escribir una reflexión crítica que distingue experiencia, texto e interpretación, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-02

FG-LELI-3M-OAC-03 - Análisis crítico de géneros discursivos no literarios

Qué significa para la enseñanza. Análisis crítico de géneros discursivos no literarios recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «juzgar un texto por acuerdo personal, fluidez o apariencia sin reconstruir contexto, género, razonamiento y calidad de la información».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de análisis crítico de géneros discursivos no literarios.

Cómo progresa. Reconocer género, propósito, enunciador, audiencia y contexto -> Reconstruir relaciones entre afirmaciones, razones y evidencias -> Examinar selección, omisión y jerarquización de información -> Verificar datos y distinguir fuente primaria, secundaria y opinión -> Comparar cómo dos géneros construyen autoridad y cercanía -> Evaluar la solidez de un razonamiento y sus supuestos -> Producir un análisis crítico con evidencia textual y documental.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre producir un análisis crítico con evidencia textual y documental, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-03

FG-LELI-3M-OAC-04 - Comunidades digitales, argumentación y ética de la participación

Qué significa para la enseñanza. Comunidades digitales, argumentación y ética de la participación recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «tratar todo contenido viral como equivalente, atribuir intenciones sin evidencia o normalizar acoso y discriminación como desacuerdo».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de comunidades digitales, argumentación y ética de la participación.

Cómo progresa. Caracterizar una comunidad digital mediante prácticas y contexto -> Analizar posicionamiento, rol y relación con la audiencia -> Reconstruir razonamientos y evaluar la evidencia compartida -> Rastrear origen, circulación y transformación de una afirmación -> Distinguir crítica, descalificación, acoso y discriminación -> Deliberar sobre consecuencias y respuestas seguras sin amplificar daño -> Diseñar una participación digital ética, fundada y protegida.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre diseñar una participación digital ética, fundada y protegida, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-04

FG-LELI-3M-OAC-05 - Recursos lingüísticos y multimodales en la comprensión

Qué significa para la enseñanza. Recursos lingüísticos y multimodales en la comprensión recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «analizar cada recurso por separado o atribuir sus efectos a la personalidad del emisor sin comparar el discurso».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de recursos lingüísticos y multimodales en la comprensión.

Cómo progresa. Localizar recursos lingüísticos y no lingüísticos relevantes -> Explicar cómo el léxico y la gramática posicionan al enunciador -> Analizar roles y actitudes construidos ante la audiencia -> Relacionar imagen, sonido, gesto y palabra en una unidad de sentido -> Comparar el efecto de cambiar un recurso conservando el contenido -> Evaluar coherencia, tensiones y silencios entre modos -> Comunicar un análisis multimodal con evidencia precisa.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre comunicar un análisis multimodal con evidencia precisa, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-05

FG-LELI-3M-OAC-06 - Producción coherente y cohesionada según género y audiencia

Qué significa para la enseñanza. Producción coherente y cohesionada según género y audiencia recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «elegir un formato por comodidad, escribir de una vez o corregir solo superficie sin revisar sentido, estructura y audiencia».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de producción coherente y cohesionada según género y audiencia.

Cómo progresa. Definir propósito, tema, audiencia y género discursivo -> Investigar y organizar contenido pertinente antes de producir -> Planificar progresión, voces y recursos del texto -> Elaborar una versión completa coherente y cohesionada -> Adecuar convenciones, registro y recursos a la audiencia -> Revisar con evidencia de lector, oyente o espectador -> Editar, publicar y explicar decisiones de autoría.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre editar, publicar y explicar decisiones de autoría, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-06

FG-LELI-3M-OAC-07 - Recursos lingüísticos y multimodales en la producción

Qué significa para la enseñanza. Recursos lingüísticos y multimodales en la producción recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «agregar recursos decorativos o intensificar el mensaje sin revisar posicionamiento, roles, accesibilidad y efecto global».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de recursos lingüísticos y multimodales en la producción.

Cómo progresa. Definir el posicionamiento y la relación ética con la audiencia -> Seleccionar léxico, deícticos y verbos coherentes con el propósito -> Usar sintaxis y puntuación para orientar énfasis y relaciones -> Diseñar recursos visuales y sonoros funcionales y accesibles -> Ajustar gesto, voz, encuadre y ritmo a la situación -> Probar la combinación de modos con una audiencia segura -> Revisar el producto y justificar los efectos buscados y no buscados.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre revisar el producto y justificar los efectos buscados y no buscados, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-07

FG-LELI-3M-OAC-08 - Diálogo argumentativo para construir y ampliar ideas

Qué significa para la enseñanza. Diálogo argumentativo para construir y ampliar ideas recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «esperar turno para repetir la postura, atacar a la persona o forzar consenso sin examinar premisas y evidencia».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de diálogo argumentativo para construir y ampliar ideas.

Cómo progresa. Explicar criterios, razonamiento y conclusión de una postura provisional -> Usar evidencia pertinente y suficiente para fundamentar -> Parafrasear una posición ajena antes de evaluarla -> Examinar premisas, relaciones, elecciones de palabras y énfasis -> Ampliar o refutar incorporando aportes de pares -> Cerrar con acuerdos, desacuerdos razonados y nuevas preguntas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre cerrar con acuerdos, desacuerdos razonados y nuevas preguntas, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-08

FG-LELI-3M-OAC-09 - Investigación ética sobre lenguaje y literatura

Qué significa para la enseñanza. Investigación ética sobre lenguaje y literatura recupera interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «coleccionar

enlaces o citas, elegir por posición en el buscador o presentar una síntesis sin trazabilidad ni voz propia».

Punto de entrada. interpretación literaria, análisis crítico, producción, diálogo e investigación desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. propósito, audiencia, evidencia, posicionamiento, recurso, contexto, fuente, revisión; lenguaje específico de investigación ética sobre lenguaje y literatura.

Cómo progresa. Delimitar una pregunta investigable y criterios de suficiencia -> Diseñar búsquedas y seleccionar fuentes variadas -> Evaluar validez, confiabilidad, autoría, fecha y alcance -> Procesar información mediante notas, categorías y relaciones -> Citar y referenciar sin plagio ni pérdida de contexto -> Comunicar hallazgos, límites y nuevas preguntas en un género educativo.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Respuesta individual de comprensión o producción sobre comunicar hallazgos, límites y nuevas preguntas en un género educativo, con propósito reconocible, evidencia y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-3M-OAC-09

Qué observar

Evidencia central: interpretación, análisis, producción, intervención oral o informe individual que usa evidencia precisa, atribuye fuentes y justifica decisiones para una audiencia.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: reemplazar análisis por resumen u opinión, atribuir intenciones sin evidencia, usar recursos como decoración o investigar sin evaluar autoría, validez, alcance y trazabilidad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y literatura 3º medio · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática 3º medio · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/matematica-3o-medio.md

Índice de 3° medio · <- Lengua y literatura 3º medio · Mundo global ->

4 OA de contenido · 17 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Resolver y justificar operaciones con números complejos; tomar decisiones bajo incerteza mediante dispersión y probabilidad condicional; modelar crecimiento y decrecimiento con funciones exponenciales y logarítmicas; y argumentar relaciones métricas en la circunferencia.

Continuidad con 2° medio

Desde 2° medio, eleva la formalización algebraica y geométrica, la selección crítica de modelos, el análisis de datos y la comprobación mediante representaciones manuscritas y tecnológicas.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: aplicar una regla o comando sin declarar condiciones, representación, supuestos, dominio, fuente de datos ni una comprobación independiente

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Operar números complejos conectando plano, símbolo y comprobación.
- Comparar variabilidad y calcular probabilidades condicionales para decidir con límites.
- Construir y evaluar modelos exponenciales y logarítmicos con fuentes trazables.
- Justificar relaciones entre ángulos, arcos, cuerdas, tangentes y secantes.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Parte de una situación o representación, explicita condiciones y supuestos, conecta registros gráficos, numéricos y simbólicos y exige argumento, interpretación, fuente y comprobación.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Solución individual con representación pertinente, procedimiento justificable, interpretación situada, fuente cuando usa datos y comprobación o limitación explícita

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	4	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-MATE-3M-OAC-01	Números complejos y operaciones en el plano	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MATE-3M-OAC-02	Incerteza, dispersión y probabilidad condicional	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MATE-3M-OAC-03	Modelos exponenciales y logarítmicos	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MATE-3M-OAC-04	Relaciones métricas en la circunferencia	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-MATE-3M-OAC-01 - Números complejos y operaciones en el plano

Qué significa para la enseñanza. Números complejos y operaciones en el plano recupera operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «operar la parte real con la imaginaria como si fueran términos semejantes o usar $i^2=1$».

Punto de entrada. operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. representación, propiedad, condición, modelo, argumento, comprobación, límite; lenguaje específico de números complejos y operaciones en el plano.

Cómo progresa. Representar números complejos de forma pictórica y simbólica -> Sumar y restar complejos conectando vectores y expresiones -> Multiplicar complejos y usar $i^2=-1$ para simplificar -> Dividir mediante el conjugado y comprobar el resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Solución individual sobre dividir mediante el conjugado y comprobar el resultado con representación pertinente, razonamiento visible, unidad y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-3M-OAC-01

FG-MATE-3M-OAC-02 - Incerteza, dispersión y probabilidad condicional

Qué significa para la enseñanza. Incerteza, dispersión y probabilidad condicional recupera operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «decidir solo

con el promedio o confundir P(A|B) con P(B|A) y con la intersección».

Punto de entrada. operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. representación, propiedad, condición, modelo, argumento, comprobación, límite; lenguaje específico de incerteza, dispersión y probabilidad condicional.

Cómo progresa. Comparar distribuciones mediante rango, varianza y desviación estándar -> Interpretar medidas de dispersión junto con centro, forma y contexto -> Calcular probabilidades condicionales con tablas y árboles -> Tomar una decisión bajo incerteza declarando supuestos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Solución individual sobre tomar una decisión bajo incerteza declarando supuestos y límites con representación pertinente, razonamiento visible, unidad y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-3M-OAC-02

FG-MATE-3M-OAC-03 - Modelos exponenciales y logarítmicos

Qué significa para la enseñanza. Modelos exponenciales y logarítmicos recupera operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «tratar cualquier variación como exponencial, extrapolar sin límites o usar el logaritmo como tecla sin interpretar base y dominio».

Punto de entrada. operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. representación, propiedad, condición, modelo, argumento, comprobación, límite; lenguaje específico de modelos exponenciales y logarítmicos.

Cómo progresa. Distinguir crecimiento lineal y exponencial mediante razones de cambio -> Construir y ajustar modelos exponenciales con parámetros interpretables -> Relacionar función exponencial y logarítmica como procesos inversos -> Contrastar un modelo con información digital y evaluar la fuente -> Comunicar predicciones, supuestos, dominio y límites del modelo.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Solución individual sobre comunicar predicciones, supuestos, dominio y límites del modelo con representación pertinente, razonamiento visible, unidad y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-3M-OAC-03

FG-MATE-3M-OAC-04 - Relaciones métricas en la circunferencia

Qué significa para la enseñanza. Relaciones métricas en la circunferencia recupera operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio y aumenta autonomía, formalización y juicio crítico. La progresión deriva del verbo y alcance del OA oficial, cambia problema, texto, representación o audiencia en cada clase y enfrenta explícitamente la confusión «aplicar una relación por la apariencia del dibujo sin identificar puntos, arcos, intersecciones ni condiciones geométricas».

Punto de entrada. operaciones, funciones, trigonometría, geometría, conteo y probabilidad desarrollados hasta 2° medio

Conceptos que deben explicitarse. representación, propiedad, condición, modelo, argumento, comprobación, límite; lenguaje específico de relaciones métricas en la circunferencia.

Cómo progresa. Conjeturar relaciones entre ángulos centrales, inscritos y arcos -> Justificar relaciones entre cuerdas, secantes y tangentes -> Resolver problemas métricos mediante teoremas pertinentes -> Validar construcciones y argumentos con una herramienta tecnológica.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Solución individual sobre validar construcciones y argumentos con una herramienta tecnológica con representación pertinente, razonamiento visible, unidad y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-3M-OAC-04

Qué observar

Evidencia central: solución individual con representación pertinente, procedimiento justificable, interpretación situada, fuente cuando usa datos y comprobación o limitación explícita.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: aplicar una regla o comando sin declarar condiciones, representación, supuestos, dominio, fuente de datos ni una comprobación independiente

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática 3º medio · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Mundo global · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/mundo-global.md

Índice de 3° medio · <- Matemática 3º medio · Música ->

7 OA de contenido · 36 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Analizar migraciones, economía, clima, riesgos, Estados y conflictos para comprender interdependencias globales y diseñar respuestas locales.

Continuidad con 2° medio

Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: explicar procesos globales con una sola causa, fuente o actor, o trasladar una conclusión de escala sin revisar contexto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar procesos globales multicausales.
- Usar conceptos económicos y políticos.
- Evaluar vulnerabilidad y responsabilidad.
- Proponer respuestas locales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Contrasta mapas, indicadores, fuentes institucionales y perspectivas, haciendo visibles escala, causalidad, actor y límite.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Explicación o propuesta individual con relaciones multicausales, fuentes trazables, escalas y limitaciones

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	36

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-MGLO-3y4-OAC-01	Migraciones contemporáneas, causas e impactos	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-02	Economía global, trabajo, comercio y consumo	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-03	Cambio climático, controversias y responsabilidades	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-04	Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-05	Transformaciones contemporáneas del Estado-nación	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-06	Conflictos internacionales y posibilidades de resolución	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-07	Propuestas locales frente a problemas globales	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-MGLO-3y4-OAC-01 - Migraciones contemporáneas, causas e impactos

Qué significa para la enseñanza. Migraciones contemporáneas, causas e impactos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: migraciones contemporáneas, causas e impactos» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-01

FG-MGLO-3y4-OAC-02 - Economía global, trabajo, comercio y consumo

Qué significa para la enseñanza. Economía global, trabajo, comercio y consumo recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: economía global, trabajo, comercio y consumo» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-02

FG-MGLO-3y4-OAC-03 - Cambio climático, controversias y responsabilidades

Qué significa para la enseñanza. Cambio climático, controversias y responsabilidades recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: cambio climático, controversias y responsabilidades» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-03

FG-MGLO-3y4-OAC-04 - Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo

Qué significa para la enseñanza. Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-04

FG-MGLO-3y4-OAC-05 - Transformaciones contemporáneas del Estado-nación

Qué significa para la enseñanza. Transformaciones contemporáneas del Estado-nación recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: transformaciones contemporáneas del estado-nación» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-05

FG-MGLO-3y4-OAC-06 - Conflictos internacionales y posibilidades de resolución

Qué significa para la enseñanza. Conflictos internacionales y posibilidades de resolución recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: conflictos internacionales y posibilidades de resolución» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-06

FG-MGLO-3y4-OAC-07 - Propuestas locales frente a problemas globales

Qué significa para la enseñanza. Propuestas locales frente a problemas globales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Amplía el análisis territorial de 2° medio hacia escalas globales, controversias, responsabilidades y cooperación.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: propuestas locales frente a problemas globales» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: explicación o propuesta individual con relaciones multicausales, fuentes trazables, escalas y limitaciones.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: explicar procesos globales con una sola causa, fuente o actor, o trasladar una conclusión de escala sin revisar contexto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Mundo global · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/musica.md

Índice de 3° medio · <- Mundo global · Seguridad, prevención y autocuidado ->

7 OA de contenido · 34 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Experimentar, crear, interpretar, analizar, evaluar y difundir música contemporánea mediante decisiones audibles y contextualizadas.

Continuidad con 2° medio

Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir calidad con volumen, velocidad o virtuosismo y emitir juicios sin evidencia audible ni contexto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Experimentar con producción musical.
- Crear e interpretar con propósito.
- Argumentar juicios estéticos.
- Evaluar y difundir con autoría.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escucha atribuida, ensayos breves, variación de un elemento, registro, autoevaluación y decisiones de difusión segura.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, creación o análisis individual que localiza evidencia audible y justifica una decisión musical

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	34

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-MUSI-3y4-OAC-01	Experimentación con estilos y producción musical contemporánea	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-02	Creación musical, emociones e ideas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-03	Interpretación de repertorios y estilos musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-04	Análisis de propósitos expresivos en obras musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-05	Juicios estéticos musicales fundamentados	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-06	Evaluación crítica de procesos y resultados musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-07	Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-MUSI-3y4-OAC-01 - Experimentación con estilos y producción musical contemporánea

Qué significa para la enseñanza. Experimentación con estilos y producción musical contemporánea recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar sin decidir».

Punto de entrada. Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar, crear o analizar: experimentación con estilos y producción musical contemporánea» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-01

FG-MUSI-3y4-OAC-02 - Creación musical, emociones e ideas

Qué significa para la enseñanza. Creación musical, emociones e ideas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «opinar sin evidencia audible».

Punto de entrada. Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: creación musical, emociones e ideas» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-02

FG-MUSI-3y4-OAC-03 - Interpretación de repertorios y estilos musicales

Qué significa para la enseñanza. Interpretación de repertorios y estilos musicales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir calidad con volumen o velocidad».

Punto de entrada. Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: interpretación de repertorios y estilos musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-03

FG-MUSI-3y4-OAC-04 - Análisis de propósitos expresivos en obras musicales

Qué significa para la enseñanza. Análisis de propósitos expresivos en obras musicales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar sin decidir».

Punto de entrada. Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: análisis de propósitos expresivos en obras musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-04

FG-MUSI-3y4-OAC-05 - Juicios estéticos musicales fundamentados

Qué significa para la enseñanza. Juicios estéticos musicales fundamentados recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «opinar sin evidencia audible».

Punto de entrada. Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: juicios estéticos musicales fundamentados» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-05

FG-MUSI-3y4-OAC-06 - Evaluación crítica de procesos y resultados musicales

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y resultados musicales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir calidad con volumen o velocidad».

Punto de entrada. Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: evaluación crítica de procesos y resultados musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-06

FG-MUSI-3y4-OAC-07 - Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar sin decidir».

Punto de entrada. Profundiza escucha, interpretación y creación de 2° medio con producción, estilos, juicio estético y gestión de difusión.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: interpretación, creación o análisis individual que localiza evidencia audible y justifica una decisión musical.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir calidad con volumen, velocidad o virtuosismo y emitir juicios sin evidencia audible ni contexto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Seguridad, prevención y autocuidado · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/seguridad-prevencion-autocuidado.md

Índice de 3° medio · <- Música · Teatro ->

3 OA de contenido · 18 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Investigar riesgos químicos, tecnológicos y socionaturales y diseñar medidas de prevención, mitigación y adaptación.

Continuidad con 2° medio

Integra ciencia escolar con lectura de etiquetas, modelos de riesgo y capacidades comunitarias sin realizar prácticas peligrosas.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: manipular sustancias o sistemas reales, equiparar peligro con riesgo o proponer protocolos sin fuente, responsables ni prueba segura

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar sustancias y seguridad.
- Diseñar soluciones preventivas.
- Modelar riesgo local y evaluar capacidades.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con fichas, fotografías y modelos; no manipula peligros, y valida medidas mediante fuentes institucionales y simulaciones.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Informe, modelo o protocolo individual que identifica peligro, exposición, vulnerabilidad, medida y límite

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CISA-3y4-OAC-01	Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CISA-3y4-OAC-02	Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CISA-3y4-OAC-03	Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CISA-3y4-OAC-01 - Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad

Qué significa para la enseñanza. Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar una fuente aislada como certeza».

Punto de entrada. Integra ciencia escolar con lectura de etiquetas, modelos de riesgo y capacidades comunitarias sin realizar prácticas peligrosas.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CISA-3y4-OAC-01

FG-CISA-3y4-OAC-02 - Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo

Qué significa para la enseñanza. Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ocultar supuestos y límites del modelo».

Punto de entrada. Integra ciencia escolar con lectura de etiquetas, modelos de riesgo y capacidades comunitarias sin realizar prácticas peligrosas.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CISA-3y4-OAC-02

`FG-CISA-3y4-OAC-03` - Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación

Qué significa para la enseñanza. Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir correlación con causalidad».

Punto de entrada. Integra ciencia escolar con lectura de etiquetas, modelos de riesgo y capacidades comunitarias sin realizar prácticas peligrosas.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CISA-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: informe, modelo o protocolo individual que identifica peligro, exposición, vulnerabilidad, medida y límite.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: manipular sustancias o sistemas reales, equiparar peligro con riesgo o proponer protocolos sin fuente, responsables ni prueba segura

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Seguridad, prevención y autocuidado · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Teatro · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/teatro.md

Índice de 3° medio · <- Seguridad, prevención y autocuidado · Tecnología y sociedad ->

6 OA de contenido · 31 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Explorar lenguaje teatral, crear e interpretar escenas, analizar propósitos y gestionar la difusión de proyectos dramáticos.

Continuidad con 2° medio

Articula expresión, cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y audiencia con mayor autonomía y evaluación crítica.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: forzar exposición, confundir actuación con personalidad o evaluar estereotipos y volumen en lugar de decisiones escénicas

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explorar cuerpo, gesto y voz.
- Crear e interpretar escenas.
- Inferir propósitos expresivos.
- Evaluar y difundir proyectos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa ficción y consentimiento, roles escénicos y no escénicos equivalentes, ensayo por capas y retroalimentación descriptiva.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Escena, diseño o análisis individual con decisión teatral, propósito, audiencia y revisión de proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	6	31

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-TEAT-3y4-OAC-01	Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-02	Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-03	Interpretación teatral para un público específico	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-04	Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-05	Evaluación crítica de procesos y obras teatrales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-06	Gestión y difusión de proyectos teatrales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-TEAT-3y4-OAC-01 - Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática

Qué significa para la enseñanza. Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir personaje con identidad personal».

Punto de entrada. Articula expresión, cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y audiencia con mayor autonomía y evaluación crítica.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar propósito y contexto: cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-01

FG-TEAT-3y4-OAC-02 - Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos

Qué significa para la enseñanza. Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar volumen como único recurso».

Punto de entrada. Articula expresión, cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y audiencia con mayor autonomía y evaluación crítica.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar -> Presentar o difundir con consentimiento.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «presentar o difundir con consentimiento: creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-02

FG-TEAT-3y4-OAC-03 - Interpretación teatral para un público específico

Qué significa para la enseñanza. Interpretación teatral para un público específico recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar exposición y no decisión escénica».

Punto de entrada. Articula expresión, cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y audiencia con mayor autonomía y evaluación crítica.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar -> Presentar o difundir con consentimiento.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «presentar o difundir con consentimiento: interpretación teatral para un público específico» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-03

FG-TEAT-3y4-OAC-04 - Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales

Qué significa para la enseñanza. Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir personaje con identidad personal».

Punto de entrada. Articula expresión, cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y audiencia con mayor autonomía y evaluación crítica.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar: propósitos expresivos y contexto de obras teatrales» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-04

FG-TEAT-3y4-OAC-05 - Evaluación crítica de procesos y obras teatrales

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y obras teatrales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar volumen como único recurso».

Punto de entrada. Articula expresión, cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y audiencia con mayor autonomía y evaluación crítica.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar: evaluación crítica de procesos y obras teatrales» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-05

FG-TEAT-3y4-OAC-06 - Gestión y difusión de proyectos teatrales

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de proyectos teatrales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar exposición y no decisión escénica».

Punto de entrada. Articula expresión, cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y audiencia con mayor autonomía y evaluación crítica.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar: gestión y difusión de proyectos teatrales» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-06

Qué observar

Evidencia central: escena, diseño o análisis individual con decisión teatral, propósito, audiencia y revisión de proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: forzar exposición, confundir actuación con personalidad o evaluar estereotipos y volumen en lugar de decisiones escénicas

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.

- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Teatro · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Tecnología y sociedad · 3° medio

Fuente: docs/3-medio/tecnologia-sociedad.md

Índice de 3° medio · <- Teatro

3 OA de contenido · 15 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Diseñar proyectos tecnológicos y evaluar cómo la tecnología amplía capacidades mientras produce riesgos, beneficios y límites.

Continuidad con 2° medio

Profundiza diseño y evaluación de 2° medio mediante investigación, modelación y análisis multidimensional de impactos.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: proponer tecnología como solución automática sin usuario, criterio, prueba, accesibilidad, privacidad ni impacto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Diseñar proyectos situados.
- Explicar avances mediante modelos.
- Evaluar riesgos y beneficios multidimensionales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 2° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Define necesidad y usuario, compara alternativas, representa, prueba de modo seguro y revisa impactos y límites.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 2° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Diseño, modelo o evaluación individual con usuario, criterios, prueba, riesgos, beneficios y mejora

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CITS-3y4-OAC-01	Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CITS-3y4-OAC-02	Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CITS-3y4-OAC-03	Riesgos, beneficios y límites de la tecnología	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CITS-3y4-OAC-01 - Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales

Qué significa para la enseñanza. Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ignorar privacidad, acceso e impacto».

Punto de entrada. Profundiza diseño y evaluación de 2° medio mediante investigación, modelación y análisis multidimensional de impactos.

Conceptos que deben explicitarse. necesidad, usuario, criterio, restricción, modelo, prototipo, prueba, accesibilidad, riesgo, impacto.

Cómo progresa. Definir necesidad, usuario y criterio -> Investigar alternativas y restricciones -> Representar y planificar -> Probar o modelar con seguridad -> Evaluar impactos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Diseño, modelo o evaluación individual de «evaluar impactos y límites: proyectos tecnológicos para problemas personales y locales» con usuario, criterios, prueba, impactos y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CITS-3y4-OAC-01

FG-CITS-3y4-OAC-02 - Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas

Qué significa para la enseñanza. Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «construir antes de definir el problema».

Punto de entrada. Profundiza diseño y evaluación de 2° medio mediante investigación, modelación y análisis multidimensional de impactos.

Conceptos que deben explicitarse. necesidad, usuario, criterio, restricción, modelo, prototipo, prueba, accesibilidad, riesgo, impacto.

Cómo progresa. Definir necesidad, usuario y criterio -> Investigar alternativas y restricciones -> Representar y planificar -> Probar o modelar con seguridad -> Evaluar impactos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Diseño, modelo o evaluación individual de «evaluar impactos y límites: avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas» con usuario, criterios, prueba, impactos y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CITS-3y4-OAC-02

`FG-CITS-3y4-OAC-03` - Riesgos, beneficios y límites de la tecnología

Qué significa para la enseñanza. Riesgos, beneficios y límites de la tecnología recupera aprendizajes de 2° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar solo apariencia o novedad».

Punto de entrada. Profundiza diseño y evaluación de 2° medio mediante investigación, modelación y análisis multidimensional de impactos.

Conceptos que deben explicitarse. necesidad, usuario, criterio, restricción, modelo, prototipo, prueba, accesibilidad, riesgo, impacto.

Cómo progresa. Definir necesidad, usuario y criterio -> Investigar alternativas y restricciones -> Representar y planificar -> Probar o modelar con seguridad -> Evaluar impactos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Diseño, modelo o evaluación individual de «evaluar impactos y límites: riesgos, beneficios y límites de la tecnología» con usuario, criterios, prueba, impactos y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CITS-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: diseño, modelo o evaluación individual con usuario, criterios, prueba, riesgos, beneficios y mejora.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: proponer tecnología como solución automática sin usuario, criterio, prueba, accesibilidad, privacidad ni impacto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología y sociedad · 3° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

4° medio · Formación General completo

Fuente: docs/4-medio/README.md

Volver al programa · *Índice curricular* · *Guía docente* · *Rúbrica*

466 propuestas · 91 OA · 466 clases disciplinares desarrolladas · 0 experiencias integradas · 0 propuestas pendientes · revisión humana pendiente

Alcance honesto: las diecisiete denominaciones curriculares tienen desarrollo pedagógico interno completo y fuentes oficiales. Ninguna clase se declara revisada por especialistas ni pilotada en aula.

Estado por asignatura

Asignatura	OA	Desarrolladas	Integradas	Pendientes	Guía
Ambiente y sostenibilidad	3	16	0	0	Leer
Artes visuales	7	35	0	0	Leer
Bienestar y salud	3	17	0	0	Leer
Chile y la región latinoamericana	7	36	0	0	Leer
Danza	6	28	0	0	Leer
Educación ciudadana 4° medio	8	39	0	0	Leer
Educación física y salud 1	5	24	0	0	Leer
Educación física y salud 2	5	25	0	0	Leer
Filosofía 4º medio	5	24	0	0	Leer
Inglés 4º medio	4	18	0	0	Leer
Lengua y literatura 4º medio	8	53	0	0	Leer
Matemática 4º medio	4	17	0	0	Leer
Mundo global	7	36	0	0	Leer
Música	7	34	0	0	Leer
Seguridad, prevención y autocuidado	3	18	0	0	Leer
Teatro	6	31	0	0	Leer
Tecnología y sociedad	3	15	0	0	Leer

Qué está resuelto

Los 91 OA están desarrollados en 466 clases disciplinares independientes. No hay experiencias transversales contadas como clases adicionales ni propuestas pendientes.

Cada guía incluye una explicación pedagógica por OA: significado para la enseñanza, punto de entrada, conceptos explícitos, progresión, evidencia esperada y enlace a la fuente oficial.

No está resuelto todavía: revisión profesional humana, pilotaje de aula y certificación externa.

Progresión común

```
flowchart LR
    A[Recuperar evidencia de 3° medio] --> B[Problema, texto, corpus o desafío con fuente]
    B --> C[Modelado y explicitación de criterios]
    C --> D[Práctica guiada, contraste y retroalimentación]
    D --> E[Desempeño individual autónomo]
    E --> F[Comprobación, revisión, límites y transferencia]
```

Fuentes y límites

- Cada ficha enlaza el OA y la asignatura oficiales en Currículum Nacional.
- Los criterios y la dosificación se rotulan como elaboración pedagógica interna, no como indicadores oficiales.
- Los recursos deben ser propios, autorizados, de dominio público o enlazados con atribución.
- Desarrollo interno completo no significa revisión humana, certificación ni pilotaje de aula.

Ambiente y sostenibilidad · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/ambiente-sostenibilidad.md

Índice de 4° medio · Artes visuales ->

3 OA de contenido · 16 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Investigar sistemas socioambientales, modelar cambio climático y diseñar respuestas locales sostenibles basadas en evidencia.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: proponer acciones ambientales generales sin datos, escala, actores, viabilidad ni forma de comprobar su efecto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar ciclos de vida completos.
- Diseñar proyectos locales con evidencia.
- Modelar efectos climáticos y evaluar soluciones.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con datos trazables, modelos que declaran supuestos y proyectos que comparan impacto, viabilidad y seguimiento.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Informe, modelo o proyecto individual que relaciona evidencia, sistema, decisión, impacto y limitaciones

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	16

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CIAS-3y4-OAC-01	Ciclo de vida y consumo sostenible	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIAS-3y4-OAC-02	Proyectos locales para el uso sostenible de recursos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIAS-3y4-OAC-03	Modelación del cambio climático en ecosistemas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CIAS-3y4-OAC-01 - Ciclo de vida y consumo sostenible

Qué significa para la enseñanza. Ciclo de vida y consumo sostenible recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar una fuente aislada como certeza».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comparar soluciones: ciclo de vida y consumo sostenible» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIAS-3y4-OAC-01

FG-CIAS-3y4-OAC-02 - Proyectos locales para el uso sostenible de recursos

Qué significa para la enseñanza. Proyectos locales para el uso sostenible de recursos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ocultar supuestos y límites del modelo».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: proyectos locales para el uso sostenible de recursos» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIAS-3y4-OAC-02

FG-CIAS-3y4-OAC-03 - Modelación del cambio climático en ecosistemas

Qué significa para la enseñanza. Modelación del cambio climático en ecosistemas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir correlación con causalidad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comparar soluciones: modelación del cambio climático en ecosistemas» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIAS-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: informe, modelo o proyecto individual que relaciona evidencia, sistema, decisión, impacto y limitaciones.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: proponer acciones ambientales generales sin datos, escala, actores, viabilidad ni forma de comprobar su efecto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Ambiente y sostenibilidad · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación

- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Artes visuales · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/artes-visuales.md

Índice de 4° medio · <- Ambiente y sostenibilidad · Bienestar y salud ->

7 OA de contenido · 35 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Experimentar, crear, interpretar, evaluar y difundir ilustraciones, obras audiovisuales y proyectos multimediales contemporáneos.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: copiar referentes o valorar por gusto sin justificar decisiones de lenguaje visual, contexto, materialidad y propósito

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Experimentar con medios visuales diversos.
- Crear desde decisiones propias.
- Argumentar y evaluar con criterios estéticos.
- Gestionar difusión con autoría y consentimiento.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna observación atribuida, pruebas materiales, registro de proceso, creación autónoma y crítica descriptiva.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Obra, proyecto o análisis visual individual con decisiones documentadas, referente atribuido y justificación estética

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	35

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-ARTE-3y4-OAC-01	Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-02	Creación visual y riesgo creativo	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-03	Creación desde referentes artísticos y culturales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-04	Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-05	Juicios estéticos sobre obras contemporáneas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-06	Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ARTE-3y4-OAC-07	Gestión y difusión de obras visuales y multimediales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-ARTE-3y4-OAC-01 - Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia

Qué significa para la enseñanza. Experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir gusto con juicio».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «desarrollar una propuesta propia: experimentación en ilustración, audiovisual y multimedia» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-01

FG-ARTE-3y4-OAC-02 - Creación visual y riesgo creativo

Qué significa para la enseñanza. Creación visual y riesgo creativo recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «difundir sin atribución ni consentimiento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: creación visual y riesgo creativo» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-02

FG-ARTE-3y4-OAC-03 - Creación desde referentes artísticos y culturales

Qué significa para la enseñanza. Creación desde referentes artísticos y culturales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «copiar el referente».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: creación desde referentes artísticos y culturales» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-03

FG-ARTE-3y4-OAC-04 - Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos

Qué significa para la enseñanza. Interpretación de propósitos expresivos contemporáneos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir gusto con juicio».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios -> Montar, atribuir y difundir.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «montar, atribuir y difundir: interpretación de propósitos expresivos contemporáneos» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-04

FG-ARTE-3y4-OAC-05 - Juicios estéticos sobre obras contemporáneas

Qué significa para la enseñanza. Juicios estéticos sobre obras contemporáneas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «difundir sin atribución ni consentimiento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: juicios estéticos sobre obras contemporáneas» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-05

FG-ARTE-3y4-OAC-06 - Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y proyectos visuales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «copiar el referente».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: evaluación crítica de procesos y proyectos visuales» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-06

FG-ARTE-3y4-OAC-07 - Gestión y difusión de obras visuales y multimediales

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de obras visuales y multimediales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir gusto con juicio».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. referente, soporte, procedimiento, lenguaje visual, composición, propósito, criterio, proceso, autoría, difusión.

Cómo progresa. Observar referentes y propósito -> Explorar soportes y procedimientos -> Tomar una decisión visual -> Desarrollar una propuesta propia -> Criticar y revisar con criterios.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «criticar y revisar con criterios: gestión y difusión de obras visuales y multimediales» con decisión visual, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ARTE-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: obra, proyecto o análisis visual individual con decisiones documentadas, referente atribuido y justificación estética.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: copiar referentes o valorar por gusto sin justificar decisiones de lenguaje visual, contexto, materialidad y propósito

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Artes visuales · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Bienestar y salud · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/bienestar-salud.md

Índice de 4° medio · <- Artes visuales · Chile y la región latinoamericana ->

3 OA de contenido · 17 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Analizar factores de salud, comparar prácticas médicas y evaluar prevención de enfermedades infecciosas mediante evidencia confiable.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: convertir correlaciones, testimonios o tradiciones en causalidad clínica y recomendaciones personales sin evidencia ni competencia profesional

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar determinantes de salud.
- Comparar medicinas con respeto y evidencia.
- Explicar transmisión y evaluar prevención.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios, datos agregados y fuentes sanitarias identificadas; distingue evidencia, incertidumbre, práctica cultural y decisión clínica.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis individual que evalúa evidencia, factores, mecanismos, alcances y límites sin diagnosticar personas

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CIBS-3y4-OAC-01	Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIBS-3y4-OAC-02	Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CIBS-3y4-OAC-03	Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CIBS-3y4-OAC-01 - Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud

Qué significa para la enseñanza. Factores biológicos, ambientales y sociales de la salud recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ocultar supuestos y límites del modelo».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: factores biológicos, ambientales y sociales de la salud» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIBS-3y4-OAC-01

FG-CIBS-3y4-OAC-02 - Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina

Qué significa para la enseñanza. Comparación informada de sistemas y prácticas de medicina recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir correlación con causalidad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comparar soluciones: comparación informada de sistemas y prácticas de medicina» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIBS-3y4-OAC-02

`FG-CIBS-3y4-OAC-03` - Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia

Qué significa para la enseñanza. Transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar una fuente aislada como certeza».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: transmisión de agentes infecciosos y prevención basada en evidencia» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CIBS-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: análisis individual que evalúa evidencia, factores, mecanismos, alcances y límites sin diagnosticar personas.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: convertir correlaciones, testimonios o tradiciones en causalidad clínica y recomendaciones personales sin evidencia ni competencia profesional

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Bienestar y salud · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Chile y la región latinoamericana · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/chile-region-latinoamericana.md

Índice de 4° medio · <- Bienestar y salud · Danza ->

7 OA de contenido · 36 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Investigar procesos sociales, políticos, económicos, culturales y ambientales de Chile y América Latina desde perspectivas y fuentes diversas.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: generalizar América Latina, borrar diferencias territoriales o emitir juicios sin contextualizar fuentes, indicadores y perspectivas

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comparar procesos regionales.
- Usar indicadores y fuentes situadas.
- Analizar pueblos y estados sin estereotipos.
- Diseñar propuestas locales viables.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Contrasta mapas, series, testimonios públicos y documentos institucionales, distinguiendo evidencia, perspectiva, escala y límite.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Explicación o propuesta individual con fuentes contextualizadas, comparación regional y límites explícitos

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	36

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CHLA-3y4-OAC-01	Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-02	Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-03	Desafíos económicos y sociales latinoamericanos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-04	Pueblos indígenas y relaciones con los Estados	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-05	Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-06	Integración y cooperación latinoamericana	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CHLA-3y4-OAC-07	Propuestas locales para desafíos regionales	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CHLA-3y4-OAC-01 - Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad

Qué significa para la enseñanza. Migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: migraciones, urbanización, diversidad e interculturalidad» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-01

FG-CHLA-3y4-OAC-02 - Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina

Qué significa para la enseñanza. Democracias, transiciones y derechos humanos en América Latina recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: democracias, transiciones y derechos humanos en américa latina» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-02

FG-CHLA-3y4-OAC-03 - Desafíos económicos y sociales latinoamericanos

Qué significa para la enseñanza. Desafíos económicos y sociales latinoamericanos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: desafíos económicos y sociales latinoamericanos» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-03

FG-CHLA-3y4-OAC-04 - Pueblos indígenas y relaciones con los Estados

Qué significa para la enseñanza. Pueblos indígenas y relaciones con los Estados recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: pueblos indígenas y relaciones con los estados» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-04

FG-CHLA-3y4-OAC-05 - Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina

Qué significa para la enseñanza. Medioambiente y sustentabilidad en Chile y América Latina recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: medioambiente y sustentabilidad en chile y américa latina» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-05

FG-CHLA-3y4-OAC-06 - Integración y cooperación latinoamericana

Qué significa para la enseñanza. Integración y cooperación latinoamericana recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: integración y cooperación latinoamericana» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-06

FG-CHLA-3y4-OAC-07 - Propuestas locales para desafíos regionales

Qué significa para la enseñanza. Propuestas locales para desafíos regionales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: propuestas locales para desafíos regionales» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CHLA-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: explicación o propuesta individual con fuentes contextualizadas, comparación regional y límites explícitos.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: generalizar América Latina, borrar diferencias territoriales o emitir juicios sin contextualizar fuentes, indicadores y perspectivas

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Chile y la región latinoamericana · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Danza · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/danza.md

Índice de 4° medio · <- Chile y la región latinoamericana · Educación ciudadana 4° medio ->

6 OA de contenido · 28 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Explorar el movimiento, crear e interpretar obras de danza y gestionar su difusión con conciencia corporal, expresividad y cuidado.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: imitar formas corporales, imponer exposición o evaluar cuerpos en lugar de decisiones de movimiento, proceso y propósito expresivo

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explorar movimiento de modo seguro.
- Crear composiciones propias.
- Interpretar y evaluar con criterios.
- Difundir con consentimiento.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con consignas abiertas, variantes accesibles, registro de decisiones, retroalimentación descriptiva y derecho a no exponerse públicamente.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Secuencia, interpretación o análisis individual con decisión corporal propia, propósito y reflexión de proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	6	28

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-DANZ-3y4-OAC-01	Conciencia corporal y lenguaje de la danza	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-02	Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-03	Creación individual y colectiva de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-04	Interpretación estética y contextual de obras de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-05	Evaluación crítica de procesos y obras de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-DANZ-3y4-OAC-06	Gestión y difusión de proyectos de danza	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-DANZ-3y4-OAC-01 - Conciencia corporal y lenguaje de la danza

Qué significa para la enseñanza. Conciencia corporal y lenguaje de la danza recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «forzar exposición para evaluar».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar propósito y contexto: conciencia corporal y lenguaje de la danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-01

FG-DANZ-3y4-OAC-02 - Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento

Qué significa para la enseñanza. Comunicación de ideas y emociones mediante movimiento recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar una forma corporal ideal».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar propósito y contexto: comunicación de ideas y emociones mediante movimiento» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-02

FG-DANZ-3y4-OAC-03 - Creación individual y colectiva de danza

Qué significa para la enseñanza. Creación individual y colectiva de danza recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir intensidad con expresividad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: creación individual y colectiva de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-03

FG-DANZ-3y4-OAC-04 - Interpretación estética y contextual de obras de danza

Qué significa para la enseñanza. Interpretación estética y contextual de obras de danza recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «forzar exposición para evaluar».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: interpretación estética y contextual de obras de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-04

FG-DANZ-3y4-OAC-05 - Evaluación crítica de procesos y obras de danza

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y obras de danza recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar una forma corporal ideal».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: evaluación crítica de procesos y obras de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-05

`FG-DANZ-3y4-OAC-06` - Gestión y difusión de proyectos de danza

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de proyectos de danza recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir intensidad con expresividad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, espacio, tiempo, energía, dinámica, composición, interpretación, puesta en escena, criterio, difusión.

Cómo progresa. Explorar movimiento con conciencia -> Combinar espacio, tiempo y energía -> Componer una frase propia -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar el proceso.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar el proceso: gestión y difusión de proyectos de danza» con decisión corporal y coreográfico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-DANZ-3y4-OAC-06

Qué observar

Evidencia central: secuencia, interpretación o análisis individual con decisión corporal propia, propósito y reflexión de proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: imitar formas corporales, imponer exposición o evaluar cuerpos en lugar de decisiones de movimiento, proceso y propósito expresivo

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Danza · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación ciudadana 4° medio · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/educacion-ciudadana-4-medio.md

Índice de 4° medio · <- Danza · Educación física y salud 1 ->

8 OA de contenido · 39 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Evaluar instituciones, desarrollo, trabajo, medios, territorio y decisiones éticas para participar corresponsablemente en democracia.

Continuidad con 3° medio

Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: reducir ciudadanía a opinión o preferencia política sin conceptos, fuentes, contrapunto, viabilidad ni resguardo de derechos

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Evaluar institucionalidad y poder.
- Deliberar sobre desarrollo y justicia.
- Analizar derechos, medios y territorio.
- Decidir y actuar con ética pública.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Contrasta normas, indicadores, actores y casos públicos; delibera con reglas y transforma conclusiones en acciones democráticas evaluables.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis o propuesta individual con marco ciudadano, fuentes, contrapunto, decisión ética, viabilidad y límite

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	8	39

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-ECIU-4M-OAC-01	Institucionalidad democrática, representación y distribución del poder	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-4M-OAC-02	Corresponsabilidad ética ante desafíos y conflictos multiescalares	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-4M-OAC-03	Modelos de desarrollo, políticas económicas y justicia climática	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-4M-OAC-04	Derechos laborales, instituciones y organización social	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-4M-OAC-05	Libertad, igualdad y solidaridad ante desafíos democráticos	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-4M-OAC-06	Medios, tecnologías, participación y vida privada	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-4M-OAC-07	Territorio, espacio público, interculturalidad e inclusión	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-ECIU-4M-OAC-08	Principios éticos, virtudes públicas y decisiones ciudadanas	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-ECIU-4M-OAC-01 - Institucionalidad democrática, representación y distribución del poder

Qué significa para la enseñanza. Institucionalidad democrática, representación y distribución del poder recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «identificar participación solo con votar».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «diseñar una acción democrática: institucionalidad democrática, representación y distribución del poder» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-01

FG-ECIU-4M-OAC-02 - Corresponsabilidad ética ante desafíos y conflictos multiescalares

Qué significa para la enseñanza. Corresponsabilidad ética ante desafíos y conflictos multiescalares recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir opinión con argumento».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «deliberar con razones: corresponsabilidad ética ante desafíos y conflictos multiescalares» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-02

FG-ECIU-4M-OAC-03 - Modelos de desarrollo, políticas económicas y justicia climática

Qué significa para la enseñanza. Modelos de desarrollo, políticas económicas y justicia climática recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «presentar derechos como premios».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática -> Evaluar efectos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar efectos y límites: modelos de desarrollo, políticas económicas y justicia climática» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-03

FG-ECIU-4M-OAC-04 - Derechos laborales, instituciones y organización social

Qué significa para la enseñanza. Derechos laborales, instituciones y organización social recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «identificar participación solo con votar».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «diseñar una acción democrática: derechos laborales, instituciones y organización social» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-04

FG-ECIU-4M-OAC-05 - Libertad, igualdad y solidaridad ante desafíos democráticos

Qué significa para la enseñanza. Libertad, igualdad y solidaridad ante desafíos democráticos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir opinión con argumento».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «diseñar una acción democrática: libertad, igualdad y solidaridad ante desafíos democráticos» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-05

FG-ECIU-4M-OAC-06 - Medios, tecnologías, participación y vida privada

Qué significa para la enseñanza. Medios, tecnologías, participación y vida privada recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «presentar derechos como premios».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones -> Diseñar una acción democrática -> Evaluar efectos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar efectos y límites: medios, tecnologías, participación y vida privada» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-06

FG-ECIU-4M-OAC-07 - Territorio, espacio público, interculturalidad e inclusión

Qué significa para la enseñanza. Territorio, espacio público, interculturalidad e inclusión recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «identificar participación solo con votar».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «deliberar con razones: territorio, espacio público, interculturalidad e inclusión» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-07

FG-ECIU-4M-OAC-08 - Principios éticos, virtudes públicas y decisiones ciudadanas

Qué significa para la enseñanza. Principios éticos, virtudes públicas y decisiones ciudadanas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir opinión con argumento».

Punto de entrada. Profundiza la deliberación de 3° medio hacia evaluación institucional, justicia social, derechos laborales y acción pública autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. democracia, ciudadanía, libertad, derecho, Estado, justicia, participación, territorio, deliberación, bien común.

Cómo progresa. Precisar conceptos y derechos -> Investigar un caso público -> Contrastar perspectivas y evidencia -> Deliberar con razones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «deliberar con razones: principios éticos, virtudes públicas y decisiones ciudadanas» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-ECIU-4M-OAC-08

Qué observar

Evidencia central: análisis o propuesta individual con marco ciudadano, fuentes, contrapunto, decisión ética, viabilidad y límite.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: reducir ciudadanía a opinión o preferencia política sin conceptos, fuentes, contrapunto, viabilidad ni resguardo de derechos

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación ciudadana 4° medio · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación

- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación física y salud 1 · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/educacion-fisica-salud-1.md

Índice de 4° medio · <- Educación ciudadana 4° medio · Educación física y salud 2 ->

5 OA de contenido · 24 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Aplicar habilidades especializadas, evaluar tácticas, diseñar entrenamiento y promover oportunidades comunitarias de vida activa.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: equiparar aprendizaje con rendimiento, comparar cuerpos o prescribir una carga común sin autorregulación, acceso ni seguridad

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Aplicar habilidades seguras.
- Evaluar decisiones tácticas.
- Diseñar entrenamiento autorregulado.
- Promover participación comunitaria.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa estaciones y juegos sin eliminación, variantes equivalentes, escala de esfuerzo y decisiones basadas en evidencia funcional privada.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño o plan individual con decisión motriz, regulación, seguridad, evaluación y ajuste

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	5	24

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-EFS1-3y4-OAC-01	Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-02	Evaluación de estrategias y tácticas motrices	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-03	Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-04	Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS1-3y4-OAC-05	Factores que favorecen estilos de vida activos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-EFS1-3y4-OAC-01 - Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad

Qué significa para la enseñanza. Habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar cuerpos en vez de decisiones».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: habilidades motrices especializadas, creatividad y seguridad» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-01

FG-EFS1-3y4-OAC-02 - Evaluación de estrategias y tácticas motrices

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de estrategias y tácticas motrices recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos,

y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «evaluar y ajustar: evaluación de estrategias y tácticas motrices» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-02

FG-EFS1-3y4-OAC-03 - Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento

Qué significa para la enseñanza. Diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar la misma carga para todas las personas».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «evaluar y ajustar: diseño y aplicación de un plan personal de entrenamiento» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-03

FG-EFS1-3y4-OAC-04 - Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa

Qué significa para la enseñanza. Proyectos comunitarios de bienestar y vida activa recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar cuerpos en vez de decisiones».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: proyectos comunitarios de bienestar y vida activa» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-04

FG-EFS1-3y4-OAC-05 - Factores que favorecen estilos de vida activos

Qué significa para la enseñanza. Factores que favorecen estilos de vida activos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar -> Transferir con autonomía e inclusión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «transferir con autonomía e inclusión: factores que favorecen estilos de vida activos» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS1-3y4-OAC-05

Qué observar

Evidencia central: desempeño o plan individual con decisión motriz, regulación, seguridad, evaluación y ajuste.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: equiparar aprendizaje con rendimiento, comparar cuerpos o prescribir una carga común sin autorregulación, acceso ni seguridad

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación física y salud 1 · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Educación física y salud 2 · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/educacion-fisica-salud-2.md

Índice de 4° medio · <- Educación física y salud 1 · Filosofía 4º medio ->

5 OA de contenido · 25 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Evaluar habilidades, organizar tácticas, aplicar entrenamiento y valorar programas comunitarios para una vida activa diversa.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: evaluar solo resultados competitivos o asumir que una práctica, cuerpo, carga y oportunidad sirven igual para todas las personas

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Evaluar habilidades propias.
- Organizar juego inteligente.
- Aplicar entrenamiento responsable.
- Evaluar programas y oportunidades.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Combina práctica segura, registro privado, roles diversos y evaluación de programas con criterios de acceso, bienestar y sostenibilidad.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Desempeño, registro o evaluación individual con criterios funcionales, ajuste seguro y reflexión contextual

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	5	25

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-EFS2-3y4-OAC-01	Evaluación de habilidades motrices especializadas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-02	Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-03	Aplicación responsable de un plan de entrenamiento	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-04	Evaluación de programas comunitarios de bienestar	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-EFS2-3y4-OAC-05	Oportunidades sociales para una vida activa y saludable	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-EFS2-3y4-OAC-01 - Evaluación de habilidades motrices especializadas

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de habilidades motrices especializadas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «evaluar y ajustar: evaluación de habilidades motrices especializadas» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-01

FG-EFS2-3y4-OAC-02 - Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente

Qué significa para la enseñanza. Organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar la misma carga para todas las personas».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: organización de estrategias y tácticas para un juego inteligente» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-02

FG-EFS2-3y4-OAC-03 - Aplicación responsable de un plan de entrenamiento

Qué significa para la enseñanza. Aplicación responsable de un plan de entrenamiento recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar cuerpos en vez de decisiones».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «registrar regulación y resultado: aplicación responsable de un plan de entrenamiento» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-03

FG-EFS2-3y4-OAC-04 - Evaluación de programas comunitarios de bienestar

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de programas comunitarios de bienestar recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «equiparar aprendizaje con rendimiento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar -> Transferir con autonomía e inclusión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «transferir con autonomía e inclusión: evaluación de programas comunitarios de bienestar» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-04

FG-EFS2-3y4-OAC-05 - Oportunidades sociales para una vida activa y saludable

Qué significa para la enseñanza. Oportunidades sociales para una vida activa y saludable recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar la misma carga para todas las personas».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. habilidad motriz, estrategia, táctica, carga, esfuerzo, recuperación, regulación, seguridad, inclusión, evaluación.

Cómo progresa. Diagnosticar de forma privada y segura -> Elegir una respuesta motriz -> Aplicar estrategia o plan -> Registrar regulación y resultado -> Evaluar y ajustar -> Transferir con autonomía e inclusión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Desempeño o plan individual de «transferir con autonomía e inclusión: oportunidades sociales para una vida activa y saludable» con autorregulación, seguridad, evaluación y ajuste.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-EFS2-3y4-OAC-05

Qué observar

Evidencia central: desempeño, registro o evaluación individual con criterios funcionales, ajuste seguro y reflexión contextual.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: evaluar solo resultados competitivos o asumir que una práctica, cuerpo, carga y oportunidad sirven igual para todas las personas

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Educación física y salud 2 · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Filosofía 4º medio · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/filosofia-4o-medio.md

Índice de 4° medio · <- Educación física y salud 2 · Inglés 4º medio ->

5 OA de contenido · 24 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Examinar praxis, ética y política, evaluar argumentos y relacionar ideas filosóficas con problemas contemporáneos.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: usar dilemas sensibles para forzar exposición, etiquetar posiciones o declarar falacia sin reconstruir el razonamiento

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explicar límites de la filosofía.
- Formular preguntas éticas.
- Dialogar sobre problemas contemporáneos.
- Evaluar argumentos e impactos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa casos ficticios o públicos, textos atribuidos, mapas argumentales y múltiples formas de representación sin exigir confesiones.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Análisis filosófico individual con problema, conceptos, argumento, objeción, respuesta y alcance

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	5	24

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-FILO-4M-OAC-01	Alcances, límites y fines de la filosofía	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-02	Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-03	Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-04	Evaluación de argumentos, validez y falacias	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-FILO-4M-OAC-05	Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-FILO-4M-OAC-01 - Alcances, límites y fines de la filosofía

Qué significa para la enseñanza. Alcances, límites y fines de la filosofía recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir perspectiva con opinión sin razones».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: alcances, límites y fines de la filosofía» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-01

FG-FILO-4M-OAC-02 - Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad

Qué significa para la enseñanza. Preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «nombrar una falacia sin reconstruir el argumento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «formular y evaluar argumentos: preguntas éticas sobre justicia, libertad e igualdad» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-02

FG-FILO-4M-OAC-03 - Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas

Qué significa para la enseñanza. Diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «atacar a la persona y no la tesis».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos -> Responder objeciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «responder objeciones: diálogo filosófico sobre ética y política contemporáneas» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-03

FG-FILO-4M-OAC-04 - Evaluación de argumentos, validez y falacias

Qué significa para la enseñanza. Evaluación de argumentos, validez y falacias recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir perspectiva con opinión sin razones».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos -> Responder objeciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «responder objeciones: evaluación de argumentos, validez y falacias» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-04

FG-FILO-4M-OAC-05 - Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas

Qué significa para la enseñanza. Impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «nombrar una falacia sin reconstruir el argumento».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. problema, pregunta, concepto, tesis, premisa, inferencia, validez, falacia, objeción, perspectiva.

Cómo progresa. Problematizar una situación -> Definir conceptos -> Reconstruir una perspectiva -> Formular y evaluar argumentos -> Responder objeciones -> Comunicar una posición revisable.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una posición revisable: impacto actual de ideas ontológicas, epistemológicas y éticas» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-FILO-4M-OAC-05

Qué observar

Evidencia central: análisis filosófico individual con problema, conceptos, argumento, objeción, respuesta y alcance.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: usar dilemas sensibles para forzar exposición, etiquetar posiciones o declarar falacia sin reconstruir el razonamiento

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Filosofía 4º medio · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Inglés 4º medio · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/ingles-4o-medio.md

Índice de 4° medio · <- Filosofía 4º medio · Lengua y literatura 4º medio ->

4 OA de contenido · 18 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Comprender, producir e interactuar con fluidez reparable en inglés para propósitos específicos, posturas críticas e intercambio entre visiones de mundo.

Continuidad con 3° medio

Consolida la comunicación de 3° medio mediante selección autónoma de evidencia, adaptación a audiencia y revisión estratégica del significado.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: equiparar fluidez con velocidad o acento, traducir literalmente o sostener una postura sin evidencia ni consideración de otras perspectivas

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Select relevant information for a purpose.
- Communicate a respectful critical stance.
- Use english strategically.
- Interact fluently across worldviews.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Uses original or authorized input, purposeful information gaps, strategic support, rehearsal, feedback and independent revision.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Comprehensible independent response that selects evidence, adapts language to purpose, engages another viewpoint and repairs meaning

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	4	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-INGL-4M-OAC-01	Relevant information for a specific purpose and cultural perspectives	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-INGL-4M-OAC-02	Clear texts, critical stance and respect for other positions	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-INGL-4M-OAC-03	Strategic English knowledge for critical comprehension and production	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-INGL-4M-OAC-04	Fluent interaction, worldviews and identity awareness	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-INGL-4M-OAC-01 - Relevant information for a specific purpose and cultural perspectives

Qué significa para la enseñanza. Relevant information for a specific purpose and cultural perspectives recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «translate every word before responding».

Punto de entrada. Consolida la comunicación de 3° medio mediante selección autónoma de evidencia, adaptación a audiencia y revisión estratégica del significado.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «communicate a critical position: relevant information for a specific purpose and cultural perspectives» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-4M-OAC-01

FG-INGL-4M-OAC-02 - Clear texts, critical stance and respect for other positions

Qué significa para la enseñanza. Clear texts, critical stance and respect for other positions recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «memorize without adapting to purpose».

Punto de entrada. Consolida la comunicación de 3° medio mediante selección autónoma de evidencia, adaptación a audiencia y revisión estratégica del significado.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position -> Repair and revise meaning.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «repair and revise meaning: clear texts, critical stance and respect for other positions» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-4M-OAC-02

FG-INGL-4M-OAC-03 - Strategic English knowledge for critical comprehension and production

Qué significa para la enseñanza. Strategic English knowledge for critical comprehension and production recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «treat accent imitation as fluency».

Punto de entrada. Consolida la comunicación de 3° medio mediante selección autónoma de evidencia, adaptación a audiencia y revisión estratégica del significado.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «communicate a critical position: strategic english knowledge for critical comprehension and production» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-4M-OAC-03

FG-INGL-4M-OAC-04 - Fluent interaction, worldviews and identity awareness

Qué significa para la enseñanza. Fluent interaction, worldviews and identity awareness recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «translate every word before responding».

Punto de entrada. Consolida la comunicación de 3° medio mediante selección autónoma de evidencia, adaptación a audiencia y revisión estratégica del significado.

Conceptos que deben explicitarse. purpose, audience, central information, evidence, viewpoint, stance, interaction, fluency, repair, identity.

Cómo progresa. Activate purpose and prior knowledge -> Notice central meaning and clues -> Rehearse useful language -> Communicate a critical position -> Repair and revise meaning.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Comprehensible individual response for «repair and revise meaning: fluent interaction, worldviews and identity awareness» with input evidence, purposeful language and revision.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-INGL-4M-OAC-04

Qué observar

Evidencia central: comprehensible independent response that selects evidence, adapts language to purpose, engages another viewpoint and repairs meaning.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: equiparar fluidez con velocidad o acento, traducir literalmente o sostener una postura sin evidencia ni consideración de otras perspectivas

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Inglés 4º medio · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Lengua y literatura 4º medio · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/lengua-literatura-4o-medio.md

Índice de 4° medio · <- Inglés 4º medio · Matemática 4º medio ->

8 OA de contenido · 53 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Interpretar obras comparativamente, evaluar discursos y producir, dialogar e investigar con autonomía, evidencia y responsabilidad ética.

Continuidad con 3° medio

Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: formular interpretaciones o juicios sin criterio, atribuir intenciones sin evidencia o revisar solo la superficie del texto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Comparar interpretaciones y efectos estéticos.
- Evaluar discursos y posicionamientos.
- Producir y revisar textos multimodales.
- Dialogar e investigar con fuentes.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con corpus atribuidos, criterios visibles, evidencia acotada, contraste de lecturas, escritura por procesos y uso ético de fuentes.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, análisis o producción individual con criterio, evidencia textual y contextual, decisiones discursivas y revisión

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	8	53

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-LELI-4M-OAC-01	Interpretación comparada de obras, contextos y efectos estéticos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-4M-OAC-02	Interpretaciones múltiples desde criterios de análisis literario	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-4M-OAC-03	Evaluación crítica de discursos no literarios e ideologías	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-4M-OAC-04	Recursos multimodales, posicionamiento y construcción de sentido	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-4M-OAC-05	Producción coherente y cohesionada para análisis, postura y creación	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-4M-OAC-06	Recursos lingüísticos y no lingüísticos en la producción discursiva	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-4M-OAC-07	Diálogo argumentativo para construir, ampliar y refutar ideas	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-LELI-4M-OAC-08	Investigación ética para enriquecer lecturas y análisis	Objetivos de aprendizaje	7	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-LELI-4M-OAC-01 - Interpretación comparada de obras, contextos y efectos estéticos

Qué significa para la enseñanza. Interpretación comparada de obras, contextos y efectos estéticos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «corregir solo la superficie sin revisar contenido y organización».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «producir, revisar y editar: interpretación comparada de obras, contextos y efectos estéticos» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-01

FG-LELI-4M-OAC-02 - Interpretaciones múltiples desde criterios de análisis literario

Qué significa para la enseñanza. Interpretaciones múltiples desde criterios de análisis literario recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «resumir en lugar de interpretar o evaluar».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «producir, revisar y editar: interpretaciones múltiples desde criterios de análisis literario» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-02

FG-LELI-4M-OAC-03 - Evaluación crítica de discursos no literarios e ideologías

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de discursos no literarios e ideologías recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «atribuir una intención sin evidencia textual ni contextual».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar -> Comunicar con fuentes y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «comunicar con fuentes y límites: evaluación crítica de discursos no literarios e ideologías» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-03

FG-LELI-4M-OAC-04 - Recursos multimodales, posicionamiento y construcción de sentido

Qué significa para la enseñanza. Recursos multimodales, posicionamiento y construcción de sentido recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «corregir solo la superficie sin revisar contenido y organización».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar -> Comunicar con fuentes y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «comunicar con fuentes y límites: recursos multimodales, posicionamiento y construcción de sentido» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-04

FG-LELI-4M-OAC-05 - Producción coherente y cohesionada para análisis, postura y creación

Qué significa para la enseñanza. Producción coherente y cohesionada para análisis, postura y creación recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «resumir en lugar de interpretar o evaluar».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar -> Comunicar con fuentes y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «comunicar con fuentes y límites: producción coherente y cohesionada para análisis, postura y creación» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-05

FG-LELI-4M-OAC-06 - Recursos lingüísticos y no lingüísticos en la producción discursiva

Qué significa para la enseñanza. Recursos lingüísticos y no lingüísticos en la producción discursiva recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «atribuir una intención sin evidencia textual ni contextual».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar -> Comunicar con fuentes y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «comunicar con fuentes y límites: recursos lingüísticos y no lingüísticos en la producción discursiva» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-06

FG-LELI-4M-OAC-07 - Diálogo argumentativo para construir, ampliar y refutar ideas

Qué significa para la enseñanza. Diálogo argumentativo para construir, ampliar y refutar ideas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «corregir solo la superficie sin revisar contenido y organización».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «producir, revisar y editar: diálogo argumentativo para construir, ampliar y refutar ideas» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-07

FG-LELI-4M-OAC-08 - Investigación ética para enriquecer lecturas y análisis

Qué significa para la enseñanza. Investigación ética para enriquecer lecturas y análisis recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «resumir en lugar de interpretar o evaluar».

Punto de entrada. Consolida aprendizajes de 3° medio mediante comparación de contextos, criterios explícitos, lectura ideológica y producción multimodal autónoma.

Conceptos que deben explicitarse. corpus, género, propósito, audiencia, contexto, evidencia, recurso, posicionamiento, interpretación, revisión.

Cómo progresa. Situar corpus, género y propósito -> Formular una lectura o problema -> Analizar recursos y evidencia -> Contrastar interpretaciones o discursos -> Planificar una respuesta para una audiencia -> Producir, revisar y editar -> Comunicar con fuentes y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Interpretación, análisis o producción individual de «comunicar con fuentes y límites: investigación ética para enriquecer lecturas y análisis» con evidencia textual, contexto, decisión discursiva y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-LELI-4M-OAC-08

Qué observar

Evidencia central: interpretación, análisis o producción individual con criterio, evidencia textual y contextual, decisiones discursivas y revisión.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: formular interpretaciones o juicios sin criterio, atribuir intenciones sin evidencia o revisar solo la superficie del texto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Lengua y literatura 4º medio · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Matemática 4º medio · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/matematica-4o-medio.md

Índice de 4° medio · <- Lengua y literatura 4º medio · Mundo global ->

4 OA de contenido · 17 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Fundamentar decisiones financieras y estadísticas y construir modelos funcionales y geométricos con representaciones, comprobación y límites.

Continuidad con 3° medio

Integra modelación, probabilidad, funciones y geometría de 3° medio en decisiones más autónomas y problemas cercanos al egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: aplicar fórmulas o herramientas digitales sin condiciones, interpretación, comprobación, análisis de sensibilidad ni límites del modelo

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Fundamentar decisiones financieras.
- Decidir bajo incerteza.
- Construir modelos funcionales.
- Resolver geometría analítica.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Intercala problemas con datos trazables, representaciones múltiples, estimación, tecnología verificable, argumentación y análisis de límites.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Resolución o modelo individual con datos, condiciones, representaciones, estrategia, interpretación, comprobación y límite

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	4	17

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-MATE-4M-OAC-01	Decisiones financieras mediante porcentajes, tasas e índices	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MATE-4M-OAC-02	Decisiones bajo incerteza con modelos binomial y normal	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MATE-4M-OAC-03	Modelos de crecimiento, decrecimiento y periodicidad	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MATE-4M-OAC-04	Rectas y circunferencias mediante representación analítica	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-MATE-4M-OAC-01 - Decisiones financieras mediante porcentajes, tasas e índices

Qué significa para la enseñanza. Decisiones financieras mediante porcentajes, tasas e índices recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «aplicar una regla sin comprobar sus condiciones».

Punto de entrada. Integra modelación, probabilidad, funciones y geometría de 3° medio en decisiones más autónomas y problemas cercanos al egreso.

Conceptos que deben explicitarse. condición, representación, conjetura, propiedad, modelo, parámetro, estrategia, argumento, comprobación, límite.

Cómo progresa. Precisar condiciones y objetos -> Representar de dos maneras -> Desarrollar una estrategia -> Justificar relaciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Resolución matemática individual de «justificar relaciones: decisiones financieras mediante porcentajes, tasas e índices» con representación, estrategia, justificación, interpretación y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-4M-OAC-01

FG-MATE-4M-OAC-02 - Decisiones bajo incerteza con modelos binomial y normal

Qué significa para la enseñanza. Decisiones bajo incerteza con modelos binomial y normal recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir una representación con el objeto matemático».

Punto de entrada. Integra modelación, probabilidad, funciones y geometría de 3° medio en decisiones más autónomas y problemas cercanos al egreso.

Conceptos que deben explicitarse. condición, representación, conjetura, propiedad, modelo, parámetro, estrategia, argumento, comprobación, límite.

Cómo progresa. Precisar condiciones y objetos -> Representar de dos maneras -> Desarrollar una estrategia -> Justificar relaciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Resolución matemática individual de «justificar relaciones: decisiones bajo incerteza con modelos binomial y normal» con representación, estrategia, justificación, interpretación y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-4M-OAC-02

FG-MATE-4M-OAC-03 - Modelos de crecimiento, decrecimiento y periodicidad

Qué significa para la enseñanza. Modelos de crecimiento, decrecimiento y periodicidad recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «aceptar un resultado sin interpretarlo ni verificarlo».

Punto de entrada. Integra modelación, probabilidad, funciones y geometría de 3° medio en decisiones más autónomas y problemas cercanos al egreso.

Conceptos que deben explicitarse. condición, representación, conjetura, propiedad, modelo, parámetro, estrategia, argumento, comprobación, límite.

Cómo progresa. Precisar condiciones y objetos -> Representar de dos maneras -> Desarrollar una estrategia -> Justificar relaciones -> Comprobar y comparar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Resolución matemática individual de «comprobar y comparar: modelos de crecimiento, decrecimiento y periodicidad» con representación, estrategia, justificación, interpretación y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-4M-OAC-03

FG-MATE-4M-OAC-04 - Rectas y circunferencias mediante representación analítica

Qué significa para la enseñanza. Rectas y circunferencias mediante representación analítica recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «aplicar una regla sin comprobar sus condiciones».

Punto de entrada. Integra modelación, probabilidad, funciones y geometría de 3° medio en decisiones más autónomas y problemas cercanos al egreso.

Conceptos que deben explicitarse. condición, representación, conjetura, propiedad, modelo, parámetro, estrategia, argumento, comprobación, límite.

Cómo progresa. Precisar condiciones y objetos -> Representar de dos maneras -> Desarrollar una estrategia -> Justificar relaciones.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Resolución matemática individual de «justificar relaciones: rectas y circunferencias mediante representación analítica» con representación, estrategia, justificación, interpretación y comprobación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MATE-4M-OAC-04

Qué observar

Evidencia central: resolución o modelo individual con datos, condiciones, representaciones, estrategia, interpretación, comprobación y límite.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: aplicar fórmulas o herramientas digitales sin condiciones, interpretación, comprobación, análisis de sensibilidad ni límites del modelo

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Matemática 4º medio · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Mundo global · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/mundo-global.md

Índice de 4° medio · <- Matemática 4º medio · Música ->

7 OA de contenido · 36 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Analizar migraciones, economía, clima, riesgos, Estados y conflictos para comprender interdependencias globales y diseñar respuestas locales.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: explicar procesos globales con una sola causa, fuente o actor, o trasladar una conclusión de escala sin revisar contexto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar procesos globales multicausales.
- Usar conceptos económicos y políticos.
- Evaluar vulnerabilidad y responsabilidad.
- Proponer respuestas locales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Contrasta mapas, indicadores, fuentes institucionales y perspectivas, haciendo visibles escala, causalidad, actor y límite.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Explicación o propuesta individual con relaciones multicausales, fuentes trazables, escalas y limitaciones

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	36

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-MGLO-3y4-OAC-01	Migraciones contemporáneas, causas e impactos	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-02	Economía global, trabajo, comercio y consumo	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-03	Cambio climático, controversias y responsabilidades	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-04	Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-05	Transformaciones contemporáneas del Estado-nación	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-06	Conflictos internacionales y posibilidades de resolución	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MGLO-3y4-OAC-07	Propuestas locales frente a problemas globales	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-MGLO-3y4-OAC-01 - Migraciones contemporáneas, causas e impactos

Qué significa para la enseñanza. Migraciones contemporáneas, causas e impactos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: migraciones contemporáneas, causas e impactos» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-01

FG-MGLO-3y4-OAC-02 - Economía global, trabajo, comercio y consumo

Qué significa para la enseñanza. Economía global, trabajo, comercio y consumo recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: economía global, trabajo, comercio y consumo» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-02

FG-MGLO-3y4-OAC-03 - Cambio climático, controversias y responsabilidades

Qué significa para la enseñanza. Cambio climático, controversias y responsabilidades recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: cambio climático, controversias y responsabilidades» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-03

FG-MGLO-3y4-OAC-04 - Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo

Qué significa para la enseñanza. Desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: desastres socionaturales, vulnerabilidad y gestión del riesgo» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-04

FG-MGLO-3y4-OAC-05 - Transformaciones contemporáneas del Estado-nación

Qué significa para la enseñanza. Transformaciones contemporáneas del Estado-nación recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «tratar una fuente como neutral y completa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «evaluar alternativas: transformaciones contemporáneas del estado-nación» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-05

FG-MGLO-3y4-OAC-06 - Conflictos internacionales y posibilidades de resolución

Qué significa para la enseñanza. Conflictos internacionales y posibilidades de resolución recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «explicar con una sola causa».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias -> Evaluar alternativas -> Comunicar una conclusión situada.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «comunicar una conclusión situada: conflictos internacionales y posibilidades de resolución» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-06

FG-MGLO-3y4-OAC-07 - Propuestas locales frente a problemas globales

Qué significa para la enseñanza. Propuestas locales frente a problemas globales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «generalizar desde un caso».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. actor, contexto, escala, territorio, proceso, indicador, perspectiva, causalidad, continuidad, consecuencia.

Cómo progresa. Contextualizar actores, tiempo y espacio -> Interrogar fuentes e indicadores -> Comparar causas y perspectivas -> Explicar relaciones y consecuencias.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis individual de «explicar relaciones y consecuencias: propuestas locales frente a problemas globales» con conceptos, evidencia o premisas, perspectiva y conclusión revisable.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MGLO-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: explicación o propuesta individual con relaciones multicausales, fuentes trazables, escalas y limitaciones.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: explicar procesos globales con una sola causa, fuente o actor, o trasladar una conclusión de escala sin revisar contexto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Mundo global · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Música · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/musica.md

Índice de 4° medio · <- Mundo global · Seguridad, prevención y autocuidado ->

7 OA de contenido · 34 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Experimentar, crear, interpretar, analizar, evaluar y difundir música contemporánea mediante decisiones audibles y contextualizadas.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: confundir calidad con volumen, velocidad o virtuosismo y emitir juicios sin evidencia audible ni contexto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Experimentar con producción musical.
- Crear e interpretar con propósito.
- Argumentar juicios estéticos.
- Evaluar y difundir con autoría.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Alterna escucha atribuida, ensayos breves, variación de un elemento, registro, autoevaluación y decisiones de difusión segura.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Interpretación, creación o análisis individual que localiza evidencia audible y justifica una decisión musical

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	7	34

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-MUSI-3y4-OAC-01	Experimentación con estilos y producción musical contemporánea	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-02	Creación musical, emociones e ideas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-03	Interpretación de repertorios y estilos musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-04	Análisis de propósitos expresivos en obras musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-05	Juicios estéticos musicales fundamentados	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-06	Evaluación crítica de procesos y resultados musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-MUSI-3y4-OAC-07	Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-MUSI-3y4-OAC-01 - Experimentación con estilos y producción musical contemporánea

Qué significa para la enseñanza. Experimentación con estilos y producción musical contemporánea recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar sin decidir».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar, crear o analizar: experimentación con estilos y producción musical contemporánea» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-01

FG-MUSI-3y4-OAC-02 - Creación musical, emociones e ideas

Qué significa para la enseñanza. Creación musical, emociones e ideas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «opinar sin evidencia audible».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: creación musical, emociones e ideas» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-02

FG-MUSI-3y4-OAC-03 - Interpretación de repertorios y estilos musicales

Qué significa para la enseñanza. Interpretación de repertorios y estilos musicales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir calidad con volumen o velocidad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: interpretación de repertorios y estilos musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-03

FG-MUSI-3y4-OAC-04 - Análisis de propósitos expresivos en obras musicales

Qué significa para la enseñanza. Análisis de propósitos expresivos en obras musicales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar sin decidir».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: análisis de propósitos expresivos en obras musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-04

FG-MUSI-3y4-OAC-05 - Juicios estéticos musicales fundamentados

Qué significa para la enseñanza. Juicios estéticos musicales fundamentados recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «opinar sin evidencia audible».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: juicios estéticos musicales fundamentados» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-05

FG-MUSI-3y4-OAC-06 - Evaluación crítica de procesos y resultados musicales

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y resultados musicales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir calidad con volumen o velocidad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: evaluación crítica de procesos y resultados musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-06

FG-MUSI-3y4-OAC-07 - Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «imitar sin decidir».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. ritmo, melodía, armonía, timbre, textura, forma, estilo, técnica, propósito, evidencia audible.

Cómo progresa. Escuchar y reconocer rasgos -> Explorar recursos de producción -> Ensayar una decisión musical -> Interpretar, crear o analizar -> Registrar y ajustar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «registrar y ajustar: gestión y difusión de obras e interpretaciones musicales» con decisión musical y audible, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-MUSI-3y4-OAC-07

Qué observar

Evidencia central: interpretación, creación o análisis individual que localiza evidencia audible y justifica una decisión musical.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: confundir calidad con volumen, velocidad o virtuosismo y emitir juicios sin evidencia audible ni contexto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Música · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Seguridad, prevención y autocuidado · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/seguridad-prevencion-autocuidado.md

Índice de 4° medio · <- Música · Teatro ->

3 OA de contenido · 18 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Investigar riesgos químicos, tecnológicos y socionaturales y diseñar medidas de prevención, mitigación y adaptación.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: manipular sustancias o sistemas reales, equiparar peligro con riesgo o proponer protocolos sin fuente, responsables ni prueba segura

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Analizar sustancias y seguridad.
- Diseñar soluciones preventivas.
- Modelar riesgo local y evaluar capacidades.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Trabaja con fichas, fotografías y modelos; no manipula peligros, y valida medidas mediante fuentes institucionales y simulaciones.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Informe, modelo o protocolo individual que identifica peligro, exposición, vulnerabilidad, medida y límite

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	18

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CISA-3y4-OAC-01	Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CISA-3y4-OAC-02	Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CISA-3y4-OAC-03	Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CISA-3y4-OAC-01 - Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad

Qué significa para la enseñanza. Sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar una fuente aislada como certeza».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: sustancias químicas cotidianas, riesgos y seguridad» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CISA-3y4-OAC-01

FG-CISA-3y4-OAC-02 - Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo

Qué significa para la enseñanza. Soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ocultar supuestos y límites del modelo».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: soluciones para reducir amenazas en hogar y trabajo» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CISA-3y4-OAC-02

`FG-CISA-3y4-OAC-03` - Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación

Qué significa para la enseñanza. Riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir correlación con causalidad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. sistema, variable, evidencia, fuente, modelo, causalidad, incertidumbre, impacto, mitigación, limitación.

Cómo progresa. Delimitar pregunta y sistema -> Evaluar fuentes y variables -> Construir o interpretar un modelo -> Analizar evidencia -> Comparar soluciones -> Comunicar límites y decisión.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Análisis científico individual de «comunicar límites y decisión: riesgos locales, prevención, mitigación y adaptación» con evidencia, modelo o mecanismo, fuente y límite.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CISA-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: informe, modelo o protocolo individual que identifica peligro, exposición, vulnerabilidad, medida y límite.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: manipular sustancias o sistemas reales, equiparar peligro con riesgo o proponer protocolos sin fuente, responsables ni prueba segura

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Seguridad, prevención y autocuidado · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Teatro · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/teatro.md

Índice de 4° medio · <- Seguridad, prevención y autocuidado · Tecnología y sociedad ->

6 OA de contenido · 31 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Explorar lenguaje teatral, crear e interpretar escenas, analizar propósitos y gestionar la difusión de proyectos dramáticos.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: forzar exposición, confundir actuación con personalidad o evaluar estereotipos y volumen en lugar de decisiones escénicas

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Explorar cuerpo, gesto y voz.
- Crear e interpretar escenas.
- Inferir propósitos expresivos.
- Evaluar y difundir proyectos.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Usa ficción y consentimiento, roles escénicos y no escénicos equivalentes, ensayo por capas y retroalimentación descriptiva.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Escena, diseño o análisis individual con decisión teatral, propósito, audiencia y revisión de proceso

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	6	31

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-TEAT-3y4-OAC-01	Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática	Objetivos de aprendizaje	4	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-02	Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-03	Interpretación teatral para un público específico	Objetivos de aprendizaje	6	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-04	Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-05	Evaluación crítica de procesos y obras teatrales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-TEAT-3y4-OAC-06	Gestión y difusión de proyectos teatrales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-TEAT-3y4-OAC-01 - Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática

Qué significa para la enseñanza. Cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir personaje con identidad personal».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «interpretar propósito y contexto: cuerpo, gesto y voz en la expresión dramática» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-01

FG-TEAT-3y4-OAC-02 - Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos

Qué significa para la enseñanza. Creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar volumen como único recurso».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar -> Presentar o difundir con consentimiento.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «presentar o difundir con consentimiento: creación de ejercicios dramáticos individuales y colectivos» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-02

FG-TEAT-3y4-OAC-03 - Interpretación teatral para un público específico

Qué significa para la enseñanza. Interpretación teatral para un público específico recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar exposición y no decisión escénica».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar -> Presentar o difundir con consentimiento.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «presentar o difundir con consentimiento: interpretación teatral para un público específico» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-03

FG-TEAT-3y4-OAC-04 - Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales

Qué significa para la enseñanza. Propósitos expresivos y contexto de obras teatrales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «confundir personaje con identidad personal».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar: propósitos expresivos y contexto de obras teatrales» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-04

FG-TEAT-3y4-OAC-05 - Evaluación crítica de procesos y obras teatrales

Qué significa para la enseñanza. Evaluación crítica de procesos y obras teatrales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «usar volumen como único recurso».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar: evaluación crítica de procesos y obras teatrales» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-05

FG-TEAT-3y4-OAC-06 - Gestión y difusión de proyectos teatrales

Qué significa para la enseñanza. Gestión y difusión de proyectos teatrales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar exposición y no decisión escénica».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. cuerpo, gesto, voz, personaje, conflicto, acción, espacio, puesta en escena, audiencia, propósito.

Cómo progresa. Explorar cuerpo, gesto y voz -> Construir situación y personaje -> Ensayar decisiones escénicas -> Interpretar propósito y contexto -> Evaluar y revisar.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Producción, interpretación o análisis individual de «evaluar y revisar: gestión y difusión de proyectos teatrales» con decisión teatral y escénico, proceso y justificación.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-TEAT-3y4-OAC-06

Qué observar

Evidencia central: escena, diseño o análisis individual con decisión teatral, propósito, audiencia y revisión de proceso.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: forzar exposición, confundir actuación con personalidad o evaluar estereotipos y volumen en lugar de decisiones escénicas

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.

- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Teatro · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Tecnología y sociedad · 4° medio

Fuente: docs/4-medio/tecnologia-sociedad.md

Índice de 4° medio · <- Teatro

3 OA de contenido · 15 clases desarrolladas · 0 OA transversales · 0 experiencias integradas · 1 eje curricular · revisión humana pendiente

De qué trata esta asignatura

Diseñar proyectos tecnológicos y evaluar cómo la tecnología amplía capacidades mientras produce riesgos, beneficios y límites.

Continuidad con 3° medio

Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Qué problema pedagógico resuelve

La secuencia evita convertir el OA en una actividad aislada. Cada objetivo avanza hacia una evidencia disciplinar. Alerta principal: proponer tecnología como solución automática sin usuario, criterio, prueba, accesibilidad, privacidad ni impacto

Resultados de aprendizaje del recorrido

- Diseñar proyectos situados.
- Explicar avances mediante modelos.
- Evaluar riesgos y beneficios multidimensionales.

Prerrequisitos y punto de entrada

Cada OA comienza con una evidencia breve de 3° medio. Si la base no está disponible, se reincorpora con representación, oralidad, demostración o práctica focalizada antes de ampliar el desafío.

Cómo recorrer la asignatura

1. Revisa el OA completo y su eje antes de elegir una clase.
2. Conserva la secuencia mientras la evidencia permita avanzar.
3. Usa la adaptación de 45 minutos sin eliminar el desempeño individual.
4. Registra el patrón observado y decide si avanzar, apoyar o reenseñar.

Método disciplinar: Define necesidad y usuario, compara alternativas, representa, prueba de modo seguro y revisa impactos y límites.

Anatomía estable de cada clase

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Inicio	Recuperar 3° medio y diagnosticar sin calificar	Respuesta inicial de todo el curso
Modelado	Hacer visible contenido, decisión y error	Reconstrucción del ejemplo o contraste
Práctica guiada	Ensayar con apoyo y retroalimentación	Producción compartida y ajustes observables
Desempeño individual	Comprobar qué puede hacer cada estudiante	Producto, acción o explicación individual

Momento	Función pedagógica	Evidencia
Cierre	Contrastar criterios y decidir	Diseño, modelo o evaluación individual con usuario, criterios, prueba, riesgos, beneficios y mejora

Estructura por ejes

Eje	OA	Clases o experiencias
Objetivos de aprendizaje	3	15

Recorrido OA por OA

OA	Tema	Eje	Propuestas	Estado	Planificación
FG-CITS-3y4-OAC-01	Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CITS-3y4-OAC-02	Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown
FG-CITS-3y4-OAC-03	Riesgos, beneficios y límites de la tecnología	Objetivos de aprendizaje	5	Desarrollada	Abrir ficha Markdown

Explicación pedagógica OA por OA

Esta sección traduce cada OA a decisiones de enseñanza sin reemplazar su redacción oficial. La explicación, la progresión y la evidencia son elaboración pedagógica interna; el enlace lleva siempre a la fuente MINEDUC.

FG-CITS-3y4-OAC-01 - Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales

Qué significa para la enseñanza. Proyectos tecnológicos para problemas personales y locales recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «ignorar privacidad, acceso e impacto».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. necesidad, usuario, criterio, restricción, modelo, prototipo, prueba, accesibilidad, riesgo, impacto.

Cómo progresa. Definir necesidad, usuario y criterio -> Investigar alternativas y restricciones -> Representar y planificar -> Probar o modelar con seguridad -> Evaluar impactos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Diseño, modelo o evaluación individual de «evaluar impactos y límites: proyectos tecnológicos para problemas personales y locales» con usuario, criterios, prueba, impactos y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CITS-3y4-OAC-01

FG-CITS-3y4-OAC-02 - Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas

Qué significa para la enseñanza. Avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «construir antes de definir el problema».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. necesidad, usuario, criterio, restricción, modelo, prototipo, prueba, accesibilidad, riesgo, impacto.

Cómo progresa. Definir necesidad, usuario y criterio -> Investigar alternativas y restricciones -> Representar y planificar -> Probar o modelar con seguridad -> Evaluar impactos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Diseño, modelo o evaluación individual de «evaluar impactos y límites: avances tecnológicos y ampliación de capacidades humanas» con usuario, criterios, prueba, impactos y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CITS-3y4-OAC-02

`FG-CITS-3y4-OAC-03` - Riesgos, beneficios y límites de la tecnología

Qué significa para la enseñanza. Riesgos, beneficios y límites de la tecnología recupera aprendizajes de 3° medio y avanza mediante decisiones propias de la disciplina. La secuencia cambia casos, fuentes y productos, y enfrenta la confusión «evaluar solo apariencia o novedad».

Punto de entrada. Retoma en 4° medio el OA compartido y exige mayor autonomía para seleccionar fuentes, justificar decisiones, revisar efectos y comunicar límites antes del egreso.

Conceptos que deben explicitarse. necesidad, usuario, criterio, restricción, modelo, prototipo, prueba, accesibilidad, riesgo, impacto.

Cómo progresa. Definir necesidad, usuario y criterio -> Investigar alternativas y restricciones -> Representar y planificar -> Probar o modelar con seguridad -> Evaluar impactos y límites.

Qué evidencia demuestra aprendizaje. Diseño, modelo o evaluación individual de «evaluar impactos y límites: riesgos, beneficios y límites de la tecnología» con usuario, criterios, prueba, impactos y revisión.

Fuente oficial. Currículum Nacional · FG-CITS-3y4-OAC-03

Qué observar

Evidencia central: diseño, modelo o evaluación individual con usuario, criterios, prueba, riesgos, beneficios y mejora.

La observación se concentra en decisiones, producciones y explicaciones atribuibles al OA, no en personalidad, obediencia, identidad, talento, rapidez o presentación.

Preparación y materiales

Cada ficha declara materiales concretos. Comprueba disponibilidad, seguridad, tiempo de distribución, alternativa sin conectividad y qué producciones conservar para comparar progreso. Prepara también el apoyo que permite acceder al mismo OA.

Error frecuente y recuperación

Señal de alerta: proponer tecnología como solución automática sin usuario, criterio, prueba, accesibilidad, privacidad ni impacto

Cada clase propone tres dificultades observables con acción inmediata y comprobación. Recupera el propósito, muestra otra representación, ofrece práctica breve y solicita una nueva evidencia; repetir lo mismo más fuerte o más rápido no es reenseñar.

Acceso y profundización

- Anticipa vocabulario, fragmenta instrucciones y permite ensayo o formatos equivalentes cuando conservan el OA.
- Ajusta materiales, tiempo, espacio, apoyo sensorial o vía de respuesta sin hacer el trabajo por el estudiante.
- Profundiza comparando estrategias, justificando decisiones, mejorando el producto o transfiriendo a un caso nuevo.

Fuente y límites

- Currículum Nacional · Tecnología y sociedad · 4° medio
- Guía pedagógica
- Rúbrica de evaluación
- Protocolo de revisión humana

El contenido cumple el contrato automatizado, pero no se declara revisado por especialistas hasta registrar evidencia competente.

Aviso de la tipografía incrustada

Los subconjuntos tipográficos usados en este archivo proceden de Bitstream Vera. Se reproduce a continuación el aviso que acompaña a la distribución de ReportLab.

Bitstream Vera Fonts Copyright

The fonts have a generous copyright, allowing derivative works (as long as "Bitstream" or "Vera" are not in the names), and full redistribution (so long as they are not *sold* by themselves). They can be be bundled, redistributed and sold with any software.

The fonts are distributed under the following copyright:

Copyright =========

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.